

Fiche technique

BATAAX

MAJ : Septembre 2025

Bataax est composé de :

Maxime Atger : Saxophone, effets et looper

Thibault Ragu : Batterie

Ce document indique tous les éléments techniques nécessaires pour que le concert soit de la meilleure qualité possible. Néanmoins des adaptations sont possibles. Merci de nous contacter en amont du concert pour toutes questions relatives à la technique.

Contacts :

Booking / organisation : Jeanne Tachan - +33 6 69 25 31 62 – diffusion.cie.mexiam@gmail.com

Administration / communication : Jean-Claude Atger – cie.mexiam@gmail.com

Artistique / technique : Thibault Ragu – +33 6 62 74 48 95 – bataax.musique@gmail.com

Besoins en sonorisation :

- Système de sonorisation avec subs, adapté à la salle et à la jauge, correctement installé et réglé à notre arrivée sur les lieux
- 2 lignes stereo Ears
- 6 DI
- 2 retours wedges
- Console de mixage : 24 entrées minimum + 6 Aux.
Consoles appréciées : M32, séries QL, CL, ... nous prévenir du modèle sur place En cas d'absolue nécessité nous pouvons réduire le patch en 16 lignes / 3 aux. Nous prévenir en amont.
- Micros (équivalences possibles), DI, pieds de micros et câbles selon le patch ci-dessous

Backline à fournir par l'organisateur :

- Batterie complète : Kick 20 pouces / Tom Basse 14 pouces / Tom Basse 16 pouces / 1 pied de charley / 4 pieds de cymbale avec perchette / 1 pied de caisse claire / 1 pédale grosse Caisse / 1 siège de batterie
(En cas de difficulté ou questions, contacter THIBAULT RAGU - +33 6 62 74 48 95)

Autre :

Prévoir des petites serviettes propres et deux gourdes d'eau (ou bouteilles en verre) sur scène.

Balances :

Nous nous adapterons aux possibilités du lieu d'accueil, mais dans l'idéal nous aimerions avoir 2h de temps d'installation et de balances.

Lumières :

Nous n'avons pas de création lumière. Nous faisons confiance à votre éclairagiste pour mettre en lumière le concert au mieux possible.

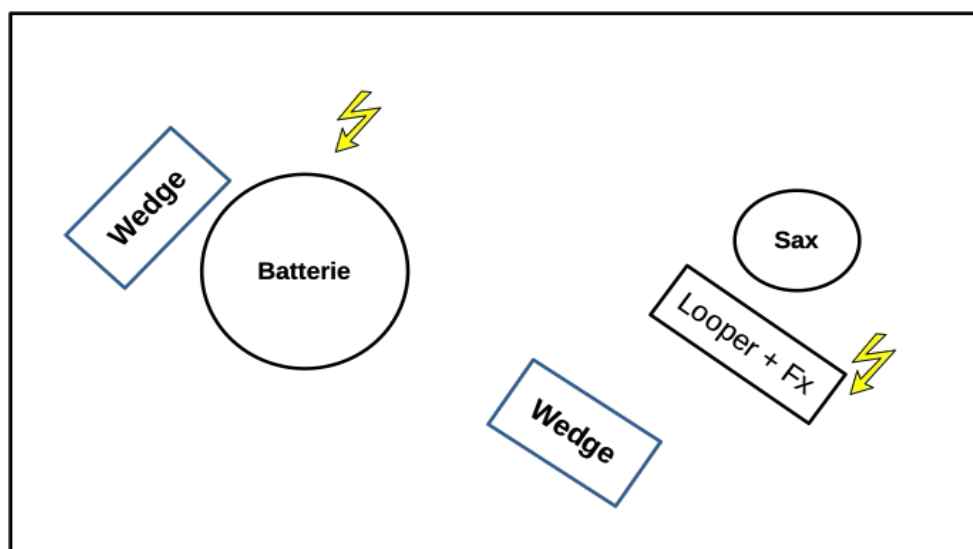
Patch IN

	Instrument	Micro	Pied	Remarques
1	Sax Looper 1	XLR		DI (à fournir par organisateur)
2	Sax Looper 2	XLR		DI (à fournir par organisateur)
3	Sax Looper 3	XLR		DI (à fournir par organisateur)
4	Sax Looper 4	XLR		DI (à fournir par organisateur)
5	Sax Looper 5-6	XLR		Loop stéréo (DI à fournir par organisateur)
6		XLR		
7	Sax direct Fx	XLR		DI stéréo fournie
8		XLR		
9	Clic	DI		
10	Sax brut	XLR		Intramix HF fourni
11	Kick	B52	PP	
12	Snare top	SM57	PP	
13	Snare bot	e604		
14	HH	SM81	PP	
15	Tom basse 1	e604		
16	Tom basse 2	e604		
17	OH L	KM 184	GP	
18	OH R	KM 184	GP	
19	Talk Maxime	SM 58	GP	
20	Talk Thibault	SM 58	GP	

Patch OUT

1	Ear monitor Drum	Système filaire fourni
2		
3	Ear monitor Sax	Système HF fourni
4		
5	Wedge	Drum
6	Wedge	Sax
7	Envoi Looper	XLR

Jardin



Cour