

The background image shows a theater audience from behind, with a person on stage in the distance. The text is overlaid on this image.

ASK WHY? DOCS

EVALUERINGSRAPPORT

2024/2025

Globale fortællinger, lokale fællesskaber –
indsigt og empati gennem film og debat

THE WHY

Af Kathrine Kallehauge og Niels van Deurs

KORT OM ASK WHY? DOCS

ASK WHY? Docs bringer globale fortællinger ind i den lokale debat og åbner verdenen op for unge gennem dokumentarfilm og debat

170 visninger, 8000 elever, 142 skoler og 36 kommuner – ASK WHY? Docs vokser og engagerer elever på tværs af Danmark. De unge præsenteres for et undervisningsforløb, hvor meningsfuld læring og demokratisk dannelse går hånd i hånd gennem levende, faktabaserede fortællinger om globale problemstillinger og menneskerettigheder.



NYE VEJE - STYRKET RÆKKEVIDE

ASK WHY? Docs 2024/25 oplevede en imponerende stigning i deltagere. Vores målgruppe udvidede sig til at inkludere udskolingselever såvel som elever fra specialområdet samt ungdoms- og erhvervsuddannelserne. Desuden indgik vi for første gang nogensinde et partnerskab med Frederikshavn Kommune.

Udvidelse og forankring gik side om side med et spændende filmkatalog pakket med aktuelle og samfundsmæssige relevante dokumentarfilm. Sammen med en personlig gæst klædte vi Danmarks unge på til at forstå komplekse verdenssituationer og skærpe deres viden om menneskerettigheder.

"Det er vigtigt at spørge 'hvorfor' i vores demokratiske dannelse, og at de unge tager stilling til, hvad der sker ude i verdenen, men også at de er nysgerrige på det. De skal turde at se på det større perspektiv, og se hvad der sker for andre jævnaldrende i dele af verdenen."

Mette Duch, lærer på Poulstrup Friskole, Hjørring

ASK WHY? DOCS I TAL

I SKOLEÅRET 2024/25 HAR ASK WHY? DOCS



Besøgt lokale biografer i 21 byer over tre omgange med tre forskellige dokumentarfilm på tværs af landet med inviterede skoler fra **36 kommuner**.



Samarbejdet med 142 skoler om deres deltagelse i et gratis ASK WHY? Docs-forløb bestående af tre filmvisninger efterfulgt af debat med en spændende gæst.



Udarbejdet og udleveret professionelt undervisningsmateriale til alle tilmeldte lærere, med fokus på at engagere unge i at forholde sig til globale problemstillinger og sætte dem i relation til deres egen hverdag – både før og efter filmvisningerne.



Engageret over 8.000 elever i menneskerettighedsproblematikker gennem nøje udvalgte dokumentarfilm og debatter, som tog udgangspunkt i gæstens personlige oplevelser.

ASK WHY? DOCS - ET PROJEKT I VÆKST

ASK WHY? Docs har i 2024/25 endnu en gang udvidet sin rækkevidde:

2020/21 8 kommuner
2021/22 15 kommuner
2022/23 20 kommuner
2023/24 34 kommuner
2024/25 36 kommuner

2020/21 29 skoler
2021/22 65 skoler
2022/23 87 skoler
2023/24 112 skoler
2024/25 142 skoler

2020/21 1.500 elever
2021/22 3.000 elever
2022/23 6.000 elever
2023/24 7.000 elever
2024/25 8.000 elever

 Kommuner projektet fysisk er i
 Omkringliggende kommuner der deltager



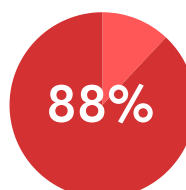
HVAD SIGER LÆRERE OG ELEVER?

I 2024/25 arbejdede eleverne med globale temaer fra flugt og krig til kvinde- og LGBT+-rettigheder. Forløbet styrkede fællesskabet blandt de unge og motiverede dem til at tage handling, hvilket lærerne tydeligt mærkede.

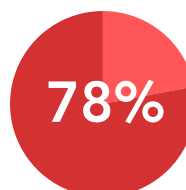
Eleverne



90% af eleverne siger, at de bliver mere motiveret til at hjælpe andre, når de lærer om unge, der lever et anderledes liv end dem selv.

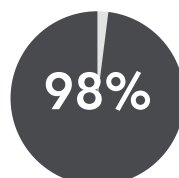


88% af eleverne siger, at de har lyst til at lære mere om, hvad der sker i verden, efter at have deltaget i ASK WHY? Docs.

