

✦ YRIA-RYTMIK 3-5 år tema VÅR ✦

Ni behöver: Fjädrar och maracas

UPPVÄRMNING - Musik: [Fågeldansen, Curt Haagers](#)

Följ John i en cirkel. Pedagoger visar rörelser, barnen följer. Använd olika kroppsdelar och rörelsekvantiteter.

TISDAG, TISDAG

Startsång med rörelser, sittande i ring. Byt till aktuell veckodag. [För rörelser, se film.](#)

FINA FJÄDRAR

- Alla får varsin fjäder. Sjung sångens A-del medan de delas ut (fram till andra "oooo"). Låt fjädrarna falla fritt, kasta upp dem och fånga precis innan de landar på golvet.
- Killa med fjädern på varandra eller på de kroppsdelar ni sjunger om under B-delen ("Jag killar på din hand osv...")
- Samla ihop fjädrarna i tur och ordning. De får landa i en korg under sista A-delen: ("Fina flygande fjädrar...")

MARACAS-ORKESTER

- Utdelning av maracas: – *Vilka har sett ett vårtecken? En vårblossa, smältande snö osv...* Alla barn får hämta en maracas ur en korg när påståendet stämmer för dem.
- Alla spelar. Alla gömmer maracas bakom ryggen PAUS (tyst). Repetera.
- – *Vi spelar starkt* (visa med stor gest). *På musikspråk heter det: FORTE. Svagt: PIANO.*

FÅGEL

Sång med enkla tecken och rörelseimprovisation

- Sjung sången med tecken, uppmuntra barnen att haka på. Tecken: **Fågel, flyga, hav.**
- Under mellanspelet får barnen röra sig fritt, ta in musiken och flyga som fåglar.
- Landa tillbaka på din plats när det är dags att sjunga igen!
- Kanske behöver ni sjunga och dansa hela sången två gånger?

NEDVARVNING: DEN GAMLA DÖRREN - Musikkörsförslag: [Konventionen, Yria](#)

- Alla får lägga sig på golvet och lyssna medan pedagoger läser sagan:

– *Låt ögonen vila. Jag tänkte visa vägen till en annan plats än den du är på just nu. Jag leder dig fram till en dörr, dörren ser gammal ut. Du öppnar dörren, kliver in och ser det stora blå havet och en strand. Dina fötter sjunker ner i den mjuka och varma sanden. I vattnet ligger en båt och guppar. Nu hörs sång, du lyssnar och hör att det kommer från båten. Du vadar ut i det stora blå havet. Vattnet känns svalt och skönt mot dina ben.*

Du ser en fågel sitta på båtens kant. Det är den som sjunger; att den är glad att se dig. Runt omkring dig simmar fiskar. De är så glada att just du är här. Fiskarnas färger glittrar så vackert. Det kommer en vind som får båten att gunga fram och tillbaka, vågorna vagnar dig in till land.

Du lämnar båten och vinkar. Hejdå! Fågeln sitter på din axel. Jag tar din hand och vi går upp på stranden. Jag leder dig fram till den gamla dörren. Fågeln ger dig en snäcka och säger "lyssna nu, lyssna sen, vi ses snart igen". Du sätter snäckan mot örat och hör havets brus, fågelns sång, vindens sus och fiskarnas plask. Du håller snäckan hårt i handen, öppnar dörren och går ut och vips är vi tillbaka. På rytmiken, här på golvet, alla tillsammans.

SLUTSÅNG Exempelvis Yrias "Snart ska vi dansa ut". [Rörelser, se film.](#)