



INSTITUTO ODEON - MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - MDS

CNPJ: 02.612.590/0006-43

Demonstrações Contábeis "Carve-out". Exercícios findos em 31 de Dezembro de 2025 e 2024 (Valores expressos em reais)

Ativo	Nota	2025	2024
Circulante			
Recursos vinculados a projetos	5	1.413.545	761.330
Contas a receber	6	5.527.831	5.366.827
Adiantamentos		14.909	-
Despesas antecipadas		10.905	10.342
		6.967.190	6.138.499
Não circulante			
Imobilizado	7	3.759.170	4.539.393
		3.759.170	4.539.393
Total do ativo		10.726.360	10.677.892
As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis "Carve-out".			
Demonstrações do resultado	Nota	2025	2024
Receitas operacionais			
Com restrição			
Receitas com atividades culturais	14	5.583.325	5.375.658
Receita de aplicação financeira	14	161.190	34.146
Outras receitas		45.333	25.984
Voluntários	3k	5.510	8.609
		5.795.358	5.444.397
(Despesas) operacionais			
Com restrição			
Despesa com pessoal	15	(2.257.341)	(2.622.193)
Serviços prestados por terceiros	16	(1.489.157)	(1.306.291)
Energia elétrica, água e telecomunicação		(67.224)	(68.196)
Divulgação / Comunicação		(145.382)	(135.426)
Gerais e administrativas	17	(1.749.937)	(1.250.613)
Impostos, taxas e contribuições		(54.687)	(31.736)
Despesas financeiras		(26.120)	(21.333)
Voluntários	3k	(5.510)	(8.609)
		(5.795.358)	(5.444.397)
Superávit / Déficit do exercício		-	-
As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis "Carve-out".			

1. Contexto operacional. 1.1 Instituto Odeon: O Instituto Odeon ("Instituto" ou "Entidade"), inscrito no CNPJ sob nº 02.612.590/0001-39 é uma Entidade de caráter cultural, sem fins lucrativos, de direito privado, qualificada como Organização Social em conformidade com a Lei 9.637/1998, que tem a missão de promover a cidadania e o desenvolvimento socioeducacional por meio da realização de projetos culturais de atuação ampla, com os seguintes objetivos sociais: a) Promover, gerir e apoiar a conservação e revitalização do patrimônio histórico, cultural e artístico brasileiro; b) Realizar a gestão operacional de equipamentos culturais, inclusive promovendo a venda de ingressos; c) Desenvolver projetos, programas e planos que possam promover a gestão e/ou a cogestão de espaços culturais e equipamentos públicos e privados relacionados com os objetivos do Instituto, promovendo a difusão das artes em suas múltiplas manifestações; d) Realizar a gestão administrativa financeira de projetos culturais e afins, próprios ou de terceiros; e) Promover a locação de bens culturais, próprios ou de terceiros; f) Pesquisar e estudar a arte dramática em suas múltiplas formas e manifestações, por meio de montagens teatrais adultas, infantis e infanto-juvenis, leituras dramáticas e seminários de teatro; g) Prestar serviços artísticos em geral e serviços de direção teatral em projetos próprios ou de terceiros; h) Editar e distribuir livros e publicações próprias ou de terceiros, de caráter artístico e cultural; i) Captar recursos destinados a custear as atividades e ações necessárias para o cumprimento das finalidades do Instituto; j) Promover projetos sociais que tenham por objetivo oferecer condições de inserção profissional de jovens carentes, visando especialmente a sua introdução no mercado de trabalho; k) Apoiar e manter as atividades da "Odeon Companhia Teatral", grupo de teatro a que o Instituto se vincula desde a sua criação; l) Promover atividades educativas e de formação nas suas áreas de atuação; e m) Promover a inserção de textos, desenhos e outros materiais de propaganda e publicidade, em qualquer meio, com a finalidade de veicular e a divulgar os nomes, as marcas, as logomarcas e similares de terceiros, notadamente ao reconhecimento aos patrocínios e apoios por eles concedidos ao Instituto com vistas a custear os projetos, atividades e ações necessárias para o cumprimento de seus objetivos. Para cumprir seus objetivos, o Instituto poderá firmar convênios, termos de colaboração, termos de fomento, contratos de gestão, termos de parceria, contratos privados e estabelecer intercâmbios promovendo iniciativas conjuntas com outras instituições públicas e/ou privadas nacionais e internacionais, assim como realizar execução direta de apresentações, projetos, programas, planos de ações correlatas, por meio de recursos físicos, humanos e financeiros obtidos por qualquer meio, inclusive doações, patrocínios, taxas de administração e/ou captação e cessões, ou ainda pela prestação de serviços intermediários de apoio a outras organizações sem fins lucrativos e a órgãos do setor público que atuem em áreas afins. **1.2 Museu da Diversidade Sexual ("MDS"):** O Instituto Odeon gere o Museu da Diversidade Sexual ("MDS") e suas respectivas obras de artes, as quais foram cedidas por contratos, mas serão devolvidas após os encerramentos deles. O Museu da Diversidade Sexual - MDS, inscrito no CNPJ sob nº 02.612.590/0006-43, ao qual se referem estas demonstrações contábeis "Carve-out", foi fundado em 29 de junho de 2022 e está localizado na Rua do Arouche, nº 24 - República - São Paulo/SP, é uma Entidade de caráter cultural, sem fins lucrativos, de direito privado, qualificada como Organização Social em conformidade com a Lei 9.637/1998. O Museu da Diversidade Sexual de São Paulo, é uma instituição da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, destinada à memória, arte, cultura, acolhimento, valorização da vida, agenciamento e desenvolvimento de pesquisas envolvendo a comunidade LGBTQIA+ - contemplando a diversidade de siglas que constroem hoje o MDS - e seu reconhecimento pela sociedade brasileira. Trata-se de um museu que nasce e vive a partir do diálogo com movimentos sociais LGBTQIA+, se propõe a discutir a diversidade sexual e de gênero e tem, em sua trajetória, a luta pela dignidade humana e promoção por direitos, atuando como um aparelho cultural para fins de transformação social. Em 2024 o Museu da Diversidade Sexual reabriu suas portas, após uma reforma que ampliou seu espaço físico de 100m² para mais de 540m² e elevou suas atividades a um novo patamar. Hoje o Museu conta com duas exposições gratuitas e abertas ao público: "Pajubá: a hora e a vez do close" de média duração e "Artes Dissidentes: o céu que brilha no chão, de curta duração. Além disso, o MDS ainda conta com atividades de Programação Cultural, como o Rolezinho LGBTQIA+, Cineclubes e Clube do Livro, e ainda conta com um Centro de Empreendedorismo Formação, que oferece de forma gratuita capacitações e cursos para a população LGBTQIA+. No exercício de 2025 o Museu da Diversidade Sexual recebeu aproximadamente 18.000 visitantes (11.500 em 2024). Em 2025, o Museu da Diversidade Sexual (MDS), em São Paulo, entra em um ciclo de expansão e consolidação institucional, ampliando parcerias com organizações culturais, coletivos, universidades e centros de pesquisa. O objetivo é fortalecer seu papel como catalisador de produção artística, conhecimento e ação social, promovendo ainda mais visibilidade para a comunidade LGBTQIA+ por meio de exposições relevantes, programação cultural diversa e a ampliação de seu acervo. Paralelamente, o MDS investe no fortalecimento do seu Centro de Empreendedorismo, ampliando cursos e formações voltados à empregabilidade e geração de renda para pessoas LGBTQIA+. Com essas iniciativas, o museu busca consolidar sua reputação como um destino cultural essencial na cidade, atraindo novos públicos e se afirmando como um espaço de acolhimento, memória e transformação social. **2. Apresentação das demonstrações contábeis "Carve-out". 2.1 Base de preparação e apresentação das demonstrações contábeis "Carve-out" - Declaração de conformidade:** As demonstrações contábeis do Instituto Odeon ("Instituto"), findas em 31 de dezembro de 2025, foram preparadas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às pequenas e médias empresas (NBC TG 1000 (R1) - Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas) e a Interpretação Técnica ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros, ambas aprovadas pelo Conselho Federal de Contabilidade, as quais levam em consideração as disposições contidas nos pronunciamentos, orientações e interpretações emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), em especial o CPC 26 (R1). As demonstrações contábeis "Carve-out" que estão sendo apresentadas contemplam apenas os direitos, obrigações e o resultado das operações da filial Museu da Diversidade Sexual- MDS ("Entidade") gerida pelo Instituto Odeon, os quais são controlados e operados por meio de centros de custos pela controladoria do Instituto. Dessa forma, não representando, a situação financeira e patrimonial do Instituto como um todo. As demonstrações contábeis "Carve-out" foram elaboradas