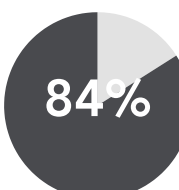


78% af eleverne siger, at de gennem ASK WHY? Docs har lært deres klassekammerater bedre at kende.

Lærerne



98% af lærerne siger, at ASK WHY? Docs har haft en positiv indvirkning på deres elever.



84% af lærerne siger, at forløbet med ASK WHY? Docs passer godt ind i den allerede planlagte undervisning.



98% af lærerne siger, at de ønsker at deltage i ASK WHY? Docs til næste skoleår.

“Jeg synes bestemt, at ASK WHY? Docs har haft en positiv og lærerig indvirkning på vores elever. De har hele vejen hjem fra biografen samt dagene og sågar ugerne efter refereret til de dokumentarer, de har set igennem jer.”

Marianne Balsgaard Severinsen, lærer på Grindsted Vestre Skole



ÆRØ FRISKOLE: EN CASE

For at få et bedre indblik i det samlede udbytte af ASK WHY? Docs, fulgte ASK WHY?Docs fem elever fra Ærø Friskole gennem hele forløbet.



Mød Bertil, Sigurd, Nelly, Storm og Marie fra Ærø Friskole

Ærø Friskole deltog for første gang i ASK WHY? Docs i Scala Svendborg – en mulighed, der kun blev en realitet takket være støtte fra Halbergs Familiefond. Fondens dækning af færgetransporten var afgørende, da eleverne ellers ikke ville have haft økonomisk mulighed for at deltage. For mange af dem er kulturtilbud som dette en sjældenhed på Ærø, og støtten har derfor haft stor betydning for deres adgang til denne type læringsoplevelse.

En unik mulighed for at mødes med andre skoler

"Vi er kun to skoler på Ærø, og vi møder ikke rigtig de andre skoler i Svendborg. Derfor er det fedt med et projekt som ASK WHY? Docs, hvor vi bliver samlet med skoler, vi normalt ikke mødes med. Det er også ret spændende at høre hvilke spørgsmål der interesserer dem under debatten"

Storm, 9. kl, Ærø Friskole.

Gennem ASK WHY? Docs fik eleverne fra Ærø Friskole en unik mulighed for at opleve fællesskab med andre skoler i Svendborg Kommune. Ved at deltage i debatter og lytte til andres spørgsmål og refleksioner udvidede eleverne ikke kun deres egen forståelse, men fik også en oplevelse af at være mindre isolerede. Denne interaktion var med til at styrke deres selvbillede og viste dem, at de ikke stod alene med de vigtige emner, der blev diskuteret.

Spændende og lærerig tillæg til undervisningen

Eleverne blev introduceret til vigtige emner som krigen i Ukraine, kvinders rettigheder i Teheran og LGBT+ rettigheder. Diskussionerne fortsatte i klasseværelset, hvor det tilsendte undervisningsmateriale hjalp med at uddybe emnerne. Nelly, fra 8. klasse, delte sine tanker:



"ASK WHY? Docs har været et spændende tillæg til vores samfundsfagsundervisning, hvor vi har kunnet snakke om, hvad der foregår ude i verden, blandt andet hvor der er menneskerettigheder og hvilke steder der ikke har så mange af dem."

Interaktive øvelser

Eleverne deltog i en øvelse, hvor de skulle tage stilling til forskellige spørgsmål ved at placere sig på et bestemt sted afhængigt af, om de var enige eller uenige. Dette gav dem mulighed for at diskutere og debattere forskellige emner og hjalp dem med at forstå hinanden bedre.

Bertram, fra 8. klasse udtrykte:

“Jeg synes det har været rigtig godt! Det er en anderledes måde at lære på og gør det mere spændende at deltage. Den her øvelse har også været rigtig god til at høre hvorfor nogen har nogle andre meninger end jeg selv og gjort det nemmere for mig at forstå deres argumenter!”



Vigtigheden at hjælpe sig selv og hinanden

Flere af eleverne gav udtryk for en gennemgående følelse af magtesløshed i mødet med de mange globale udfordringer, verden står overfor i dag. Det kan føles overvældende at forholde sig til så komplekse problemstillinger. Med ASK WHY? Docs fik eleverne dog både konkrete redskaber og en styrket tro på, at deres handlinger gør en forskel – og dermed også et fornyet håb. Nelly, fra 8. klasse, opsummerer det tydeligt:

“Jeg er typen, der ikke kan lide ikke at vide, hvad jeg kan gøre. Jeg føler, at det her forløb gør det nemmere for mig og minder mig om, at jeg rent faktisk godt selv kan handle – og det synes jeg faktisk er rigtig befriende.”

