

TEATERFESTIVAL

PROGRAM

CPH

STAGE

VELKOMMEN	02
ÅBNINGSFORESTILLING	04
TEMAER	12
CPH STAGE UDVALGTE	14
AI	20
DET (U)PERFEKTE MENNESKE	22
360° DRAMA	24
INTERNATIONALE FORESTILLINGER	26
FORESTILLINGER A–Z	30
EVENTS	70
INFORMATION	86
BILLETTER	88
TILGÆNGELIGHED	90
SPILLESTEDER	92
BÆREDYGTIGHED	96
FESTIVALARMBÅND	98
FESTIVALTEAM & BESTYRELSE	100

## VELKOMMEN TIL CPH STAGE 2026

Verden larmer og forandres i disse år. På CPH STAGE ønsker vi at skabe rum for møder og fordybelse, for tiltrængte pusterum og nye vinkler på virkeligheden. For teatret samler os i nuet og plejer de forbindelser, som på mange måder er i opbrud lige nu. I teatret er vi fælles om det, vi oplever. Det gælder også, når du deltager på vores festival. Uden dig – ingen teaterfestival.

Årets program er som altid stort og favner bredt. Jeg håber, at det vil inspirere, overraske og måske endda udfordre dig. Uanset om du er garvet eller grøn teatergænger, så lover jeg, at der er noget for dig.

Det kan være lidt af en mundfuld at finde den rette forestilling blandt et udvalg af 60+ forestillinger, men prøv at starte ved guiden CPH STAGE UDVALGTE. Her har en programjury nemlig udpeget prisvindere, publikumshits og nye, toneangivende kunstnere (Læs mere s. 14), så du er sikret en helt særlig oplevelse.

CPH STAGE er også en unik mulighed for at se internationalt teater, der kun kommer til landet under festivalen. Forestillingerne bidrager med nye perspektiver, og i år glæder jeg mig over, at vi kan præsentere både drama, stand-up og interaktive formater fra bl.a. Grønland, Island og New Zealand. Vi har samlet det hele i en guide, som du kan dykke ned i på s. 26.

Foruden forestillinger har vi også et storlået eventprogram, som skaber værdifulde møder os alle imellem. Glæd dig bl.a. til artist talks, brevforestilling om kærlighed i Den Sorte Diamant, morgendans på kajen eller nyd kombinationen af en klassiker og et musikalsk nybrud, når forestillingen "Kvinde kend din krop" efterfølges af koncert med danske Julie Pavon (Læs mere s. 70).

Vi glæder os til at dele forestillinger, festival og fællesskab med dig!

## WELCOME TO CPH STAGE 2026

We're living in a time of constant noise and rapid change. At CPH STAGE, we want to make space for encounters and immersion – a chance to slow down and see the world from new perspectives. Theatre brings us together in the present moment and nurtures the connections that are increasingly under strain right now. In the theatre, we share the experience, and the same is true of your participation in our festival. Without you, there is no festival.

This year's programme is extensive and diverse. I hope it will inspire you, surprise you, and maybe even challenge you. Whether you are an experienced theatregoer or completely new to the art form, I am confident there is something for you. With more than 60 performances, it can be a bit overwhelming to find the right one, but try starting with the guide CPH STAGE UDVALGTE, where a programme jury has highlighted award winners, audience favourites and new leading voices (page 14), to help you find a truly special experience.

CPH STAGE is also a unique opportunity to experience international theatre that only comes to Denmark during the festival. These performances offer new perspectives, and this year I am pleased to present drama, stand-up and interactive formats from countries like Greenland, Iceland and New Zealand. You can explore them all in the guide on page 26.

In addition to the performances, we offer a rich events programme designed to create meaningful encounters for everyone. You might enjoy artist talks, a letter-performance about love, morning dance on the harbour, or the combination of a classic and a musical breakthrough when the performance "Kvinde kend din krop" is paired with a concert with Danish artist Julie Pavon (page 70).

We look forward to sharing the festival and its sense of community with you!

“Uden dig – ingen  
teaterfestival /  
Without you, there  
is no festival”

MORTEN KROGH

FESTIVALDIREKTØR/  
FESTIVAL DIRECTOR



CPH STAGE 2026

ÅBNINGS  
FORESTILLING

ÅBNINGSFORESTILLING

6

# WAF

CPH STAGE 2026

ÅBNINGSFORESTILLING

7

**DANSETEATER**

TEAĆ DAŃSA

**DK** CPH STAGE åbner årets teaterfestival med den tryllebindende og musikalske danseforestilling "MÁM" af irske Teać Dańsa.