Passivo e Patrimônio Líquido	Nota	2025	2024
Circulante			
Fornecedores	8	98.427	115.781
Obrigações trabalhistas e encargos sociais	9	376.325	369.790
Obrigações tributárias		12.425	6.500
Projetos a executar	10	6.478.050	5.492.753
Outras obrigações	11	1.963	153.675
		6.967.190	6.138.499
Não circulante			
Obrigações com o Estado - Imobilizado	7	3.759.170	4.539.393
		3.759.170	4.539.393
Patrimônio líquido	13		
Patrimônio social acumulado		-	-
Total do passivo e patrimônio líquido		10.726.360	10.677.892
As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis "Carve-out".			
Demonstrações do resultado abrangente		2025	2024
Superávit / Déficit do exercício		-	-
Outros componentes do resultado abrangente do exercício		-	-
Total do resultado abrangente do exercício		-	-
As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis "Carve-out".			

com o propósito específico de serem utilizadas no processo de prestação de contas com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas (SCEIC-SP). A administração afirma que todas as informações relevantes próprias das demonstrações contábeis estão sendo evidenciadas e que correspondem às utilizadas por ela na sua gestão. **Base de mensuração:** As demonstrações contábeis "Carve-out" foram preparadas com a utilização do custo histórico como base de valor, exceto pela valorização de determinados instrumentos financeiros derivativos e não derivativos, quando aplicável, os quais são mensurados por seus valores justos. **Moeda funcional e moeda de apresentação:** Os itens incluídos nas demonstrações contábeis "Carve-out" são mensurados usando a moeda do principal ambiente econômico no qual a Entidade atua o Real (moeda funcional), e são apresentadas em Real - R\$ (moeda de apresentação). Todas as informações financeiras divulgadas foram arredondadas desconsiderando os centavos, exceto quando indicado de outra forma. **Julgamentos, estimativas e premissas contábeis:** A preparação das demonstrações contábeis "Carve-out" de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis para as pequenas e médias empresas, exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas. Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação às estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados. As estimativas e premissas que apresentam um risco significativo, com probabilidade de causar um ajuste relevante nos valores contábeis de ativos e passivos para o próximo exercício social, correspondem, principalmente, à estimativa de vida útil de ativo imobilizado, que corresponde às taxas de depreciação adotadas para os bens do ativo imobilizado, apuradas com base nas taxas calculadas em função do tempo de vida útil remanescente estimado para os correspondentes bens e as contingências. **Aprovação das demonstrações contábeis:** A emissão das demonstrações contábeis "Carve-out" foi aprovada pela Administração da Entidade em 12 de fevereiro de 2026. **3. Resumo das principais práticas contábeis:** As principais práticas contábeis adotadas na preparação destas demonstrações contábeis estão descritas em detalhes abaixo e têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os exercícios apresentados. **a. Caixa e equivalentes de caixa (sem restrição):** São representados por valores de liquidez imediata, com vencimento original de até 90 dias e com risco insignificante de mudança de valor, apresentados ao custo de aquisição, acrescidos dos rendimentos incorridos até as datas dos balanços e ajustados, quando aplicável, ao seu equivalente valor de mercado, se inferior ao saldo contábil. Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa, bancos conta movimento e aplicações financeiras. **b. Recursos vinculados a projetos (com restrição):** Os recursos vinculados a projetos abrangem saldos de caixa, bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados para fazer frente às obrigações de projetos relacionados a Contrato de Gestão, projetos incentivados e outros ajustes que lhe deram origem. **c. Imobilizado** **Reconhecimento e mensuração:** Todos os itens do ativo imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou construção, deduzido de depreciação acumulada e perdas de redução ao valor recuperável (*impairment*) acumuladas, quando necessário. A Entidade reconhece seu ativo imobilizado vinculado em contrapartida à obrigação não circulante para com o Estado, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 7. **Depreciação:** A depreciação é calculada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual. A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado. As vidas úteis estimadas são as seguintes: **• Móveis e utensílios:** 10 anos; **• Máquinas e equipamentos:** 10 anos; **• Beneficência em imóveis de terceiros:** 06 anos e **• Equipamentos de informática:** 05 anos. Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revisados a cada encerramento de exercício financeiro, e eventuais ajustes serão reconhecidos como mudança de estimativas contábeis. **d. Avaliação ao valor recuperável de ativos (impairment):** Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A Administração da Entidade não identificou qualquer evidência que justificasse a necessidade de provisão. **e. Ativos e passivos (circulantes e não circulantes):** Um ativo é reconhecido no balanço patrimonial quando for provável que seus benefícios econômicos-futuros serão gerados em favor da Entidade e seu custo ou valor puder ser mensurado com segurança. Um passivo é reconhecido no balanço patrimonial quando a Entidade possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, sendo provável que um recurso econômico seja requerido para liquidá-lo. São acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias ou cambiais incorridas. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido. Os ativos e passivos são classificados como circulantes quando sua realização ou liquidação é provável que ocorra nos próximos 12 meses. Caso contrário, são demonstrados como não circulantes. **f. Ativos e passivos contingentes e obrigações legais:** As práticas contábeis para registro e divulgação de ativos e passivos contingentes e obrigações legais são as seguintes: **• ativos contingentes:** são reconhecidos somente quando há garantias reais ou decisões judiciais favoráveis, transitadas em julgado. Os ativos contingentes com êxito prováveis são apenas divulgados em nota explicativa; **• passivos contingentes:** são provisionados quando as perdas forem avaliadas como prováveis e os montantes envolvidos forem mensuráveis com suficiente segurança. Os passivos contingentes avaliados como de perdas possíveis e remotas são apenas divulgados em nota explicativa. **g. Apuração do superávit / déficit e reconhecimento das receitas e despesas de recursos vinculados:** O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados do Contrato de Gestão e Projetos Especiais são registrados da seguinte forma: **• Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido o débito de caixa e equivalentes de caixa e o crédito em projetos a executar no passivo circulante, conforme observado na NBC TG 07 (R2) - Subvenção e assistências governamentais; **• Consumo como despesa:** quando ocorrem os gastos do Contrato de Gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas correspondentes em contrapartida no passivo circulante, bem como o reconhecimento da receita é registrado a débito do passivo de projetos a executar, sendo a contrapartida no resultado do exercício em receita de Contrato de Gestão e receita incentivada, simultaneamente e pelo mesmo valor; e **• Rendimento de aplicações financeiras:** quando ocorre o rendimento de aplicações financeiras de recursos incentivados, são reconhecidos a débito de caixa e equivalentes de caixa e a crédito de projetos a executar no passivo circulante. **h. Receitas e despesas financeiras:** As receitas financeiras abrangem basicamente as receitas de juros sobre aplicações financeiras. As despesas financeiras abrangem, basicamente, o