Flere elever nævnte, hvordan samtalerne styrkede deres forståelse af hinanden i klassen, herunder personlige grænser og vigtigheden af at kunne støtte hinanden og andre i svære situationer. Marie, fra 8. klasse udtrykte:

“I dag har vi snakket om, hvor vigtigt det er, at vi kan hjælpe og støtte hinanden. Det kan være svært at stå alene i en situation, hvor man oplever en masse had fra andre. Så vi har snakket om, hvor vigtigt det er, at vi hjælper hinanden.”



Med ASK WHY? Docs har eleverne fået øjnene op for verden på en ny måde. De er blevet mere bevidste om globale udfordringer, de måske før ikke har tænkt over, og har samtidig fået en dybere forståelse af deres egen rolle i samfundet og i de demokratiske processer herhjemme. Forløbet har ikke kun givet dem et klarere billede af, hvordan verden ser ud udenfor Ærø, men også inspireret dem til at gøre en aktiv forskel. Eleverne er blevet mere engagerede i at kæmpe mod uretfærdigheder og i at støtte hinanden på en meningsfuld måde.

NYE MÅLGRUPPER: UNGE MED SÆRLIGE BEHOV

I denne sæson har ASK WHY? Docs udvidet sin målgruppe i et pilotprojekt med særskilte visninger for special- og modtageklasser.

Dette tiltag er et skridt mod at styrke inklusionen af elever med særlige behov, herunder unge med ADHD, autisme og indlæringsvanskeligheder. Forskning viser, at elever med disse udfordringer ofte har svært ved at føle sig inkluderet i den almindelige undervisning. Ifølge en rapport fra Styrelsen for Undervisning og Kvalitet (2021) kan de føle sig isolerede og udenfor, hvilket kan påvirke deres trivsel negativt. ASK WHY? Docs, inddrager dem i et fællesskab med andre elever, hvor de kan engagere sig i samfundsrelevante diskussioner på lige fod med deres jævnaldrende, hvilket har vist sig at styrke deres følelse af at blive anerkendt og set.

Styrkelse af elevernes selvforståelse og egen rolle i samfundet

Lærere og elever fortæller at ASK WHY? Docs giver unge med særlige behov en unik mulighed for at reflektere over vigtige globale emner og dele deres egne perspektiver. Joan Christensen, lærer for specialklassen på Bakkevejens Skole i Esbjerg, fortalte os hvordan hendes elever får et udvidet verdenssyn gennem forløbene. Hun siger:



"Jeg er lærer for elever fra en specialklasse, altså børn med ADHD og autisme. Jeg har deltaget med flere årgange, og det har jeg, fordi **jeg synes at ASK WHY er en rigtig god måde at pakke verden op på for de her børn**, som har deres egne udfordringer. De her emner er så vigtige og gør at de kan se at verden ikke kun er deres verden, men at den er så meget større og det synes jeg er rigtig vigtigt."

ASK WHY? Docs giver eleverne mulighed for at dele deres tanker i et støttende miljø, hvilket især hjælper elever med indlæringsvanskeligheder, der ofte har brug for ekstra tid til at bearbejde og kommunikere deres oplevelser. At blive hørt og forstået styrker både deres selvværd og evne til at reflektere over deres rolle i samfundet, hvilket kan have en stor indflydelse på deres trivsel fremadrettet.

Henrik Eriksson, lærer på specialafdelingen fra Hanstholm skole i Thisted, udtrykte:

"For os har dette været en god mulighed for at vise vores elever, at verden ikke er så lille eller simpel, som de ofte gør den til,"

Gennem ASK WHY? Docs bliver eleverne præsenteret for diverse aktuelle globale emner, hvilket giver dem et bredere syn på verden end det som de havde før forløbet. Ofte ser eleverne verden ud fra et begrænset perspektiv, der kun omfatter deres nærmeste omgivelser og oplevelser, men ASK WHY? Docs hjælper dem med at se, at vi alle er en del af et større fællesskab.

Alberte, på speciallinjen fra Vittenbergskolen, fremhæver, hvordan hun efter visningerne engagerer sig i dybdegående samtaler med sine klassekammerater, hvilket giver hende en bedre forståelse af de emner, de har set. Hun siger:

“Jeg synes det er tit når vi kommer hjem fra en ASK WHY? Docs visning, at vi får en lang god snak om det, fordi vi i vores klasse er gode til at snakke om de ting vi oplever, så det kan sagtens være en time, hvor vi sidder og snakker, hvilket gør at vi forstår lidt mere de ting man lige har set og får virkelig meget viden.”



