

**INSTITUTO ODEON**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO, DE 21 DE JULHO DE 2025**  
**SELEÇÃO DE ESCRITORES CARIOCAS PARA O PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO RIO**  
**DE ESCRITORES**

## 1. OBJETIVOS

1.1 O presente edital tem o objetivo de selecionar novos escritores cariocas de diferentes regiões do município do Rio de Janeiro para realizar o **Programa de Capacitação Rio de Escritores**, no âmbito do programa **Rio Capital Mundial do Livro**, para aprimoramento das habilidades dos escritores selecionados com o intuito de promover a publicação de setenta (70) obras literárias inéditas, abrangendo diversos gêneros.

O projeto Rio de Escritores: Vozes do Rio, Letras do Brasil é realizado pelo Instituto Odeon com recursos do Edital Rio de Escritores - Edição Rio Capital Mundial do Livro, integrado à Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), promovido pelo Governo Federal, Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura.

1.2 O Programa de Capacitação será estruturado em duas etapas: **Formação em Literatura e Escrita Criativa e Mentorias**.

## 2. QUEM PODE PARTICIPAR

2.1 Podem participar deste edital:

- I. Moradores das cinco (5) regiões administrativas da cidade do Rio de Janeiro, a saber: AP-1: Centro; AP-2: Zona Sul e Grande Tijuca; AP-3: Zona Norte; AP-4: Barra da Tijuca, Jacarepaguá e Cidade de Deus; AP-5 demais bairros da Zona Oeste;
- II. Estudantes oriundos da rede pública de ensino, pessoas em vulnerabilidade socioeconômica, pessoas pretas e pardas, indígenas, mulheres, pessoas com deficiência (PcD) e pessoas LGBTQIAPN+, prioritariamente;
- III. Qualquer pessoa (com CPF) moradora da Cidade do Rio de Janeiro, a partir de 16 anos, que tenha disponibilidade para participação de todas as atividades previstas neste edital;

**ATENÇÃO:** No caso das pessoas menores de idade, os responsáveis legais deverão concordar com a participação.

- IV. Novos Escritores, com ou sem experiência prévia comprovada.

2.2 A distribuição das vagas será feita conforme definido no Edital do Projeto Rio de Escritores, considerando a localização de moradia dos candidatos. Para conferir a Área de Planejamento (AP) que seu bairro pertence, acesse: [Área de Planejamento - Rio de Janeiro](#).

- **08 vagas** para a **AP1**
- **12 vagas** para a **AP2**
- **22 vagas** para a **AP3**
- **10 vagas** para a **AP4**
- **18 vagas** para a **AP5**

### 3. QUEM NÃO PODE PARTICIPAR

3.1 Não podem participar deste edital:

- I. Coletivos com ou sem constituição jurídica, pessoa jurídica de qualquer natureza e Microempreendedores Individuais (MEI);
- II. Fundações privadas e Institutos com ou sem fins lucrativos;
- III. Escritores que já possuam mais de uma publicação literária no mercado.

### 4. ETAPAS DO PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO

4.1 Além das etapas previstas e descritas a seguir, haverá uma Aula Inaugural na primeira semana de setembro, com a participação de todos os alunos. O encontro será realizado no centro do Rio de Janeiro, em data, local e horário a serem informados oportunamente. A presença nessa aula é obrigatória.

4.2 A Capacitação está dividida em duas etapas:

#### I. Formação em Literatura e Escrita Criativa

A **Formação em Literatura e Escrita Criativa** será realizada de setembro a dezembro de 2025, com duração total de quatro (4) meses. A programação abordará temas como raça, gênero, linguagem, território e gêneros literários (ver Anexo 1), e será conduzida por professores, mentores e palestrantes de destaque, com formação em áreas como Literatura e Jornalismo e ampla experiência na publicação de livros com atividades presenciais e virtuais.

O objetivo da formação é desenvolver, nos participantes, competências práticas e teóricas em literatura e escrita criativa. Ao final do curso, espera-se que cada participante esteja apto a escrever e

estruturar uma obra original.

Os participantes serão organizados em quatro (4) turmas, distribuídas por território: Turma 01 (APs 1 e 2) Turma 2 (AP 3) Turma 3 (AP 4) Turma 4 (AP 5), considerando o número de vagas previsto no item 2 deste edital.