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido	Patrimônio social	Superávit / Déficit acumulados	Total		
Saldos em 31 de dezembro de 2023	-	-	-		
Resultado do exercício	-	-	-		
Saldos em 31 de dezembro de 2024	-	-	-		
Resultado do exercício	-	-	-		
Saldos em 31 de dezembro de 2025	-	-	-		
As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis "Carve-out".					
Demonstração dos fluxos de caixa - método indireto	Nota	2025	2024		
Fluxo de Caixa das Atividades Operacionais					
Superávit / Déficit do exercício		-	-		
Ajustes - Depreciação, líquida	7	825.649	515.850		
		825.649	515.850		
(Aumento) redução dos ativos					
Recursos vinculados a projetos		(652.215)	28.213		
Contas a receber		(161.004)	(5.366.827)		
Adiantamentos		(14.909)	8.594		
Despesas antecipadas		(563)	(4.008)		
		(828.691)	(5.334.028)		
Aumento (redução) dos passivos operacionais					
Fornecedores		(17.354)	(33.997)		
Obrigações trabalhistas e encargos sociais		6.535	(124.766)		
Obrigações tributárias		5.925	(9.023)		
Projetos a executar		985.297	5.348.139		
Imobilizado vinculado a projetos		(780.223)	(114.650)		
Outras obrigações		(151.712)	153.675		
		48.468	5.219.378		
Caixa Líquido Proveniente das Atividades Operacionais		45.426	401.200		
Fluxo de Caixa das Atividades de Investimento					
Aquisição de ativo imobilizado, líquida	7	(45.426)	(401.200)		
Caixa Líquido Aplicado Nas Atividades de Investimento		(45.426)	(401.200)		
Aumento Líquido de Caixa e Equivalentes de Caixa		-	-		
Caixa e Equivalentes de Caixa					
No início do exercício		-	-		
No fim do exercício		-	-		
Aumento Líquido de Caixa e Equivalentes de Caixa		-	-		
As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis "Carve-out".					
Imposto de Renda Retido na Fonte - IRRF, o COFINS sobre rendimento de aplicação financeira, o Imposto sobre Operação de Crédito, Câmbio e Seguros (IOF), além das tarifas bancárias cobradas pelas instituições financeiras e despesas com operadoras de cartões de crédito/débito. i. Benefícios a empregados: A Entidade não mantém planos de pensão, previdência privada ou qualquer outro plano de aposentadoria ou de benefícios para os empregados e dirigentes após sua saída. Adicionalmente, não mantém plano de benefícios a dirigentes e empregados na forma de planos de bônus ou de participações. Obrigações de benefícios de curto prazo a empregados são reconhecidas como despesas de pessoal conforme o serviço relacionado seja prestado. O passivo é reconhecido pelo valor esperado a ser pago, se a Entidade tem uma obrigação legal ou construtiva de pagar esse valor em função de serviço passado prestado pelo empregado, e a obrigação possa ser estimada de maneira confiável. j. Doações e patrocínios de terceiros: As doações para custeio são reconhecidas como receita no resultado do exercício quando efetivamente recebidas, em função da Entidade não conseguir estimar, com razoável precisão, em quais datas e com quais valores tais doações serão efetivamente recebidas. Os patrocínios incentivados e outros recursos vinculados recebidos pela Entidade, quando há segurança de que as condições estabelecidas serão cumpridas, são reconhecidas como passivo e apropriadas ao resultado à medida que transcorra a efetivação dos compromissos assumidos em contrapartida do recebimento. k. Receitas com trabalhos voluntários: Conforme estabelecido na Interpretação ITG 2002 (R1) - Entidade sem Finalidade de Lucros, a Entidade valoriza as receitas com trabalhos voluntários, inclusive de membros integrantes de órgãos da administração sendo mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Entidade haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício em contrapartida a outras despesas também no resultado do exercício. Em 31 de dezembro de 2025 o montante foi de R\$ 5.510 (R\$ 8.609 em 2024). 4. Gerenciamento de risco financeiro: A Entidade apresenta exposição aos seguintes riscos advindos dos usos de instrumentos financeiros: • Risco de liquidez; • Risco de mercado. A Entidade apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos da Entidade, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº 18. Estrutura do gerenciamento de risco: As políticas de gerenciamento de risco da Entidade são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da Entidade. 5. Recursos vinculados a projetos:					
		2025	2024		
Aplicações financeiras		1.412.491	761.330		
Conta corrente		1.054	-		
		1.413.545	761.330		
Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Entidade que serão utilizados exclusivamente nos contratos de gestão, projetos relacionados e projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 10. As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitas a um insignificante risco de mudança de valor. Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a Certificados de Depósitos Bancários e Fundos de Renda Fixa, remunerados às taxas que variam entre 86% e 97% do Certificado de Depósito Interbancário (CDI). 6. Contas a receber: Com base no 6º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 05/2022, em 31 de dezembro de 2025 foi registrado o valor de R\$ 5.527.831, referente ao montante a ser repassado, pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, durante o exercício de 2026. A contrapartida do valor se encontra na rubrica "Projetos a executar". 7. Imobilizado: O Imobilizado da Entidade é composto pelos Ativos de propriedade da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, que foram integrados a Entidade e/ou adquiridos com recursos advindos do Contrato de Gestão e de projetos incentivados, e estão assim apresentados:					
		2025	2024		
Descrição	Depreciação	Custo	Depreciação	Líquido	Líquido
Máquinas e equipamentos	10%	86.367	(18.330)	68.037	73.368
Computadores e periféricos	20%	184.682	(102.704)	81.978	118.914
Móveis e utensílios	10%	337.846	(70.241)	267.604	274.706
Beneficências	16,67%	4.482.627	(1.182.915)	3.299.712	4.046.816
Obras em andamento	-	41.839	-	41.839	25.589
		5.133.361	(1.374.191)	3.759.170	4.539.393
A movimentação ocorrida no ano de 2025 está demonstrada a seguir:					
Movimentação do custo		2024	Adição	2025	
Máquinas e equipamentos		83.168	3.199	86.367	
Computadores e periféricos		184.682	-	184.682	
Móveis e utensílios		311.869	25.977	337.846	
Beneficências		4.482.627	-	4.482.627	
Obras em andamento		25.589	16.250	41.839	
		5.087.935	45.426	5.133.361	
Movimentação da depreciação		2024	Adição	2025	
Máquinas e equipamentos		(9.800)	(8.530)	(18.330)	
Computadores e periféricos		(65.768)	(36.936)	(102.704)	
Móveis e utensílios		(37.163)	(33.078)	(70.241)	
Beneficências		(435.811)	(747.105)	(1.182.916)	
		(548.542)	(825.649)	(1.374.191)	
Saldo líquido		4.539.393	(780.223)	3.759.170	
8. Fornecedores: O saldo corresponde aos valores a pagar aos fornecedores nacionais, em moeda nacional relacionados às compras de materiais de					



...continuação

uso e consumo e a prestação de serviços. Não havia títulos vencidos em 31 de dezembro de 2025 e de 2024.

