

Il “Martedì in Casa Adler”

22 settembre 2026 · ore 20.30 · Piattaforma Zoom

“Come se fossi normale”

Il masking neurodivergente
come finzione adleriana



ABSTRACT

Le neurodivergenze — autismo e ADHD in primis — sono ormai parte del lessico clinico dell'età adulta, ma la loro presa in carico viene spesso data per scontata come territorio dell'approccio cognitivo-comportamentale. Questa serata propone un cambio di prospettiva, leggendo il fenomeno del *masking* — le strategie di camuffamento con cui la persona neurodivergente occulta i propri tratti per aderire alle aspettative dell'ambiente — alla luce del concetto adleriano di **finzione**.

Come la finzione descritta da Adler, il masking nasce quale costruzione “come se” al servizio di una meta — appartenenza, riconoscimento, protezione dal giudizio — e risponde a un vissuto di inadeguatezza affine al sentimento di inferiorità; ma quando si irrigidisce cessa di orientare e comincia a imprigionare, fino al burnout autistico.

Se il masking è leggibile come finzione dentro uno stile di vita, allora la psicologia individuale ha strumenti propri per lavorarci: la comprensione finalistica del sintomo, l'incoraggiamento, il sentimento sociale come possibilità di appartenenza senza mimetismo.

CONDUCE

Luisa ZACCARELLI — psicologa, psicoterapeuta a orientamento adleriano e neurobiologa. Si occupa di valutazione psicodiagnostica e psicoterapia delle neurodivergenze nell'adulto, ambito in cui svolge attività clinica, di ricerca e di formazione. È docente a vari master e corsi per psicoterapeuti e medici e autrice de *La stanza delle differenze* (Fabbrica dei Segni, 2026).

Per partecipare, basta registrarsi all'indirizzo sottostante: si riceverà il link di partecipazione il giorno prima dell'evento.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdSrg-H1VbclIJBY1kBoh6sb2c54sZ1ZgPrSEZtMjlx4ZNXw/viewform>

PROSSIMO INCONTRO · Martedì 20 ottobre

Quando il desiderio incontra la scienza

Le dinamiche di coppia nel percorso di procreazione medicalmente assistita