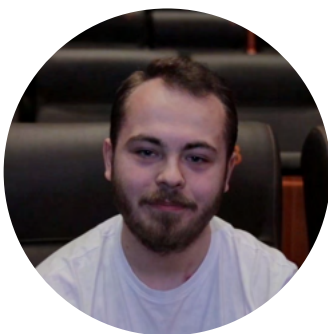
Mød Oskar, Bertram, Maria og Alberte

“Vi har været her 6-7 gange nu og det har været ret godt hver gang. Jeg synes, det er nogle gode dokumentarfilm, der bliver vist - og så lærer man samtidig også om, hvad der foregår ude i verden.”

En del af et større fællesskab

Bertram fra Vittenbergskolen, Speciallinjen,

Christoffer fra STU Tinglev fremhæver den sociale værdi af ASK WHY? Docs, idet eleverne får chancen for at møde og interagere med jævnaldrende, de normalt ikke ville tale med. Denne interaktion bidrager til at styrke fællesskabet og skabe stærkere relationer. Som han siger:



Christoffer, elev fra STU Tinglev

“Man binder sig mere på sådan nogle ture her. Når vi skal til en ASK WHY? Docs visning kører vi altid i forskellige busser, hvilket gør at man kommer til at snakke med nogen forskellige fra ens klasse, som man normalt ikke snakker så meget med normalt. **Når vi så kører herfra igen får vi nogle gode snakke med lærer og elever, som gør at man lærer hinanden lidt bedre at kende personligt** end bare i klassen eller i frikvartererne - der plejer man jo bare at snakke med de samme.”

Eleverne har udtrykt et stort ønske om at blive inddraget i aktiviteter der fremmer fællesskabsfølelsen med andre unge i deres kommune. ASK WHY? Docs har vist sig at være den perfekte platform, hvor unge med særlige behov ikke kun bliver introduceret til relevante samfundsproblematikker, men også får chancen for at udveksle deres tanker og følelser i et trykt og accepterende rum.

Eleverne kan nu vælge at deltage sammen med andre unge fra den almene folkeskole eller få et særskilt forløb målrettet unge med diagnoser og læsevanskeligheder. I denne skræddersyede version er der afsat ekstra tid til diskussioner, og deltagerantallet er begrænset. Denne mulighed er blevet mødt med stor begejstring, da den er med til at skabe en følelse af at blive omfavnet og inkluderet i et fællesskab, der rummer alle - uanset baggrund og behov.

NYE MÅLGRUPPER: UNGDOMS- OG ERHVERVSUDDANNELSER

ASK WHY? Docs har i denne sæson nået en vigtig milepæl ved for første gang at invitere elever fra ungdoms- og erhvervsuddannelser til at deltage i forløbet.

Ud over at inkludere special- og modtageklasser, har projektet for første gang afholdt særskilte visninger for ungdoms- og erhvervsuddannelser – et initiativ, der har givet **770 unge fra fem kommuner** på tværs af landet mulighed for at engagere sig i globale problemstillinger gennem dokumentarfilm og debat.

ASK WHY? Docs bringer fagligheden op i gear

Deltagerne har spændt bredt – fra STX og HF til elever fra landbrugsskoler, frisør- og kosmetikeruddannelser. Denne brede deltagelse viser, at formatet taler til unge fra vidt forskellige uddannelsesretninger og livsbaner. Interessen fra ungdoms- og erhvervsuddannelser er steget støt de seneste år, og denne sæson har ASK WHY? Docs for første gang målrettet udviklet både undervisningsmateriale og debatniveau til at imødekomme denne ældre målgruppe.

For mange af eleverne har deltagelsen været en øjenåbner – ikke blot fagligt, men også personligt. Som Asbjørn Knudsen, lærer på Niels Brock JTP i København, udtrykte det:

“Det kan være en god ting for elever i Gymnasiet at komme ud og skabe oplevelser, som kan trækkes tilbage til noget teori, da det ofte er oplevelser, som sætter sig bedst i deres hukommelse, især hvis det er noget, som kan påvirke dem en smule.”



Elever fra nært og fjernt

Et centralt mål for ASK WHY? Docs er at sikre bred geografisk og uddannelsesmæssig repræsentation – og i denne sæson har projektet for alvor slået rødder på tværs af landet. Ungdoms- og erhvervsuddannelser i byer som Aalborg, Værløse, København, Horsens og Kalundborg har deltaget i forløbene, hvilket viser, at interessen for denne type undervisning ikke er begrænset til én region, men opleves som relevant på landsplan.