9. Obrigações trabalhistas e encargos sociais:

	2025	2024
Provisão de férias	195.107	146.855
Encargos sociais a pagar	88.534	122.133
Salários a pagar	78.287	63.546
Outros	14.397	37.256
	376.325	369.790

10. Projetos a executar: A seguir apresentamos os contratos em andamento no exercício e sua movimentação, demonstrando o total de recursos recebidos pela Entidade e os rendimentos financeiros desses recursos, bem como os montantes utilizados na execução dos projetos (consumo):

	Contrato de Gestão	Emenda Parlamentar	PROAC	Total
Em 31 de dezembro de 2024	5.282.507	210.246	-	5.492.753
Recursos recebidos e a receber	5.288.399	-	500.000	5.788.399
Receitas financeiras	104.961	18.142	38.087	161.190
Imobilizado líquido	807.127	(26.904)	-	780.223
Outras Receitas	50.315	528	-	50.843
Gastos incorridos na execução dos projetos	(5.338.163)	(201.863)	(255.332)	(5.795.358)
Em 31 de dezembro de 2025	6.195.146	149	282.755	6.478.050

10.1 Reconciliação de projetos a executar Ativo x Passivo: A reconciliação dos recursos de projetos já comprometidos, conforme apresentado abaixo, trata-se de recursos já empenhados ou obrigações já contratadas, em que o desembolso de caixa ocorrerá em período subsequente à competência do evento. Desta forma, os saldos são apresentados em linhas diferentes nas contas patrimoniais (Ativo e Passivo), referente as rubricas de "Recursos vinculados a projetos" e "Projetos a executar".

	Projetos a executar
Saldo em 31 de dezembro de 2024	5.492.753
Recursos captados	5.788.399
Rendimento financeiro	161.190
Outras receitas	50.843
Gastos incorridos na execução do projeto	(5.795.358)
Imobilizado líquido	780.223
Saldo de projetos a executar 2025	6.478.050
Outros Créditos (ativo)	(10.905)
Contas a receber	(5.527.831)
Fornecedores a pagar	98.427
Obrigações trabalhistas e encargos	376.325
Obrigações tributárias	12.425
Outras obrigações	1.963
Adiantamentos	(14.909)
Patrimônio social acumulado	-
	(5.064.505)

Saldo de recursos vinculados a projetos
(Nota Explicativa 5)

10.2 Reconciliação de projetos executar x resultado

	Reconciliação
Em 31 de dezembro de 2025	Reconciliação
Projetos a executar	
Gastos incorridos na execução do projeto	(5.795.358)
	(5.795.358)

Resultado

Despesa com pessoal	(2.257.341)
Gerais e administrativas	(1.749.937)
Serviços prestados por terceiros	(1.489.157)
Divulgação / Comunicação	(145.382)
Impostos, taxas e contribuições	(54.687)
Energia elétrica, água e telecomunicação	(67.224)
Despesas financeiras	(26.120)
Voluntários	(5.510)
	(5.795.358)

Contrato de Gestão e Termo de Colaboração. a. Contrato de Gestão - Museu da Diversidade Sexual (MDS). O Contrato de Gestão tem por objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela contratada, das atividades e serviços na área cultural, para a completa gestão do equipamento de cultura denominado Museu da Diversidade Sexual, localizado no endereço Rua do Arouche, nº 24, República, São Paulo - SP, consonante ao projeto básico, programa de trabalho e organização social e cronograma de desembolso. O Instituto Odeon, Organização Social de Cultura, firmou com o Governo do Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, o Contrato de Gestão nº 05/2022, firmado em 30 de dezembro de 2021, com início de vigência de 01 de janeiro de 2022 até 31 de dezembro de 2026, para a execução de atividades e serviços na área cultural a serem desenvolvidos no Museu da Diversidade Sexual - MDS, com o valor global de repasses estimados na época em R\$ 30.198.169. Em 30 de dezembro de 2022, foi assinado o 1º Aditamento, com objetivo de alteração das cláusulas segunda, sexta, sétima e oitava do Contrato de Gestão e dos Anexos I - Plano Estratégico de Atuação, II - Plano de Trabalho: Ações e Mensurações, III - Plano Orçamentário, IV - Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação e V - Cronograma de Desembolso, para a repactuação das ações, mensurações, rotinas e recursos orçamentários para o exercício de 2022 e inserção de ações referentes à instalação de uma nova sede na região da Avenida Paulista. Ficando alterados os subitens 'a', 'b', 'e' (anteriormente 'c' e 'f'), referente a mudanças nos prazos de entregas às Unidades Gestora e de Monitoramento, e exclusão do subitem 'b', item 27, da Cláusula Segunda do Contrato de Gestão nº 05/2022, que desobriga a entrega do DOAR - com a exclusão do item, os subsequentes foram automaticamente alterados -, e acrescido o item 38 e seus subitens, da Cláusula Segunda do Contrato de Gestão nº 05/2022, a respeito da LGPD. O valor total do montante será R\$ 30.594.129. Em 30 de dezembro de 2022, foi assinado o 2º Aditamento, com o objetivo de alteração das cláusulas segunda, sexta, sétima e oitava do Contrato de Gestão e dos Anexos I - Plano Estratégico de Atuação, II - Plano de Tra-

balho: Ações e Mensurações, III - Plano Orçamentário, IV - Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação e V - Cronograma de Desembolso, para a repactuação das ações, mensurações, rotinas e recursos orçamentários para o exercício de 2023 e inserção de ações referentes à instalação da sede na região da Avenida Paulista. O referido aditivo do contrato foi realizado na mesma data a fim de repactuar o valor total do Contrato para R\$ 33.847.629.

Em 13 de novembro de 2023, foi assinado o 3º Aditamento, com o objetivo de alterações de cláusulas segunda, sétima e oitava do Contrato de Gestão, bem como de ajustes do Plano Estratégico de Atuação II, Plano de Trabalho: ações e mensurações III, Plano orçamentário V e informação e cronograma de desembolso, para a repactuação das ações, mensurações, rotinas e recursos orçamentários, e alteração do Item 1, 15% do total anual de despesas no plano orçamentário para a remuneração e vantagens de qualquer natureza para os diretores e 65% do total anual de despesas no plano orçamentário para remuneração e vantagens para os empregados, ressaltando que os salários deverão ser estabelecidos conforme padrões utilizados no Terceiro Setor para cargos com responsabilidades semelhantes, baseando-se em referenciais específicos divulgados por entidades especializadas em pesquisa salarial existentes no mercado. O referido aditivo do contrato foi realizado na mesma data a fim de repactuar os valores inicialmente previstos para o exercício de 2023, passando para R\$ 5.015.400, com o valor total do Contrato para R\$ 30.563.029. Em 06 de novembro de 2024, foi assinado o 4º Aditamento, com o objetivo de alteração das cláusulas sétima e oitava do Contrato de Gestão e dos Anexos I - Plano Estratégico de Atuação, II - Plano de Trabalho: Ações e Mensurações, III - Plano Orçamentário, IV - Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação e V - Cronograma de Desembolso, para a repactuação das ações, mensurações, rotinas e recursos orçamentários para o exercício de 2024, com o valor total do Contrato para R\$ 30.294.837. Em 11 de agosto de 2025, foi assinado o 5º Aditamento, com o objetivo de alteração das cláusulas dos Anexos I - Plano Estratégico de Atuação, II - Plano de Trabalho: Ações e Mensurações, III - Plano Orçamentário, IV - Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação e V - Cronograma de Desembolso, para a repactuação das ações, mensurações, rotinas e recursos orçamentários para o exercício de 2025, com o valor total do Contrato para R\$ 29.992.405. Em 11 de novembro de 2025, foi assinado o 6º Aditamento, com o objetivo de alteração das cláusulas dos Anexos I - Plano Estratégico de Atuação, II - Plano de Trabalho: Ações e Mensurações, III - Plano Orçamentário, IV - Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação e V - Cronograma de Desembolso, no âmbito do Programa de Edificações, para a pactuação da Ação "Complemento de serviço de elétrica", tendo como Meta "Complementação realizada", para a repactuação das ações, mensurações, rotinas e recursos orçamentários para o exercício de 2025, com o valor total global do Contrato para R\$ 30.055.405. O 6º aditamento, é o Contrato de Gestão que está em vigor em 31/12/2025, e tem como compromisso da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, o repasse pactuado para o desenvolvimento das metas e obrigações. Abaixo demonstramos o cronograma de recebimento do contrato para os exercícios correspondentes:

Repasses do Contrato de Gestão	Recebidos	A receber	Total
05/2022			
2022	9.442.460	-	9.442.460
2023	5.015.400	-	5.015.400
2024	4.942.319	-	4.942.319
2025	5.127.395	-	5.127.395
2026	-	5.527.831	5.527.831
	24.527.574	5.527.831	30.055.405

Os valores para anos subsequentes a 2025 poderão ser revisados em razão da dotação orçamentária do Estado de São Paulo. **b. Recursos Emenda: Parlamentar:** Em 23 de setembro de 2024, a Entidade, através do termo de fomento nº 260/2024 processo SCEC-PRC-2024-00230-DM-Demanda 67963, por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, recebeu como emenda parlamentar o valor R\$ 100.000, para realização do projeto "Aquisição de livros para o acervo, equipamentos e mobiliário para o Museu da Diversidade Sexual. Sua execução foi iniciada em 2024 e encerrada em 31/12/2025, atualmente está em processo de prestação de contas. Em 16 de dezembro de 2024, a Entidade, através do termo de fomento nº 143_2024 processo SCEC-PRC-2024-00155-DM, Emenda impositiva nº 2024.272.58445, recebeu como emenda parlamentar o valor R\$ 200.000, para realização do projeto de Ampliação das atividades do Centro de Referência do Museu da Diversidade Sexual. Sua execução foi iniciada em 2024 e encerrada em 31/12/2025, atualmente está em processo de prestação de contas. **c. PROAC:** Em 14 de Abril de 2025, a Entidade, através do Edital Proac nº 36/2024, recebeu o valor de R\$ 500.000, para realização do projeto Conectando memórias: Democratização da Reserva Técnica do Museu da Diversidade Sexual, com duração para execução de 18 meses, o projeto tem como objetivo ampliar o acesso público à reserva técnica do Museu da Diversidade Sexual por meio de ações de acessibilidade física, comunicacional, formativa e institucional. No momento o projeto encontra-se na fase intermediária de execução. **11. Outras obrigações:** O saldo corresponde a valores a serem reembolsados ao Instituto Odeon em 31 de dezembro de 2025, devido ao pagamento de tributos efetuados pela Matriz. **12. Partes relacionadas - Remuneração da administração:** O Estatuto Social da Entidade possui previsão de não remuneração dos membros do Conselho e remuneração dos membros da Diretoria. Não há planos de benefício pós-emprego, ou seja, todos os vínculos e benefícios atribuídos à equipe da Entidade, inclusive aos seus diretores, cessam quando da rescisão contratual. A Entidade não distribui parcelas de patrimônio ou renda a qualquer título, e aplica integralmente no País os recursos destinados à manutenção de suas atividades. **13. Patrimônio líquido:** O patrimônio líquido é composto, substancialmente, pelo patrimônio social e pelos déficits/superávits apurados anualmente. Em caso de extinção ou desqualificação da Entidade, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra Organização Social, qualificada no âmbito do Estado de São Paulo na mesma área de atuação, escolhida em Assembleia Geral, e ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por estes alocados, de acordo com o disposto na Lei Complementar nº

846/98 no Decreto Estadual nº 43.493/98. **14. Receitas:**

	2025	2024
Recursos Contrato de Gestão	5.182.888	5.287.305
Recursos Emenda Parlamentar	183.192	88.353
Recursos PROAC	217.245	-
Rendimento de aplicação financeira	161.190	34.146
	5.744.515	5.409.804

15. Despesas com pessoal - vinculadas:

	2025	2024
Salários e ordenados	(1.168.676)	(1.343.525)
Encargos sociais	(507.945)	(502.233)
Férias	(164.911)	(166.510)
Refeição	(117.792)	(178.775)
13º salário	(108.076)	(118.349)
Assistência médica	(100.694)	(191.415)
Vale transporte	(30.510)	(44.858)
Rescisões	(23.272)	(40.614)
Outras despesas com pessoal	(35.466)	(35.914)
	(2.257.341)	(2.622.193)

16. Serviços prestados por terceiros

	2025	2024
Vigilância, bombeiros e limpeza	(1.139.471)	(1.049.633)
Assessoria jurídica	(144.055)	(88.974)
Consultoria	(70.967)	(8.468)
Serviço de terceiros	(57.500)	(45.346)
Assessoria contábil	(47.789)	(56.832)
Outros	(29.375)	(57.038)
	(1.489.157)	(1.306.291)

17. Despesas gerais e administrativas:

	2025	2024
Depreciação	(825.649)	(515.850)
Serviço de terceiros	(272.856)	(232.105)
Locações	(254.084)	(236.429)
Despesas com viagem	(59.726)	(21.296)
Aulas / Oficinas	(39.110)	-
Materiais de uso em consumo	(26.516)	(22.775)
Manutenção	(26.402)	(21.838)
Materiais de manutenção e conservação	(23.883)	(15.924)
Seguros	(18.193)	(20.243)
Taxa de licenciamento de obra	(15.790)	(6.360)
Projeto expo gráfico	(13.025)	(11.380)
Transporte	(4.672)	(9.745)
Direitos autorais	(2.000)	(3.000)
Outros	(168.031)	(133.668)
	(1.749.937)	(1.250.613)

18. Instrumentos financeiros: A Entidade opera apenas com instrumentos financeiros não derivativos que incluem aplicações financeiras e caixa e equivalentes de caixa, assim como contas a pagar e salários, férias e encargos, cujos valores são representativos aos respectivos valores de mercado.

Estimativa do valor justo: Os valores contábeis constantes no balanço patrimonial, quando comparados com os valores que poderiam ser obtidos na sua negociação em um mercado ativo ou, na ausência destes, com o valor presente líquido ajustado com base na taxa vigente de juros no mercado. Durante este exercício a Entidade não efetuou operações com derivativos.

Instrumentos financeiros "Não derivativos": Todos os ativos financeiros "não derivativos" (incluindo os ativos designados pelo valor justo por meio do resultado) são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Entidade se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento. **Fatores de risco financeiro:** Em função das características e forma de operação, bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2025, a Entidade está sujeita aos fatores de: **Risco de liquidez:** Risco de liquidez é o risco em que a Entidade irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A Abordagem da Entidade na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Entidade.

Risco de mercado: Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como taxas de juros, têm nos ganhos da Entidade e no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Entidade. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno. Com relação às taxas de juros, visando à mitigação deste tipo de risco, a Entidade centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa. **Avais, fianças e garantias:** A Entidade não prestou garantias ou participou de quaisquer transações com interveniente garantidora durante o exercício de 2025 e 2024. **19. Renúncia fiscal:** Em atendimento ao item 27, letra "c" da ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, a Entidade apresenta a seguir a relação dos tributos objetos da renúncia fiscal para os exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024: • IRPJ (Imposto de renda da Pessoa Jurídica); • CSLL (Contribuição Social sobre o Lucro Líquido); • ISSQN (Imposto sobre Prestação de Serviços de Qualquer Natureza); • COFINS (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre as receitas próprias; • ITCMD (Imposto sobre Transmissão "Causa Mortis" e Doação de quaisquer bens ou direitos). **20. Seguros (não auditado):** A Entidade adota a política de contratar cobertura de seguros para os bens sujeitos a riscos por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza de sua atividade. As premissas de risco adotadas, dada sua natureza, não fazem parte do escopo dos trabalhos de auditoria das demonstrações contábeis e, consequentemente, não foram examinadas pelos nossos auditores independentes. A Entidade segue rígidas rotinas técnicas constantes em seu Plano de Trabalho, no sentido de minimizar os riscos inerentes aos seus bens imobilizados e acervos.

