

Kasus Lied

Britta Beatrix Hansen

Esben Scheelke

$\text{♩} = 110, \text{♩} = \text{♩}$

Den Ka-sus zu fin-den -, ist wie ein Spiel, da - zu braucht es gar nicht so viel.
fin-den -, ist wie ein Spiel. Wir kom-men ___ ganz schnell ans Ziel.

1. 2.
Em B7 Em E7 Am Am/G F#o7 B7

5 Den Ka-sus zu No-mi-na-tiv. Da-tiv und noch ein Ak-ku-sa-tiv. Hier sind's nur
Vier - eck -, Da-tiv -, ein Kreuz für den No-mi-na-tiv, und dann ein

9 Em D9/F# G E7/G# Am Am/G
drei und ganz schnell ist es schon vor - bei. Ganz ak-tiv -, Kreuz
Drei-eck für den Ak - ku - sa - tiv. Jetzt geht's - -, ran - Zeig's

1. 2.
F#o7 B7 Em D9/F# G E7/G# F#o7 B7

12 Drei-eck, Vie-reck nichts geht schief! uns al-len ex - klu - siv. Den Ka-sus zu

2. Nominativ - geht zusammen, immer aktiv, mit dem Subjekt und auch mit dem Prädikat. Delikat! Frag: Wer oder was - das ist smart.

Auch ganz viel Spaß bringt die Frage: wen oder was? Das direkte Objekt braucht den Akkusativ. Mach aktiv ein Dreieck, wenn du ihn hier siehst.

Refrain
Den Kasus zu finden...

3. Da war'n doch drei! Dativ ist auch mit dabei. Das indirekte Objekt ist hier sein Ort. Zauberwort? Wem! Frag nach 'wem' in einem Fort.

Das war'n sie dann. Jetzt fang von vorn wieder an! Kreuzchen, Dreieck, Viereck, locker aus dem Stand. Sprachenland. Wer - was, wen - was, wem, ganz entspannt.

Refrain
Den Kasus zu finden... x 2