**ATENÇÃO:** A definição dos locais onde as atividades presenciais serão realizadas levará em consideração a facilidade de acesso para cada turma e será divulgado posteriormente.

A formação terá 04 módulos, um por mês de atividade, sendo:

1. Uma (1) palestra on-line mensal que contemplará todos os participantes;
2. Três (3) encontros presenciais, um por semana, por turma.

## II. Mentorias

### A) Coletiva

A Mentoria Coletiva será composta por Oficina Coletiva, com foco no desenvolvimento progressivo dos projetos autorais, da ideia inicial à finalização do texto. A proposta inclui momentos de escrita, escuta, leitura crítica e troca entre participantes e está prevista para ser realizada entre janeiro e março de 2026.

As Oficinas serão integralmente on-line, e as turmas serão organizadas de acordo com os estilos literários e características de cada autor.

O total de carga horária para a Mentoria Coletiva será de 20 horas.

### B) Individual

Além dos encontros coletivos, os participantes terão direito a **duas Mentorias Individuais**, com o objetivo de orientar de forma mais direta o desenvolvimento de projetos autorais, esses encontros oferecerão um acompanhamento personalizado, com escuta atenta, devolutivas específicas e apoio contínuo ao processo de escrita de cada projeto literário.

## 5. BOLSA-AUXÍLIO

5.1 Os setenta (70) candidatos selecionados para o **Programa Rio de Escritores** receberão uma bolsa-auxílio no valor de R\$1.000,00 (mil reais), dividida em duas etapas:

- **Etapa 1 - Capacitação:**

Durante a primeira etapa da capacitação - formação presencial, o(a) selecionado(a) receberá R\$400,00, sendo R\$100,00 por mês, para ajuda de custo na participação das atividades.

- **Etapa 2 - Entrega do conteúdo final livro**

Após a entrega do conteúdo livro finalizado e pronto para edição, será realizado o pagamento da complementação da bolsa de R\$600,00.

**ATENÇÃO:**

- As faltas não justificadas acarretarão desconto no valor da Bolsa-Auxílio;
- A data do pagamento será definida e comunicada posteriormente.

## 6. INSCRIÇÕES

6.1 As inscrições para o projeto Rio de Escritores serão gratuitas e estarão abertas a partir **do dia 21 de julho até o dia 10 de agosto de 2025**. Durante esse período, os interessados deverão preencher um [formulário eletrônico de inscrição](#), que será disponibilizado nas redes sociais e nos canais oficiais do projeto Rio de Escritores.

Para concluir a inscrição, será necessário:

- Preencher todo o [formulário de inscrição](#);
- Documento de identidade com foto (RG, CNH ou similar);
- Comprovante de residência, de acordo com a Área de Planejamento (AP);
- Pré-projeto literário que o candidato pretende desenvolver, com texto de no máximo uma lauda.

**ATENÇÃO:**

- Os arquivos enviados que não atenderem a este critério não serão analisados;
- O pré-projeto deverá ser de tema livre e de acordo com interesse de escrita do candidato.

## 7. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

7.1 A seleção dos candidatos será realizada com base em dois eixos principais:

### I. Análise de Pré-Projeto Literário

Serão avaliados os seguintes aspectos: originalidade, alinhamento, clareza e estrutura e desenvolvimento da ideia.

### II. Prioridades

As vagas serão distribuídas, prioritariamente, a pessoas oriundas da rede pública de ensino, mulheres,

pessoas pretas e pardas, indígenas, LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência (PcD) e pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

**ATENÇÃO:** Caso as vagas não sejam preenchidas serão direcionadas para o público geral.

## 8. RESULTADO

8.1 O resultado **final** será divulgado em até 06 dias úteis, a partir da data final das inscrições, nas redes sociais do projeto. Os candidatos selecionados receberão por e-mail as instruções para confirmar sua participação. Caso não haja confirmação da vaga dentro do prazo estipulado, a vaga poderá ser oferecida a outro candidato.