Diretora de Operações e Finanças - Roberta Kfuri Pacheco - CPF: 076.898.627-30

Diretora executiva - Emilia Andrade Paiva - CPF: 758.524.976-49

Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis "Carve-out": Aos Conselheiros e Diretores do Instituto Odeon, gestor do Museu da Diversidade Sexual (MDS) - São Paulo- SP. **Opinião:** Examinamos as demonstrações contábeis "Carve-out" do Museu da Diversidade Sexual ("Entidade") filial do Instituto Odeon, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2025 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis "Carve-out" acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Museu da Diversidade Sexual em 31 de dezembro de 2025, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas, combinadas com os aspectos contábeis contidos na Interpretação Técnica ITG 2002 (R1)-Entidade sem Finalidade de Lucros. **Base para opinião:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação a Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Ênfase: Base de elaboração dos demonstrativos e restrição sobre distribuição e uso:** Chamamos a atenção para a Nota Explicativa nº 02 que descreve a base de elaboração das demonstrações contábeis "Carve-out". As demonstrações contábeis "Carve-out" foram elaboradas pela diretoria do Instituto Odeon com o propósito específico de serem utilizadas no processo de prestação de contas com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas (SCEIC-SP). Consequentemente, os demonstrativos podem não ser adequados para outras finalidades. Nosso relatório destina-se exclusivamente para a utilização e informação no processo de prestação de contas com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas (SCEIC-SP) identificados pelo Instituto Odeon e não

deve ser distribuído ou utilizado por outras partes que não o do Instituto Odeon - Museu da Diversidade Sexual. Nossa opinião não está modificada em relação a esse assunto. **Outros assuntos: Auditoria dos valores correspondentes ao exercício anterior:** As demonstrações contábeis "Carve-out" relativas ao exercício findo em 31 de dezembro de 2024, apresentadas para fins de comparação, foram por nós auditadas e sobre elas emitimos relatório datado em 14 de fevereiro de 2025, sem conter ressalva e com ênfase de auditoria semelhante à descrita neste relatório. **Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis "Carve-out":** A administração da Entidade é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis "Carve-out" de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às Entidades sem Finalidade de Lucros (ITG 2002 R1) e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis "Carve-out" livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis "Carve-out", a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis "Carve-out", a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações. Os responsáveis pela governança da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis "Carve-out". **Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis "Carve-out":** Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis "Carve-out", tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis "Carve-out". Como parte da auditoria realizada de acordo com

as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso: • Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis "Carve-out", independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, contiuo, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. • Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade. • Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração. • Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Entidade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis "Carve-out" ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Entidade a não mais se manter em continuidade operacional. • Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis "Carve-out", inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis "Carve-out" representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamos-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance e da época dos trabalhos de auditoria planejados e das constatações significativas de auditoria, inclusive as deficiências significativas nos controles internos que eventualmente tenham sido identificadas durante nossos trabalhos. São Paulo, SP, 12 de fevereiro de 2026. **GF Auditores Independentes - CRC 2SP 025248/O-6.** Vladimir Ortiz Pereira - Contador - CRC 210264/O-1.

...continuação

2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGIA PGM						
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2025)						
Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração	
1	1,1	Meta-Produto	Nº de projetos inscritos para captação	1º Quadrimestre	0	
				2º Quadrimestre	4	
				3º Quadrimestre	4	
				Meta Anual	8	
				ICM	100%	
	1,2	Meta-Resultado	Total de receitas captadas via leis de incentivo, editais, doações, etc (total de 29% do total do repasse)	1º Quadrimestre	0	5.000,00
				2º Quadrimestre	0	42.640,06
				3º Quadrimestre	1.468.674,55	868.184,31
				Meta Anual	1.468.674,55	915.824,37
				ICM	100%	62%
2	2,1	Meta-Resultado	Nº de parcerias realizadas com organizações, empresas ou entidades sem fins lucrativos.	1º Quadrimestre	0	
				2º Quadrimestre	0	
				3º Quadrimestre	4	
				Meta Anual	4	
				ICM	100%	125%
3	3,1	Meta-Resultado	Nº de colaboradores do MDS participando como palestrantes/debatedores em eventos	1º Quadrimestre	2	
				2º Quadrimestre	2	
				3º Quadrimestre	2	
				Meta Anual	6	
				ICM	100%	183%
4	4,1	Meta-Resultado	Realizar campanha de doação por meio de lei de incentivo e/ou doação direta e/ou crowdfunding	1º Quadrimestre	0	
				2º Quadrimestre	0	
				3º Quadrimestre	1	
				Meta Anual	1	
				ICM	100%	100%
5	5,1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrimestre	= ou > 80%	83
				2º Quadrimestre	= ou > 80%	78
				3º Quadrimestre	= ou > 80%	89
				Meta Anual	= ou > 80%	125
				ICM	100%	100%
6	6,1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrimestre	0	1
				2º Quadrimestre	= ou > 80%	4
				3º Quadrimestre	= ou > 80%	4
				Meta Anual	= ou > 80%	9
				ICM	100%	100%
7	7,1	Meta-Resultado	% dos colaboradores do MDS	1º Quadrimestre	50%	60%
				2º Quadrimestre	50%	62%
				3º Quadrimestre	50%	63%
				Meta Anual	50%	63%
				ICM	100%	126%

2.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS PA						
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2025)						
Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração	
8	8,1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas	1º Quadrimestre	2	2
				2º Quadrimestre	2	2
				3º Quadrimestre	2	4
				Meta Anual	6	8
				ICM	100%	133%
9	9,1	Meta-Produto	Nº de processos iniciados junto à SCEIC	1º Quadrimestre	4	0
				2º Quadrimestre	4	0
				3º Quadrimestre	4	15
				Meta Anual	12	15
				ICM	100%	125%
10	10	Meta-Produto	Nº de projetos apoiados	1º Quadrimestre	2	1
				2º Quadrimestre	2	4
				3º Quadrimestre	2	2
				Meta Anual	6	7
				ICM	100%	117%
11	11	Meta-Produto	Coleção bibliográfica inicial do Centro de Pesquisa e Referência disponibilizada para acesso público	1º Quadrimestre	1	0
				2º Quadrimestre	0	1
				3º Quadrimestre	0	0
				Meta Anual	1	1
				ICM	100%	100%
11	11	Meta-Produto	Projetos de pesquisa realizados a partir do acervo do Centro de Pesquisa	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	3	0
				3º Quadrimestre	3	7
				Meta Anual	6	7
				ICM	100%	117%
11	11	Meta-Produto	Eventos para divulgação do Centro de Pesquisa e dos estudos realizados pelos projetos de pesquisa	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	1	1
				3º Quadrimestre	1	1
				Meta Anual	2	2
				ICM	100%	100%

