PAYAM GHASEMI
QUINTET

Jazz moderne, avec une touche d'Iran
Compositions originales · mélodies fortes
Album studio enregistré en sept. 2026
Installé dans le sud de la France



Le Payam Ghasemi Quintet s'articule autour des compositions originales de Payam, avec des arrangements additionnels d'Emil Tan Erten. Jazz moderne et groove rencontrent des couleurs iraniennes, avec des échos de musique turque, azérie et africaine et une touche de jazz-funk, toujours autour de mélodies fortes et mémorables.

L'influence iranienne n'est jamais forcée : elle apparaît ouvertement dans quelques morceaux et reste cachée au cœur de l'harmonie dans les autres. La musique est souvent profondément émouvante, parfois intense et puissante.

Album enregistré au Studio Éole - sortie en 2027

EPK'26

VIDÉOS

STILL YOUNG

▶ REGARDER



INNOCENCE

▶ REGARDER



BAYAT

▶ REGARDER



II IN I

▶ REGARDER



TOUTES LES SESSIONS LIVE ▶ REGARDER

PRESSE

« à la fois joyeuse et électrisante »

ARTS-SPECTACLES.COM

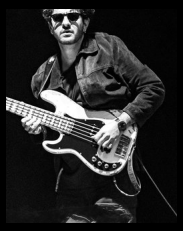
« la joie d'être ensemble est palpable »

ICI JAZZ FEST - MARSEILLE JAZZ DES 5 CONTINENTS

PGQ

LE GROUPE





Payam Ghasemi basse · composition

Bassiste et compositeur, né en Iran en 1989, installé dans le sud de la France depuis 2021. Il collabore à de nombreux projets ; les siens sont le Quintet, qu'il dirige, et un projet solo où il joue seul, explorant pédales et effets en direct. Soutenu par Vincent Bass Guitars.



Max Atger saxophone

Commence le saxophone à six ans ; étudie le jazz au Conservatoire de La Réunion. Joue aux côtés de **Roy Hargrove** en 2010, puis obtient le DEM et le Diplôme d'État de jazz. Proche collaborateur de **Raphaël Imbert**, directeur artistique de la compagnie Nine Spirit. Son projet Lampadaires remporte le premier prix du Concours de jazz de Saint-Rémy 2023 ; premier album *Refuge* (Free Monkey Records, avril 2024).

max-atger.fr



Matthew Bumgardner trombone

Tromboniste et compositeur originaire de Seattle, formé à **The New School** (New York). A joué au Jazz Standard, au Dizzy's Club et au Monterey Jazz Festival, et travaillé avec le **Mingus Big Band**, **Tyshawn Sorey** et **Leslie Odom Jr.** Installé à Marseille, il collabore avec Raphaël Imbert et Matteo (Chinese Man) : jazz, improvisation libre, musique brésilienne et funk.



Samuel Diouf piano

Issu d'une famille de musiciens, il a commencé la musique très jeune et a découvert le jazz grâce à son premier professeur de piano. Études aux conservatoires de Thionville, Metz et Marseille ; DEM de jazz en 2023. Impliqué dans plusieurs projets : **Angles Morts, Appolonie, Esparto, Bonkers**.



Cedrick Bec batterie

Né en 1980 à Nîmes ; batterie dès 15 ans. Études à l'IMFP puis au Conservatoire National de Région de Marseille (mention, prix SACEM). A joué avec **Wynton Marsalis, Raphaël Imbert, Henri Florens** et tourné à l'international avec **Yaron Herman**. Soutenu par Art Custom Drums.

cedrickbec.com

Emil Tan Erten compositions & arrangements additionnels

PGQ

À PROPOS DE PAYAM



Payam Ghasemi est né en Iran en 1989. Il a commencé la musique très jeune grâce au soutien de ses parents, et surtout au soutien indéfectible de sa mère. À 13 ans, il travaillait déjà avec des groupes et des projets.

Il a toujours voulu étudier le jazz, mais les limites des écoles de musique et de la scène musicale en Iran l'ont obligé à quitter sa famille et sa ville natale. En 2011, il s'est installé à Istanbul, où il a étudié le jazz et la contrebasse à l'université Bahçeşehir et s'est intégré à la scène musicale de la ville.

Depuis, il a tourné en Europe, au Moyen-Orient et au Mexique avec **Light in Babylon, Siyasiyabend, Dodan Özer, Ngasa Ngasa, Shahram Shabpareh, Petra Nachtmanova** et **Collectif Kay**, enregistré en studio pour plus de 30 artistes et participé à des émissions télévisées (**Arte**, **BBC**). Il s'est produit à **Fusion** (DE), **Ozora** (HU), **Rudolstadt** (DE), **Bardentreffen** (DE), **Tradycja** (PL) et **Yamame**.

Installé dans le sud de la France depuis 2021, il dirige le Payam Ghasemi Quintet et en signe les compositions originales. Enraciné dans le jazz, il écoute et joue large, et s'efforce de rester ouvert à tous les genres de musique.

PAYAMGHASEMI.COM

PGQ

ACTUALITÉS / 2026

24 OCT — Bova - Istanbul (TR)

31 OCT — Beykoz Kundura - Istanbul (TR) **BILLETS**

09/26 — album studio enregistré - Studio Éole

2027 — sortie de l'album + d'autres concerts prévus



Dates mises à jour régulièrement - infos à jour sur payamghasemi.com

CONCERTS PASSÉS

06/26 — Église-Haute - Banon (04)
Banon Culture

09/25 — Marseille Jazz des Cinq Continents (13)
en plein air, Opéra de Marseille

05/25 — ICI Jazz Fest - Le Présage, Marseille (13)
par Marseille Jazz des Cinq Continents

05/25 — Tournée en Turquie
Istanbul - Ankara - Eskişehir - Bodrum - Antalya

Payam sur de grandes scènes européennes

Fusion (DE) * Ozora (HU) * Rudolstadt (DE) * Bardentreffen (DE) * Tradycja (PL)

PGQ

BOOKING

+33 6 51 29 57 14

payambass@gmail.com

Contactez-nous pour plus d'infos ou pour collaborer.

FICHE TECHNIQUE / PLAN DE SCÈNE **PHOTOS PRESSE**



SOUTIENS

Marsoleil - soutien au projet

Vincent Bass Guitars (DE) - endorsement Payam Ghasemi

Art Custom Drums - endorsement Cedrick Bec

LIENS

PAYAMGHASEMI.COM

INSTAGRAM @PAYAM.BASS

PLAYLIST YOUTUBE

MAX-ATGER.FR

CEDRICKBEC.COM