



KUNSTKERK

**OPEN CALL
DWAALSPoor
DECEMBERDAGEN
2026**

GEZOCHT

Tijdens de Dordtse Decemberdagen vormt het Augustijnenkamp, met de Kunstkerk, Cinema De Witt en de Piet Oudolf-tuin, een halte binnen de lichtroute van Dwaalspoor. Voor deze bijzondere gelegenheid zoeken wij een kunstenaar, lichtkunstenaar of creatieve AV-maker die deze plek met lichtkunst transformeert binnen het thema van Dwaalspoor.

Dwaalspoor is een licht- en kunstroute die bezoekers op een verrassende manier door Dordrecht leidt. Dit jaar staat de rijke geschiedenis van de stad centraal. Onder het thema 'Het begint in Dordrecht' worden historische locaties, iconische plekken en karakteristieke gebouwen met elkaar verbonden. De route neemt bezoekers mee terug in de tijd en vertelt verhalen over het ontstaan en de ontwikkeling van Dordrecht en bijzondere gebeurtenissen uit de geschiedenis van de stad.

Voor het Augustijnenkamp zoeken we een maker die de gevel van Cinema De Witt, de Piet Oudolf-tuin en/of de omliggende ruimte met (bewegend) licht, projectie, animatie, geluid of andere effecten transformeert tot een verrassende, poëtische en meeslepende ervaring. Een theatrale interventie die reageert op de plek en haar geschiedenis en bezoekers het Augustijnenkamp op een nieuwe manier laat beleven.

We zoeken iemand die zowel de artistieke visie ontwikkelt, passend binnen de uitgangspunten van Dwaalspoor, als de technische realisatie verzorgt: van concept en ontwerp tot projectie, installatie en programmering.

DE OPDRACHT

Ontwikkel een lichtbeleving van circa 2 à 3 minuten waarin de gevel van De Witt en/of de tuin een verhaal vertelt over de geschiedenis van de locatie. Denk bijvoorbeeld aan:

- geprojecteerde animaties op de gevel van De Witt;
- een schaduwspel met silhouetten achter de ramen van De Witt;
- licht- en rooeffecten in de tuin;
- een spel van kleur, beweging en schaduw in de tuin of op de gevel;
- een combinatie van projectie, geluid en andere lichteffecten die samen een immersieve ervaring creëren.

Mogelijke historische aanknopingspunten zijn de voormalige Latijnse School in het huidige pand van De Witt, waar onder anderen Johan en Cornelis de Witt onderwijs volgden, en rector Isaac Beeckman, die hier in de 17e eeuw een observatorium liet bouwen voor astronomische en meteorologische waarnemingen. Thema's als kennis, wetenschap, sterrenkunde, licht en waarneming kunnen als inspiratie dienen voor een eigentijdse artistieke vertaling.

Deze voorbeelden dienen ter inspiratie; we nodigen makers nadrukkelijk uit om vanuit een eigen visie en expertise met andere ideeën en invalshoeken te komen.





UITGANGSPUNTEN

Het project moet meer zijn dan alleen verlichting: er moet sprake zijn van een verhalende, bij voorkeur bewegende toepassing van licht. Inhoudelijk sluit het project aan op de kernwaarden van de Dordtse Decemberdagen en het thema 'Het begint in Dordrecht'.

De kernwaarden van het Dwaalspoor zijn:

- Nostalgisch – herkenning, herinneringen en het verleden van Dordrecht.
- Oorspronkelijk – authentieke verhalen, plekken en het eigen karakter van de stad.
- Verbindend – mensen, locaties, verhalen en verschillende delen van Dordrecht met elkaar verbinden.

DATA & TIJDEN

data vrijdag 11 december 2026 - zondag 3 januari 2027

tijden maandag - zondag | 17:00 - 22:00

Het werk wordt gedurende de decemberdagen in een doorlopende loop afgespeeld, waarbij de voorstelling elke 10 minuten start.

PRAKTISCH

Bouwtekeningen van de gevel van De Witt en beplantingsplannen van de tuin zijn beschikbaar voor de geselecteerde maker. Ook het dak van De Witt is bereikbaar en installaties kunnen mogelijk binnen achter de ramen van de gevel worden geplaatst.

BUDGET & FEE

Voor deze opdracht vragen wij makers om een integrale offerte uit te brengen, inclusief conceptontwikkeling, technische realisatie, installatie en afbouw. Bij de beoordeling wegen zowel de artistieke kwaliteit als de prijs-kwaliteitverhouding mee. Het maximale budget bedraagt € 12.500 excl. btw. De maker het budget verhogen door aanvullende financiering te werven, bijvoorbeeld via fondsen.

WAT VERWACHTEN WE NU?

Als je enthousiast bent over deze opdracht stuur ons voor 20 september een offerte met

- een korte artistieke visie (maximaal één A4);
- een indicatieve planning;
- een gespecificeerde begroting;
- relevante referentieprojecten of portfolio;
- eventuele technische randvoorwaarden.

PLANNING & VERLOOP

Inzenden voor de open call kan tot en met 20 september. Uiterlijk 25 september maken we bekend welke maker wordt geselecteerd voor de opdracht.

CONTACTPERSOON

Freek Goldberg
freek@kunstkerk.com