2.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS PA						
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES CONDICIONADAS (2025)						
Nº Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração	
12	12	Meta-Produto	Oficinas de Preservação de Acervos Pessoais realizadas	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	6	2
				3º Quadrimestre	6	9
				Meta Anual	12	11
				ICM	100%	92%
13	13	Meta-Produto	Projeto elaborado	1º Quadrimestre	1	1
				2º Quadrimestre	0	0
				3º Quadrimestre	0	0
				Meta Anual	1	1
				ICM	100%	100%
13	13	Meta-Produto	Nº de depoimentos gravados e disponíveis on-line	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	4	0
				3º Quadrimestre	4	0
				Meta Anual	8	0
				ICM	100%	0%
14	14	Meta-Resultado	Nº de obras incluídas no acervo do MDS	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	0	0
				3º Quadrimestre	4	82
				Meta Anual	4	82
				ICM	100%	2050%
15	15	Meta-Produto	Plataforma implementada	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	0	0
				3º Quadrimestre	1	0
				Meta Anual	1	0
				ICM	100%	0%
16	16	Meta-Produto	Diagnóstico do acervo arquivístico entregue	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	0	0
				3º Quadrimestre	1	0
				Meta Anual	1	0
				ICM	100%	0%
16	16	Meta-Resultado	Número de caixas do arquivo organizadas	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	0	0
				3º Quadrimestre	1	0
				Meta Anual	1	0
				ICM	100%	0%

2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC						
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2025)						
Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração	
17	17	Meta-Produto	Abertura da exposição para o público	1º Quadrimestre	0	0
				2º Quadrimestre	1	1
				3º Quadrimestre	1	1
				Meta Anual	2	2
				ICM	100%	100%

18	18	Meta-Produto	Exposição itinerante	Nº de exposições com itinerância para pelo menos uma cidade do interior do estado de São Paulo	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	0	0
					3º Quadrimestre	1	1
					Meta Anual	1	1
					ICM	100%	100%
19	19	Meta-Produto	Iho LGBT, Semana Nacional de Museus, Dia da Consciência Negra, etc)	Nº de comemorações	1º Quadrimestre	4	0
					2º Quadrimestre	4	9
					3º Quadrimestre	4	3
					Meta Anual	12	12
					ICM	100%	100%
20	20	Meta-Resultado	Visitantes presenciais no museu	Nº de visitantes	1º Quadrimestre	5.000	4.975
					2º Quadrimestre	5.000	7.055
					3º Quadrimestre	5.000	5.672
					Meta Anual	15.000	17.702
					ICM	100%	118%
21	21	Meta-Produto	Realização do Clube do Livro	Nº de ações desenvolvidas	1º Quadrimestre	4	4
					2º Quadrimestre	4	4
					3º Quadrimestre	4	4
					Meta Anual	12	12
					ICM	100%	100%
21	21	Meta-Resultado	Realização do Clube do Livro	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrimestre	80	60
					2º Quadrimestre	80	106
					3º Quadrimestre	80	94
					Meta Anual	240	260
					ICM	100%	108%
22	22	Meta-Produto	Cineclube Diversidade	Encontros realizados	1º Quadrimestre	4	4
					2º Quadrimestre	4	5
					3º Quadrimestre	4	3
					Meta Anual	12	12
					ICM	100%	100%
22	22	Meta-Resultado	Cineclube Diversidade	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrimestre	80	171
					2º Quadrimestre	80	143
					3º Quadrimestre	80	82
					Meta Anual	240	396
					ICM	100%	165%

2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC							
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES CONDICIONADAS (2025)							
Nº Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração		
23	23	Meta-Produto	Exposição de média duração	Projeto elaborado	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	1	0
					3º Quadrimestre	0	0
					Meta Anual	1	0
					ICM	100%	0%
24	24	Meta-Produto	Exposição temporária	Projeto elaborado	1º Quadrimestre	1	0
					2º Quadrimestre	0	0
					3º Quadrimestre	1	1
					Meta Anual	2	1
					ICM	100%	50%
25	25	Meta-Produto	Atuação em parceria com o Programa +Orgulho e/ou outras paradas no interior	Nº de atuações em parceria	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	1	0
					3º Quadrimestre	1	0
					Meta Anual	2	0
					ICM	100%	0%

2.4 PROGRAMA EDUCATIVO - PE							
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2025)							
Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração		
26	26	Meta-Resultado	Ações educativas para público escolar (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) - Presencial	Nº de visitas realizadas	1º Quadrimestre	50	26
					2º Quadrimestre	50	49
					3º Quadrimestre	50	50
					Meta Anual	150	125
					ICM	100%	83%
26	26	Meta-Resultado	Ações educativas para público escolar (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) - Presencial	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrimestre	1.000	685
					2º Quadrimestre	1.000	947
					3º Quadrimestre	1.000	1.094
					Meta Anual	3.000	2.726
					ICM	100%	91%
27	27	Meta-Resultado	Ações educativas para outros grupos (moradores, turistas, público espontâneo, etc.)	Nº de visitas realizadas	1º Quadrimestre	44	8
					2º Quadrimestre	44	46
					3º Quadrimestre	44	69
					Meta Anual	132	123
					ICM	100%	93%
27	27	Meta-Resultado	Ações educativas para outros grupos (moradores, turistas, público espontâneo, etc.)	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrimestre	880	463
					2º Quadrimestre	880	789
					3º Quadrimestre	880	825
					Meta Anual	2.640	2.077
					ICM	100%	79%
28	28	Meta-Resultado	Ações educativas para grupos vulneráveis (pessoas em situação de vulnerabilidade social, PCDs, idosos, pessoas refugiadas etc.)	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrimestre	200	91
					2º Quadrimestre	200	161
					3º Quadrimestre	200	270
					Meta Anual	600	522
					ICM	100%	87%
29	29	Meta-Produto	Rolezinho LGBTQIA+ (ações extramuros para formação de público)	Nº de ações desenvolvidas	1º Quadrimestre	6	5
					2º Quadrimestre	6	5
					3º Quadrimestre	6	6
					Meta Anual	18	16
					ICM	100%	89%
29	29	Meta-Resultado	Rolezinho LGBTQIA+ (ações extramuros para formação de público)	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrimestre	180	211
					2º Quadrimestre	180	704
					3º Quadrimestre	180	32
					Meta Anual	540	947
					ICM	100%	175%
30	30	Meta-Produto	Centro de empreendedorismo (ações presenciais e/ou virtuais)	Nº de cursos de capacitação profissional realizados [Virtual ou presencial]	1º Quadrimestre	3	3
					2º Quadrimestre	5	6
					3º Quadrimestre	4	6
					Meta Anual	12	15
					ICM	100%	125%
30	30	Meta-Resultado	Centro de empreendedorismo (ações presenciais e/ou virtuais)	Nº mínimo de pessoas capacitadas nos cursos	1º Quadrimestre	75	77
					2º Quadrimestre	125	265
					3º Quadrimestre	100	80
					Meta Anual	300	422
					ICM	100%	141%
30	30	Meta-Produto	Centro de empreendedorismo (ações presenciais e/ou virtuais)	Nº de cursos de treinamento sobre diversidade realizados [Virtual ou presencial]	1º Quadrimestre	1	3
					2º Quadrimestre	1	2
					3º Quadrimestre	1	1
					Meta Anual	3	6
					ICM	100%	200%
30	30	Meta-Resultado	Centro de empreendedorismo (ações presenciais e/ou virtuais)	Nº mínimo de pessoas capacitadas nos treinamentos	1º Quadrimestre	25	48
					2º Quadrimestre	25	40
					3º Quadrimestre	25	4
					Meta Anual	75	92
					ICM	100%	123%
30	30	Meta-Produto	Centro de empreendedorismo (ações presenciais e/ou virtuais)	Nº de cursos de capacitação para professores realizados	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	2
					3º Quadrimestre	1	0
					Meta Anual	3	3
					ICM	100%	100%
30	30	Meta-Produto	Feira de Arte e Empreendedorismo realizada	Feira de Arte e Empreendedorismo realizada	1º Quadrimestre	0	0
					2º Quadrimestre	0	0
					3º Quadrimestre	1	1
					Meta Anual	1	1
					ICM	100%	100%

