

KONZERTZYKLUS 25/26

Canyon

KLANGFORUM
WIEN40

KlangProben: Erleben Sie mit einer Klasse
die Probenatmosphäre im Wiener Konzerthaus
mit dem Klangforum Wien!

Mehr Berührungspunkte für junge Menschen mit Neuer Musik: Wir laden Musiklehrer:innen und ihre **Schulklassen der Oberstufe** zu einem Besuch unserer **Generalproben** ins **Wiener Konzerthaus** für die Saison 2025/26 ein. Interaktiv und musizierfreudig bereiten **Musikvermittler:innen gemeinsam mit Musiker:innen** des Ensembles die Schüler:innen auf den **Probenbesuch** vor und kommen dazu für eine **Doppelstunde direkt in die Schule**. Die Generalproben bieten einen niederschweligen, informellen Zugang zu den Konzerten und ermöglichen besondere Einblicke hinter die Kulissen, wenn das Ensemble gemeinsam mit den Dirigent:innen – und oftmals auch mit den Komponist:innen der aufgeführten Werke selbst – noch am Feinschliff arbeitet.

DIE KONZERTTERMINE IM WINTERSEMESTER 25/26 IM ÜBERBLICK

Mi.	22.10.2025		Nackte Stimme (Mozart-Saal)
Do.	11.12.2025		Fremdes Begehren (Mozart-Saal)
Fr.	16.01.2026		Sternschluchten (Großer Saal)

Die Generalproben können am Konzerttag im Zeitraum von ca. **10:00-13:00 Uhr** im Wiener Konzerthaus besucht werden. Details zum Programm der jeweiligen Konzerte auf klangforum.at (Mögliche Zeiträume und Termine für Vorbereitung und Probenbesuch entnehmen Sie bitte dem Kalender auf dem Beiblatt und werden nach Absprache vereinbart.)

KONTAKT

Bei Interesse melden Sie sich bitte telefonisch oder via E-Mail an:

Christina Kastner, Kommunikation Klangforum Wien
education@klangforum.at
+43 (0)1 52167-10

UNSER ANGEBOT

- Besuch einer Generalprobe bei freiem Eintritt.
- Interaktiver Workshop (Doppelstunde) mit einem Ensemble-Mitglied unter der Leitung von Musikvermittler:innen zu Vorbereitung direkt in Ihrer Schule (ohne Zusatzkosten für Schulen)

KONZERTZYKLUS 25/26 – CANYON

DAS PROGRAMM DER 3 AUSGEWÄHLTEN KONZERTE IM WINTERSEMESTER 25/26:

Mi. 22.10.2025 Nackte Stimme: (Terminoptionen Vorbereitung: 08.10.-21.10.)

Mit der ÖEA von Francesca Verunellis *La nuda voce I*, der Weltpremiere von James Dillons *The Hermes Scroll* und Martin Smolkas *Rush* dreht sich beim Eröffnungskonzert des neuen Zyklus an diesem Abend alles um Körper, Stimme und den Urgrund von Klang.

Do. 11.12.2025 Fremdes Begehren: (Terminoptionen Vorbereitung: 28.11.-10.12.)

Eine neue Lesart der *Schönen Müllerin* von Franz Schubert präsentiert Johannes Maria Staud mit seiner Instrumentierung für Ensemble unter dem Titel *Die Schöne Müllerin/These Fevered Days*, in der er mit sieben neuen Liedern zu Texten der Dichterin Emily Dickinson der Müllerin eine eigene Stimme verleiht.

Fr. 16.01.2026 Sternschluchten: (Terminoptionen Vorbereitung: 07.01.-15.01.)

Olivier Messiaens gigantisches Meisterwerk steht im Zentrum dieses Konzerts. Klangliche Farbenpracht und überwältigende kompositorische Architektur finden sich in seinem Werk *Des Canyons aux étoiles* und laden dazu ein, sich von den Tiefen des Canyons über die Sterne bis ins Paradies zu träumen.

ÜBER DAS KLANGFORUM WIEN

Das Klangforum Wien ist eines der international renommiertesten Ensembles für Neue Musik. Die 25 Solist:innen aus 13 Ländern erkunden gemeinsam mit den maßgeblichen Komponist:innen unserer Gegenwart unentwegt neue Horizonte künstlerischer Schaffenskraft. Der Konzertzyklus im Wiener Konzerthaus ist seit vielen Jahren ein Fixpunkt für das Erleben Neuer Musik in Wien.



© Carlos Suarez / Wiener Konzerthaus



Das Vermittlungsprojekt wird unterstützt durch das Sponsoringprogramm Vermehrt Schönes! unseres Hauptsponsors Erste Bank.

Vermehrt Schönes!

Die Erste Bank ist Hauptsponsor des Klangforum Wien.

ERSTE 

KLANGFORUM WIEN

Phase für Schule

Generalprobe

Oktober 25						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22 nackte Stimmen	23	23	25	26
Nov/Dez 25						
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11 fremdes Begehren	12	13
Jänner 26						
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16 Sternschluchten	17	18