

KONZERTZYKLUS 25/26

# Canyon

KLANGFORUM  
WIEN<sup>40</sup>

KlangProben: Erleben Sie mit einer Klasse  
die Probenatmosphäre im Wiener Konzerthaus  
mit dem Klangforum Wien!

Mehr Berührungspunkte für junge Menschen mit Neuer Musik: Wir laden Musiklehrer:innen und ihre **Schulklassen der Oberstufe** zu einem Besuch unserer **Generalproben** ins **Wiener Konzerthaus** für die Saison 2025/26 ein. Interaktiv und musizierfreudig bereiten **Musikvermittler:innen gemeinsam mit Musiker:innen** des Ensembles die Schüler:innen auf den **Probenbesuch** vor und kommen dazu für eine **Doppelstunde direkt in die Schule**. Die Generalproben bieten einen niederschweligen, informellen Zugang zu den Konzerten und ermöglichen besondere Einblicke hinter die Kulissen, wenn das Ensemble gemeinsam mit den Dirigent:innen – und oftmals auch mit den Komponist:innen der aufgeführten Werke selbst – noch am Feinschliff arbeitet.

## DIE KONZERTTERMINE IM SOMMERSEMESTER 2026 IM ÜBERBLICK

Di.	24.03.2026		Archipelische Klänge (Mozart-Saal)
Mo.	04.05.2026		Lichte Spektren (Mozart-Saal)

Die Generalproben können am Konzerttag im Zeitraum von ca. **10:00-13:00 Uhr** im Wiener Konzerthaus besucht werden. Details zum Programm der jeweiligen Konzerte auf [klangforum.at](https://klangforum.at) (Mögliche Zeiträume und Termine für Vorbereitung und Probenbesuch entnehmen Sie bitte dem Kalender auf dem Beiblatt und werden nach Absprache vereinbart.)

## KONTAKT

Bei Interesse melden Sie sich bitte telefonisch oder via E-Mail an:

Christina Kastner, Kommunikation Klangforum Wien  
[education@klangforum.at](mailto:education@klangforum.at)  
+43 (0)1 52167-10

## UNSER ANGEBOT

- Besuch einer Generalprobe bei freiem Eintritt.
- Interaktiver Workshop (Doppelstunde) mit einem Ensemble-Mitglied unter der Leitung von Musikvermittler:innen zu Vorbereitung direkt in Ihrer Schule (ohne Zusatzkosten für Schulen)

## KONZERTZYKLUS 25/26 – CANYON

### DAS PROGRAMM DER 2 AUSGEWÄHLTEN KONZERTE IM SOMMERSEMESTER 2026:

**Di. 24.03.2026 Archipelische Klänge:** (Terminoptionen Vorbereitung: 09. - 23.03.)

Eine Terz aus der einfahrenden Klappe eines Müllwagens, Morsecodes und Loops ohne Ende sind nur einige wenige der vielen Elemente, die am Programm dieses abwechslungsreichen Konzertes stehen. Die vier Werke von Gerhard Stäbler, Laure M. Hiendl, Bernhard Lang und Luxa M. Schüttler betrachten die unendliche Weite der Kleinheit und versprechen eine musikalische Reise, die unseren Bewusstseinsstrom unmerklich verändern.

**Mo. 04.05.2026 Lichte Spektren:** (Terminoptionen Vorbereitung: 20. - 30.04.)

Gemeinsam mit dem IRCAM, welches die Live Elektronik für dieses Konzert beisteuert, verschieben die Werke der drei Komponist:innen Isabel Mundry, Márton Illés und Clara Iannotta unsere Vorstellungskraft zu völlig neuen Horizonten. Begleitet wird das Klangforum Wien dabei von Carolina Widmann (Violine) und Hélène Fauchère (Stimme).

### ÜBER DAS KLANGFORUM WIEN

Das Klangforum Wien ist eines der international renommiertesten Ensembles für Neue Musik. Die 25 Solist:innen aus 13 Ländern erkunden gemeinsam mit den maßgeblichen Komponist:innen unserer Gegenwart unentwegt neue Horizonte künstlerischer Schaffenskraft. Der Konzertzyklus im Wiener Konzerthaus ist seit vielen Jahren ein Fixpunkt für das Erleben Neuer Musik in Wien.



Das Vermittlungsprojekt wird unterstützt durch das Sponsoringprogramm Vermehrt Schönes! unseres Hauptsponsors Erste Bank.

# Vermehrt Schönes!

Die Erste Bank ist Hauptsponsor des Klangforum Wien.

ERSTE 

## KLANGFORUM WIEN

<b>März 2026</b>						
<b>MO</b>	<b>DI</b>	<b>MI</b>	<b>DO</b>	<b>FR</b>	<b>SA</b>	<b>SO</b>
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24 Archi- pelische Klänge					
<b>April/Mai 2026</b>						
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4 Lichte Spektren						