

## Nils Thorlund

Som **billedkunstner** arbejder han med akvarel/pastel og ind imellem blyant. Motiverne er primært Fanøs huse og klitlandskaber. Former og linjer fremfor nøjagtighed er det interessante. Han har malet og tegnet stort set hele sit liv, men udover en seminarieuddannelse i billedkunst er han autodidakt. Han har gennem årene udstillet både på og udenfor øen, men har ikke eget galleri. De seneste års værker kan



ses på hans Facebook-profil.



Som **forfatter** har han udgivet sine erindringer fra et liv i musikkens verden, en fotobog med tilhørende prosadigte og to romaner. Sin seneste roman "Den sære fortælling om kvinden der ikke kendte kærligheden" udkom i marts 2026.

"Hvis jeg ikke havde spillet banjo ..." (2015)

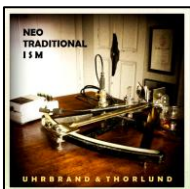
"Vinter gennem vindue" (2017)

"Han sad ved vandet og så mod øst" (2022)

"Den sære fortælling om kvinden der ikke kendte kærligheden" (2026)



Som **musiker, sangskriver og komponist** har han været udøvende siden 1960-erne, først og fremmest i folkemusikkens verden. Efter en periode med blues og øvrige amerikanske folkesange var han medlem af Fanø-gruppen Sand På Gulvet fra 1974 til 1984. Repertoiret var øens gamle og stadig levende musik- og dansetradition samt traditionelle og egne sange. Han er fortsat aktiv som spillemand i lokaltraditionen og som sanger/sangskriver. Blandt rækken af udgivelser gennem årene kan nævnes hans og kollegaen Peter Uhrbrands "Neo traditional ism" med begges nyskrevne kompositioner i den lokale tradition.



Kontakt: [thorlund@fanonet.dk](mailto:thorlund@fanonet.dk) – Tlf.: 50810033