På trods af skolernes ofte travle og skemalagte hverdag, har det været muligt for eleverne at deltage imellem én til tre visninger i løbet af sæsonen. Det fleksible format har gjort ASK WHY? Docs til et brugbart og værdsat læringstilbud, som let kan integreres i den eksisterende undervisning.

Hvad siger deltagerne?

Flere lærere og elever fremhæver, at kombinationen af dokumentarfilm og efterfølgende debat skaber en anderledes og meningsfuld læringssituation, hvor der er tid og rum til fordybelse. Som Simon fra 3.S på Marie Kruse STX i Farum formulerer det:

“Jeg synes, det faktum, at det er i et biografformat, hjælper mig til refleksion. Man kan sidde i et stille rum og tænke.”

Flere elever fremhæver den følelsesmæssige dybde, som dokumentarfilmene bringer med sig. En elev fra samme skole udtaler:

“Jeg synes dette forløb har været både lærerigt, men også meget rørende. Jeg håber at i kommer igen.”



I en tid, hvor mange unge oplever afstand til samfundets store spørgsmål, fungerer ASK WHY? Docs som en nødvendig bro mellem viden, oplevelse og ansvar – og viser, hvordan dokumentarfilm kan engagere unge i virkelighedens dilemmaer og gøre komplekse globale temaer nærværende og vedkommende.

KOMMUNALT PARTNERSKAB

Frederikshavn Kommune går forrest som den første officielle partnerskabskommune med ASK WHY? Docs.

Over 400 elever fra Frederikshavn Kommune deltog for første gang i et ASK WHY? Docs forløb i forbindelse med en helt ny 3-årig partnerskabsaftale mellem ASK WHY? Docs og kommunen. I et stærkt gensidigt samarbejde går kommunen og ASK WHY? Docs sammen om at præsentere de unge for dokumentarfilm og dialoger, som kan styrke deres forståelse af globale problemstillinger.

Det er helt tydeligt, at når en kommune sætter ASK WHY? Docs på skemaet, så er der et markant større udbytte for de unge. Vores unge i partnerskabet er meget velforberedte og spørgelystne, og det er tydeligt, at kommunens samlede engagement, smitter af på deltagerne. Stor tak til Frederikshavn Kommune for viljen til at tænke nyt og sætte bæredygtighed og rettigheder på de unges skema.

“Vi har valgt at indgå i partnerskabet, fordi det understøtter det pensum, som skolerne allerede arbejder med. Det giver os mulighed for at oplyse de unge, og den ung-til-ung tilgang, som projektet tilbyder, gør budskabet meget tydeligt. Fokus på menneskerettigheder og verdensmål passer perfekt ind i den kontekst, som vores skoler arbejder med.”

Pernille Moth, projektmedarbejder, Frederikshavn Kommune

Skolelederne i Frederikshavn Kommune har også givet positiv feedback på projektet. Her fremhæves især værdien af vores debatgæster, som selv har oplevet filmens temaer, som taler åbent med de unge og besvarer deres spørgsmål. Per Abrahamsen Hesthaven, skoleleder for 10. klassecentret i Frederikshavn kommune, fortæller:

“Visninger og undervisningsmateriale har været relevant, især har de været glade for, at der har været en person til stede under visningerne, som selv har oplevet det pågældende tema, og som eleverne har kunnet stille spørgsmål til. Nogle af skolerne bruger det som en del af deres eksamenspensum.”



Partnerskabet skaber en stærkere forbindelse til de lokale forhold og giver mulighed for at integrere undervisningen om menneskerettigheder og verdensmål i skolernes eksisterende pensum. Dette er ikke kun et spørgsmål om at formidle viden, men også om at skabe undervisning, der er meningsfuld for både elever og undervisere. Den lokale forankring gør det muligt at tilpasse undervisningen til de specifikke behov i Frederikshavn Kommune, og projektet er blevet modtaget med stor entusiasme i lokalsamfundet.

Eleverne får ikke blot viden om globale emner, men også mulighed for at reflektere over deres egen rolle i en global sammenhæng. Tobias, fra Nordstjerneskolen i Frederikshavn udtaler:



“Når man kommer herind i biografen og sætter sig ned, det er en helt anden stemning. Man sætter sig på sin plads og lige pludselig kommer der et kæmpe lærred med en video, der er super spændende, og bagefter kommer der en person op, der er velinformeret om emnet og fortæller om sine egne oplevelser. Man får lov til at stille spørgsmål og komme helt ind på emnet, så man virkelig ser på den anden side, end man måske er vant til.”