...continuação

2.4 PROGRAMA EDUCATIVO - PE						2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI					
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES CONDICIONADAS (2025)						MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2025)					
Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração	Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração
31	31	Meta-Produto	Programa de Ações Educativas e Visitas Mediadas Acessíveis na Reserva Técnica implementado	1º Quadrim	0	40	40	Meta Resultado	Nº de visitantes virtuais únicos	1º Quadrim	5.000
				2º Quadrim	1					2º Quadrim	5.000
				3º Quadrim	0					3º Quadrim	5.007
Meta Anual				1	1	Meta Anual				15.000	19.453
				ICM	100%					ICM	100%
32	32	Meta-Produto	Nº de ações desenvolvidas	1º Quadrim	0	40	40	Meta Resultado	Nº de novos seguidores em todos os canais de mídias sociais	1º Quadrim	4.000
				2º Quadrim	1					2º Quadrim	4.000
				3º Quadrim	1					3º Quadrim	4.000
Meta Anual				2	0	Meta Anual				12.000	15.691
				ICM	100%					ICM	100%
33	33	Meta-Produto	Nº de ações oferecidas	1º Quadrim	0	41	41	Meta-Produto	Nº de conteúdos audiovisuais, como vídeos, reels, threads e outras ações de inovação em novas linguagens	1º Quadrim	16
				2º Quadrim	4					2º Quadrim	16
				3º Quadrim	4					3º Quadrim	16
Meta Anual				8	0	Meta Anual				48	64
				ICM	100%					ICM	100%
34	34	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrim	0	42	42	Meta-Produto	Nº de releases de imprensa disparados	1º Quadrim	12
				2º Quadrim	80					2º Quadrim	12
				3º Quadrim	80					3º Quadrim	12
Meta Anual				160	0	Meta Anual				36	32
				ICM	100%					ICM	100%
34	34	Meta-Produto	Nº de cursos de capacitação profissional	1º Quadrim	3	42	42	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	1º Quadrim	300
				2º Quadrim	4					2º Quadrim	300
				3º Quadrim	5					3º Quadrim	300
Meta Anual				12	0	Meta Anual				900	1.513
				ICM	100%					ICM	100%
34	34	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas capacitadas	1º Quadrim	75	43	43	Meta-Produto	Nº de campanhas digitais realizadas, considerando os canais de comunicação ativos na instituição	1º Quadrim	4
				2º Quadrim	100					2º Quadrim	4
				3º Quadrim	125					3º Quadrim	4
Meta Anual				300	0	Meta Anual				12	13
				ICM	100%					ICM	100%
34	34	Meta-Produto	Nº de bolsas-auxílio	1º Quadrim	30	44	44	Meta-Produto	Guia temático de museus e acervos LGBTQIA+	1º Quadrim	0
				2º Quadrim	40					2º Quadrim	0
				3º Quadrim	50					3º Quadrim	1
Meta Anual				120	0	Meta Anual				1	1
				ICM	100%					ICM	100%
35	35	Meta-Produto	Nº de ações desenvolvidas	1º Quadrim	3	2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI					
				2º Quadrim	6	MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES CONDICIONADAS (2025)					
				3º Quadrim	6	MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES CONDICIONADAS (2025)					
Meta Anual				15	0	Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração
				ICM	100%	45	45	Meta-Produto	Pesquisas de público segmentadas	1º Quadrim	0
35	35	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrim	90					2º Quadrim	0
				2º Quadrim	180					3º Quadrim	1
				3º Quadrim	180	Meta Anual	1	0			
Meta Anual				450	0	Meta Anual				3	0
				ICM	100%					ICM	100%
2.5 PROGRAMA CONEXÕES MUSEUS (PCM)						2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED					
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2025)						MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2025)					
Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração	Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração
36	36	Meta-Produto	Nº de capacitações realizadas	1º Quadrim	1	48	48	Meta-Produto	Documento obtido	1º Quadrim	0
				2º Quadrim	1					2º Quadrim	1
				3º Quadrim	1					3º Quadrim	0
Meta Anual				3	4	Meta Anual				1	1
				ICM	100%					ICM	100%
36	36	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas	1º Quadrim	25	49	49	Meta-Produto	Documento obtido	1º Quadrim	1
				2º Quadrim	25					2º Quadrim	0
				3º Quadrim	25					3º Quadrim	0
Meta Anual				75	109	Meta Anual				1	1
				ICM	100%					ICM	100%
37	37	Meta-Produto	Encontro da rede temática realizado [Virtual]	1º Quadrim	0	50	50	Meta-Produto	Documento obtido	1º Quadrim	0
				2º Quadrim	1					2º Quadrim	1
				3º Quadrim	0					3º Quadrim	0
Meta Anual				1	1	Meta Anual				1	1
				ICM	100%					ICM	100%
38	38	Meta-Produto	Capacitação de Profissionais de Museus paulistas	1º Quadrim	3	2.5 PROGRAMA CONEXÕES MUSEUS (PCM)					
				2º Quadrim	2	MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES CONDICIONADAS (2025)					
				3º Quadrim	2	MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES CONDICIONADAS (2025)					
Meta Anual				7	7	Nº Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração
				ICM	100%	49	49	Meta-Produto	Documento obtido	1º Quadrim	0
39	39	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	2º Quadrim	1					2º Quadrim	1
				3º Quadrim	0					3º Quadrim	0
				Meta Anual	1	0	Meta Anual				1
				ICM	100%					ICM	100%

Seu balanço e atos societários no maior canal de transparência do Estado

Melhor custo-benefício entre os jornais de grande circulação

Publique no digital e receba a versão impressa sem custo adicional



Diário Oficial



EMPRESAS PRIVADAS



INSTITUTO ODEON - MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - MDS

CNPJ: 02.812.590/0006-43
RETIFICAÇÃO

Nas Demonstrações Financeiras publicada nesse jornal no dia 26/02/2026 na página 5:

Onde se lê:						Leia-se:					
2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLOGIA PGM						2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLOGIA PGM					
MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2026)						MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL - AÇÕES PACTUADAS (2026)					
Ações	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração	Ações	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Mensuração
Recursos captados via leis de incentivo e editais, doações, permutas e demais arrecadações captadas	1	1.1	Meta-Produto N° de projetos inscritos para captação	1º Quadrim 0 2º Quadrim 4 3º Quadrim 4 Meta Anual 8	2	Recursos captados via leis de incentivo e editais, doações, permutas e demais arrecadações captadas	1	1.1	Meta-Produto N° de projetos inscritos para captação	1º Quadrim 0 2º Quadrim 4 3º Quadrim 4 Meta Anual 8	2
				ICM 100%	100%					ICM 100%	100%
			Total de receitas captadas via leis de incentivo, editais, doações, etc (total de 29% do total do repasse)	1º Quadrim 0 2º Quadrim 42.640,06 3º Quadrim 1.468.674,55 Meta Anual 1.468.674,55	5.000,00 42.640,06 868.184,31 915.824,37				Total de receitas captadas via leis de incentivo, editais, doações, etc (total de 29% do total do repasse)	1º Quadrim 0 2º Quadrim 42.667,11 3º Quadrim 1.468.674,55 Meta Anual 1.468.674,55	5.000,00 42.667,11 1.085.628,43 1.133.495,54
				ICM 100%	62%					ICM 100%	77%

Sua publicação impressa e digital em jornal de grande circulação

Oficial por natureza.
Estratégico por escolha.



Diário Oficial

SP
SÃO PAULO
ESTADO DE SÃO PAULO