

LA PART DE FEU

DU 26 AU 29 MARS

AU MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE



Conception & jeu

Marion Agoston, Félicia Baillifard,
Fjolla Elezi et Era Malaj

Mise en scène

Dardan Shabani

DÉS ENCHANTÉS

LA PART DE FEU

DU 26 AU 29 MARS à 20h, dimanche à 19h

AU MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE, Bd Carl-Vogt 67, 1205 Genève

Que veut dire avoir deux cultures ? Être étranger.x.ère en Suisse, être Suisse au bled ?
Et au fond, qu'est-ce que ça veut dire, être *Suisse* ?

Dans son spectacle *La part de Feu*, la Cie Désenchanté.e.s creuse ces questions liées à l'identité. Son matériau principal ?

La vie d'enfants d'immigré.x.es de la communauté albanaise. Mais pas que : les quatre comédiennes se sont également appuyé sur l'expérience de ceux qui ont perdu le lien avec leurs cultures d'origine au fil des générations, des nettoyages ethniques, mais aussi de ceux dont les ancêtres ont vécu en Suisse depuis toujours.

Parce qu'au final, ce sont bien des histoires universelles qu'elles nous racontent, que l'on soit d'ici ou de là-bas.

Monologues, chants et danses ; à quatre voix, elles tentent d'approfondir ces façonnements qui nous taraudent, en s'emparant de thématiques et de situations du quotidien.

Entre préconçus et paradoxes permanents, entre la fidélité et le poids de l'héritage, elles se livrent, ouvrant ainsi le champ des émotions, des réflexions mais aussi de l'humour.

Il est temps de célébrer cette part de feu en nous.

Conception & jeu

Marion Agoston, Félicia Baillifard,
Fjolla Elezi et Era Malaj

Mise en scène

Dardan Shabani

RESERVATION PAR MAIL :

INFO@UPA.CH