Tobias, 9.a på Nordstjerneskolen, Frederikshavn

Den personlige indgangsvinkel eleverne oplever gennem mødet med en gæst som har førstehåndserfaring med enmet, giver eleverne en dybere forståelse af problematikkerne. De positive fordele ved denne tilgang opleves også af de uddannelsesansvarlige, som ser stor værdi i samarbejdet. Lise Jørgensen, konsulent for skolerne i Frederikshavn Kommune, fremhæver:

“Når man får indsigt i, hvor svært det kan være, eller når man ser, at man som ung kan gøre en forskel for en anden ung, er det noget, der bliver hængende. Vi er grundlæggende ens, men vi har forskellig bagage, og det er vigtigt, at vi behandler hinanden ordentligt.”



Med partnerskabets positive resultater ser ASK WHY? Docs frem mod at udvide projektet, både i Frederikshavn Kommune og på tværs af andre regioner. Samarbejdet har skabt et stærkt fundament, som kan bruges til at engagere unge mennesker i globale emner, der har stor betydning for deres forståelse af verden og deres rolle i den. Dette partnerskab er et glimrende eksempel på, hvordan samarbejde mellem organisationer og kommuner kan skabe værdi – ikke kun for eleverne, men også for lokalsamfundet som helhed. Gennem dette samarbejde får undervisningen et globalt perspektiv, som er både lærerigt og relevant for den kommende generation.

Det er tydeligt, at partnerskabet mellem ASK WHY? Docs og Frederikshavn Kommune har potentiale til at udvikle sig til en model for fremtidige samarbejder, der bringer viden, forståelse og engagement til både skoler og samfundet som helhed.



ASK WHY? DOCS FILMKATALOG

Gæst og debattør

Tetiana Chyzh



23-årig flygtning fra det Østlige Ukraine, som i dag er projektkoordinator for Ukraine House i Danmark.

Gæst og debattør

Saba Lykke Oehlenschläger



En offentlig figur og vinder af Eurovision, og kendt for hendes arbejde som skuespiller, sanger og model.

Gæst og debattør

Kaspar A. Schröder



Instruktør på filmen 'De Dømtes Børn', og adskillige andre dokumentarer, som giver et sjældent indblik i ellers utilgængelige verdener.

Oleg og krigen

Instruktør: Simon Lereng Wilmont



10-årige Oleg bor i det østlige Ukraine - en krigszone, der ofte genlyder af antiluftskyts og missilbombardementer. Mens mange har forladt det farlige område, er Oleg blevet tilbage sammen med sin bedstemor, som har taget sig af ham, siden hans mor døde.

Emner i debatten: børn i krig, forældreløshed

Girl gang

Instruktør: Susanne Regina Meures



Likes og followers er hård valuta i den nye medievirkelighed, hvor man med den rette blanding af held og talent kan blive en influencer-stjerne hjemme fra teenage-værelset. Det er lykket for 14-årige Leonie, som vi følger mens hendes kometkarriere tager fart.

Emner i debatten: misinformation, sociale medier, ensomhed

De dømtes børn

Instruktør: Kaspar Astrup Schröder



Tre kinesiske søskende er blevet overladt til sig selv, da deres far står til at få livstid i fængslet. Mange familier ønsker ikke at tage sig af børn med en skamfuld baggrund, og de bliver i stedet samlet op af Sun Village, som er et børnehjem for børn, hvis forældre er fængslet for grov kriminalitet.

Emner i debatten: forældreløshed, skam og ære, dødsstraf

Gæst og debattør

Daniel Høybye



Har boet på gaden, siden han var 14 år. I dag er han "funktionelt hjemløs" og Bestyrelsesmedlem i organisationen SAND.

Gæst og debattør

Yaqoub Ali



Tidligere topfigur i det ekstremistiske islamistiske miljø i Danmark. I dag arbejder han med anti-radikalisering og forebyggelse af ekstremisme.

Gæst og debattør

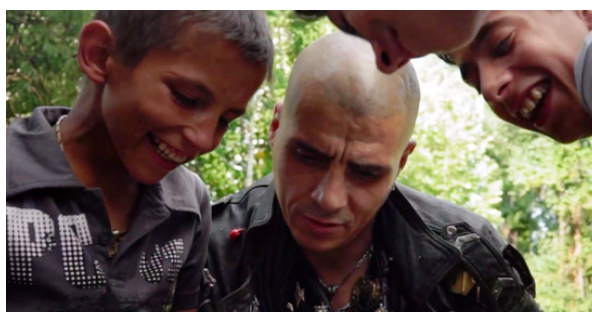
Popal Naseri



Medvirkende i filmen. Som 12-årig flygtede han fra Afghanistan, hvor han var fanget i Talibans træningslejr.

