

SOLO EXHIBITION

PARIS

07.02–14.03.2026
DAMP FIELD
TORNIKE ROBAKIDZE

LO BRUTTO STAHL

Georgian (original poem):

ჩემი სამყარო სიზმარივითაა,
რომელიც გაღვიძებისთანავე ფერმკრთალდება.
აქ აკვარელი ქსოვილის ძაფებს ერწყმის,
მკვეთრი კიდეებისა და საზღვრების გარეშე.
მხოლოდ გამჭვირვალე ლაქები რჩება, ნისლივით
გაფანტული,
თითქოს სულს არ სურს სხეულის დატოვება.
ეს ფორმები ბუნების სუნთქვასავით უბრალოა —
მსუბუქი კვალი ტილოს ფაქტურაზე,
ამბავი შუქზე, ჩრდილსა და იმაზე, რაც მათ მიღმაა.
ეს არ არის დასასრული,
არამედ ხილვა იმისა, თუ როგორაა ყველაფერი
ერთმანეთთან დაკავშირებული.
აქ მხოლოდ სიმშვიდეა —
ისეთი, ნესტიან, ნისლიან ველზე რომ დაისადგურებს ხოლმე,
იქ, სადაც ხილული და უხილავი სამყაროები იკვეთება
და ყველაფერი ერთი დიდ მდინარებასავით მიედინება

Tornike Robakidze

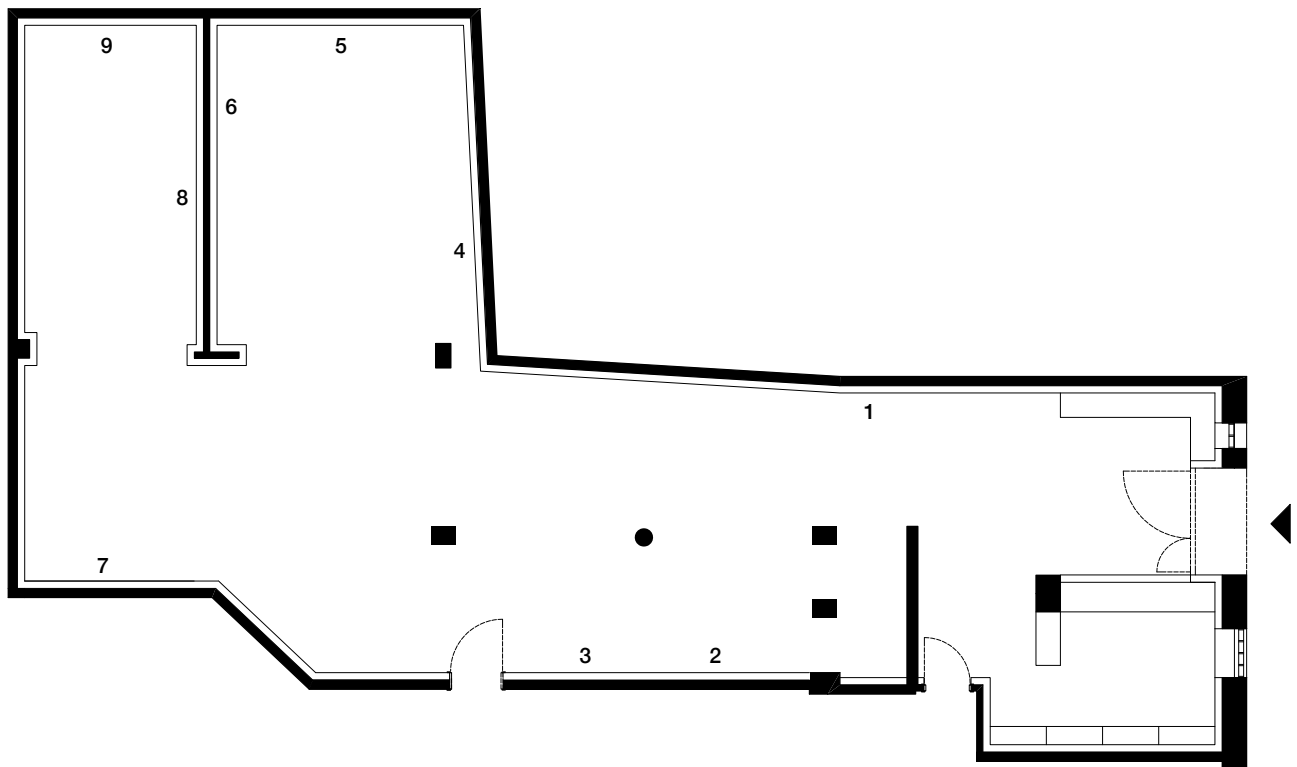
English (translation of the original Georgian poem):

*My world is dream-shaped,
paling at the instant of waking.
Here, watercolor blends with the threads of the fabric,
no sharp edge, no boundaries.
Only transparent stains remain, drifting like mist,
as though the soul were reluctant to loosen from the body.
These forms are as simple as the breath of nature,
a light trace on the texture of the canvas,
a quiet telling of light, shadow and of all that waits beyond them.
This is not an end,
but a glimpse of how everything is connected.
Here, there is only stillness
the kind that settles over a damp, misty field,
where the visible and the unseen cross paths,
and everything flows like one immense river.*

Tornike Robakidze (b. 1995, Tbilisi, Georgia) lives and works between Tbilisi and Paris.

Robakidze's recent solo exhibitions include: *My voice suspended in the air*, Lo Brutto Stahl, Paris (2023); *Sometimes Paradise is a Sad Story*, Gallery 4710, Tbilisi (2021). His work has recently been shown in group exhibitions such as: *Air Service Basel 2025*, Lo Brutto Stahl, Basel (2025), *Air Service Basel 2024*, Lo Brutto Stahl, Basel (2024); *The Painting Show*, Gallery Artbeat, Tbilisi (2023); *Imago Ignota*, Gallery Fortnight institute, New York (2022); *Moon necklace*, Gallery 4710, Tbilisi (2022).

Tornike Robakidze studied architecture at the Georgian Technical University in Tbilisi from 2013 to 2017, before completing his Master studies at the State Academy of Arts in Tbilisi in 2019.



1.
Timeless, 2025
Oil on canvas
40 × 50 cm (15 3/4 × 19 5/8 in)

2.
The golden touch, 2025
Watercolor on canvas
44.5 × 49.5 cm (17 1/2 × 19 1/2 in)

3.
Sun-colored memory, 2026
Watercolor on canvas
34 × 39.5 cm (13 3/8 × 15 1/2 in)

4.
One day everyone will be alone in this silence, 2023
Watercolor on canvas
60 × 80 cm (23 5/8 × 31 1/2 in)

5.
Echo of a forgotten garden, 2026
Watercolor on canvas
46 × 55 cm (18 1/8 × 21 5/8 in)

6.
Breathing, 2026
Watercolor on canvas
91.5 × 100 cm (36 × 39 3/8 in)

7.
Underground sun, 2026
Watercolor on canvas
127 × 78 cm (50 × 30 3/4 in)

8.
Anatomy of silence, 2026
Watercolor on canvas
35 × 28 cm (13 3/4 × 11 in)

9.
Transparent phantom, 2026
Watercolor on canvas
90 × 98 cm (35 3/8 × 38 5/8 in)