8.2 Em caso de dúvidas ou para mais informações, os candidatos poderão entrar em contato com a equipe organizadora através do e-mail: [riodeescritores@institutoodeon.org.br](mailto:riodeescritores@institutoodeon.org.br).

## 9. ETAPAS RESUMIDAS

1. Inscrição: De 21 de julho até 10 de agosto;
2. Análise e seleção dos inscritos: A partir do dia 10 de agosto;
3. Divulgação do resultado final: Em até seis (6) dias úteis, a contar da data final das inscrições;
4. Aula Inaugural: Entre 1 e 6 de setembro
5. Início das atividades/formações: Entre 8 e 13 de setembro.

**INSTITUTO ODEON**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO, DE 21 DE JULHO DE 2025**  
**SELEÇÃO DE ESCRITORES CARIOCAS PARA O PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO**  
**RIO DE ESCRITORES**

**ANEXO 1**

**DESCRIÇÃO DAS AULAS, PALESTRAS E MENTORIAS**

**FORMAÇÃO EM LITERATURA E ESCRITA CRIATIVA**

**Setembro/2025 - Literatura e Território: Escrever a partir de onde se está**

- **Semana 1: Palestra:** “Entre o Morro e o Letrado: o Rio de Machado de Assis”.
- **Semana 2:** Apresentação do projeto e da turma. Leitura de textos breves (poemas, crônicas, trechos de prosa) sobre território, cidade e vivência periférica. Escrita inicial com tema livre.
- **Semana 3:** Discussão sobre "lugar de fala". Exercícios de memória, cartografia afetiva e espacial (rua, casa, vizinhança).
- **Semana 4:** Dinâmica de escuta e roda de leitura. Debate sobre pertencimento e silenciamentos no espaço urbano.

**Outubro/2025 - Raça, Gênero e Linguagem: Escrever o corpo e os atravessamentos**

- **Semana 1: Palestra:** “Letras Insurgentes: Firmina, Carolina, Conceição e o grito das mulheres negras”.
- **Semana 2:** Leitura de trechos de Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo e Djaimilia Pereira de Almeida. Debate sobre escrita como testemunho e resistência.
- **Semana 3:** Oficina de escrita sobre corpo, identidade e intersecções. Leituras de textos em primeira pessoa.
- **Semana 4:** Discussão sobre gênero literário: diário, crônica, conto, poesia, microconto.

**Novembro/2025 - Margens da Cidade: Crônica, crítica e invenção**

- **Semana 1: Palestra:** “Subúrbio e melancolia: Lima Barreto, cronista da cidade partida”.
- **Semana 2:** Leitura de crônicas de Lima Barreto, Paulo Lins e Itamar Vieira Júnior. O olhar sobre a cidade como denúncia e afeto.
- **Semana 3:** Leitura de crônicas urbanas e relatos de experiência. Prática de escrita com foco

em descrição e ritmo narrativo.

- **Semana 4:** Técnicas de construção de personagem e espaço. Exercício de retrato urbano (real ou ficcional).

### **Dezembro/2025 - Memória, Afeto e Imaginação: Narrativas do íntimo**

- **Semana 1: Palestra:** “Escrever é uma forma de não esquecer: memórias, mulheres e sobrevivência na literatura periférica”.
- **Semana 2:** Escrita de si: diário, autobiografia, autoficção. Leitura de trechos de Annie Ernaux, Lília Guerra e Lélia Gonzalez.
- **Semana 3:** Oficina de escrita da memória. Exercícios sobre infância, avós, casas que habitamos.
- **Semana 4:** Revisão dos projetos autorais iniciados nos meses anteriores. Atividades de escuta individual e devolutiva dos mentores sobre os textos em desenvolvimento.

### **MENTORIA COLETIVA**

A mentoria coletiva será composta por **encontros semanais**, com foco no desenvolvimento progressivo dos projetos autorais, da ideia inicial à finalização do texto. A proposta inclui momentos de escrita, escuta, leitura crítica e troca entre participantes. A Mentoria Coletiva está prevista para ser realizada entre janeiro e março de 2026, com conteúdos que provocam e orientam a escrita, tais como:

- O que quero contar? Como quero contar?
- Primeiras páginas
- Construindo a narrativa
- Técnica e afeto: o estilo e a escolha das palavras
- O outro lê: revisão entre pares
- Reestruturação e foco
- Introdução, título e encerramento
- Revisão final coletiva
- Preparação para publicação

### **MENTORIA INDIVIDUAL**

Além dos encontros coletivos, cada participante terá direito a **duas mentorias individuais**, com devolutivas personalizadas sobre seu projeto literário. O objetivo é orientar de forma mais direta o desenvolvimento de projetos autorais, oferecendo escuta atenta, devolutivas específicas e apoio contínuo ao processo de escrita.