Rumæniens glemte børn

Instruktør: Joost Vandebrug



I tunnelerne under Rumæniens hovedstad, Bukarest, lever den unge hjemløse dreng, Nicu. Her bor han sammen med andre børn i samme situation, som også har ladet sig 'adoptere' af Bruce Lee, den bergtede og selvudnævnte 'konge af underverdenen'.

Emner i debatten: hjemløshed, misbrug, fattigdom

En hær af sønner

Instruktør: Talal Derki

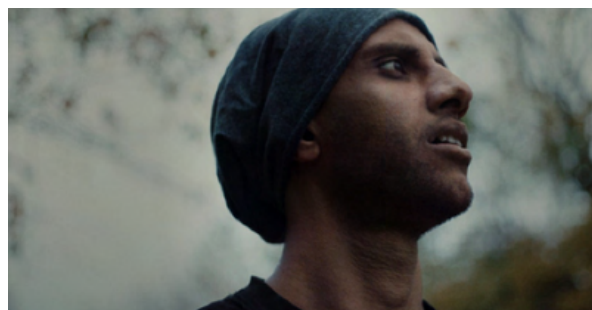


Filmen skildrer det intime familieliv blandt en gruppe islamister i det nordlige Syrien. Vi kommer tæt på hvordan en rystende ideologi overdrages til den næste generation af sønner, hvor brutaliteten kvæler det naive børneliv ud af dem og former dem til fremtidige soldater.

Emner i debatten: ekstremisme, radikalisering, krig

Min bror, mit hjem

Instruktør: Kathrine Ravn Kruse



De afghanske flygtningebrødre, Popal og Darmal har i 9 år været adskilt fra hinanden. Popal vidste ikke om hans lillebror var i live. Nu er de på mirakuløs vis blevet genforenet i Danmark. Popal er en fighter. Darmal derimod er lige kommet til landet og er usikker på sin fremtid. Da Darmal får afslag på sin første asylansøgning, står Popal til at miste sin bror endnu engang, og han sætter alle sejl til for at holde Darmals humør oppe og at vinde appelsagen.

Emner i debatten: rettigheder, diskrimination, flugt, asyl

Gæst og debattør

Emily Olander Christiansen



26-årig queer aktivist med rødder i København og Kalundborg, som gennem sit engagement i LGBTQ+-miljøet kæmper for en mere retfærdig verden.

Gæst og debattør

Jwan Osman



Elektroingeniør som i en alder af 15 år flygtede fra Aleppo, Syrien, til Danmark, og i dag deler hans flugt oplevelse med de unge.

Gæst og debattør

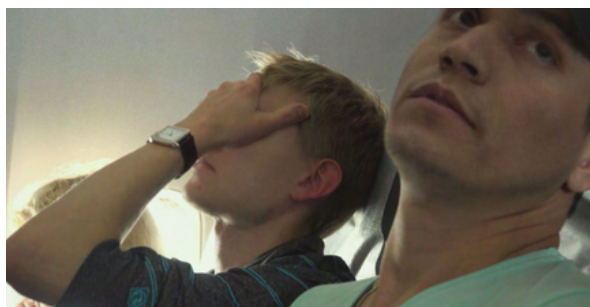
Kimia Bahari



En iransk kunstner opvokset i Danmark, som i dag sætter fokus på kampen for kvinders rettigheder gennem hendes malerier.

Forfulgt i Tjetjenien

Instruktør: David France



Ramzan Kadyrov, leder af Tjetjenien, har bestemt at der ikke må være nogen homoseksuelle personer i landet. Mange lever derfor i frygt og ønsker at komme væk. En gruppe aktivister har valgt at vie sit liv til at hjælpe og redde LGBTQ+ personer. Dokumentaren er en brutal øjenåbner, som viser livet som LGBTQ+ person, der af landet og familie trues, tilbageholdes, tortureres og henrettes.

Emner i debatten: LGBT rettigheder, hadtale, seksualitet

Min flugt

Instruktør: Rasmus Nyholm Schmidt



I dokumentaren følger vi to 15-årige drenge, der alene flygter fra krigen i Syrien og op gennem Europa. Flugten tager dem halvandet år og vi ser både deres op- og nedture. Flere dele af dokumentaren er videooptagelser fra drengenes egne mobiltelefoner og vi får derfor et intimt indblik i deres rejse, fortalt og oplevet fra deres perspektiv.

