



CARTE BLANCHE IN HET WESTLAND

GV Concepts

Een villa in het Westland en een ontwerper die zijn vak serieus neemt. Dat klinkt als een goede opdracht en het resultaat is allesbehalve gewoon. Van een complexe, hoekige woonkamer tot een volwaardige villa plus tuinhuis met rieten dak. Dit project laat zien wat er mogelijk is als je iemand écht alle vrijheid geeft.

VAN WOONWENS NAAR TURNKEY HUIS

Hij werkte in de mode, begon een label in tafellinnen en ontdekte via Italiaans design zijn ware roeping. Inmiddels staat ontwerper Gigi Valster aan het hoofd van het interieurbureau GV Concepts dat klanten werkelijk alles uit handen neemt: van concepten tot ingerichte kledingkasten. Dit project in het Westland is daar een treffend voorbeeld van. De bewoners hadden geen uitgesproken wensen, geen referentiebeelden en geen ervaring met interieur. Wat ze wel hadden: vertrouwen. “Ze wisten totaal niet wat ze wilden”, vertelt Gigi. “Ik heb een voorstel gedaan, op basis van een 2D-plan, en ze waren meteen enthousiast.” Dat vertrouwen werd beloond met een woning die van kelder tot nok en van hoofdhuis tot tuinhuis één samenhangend geheel vormt.

DE EERSTE INDRUK

Dit herenhuis heeft zowel een klassiek voorkomen als een strakke uitstraling die past bij het polderlandschap eromheen. De entree vormt

de overgang tussen buiten en binnen: binnen ontvouwt zich een modern, strak interieur. Hoge plafonds, geen overbodige ornamenten en een consequent doorgevoerd kleurenpalet zetten meteen de toon. De vloer, uitgevoerd als gietvloer, loopt door in de woonruimtes en geeft het huis een rustige, samenhangende basis.

INDELEN MET GEVOEL

De woonkamer was één van de uitdagingen van dit project. De ruimte had de vorm van een grote U, met in het midden een vierkante gang als verbindingsstuk. Door de aanbouw ontstond er een extra open ruimte die om een doordachte indeling vroeg. De oplossing zat hem in het toevoegen van een zogeheten low dining-opstelling: een zitgroep op lage hoogte,



waarbij tafel en stoelen een niveau lager liggen dan gebruikelijk. Gecombineerd met de bar, eettafel en zitbank ontstond zo een ruimte met meerdere zones, elk met een eigen sfeer en functie. “Je hebt zo eigenlijk een beetje een hotellobby gevoel”, legt Gigi uit. “Om een kopje koffie of glas wijn te drinken.” De kleuren zijn ingetogen: neutrale tinten als basis met een klein groen accent. Dat is geen toeval. De bewoners hadden een groot kunstwerk, een werk dat in de vorige woning niet goed tot zijn recht kwam. In dit interieur kreeg het een prominente plek in de keuken, die overigens grotendeels is gehandhaafd met enkele gerichte aanpassingen hier en daar.

Het maatwerk speelt een belangrijke rol in de living en dining. Organische wandkasten zijn volledig geïntegreerd in de wandafwerking en voelen als één geheel. Verticale bronzen lamellen brengen textuur en materiaalcontrast. De op maat gemaakte verlichting is een eigen fabricaat van GV Concepts: leds ontwikkeld in samenwerking met een productiepartner en voorzien van een eigen driver. Alle basisverlichting, spots en dergelijke zijn van DMQ.

RUST EN FUNCTIONALITEIT

Op de bovenverdieping zijn alle slaapkamers volledig vernieuwd. Nieuwe bedden, nieuwe stoffering en in elke kamer een tv-lift aan het voeteneinde, een maatwerkoplossing die de rust in de ruimte bewaart. De meubels zijn op maat gemaakt, op basis van eigen ontwerpen en inmeetwerk, alsmede fabricage. De slaapkamers zijn verder rustig van karakter: linnen beddengoed, ronde nachttafels in natuursteen en neutrale wanden. Comfort staat centraal, zonder dat het ten koste gaat van de uitstraling. De badkamers zijn in eerste instantie buiten scope gebleven, maar later alsnog gedeeltelijk aangepakt. Een beslissing die het resultaat ten goede is gekomen.

HET TUINHUIS ALS BLIKVANGER

Het meest bijzondere onderdeel van het project is ongetwijfeld het tuinhuis. Voor Gigi was het de eerste keer dat hij voor een klant ook het buitengebouw volledig ontwierp en begeleidde, van fundering tot inrichting. Het resultaat is een aanbouw met slaapkamer en badkamer, volledig geschikt als guesthouse voor logerende gasten. Qua uitstraling wijkt het tuinhuis bewust af van het strakke hoofdhuis. Gigi koos voor een open nok met zichtbare balken en een rieten dak, wat het een landelijk en warm karakter geeft dat aansluit bij de omgeving. Toch is de interieurstijl consequent doorgetrokken: dezelfde materialen, hetzelfde kleurenpalet en hetzelfde gevoel voor detail.

Het plafond is verlaagd en de ventilatie is flush weggewerkt in de sanitaire ruimtes. Er is een keuken opgenomen als praktische toevoeging voor de bewoners, die het tuinhuis graag als ontvangstruimte gebruiken. Voor een aanbouw van dit formaat en dit niveau is de investering aanzienlijk, maar het resultaat spreekt voor zich.

EEN AFGEROND GEHEEL

Het project liep een heel jaar: van het eerste interieurvoorstel in het voorjaar tot de oplevering net voor de feestdagen. Hoofdhuis én tuinhuis, slaapkamers én badkamers, verlichting én buitenruimte (en zelfs de tuin). Niets werd overgelaten aan het toeval. Voor deze bewoners was dat precies wat ze nodig hadden.







Vloerkleed tuinhuis: Vloerenspecialist Uniek Wonen



Interieurarchitect: GV Concepts



Potten & vazen: Pot & Vaas





Buitenverblijf: De TuynKamer



PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Alexander Eleveld | Fotografie: Veerle Verheijen & @paola.c.design (Paola Aan De Wiel)

Interieurarchitect
GV Concepts, Pijnacker
www.gvconcepts.nl

Maatwerk interieur
Wood Creations, Hoek van Holland
www.woodcreations.nl

Meubilair badkamer/keuken, bed,
verlichting & raambekleding
Novalis.O, Oisterwijk
www.novalis-o.nl

Vloerkleed tuinhuis
Vloerspecialist Uniek Wonen, Rotterdam
www.uniek-wonen.nl

Potten & Vazen
Pot & Vaas, Oisterwijk
www.potenvaas.nl

Plaatmateriaal
DecoLegno, Westzaan
www.decolegno.nl

Basisverlichting & spots
DMQ, Gouda
www.dmq.nl

Buitenverblijf
De TuynKamer, Nederhemert
www.tuyn-kamer.nl