

✦ 4. YRIA-RYTMIK 3-5 år ✦

TEMA DJUR

Ni behöver: Maracas och trumma

UPPVÄRMNING - Musik: [Wewe & The Tribe, Alex Heffes](#)

Följ John i en cirkel. Pedagogen visar rörelser, barnen följer. Utgå från musikens puls. Använd olika kroppsdelar och rörelsekvantiteter.

OM DU KAN SE MIG

Startsång med rörelser, sittande i ring. [För rörelser, se film.](#)

RÖSTUPPVÄRMNING - djurläten

Lekfull övning där ni härmar djurläten.

- Exempelvis: Surra som en humla, jama som en katt, råma som en ko, gny och skäll som en hund... osv. Våga ta ut svängarna och använd hela kroppen!
- Barnen får föreslå djur ni ska låta som. Teckna gärna djuren ni låter som!

MARACAS-ORKESTER

- Utdelning av maracas: – *Vilka djur har ni hemma? Kan vara riktiga eller leksaksdjur.* Alla barn får hämta en maracas ur en korg när påståendet stämmer för dem.
- – *Kan vi låta som en skallerorm?!*
- Pedagog visar tempo och alla spelar gemensam puls - musikens hjärtslag (spela mot den andra handen för tydlig puls). Pedagog visar PAUS - alla blir tysta. Repetera.

NAMNSÅNG/ROPA OSS DITT NAMN

Gärna en som ni kan spela maracas till. T.ex. Yrias "Ricki ticki tam". Samla in maracas efteråt.

VIMMELIVEJ

- Sjung, teckna sången och gör aktiviteterna som nämns i låtens refräng, se film.
- Använd gärna bildstöd eller leksaksdjur som representerar var och en av verserna.
- Sjung utan inspelning om barnen ska välja ordning på verser, med hjälp av bilderna.

ALLA MINA ANKOR

- Sittande rörelsesång. Se film. Lek med rösten i olika dynamik i de tre verserna.

SMYGA SOM EN TIGER - Instrumentförslag: trumma

- – *Se så många tigrar! Teckna tiger med mig: TIGER. Upp och smyg alla tigrar!*
- Gör ramsan med rörelser 2 gånger, smyg runt och försök fylla hela golvet. Andra gången kan pedagogen spela trumma till.

NEDVARVNING: SPEGLRING Musik: [Svanen, Camille Saint-Saens](#)

- Stå i cirkel. Pedagog leder långsamma rörelser som alla härmar. Försök att göra rörelserna precis samtidigt!

SLUTSÅNG Exempelvis Yrias "Snart ska vi dansa ut". [Rörelser, se film.](#)