Emner i debatten: Flugt, rettigheder, familiespittelse

19 år og dødsdømt i Teheran

Instruktør: Steffi Niedezoll



I 2007 blev 19-årige Reyhaneh Jabbari dømt til døden, da hun i selvforsvar stikker en mand ned. Hun ender med at blive fængslet for sine gerninger og bliver dømt til døden. Dokumentaren giver et indblik i, hvordan kvinder på forskellige måder oplever undertrykkelse i Iran og de enorme risici, der medfører, ved at forsvare og hjælpe.

Emner i debatten: ulighed, kvinderettigheder forskelsbehandling

UDTALELSER

"Hvis jeg skulle beskrive ASK WHY? Docs så ville jeg sige at jeg synes det er utrolig, utrolig vigtigt. Der er utrolig meget misinformation på sociale medier, og det her viser et klart billede hvad der sker, hvordan det sker og hvordan personer på sociale medier egentlig har det. "



Alexander, 9.b fra Tinglev Skolen, Odense



"Jeg synes, det er en vigtig pointe, at hvis man selv har oplevet noget lignende som fx flugt – og ser en film om det og møder en person der kender til emnet – så hjælper det andre med at forstå det på et dybere niveau."

Sidar, 8. årgang Ungeuniverset-Vojens

"En virkelig god idé at sætte fokus på disse emner, og eleverne var virkelig opslugte. Elever i 9. klasse er jo ikke de bedste til at udtrykke begejstring ... specielt, når det handler om skole, men i efterarbejdet kunne jeg virkelig fornemme, at **arrangementet havde rørt dem og ændret nogle 'forstokkede' forestillinger om flygtninge.**"

Kristian Villits, lærer på Kirke Helsing Skole i Kalundborg.

"De får generelt en omverdensforståelse. Konceptet med film og dialog med en debattør der har "følt på egen krop" er betydningsfuld for formidlingen. Det kan vi sjældent selv skabe pga manglende midler, så det er et vigtigt projekt I laver."

Lise Faber, Sønderborg, Kløverskolen 9A+11A

"ASK WHY? Docs er for mig, mere end den almindelig dokumentarfilms oplevelse - det er en oplevelse for hele skolen, det er en oplevelse for parallelklassen - det gør også at vi snakker mere om det."



Astrid 9a, Nordstjernes skolen, Frederikshavn.

"Problematikkerne filmene omhandler er emner, der er relevante for eleverne på flere forskellige måde. F.eks. er der i alle klasser elever, der enten selv har været på flugt, eller har familiemedlemmer, der har været på flugt. Der er elever i alle klasser, der kommer til at stille spørgsmålstegn til deres seksuelle identitet. Helt konkret så var det en meget væsentlig pointe Emily kom med ift. unges brug af ord som lebbe, bøsse, homo som skældsord."

Berit Worsaae Paulsen, lærer på Sofiendalskolen i Aalborg

BILLEDER



ASK WHY? DOCS HAR FÅET STØTTE FRA

Det
Arnstedtske
Familiefond



Jyllands-Postens Fond

LauritzenFonden⁺

BIOGRAFKLUB
DANMARK



Ole Kirk's Fond

Thisted Kommune



**Gentofte
Kommune**



BORNHOLMS
REGIONSKOMMUNE

**FREDERIKSBERG
FONDEN**

HH
HALBERGS
FAMILIE
FOND



PRD PRODUCENT
RETTIGHEDER
DANMARK

spar nord
FONDEN



**ROSKILDE
KOMMUNE**

**NORDEA
FONDEN**

TAK FOR UVURDERLIG STØTTE!

Tak til følgende biografer for et godt samarbejde

Kinorama, Sønderborg - Scala Svendborg - Nykøbing-Falster Biograf - Kino Den Blå Engel,
Kalundborg - Gentofte Kino - Rønne Bio - Nordisk Film Broen, Esbjerg - Nordisk Film Cinemas
Aalborg Kennedy - Kino 1, 2, 3, Thisted - VUE Rosengård Biograf, Odense - MovieHouse, Hjørring -
Øst for Paradis, Aarhus - Empire, København - URBAN 13, Frederiksberg - Kosmorama, Haderslev -
Megascop, Horsens - Bio Næstved - Panorama, Fredericia - Kino Ros Torv, Roskilde - Grindsted Kino
- Værløse Cinema - Palads Teatret, Frederikshavn