#### **Encontro 1:**

Leitura crítica e devolutiva sobre o esboço inicial do projeto.

#### **Encontro 2:**

Análise final do texto, com sugestões de revisão, edição e preparação para entrega.

**INSTITUTO ODEON**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO, DE 21 DE JULHO DE 2025**  
**SELEÇÃO DE ESCRITORES CARIOCAS PARA O PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO**  
**RIO DE ESCRITORES**

**ANEXO 2**

**RESUMO DO PROJETO**

<b>Período</b>	<b>Atividades</b>	<b>Observações</b>
Setembro a Dezembro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula Inaugural na primeira semana de setembro, no centro do Rio de Janeiro;</li><li>• Formação com 4 turmas;</li><li>• 16 Encontros, 04 por mês (uma vez por semana).</li></ul>	<p>Data, local e hora da Aula Inaugural a definir;</p> <p>Uma palestra on-line e três encontros presenciais por mês, para cada turma.</p>
Janeiro a Março	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mentoria Coletiva (20 horas)</li><li>• Mentoria Individual (2 encontros)</li><li>• Acompanhamento editorial</li></ul>	<p>Todos os encontros dessa etapa serão on-line.</p>
Abril a Junho	<ul style="list-style-type: none"><li>• Edição, Revisão e Produção dos livros;</li><li>• Encerramento do Projeto com Lançamento dos livros.</li></ul>	<p>Serão publicados 70 livros, um por autor.</p> <p>A produção será de 100 cópias de cada livro, das quais 85% serão destinadas ao autor e 15% à distribuição institucional.</p> <p>As publicações respeitarão as indicações da Instituição Gestora (modelo padrão para o Projeto Rio de Escritores)</p>

**INSTITUTO ODEON**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO, DE 21 DE JULHO DE 2025  
SELEÇÃO DE ESCRITORES CARIOCAS PARA O PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO  
RIO DE ESCRITORES**

**ANEXO 3**

**DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA**

**DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA**

Eu, \_\_\_\_\_,

portador(a) do CPF nº \_\_\_\_\_ e RG nº \_\_\_\_\_,

residente e domiciliado(a) à:

**Endereço completo:**

\_\_\_\_\_

(Nome da rua, número, complemento, bairro, cidade e CEP)

**Declaro, para os devidos fins, que resido no endereço acima mencionado.**

**Macrorregião de Residência (assinale uma opção):**

- AP 1
- AP 2
- AP 3
- AP 4
- AP 5

Declaro ainda estar ciente de que a falsidade nas informações prestadas constitui crime, nos termos da legislação vigente.

**Data:** \_\_/\_\_/\_\_

**Assinatura do Declarante:** \_\_\_\_\_

**INSTITUTO ODEON**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO, DE 21 DE JULHO DE 2025  
SELEÇÃO DE ESCRITORES CARIOCAS PARA O PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO  
RIO DE ESCRITORES**

**ANEXO 4**

**DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL**

Eu, \_\_\_\_\_, portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) à \_\_\_\_\_, na qualidade de pai/mãe ou responsável legal de \_\_\_\_\_ (nome completo do(a) menor), nascido(a) em \_\_/\_\_/\_\_, AUTORIZO a participação do(a) mesmo(a) na formação oferecida pelo projeto \_\_\_\_\_, conforme edital publicado, estando ciente de todas as atividades previstas e das condições de participação. Declaro ainda que estou de acordo com o deslocamento, participação presencial e/ou virtual nas atividades formativas, e assumo total responsabilidade quanto à autorização legal para sua participação.

Local e data: \_\_\_\_\_

Assinatura do responsável: \_\_\_\_\_