Ved foden af Irlands bjerg, Cnoc Bhréainn, i Dinglehalvøens vestlige ende, står et forsamlingshus. Herfra tager "MÁM" os med på en rejse af den anden verden dybt forankret i Irlands usædvanlige landskaber og dragende kultur.

I en hvirvelvind af mystik og magi indtager tolv internationale dansere scenen sammen med syv musikere fra det Berlin-baserede s t a r g a z e-kollektiv samt den virtuose concertinaspiller Cormac Begley.

Med intensitet og humor væves dansernes bevægelser ind i både klassisk musik og lokale folkemusiktraditioner for at udforske mødet mellem nationale fortællinger og etablerede systemer.

Dansekompagniet Teać Dańsa blev grundlagt i 2016 med et mål om at skabe dybere forbindelser til Irlands traditioner, sprog og musik. Navnet Teać Dańsa (Dansens Hus) indkapsler koreograf Michael Keegan-Dolans rejse med at skabe danse- og teaterværker, der klart afspejler det sted, de stammer fra.

Forestillingen er kurateret af CPH STAGE og præsenteres i samarbejde med Det Kongelige Teater.

**ENG** CPH STAGE opens the festival with the spellbinding and musical dance production "MÁM" where twelve dancers take the stage alongside seven musicians from the Berlin-based collective s t a r g a z e and the virtuoso concertina player Cormac Begley.

Michael Keegan-Dolan (KOREOGRAF & INSTRUKTØR), Bea Calzado (DANSER), Kim Ceysens (DANSER), Imogen Alvares (DANSER), Holly Vallis (DANSER), Liva Mochia (DANSER), James O'Hara (DANSER), Aki Iwamoto (DANSER), Zen Jefferson (DANSER), Amit Noy (DANSER), Keir Patrick (DANSER), James Southward (DANSER), Carys Staton (DANSER), Cormac Begley (KOMPONIST & MUSIKER), Mayah Kadish (KOMPONIST & MUSIKER), Timon Koomen (MUSIKER), Dylan Lynch (MUSIKER), Gwen Reed (MUSIKER), Marlies Van Gangelen (MUSIKER), David Six (KOMPONIST & MUSIKER), Romain Bly (KOMPONIST), Lisa De Boos (KOMPONIST), Aart Strootman (KOMPONIST), Kayva Van Gangelen (KOMPONIST), Maaïke Van Der Linde (KOMPONIST), Adam Silverman (LYSDESIGNER), Hyemi Shin (KOSTUMEDESIGNER), Sabine Dargent (SCENOGRAF), Sandra O'Mahony (LYDDESIGNER)

Foto: Matt Grace.





Fotos: Ros Kavanagh.



#### DERFOR SKAL DU SE DEN

Årets åbningsforestilling er på alle måder smuk, energisk og livsbekræftende dans. Den repræsenterer det, som god kunst kan; begejstre, berøre og få os til at tænke over os selv, og den verden vi lever i. "MÅM" er stærk, fordi den inviterer publikum ind i et fælles

rum af bevægelse, banebrydende musik og dragende fortællinger. Med sin blanding af det traditionelle og det nutidige sætter forestillingen samtidig tonen for festivalen, som netop spænder vidt i tematikker, genrer og udtryk. Forestillingen lukker os ind i en kultur, som vi ikke kender, og tvinger os til at forholde os til vores egne kulturelle rødder.



# UNDER SKOV

1. - 2. juni / Østre Anlæg

# SPILLET OM H<sub>2</sub>O

3. - 4. juni / Kulturhuset Islands Brygge

Se mere på [secrethotel.dk](http://secrethotel.dk) →



2-3/9

### PLAY DEAD

People Watching Collective (CA)

13/9

### SHOW PONY

still hungry & Bryony Kimmings (DE/UK)

29/9

### WHITEOUT

Aviaja Dance (DK)

13/1

### BEFORE THE END

Dansk Dansteater (DK)

10/1

### TURBULENCE

Out of Balanz (DK/SE/NO/IS/FI)

26-27/1

### TRIPTYCH REDUX

Lewis Major (AUS)

30/1

### HÄPPY HOUR

The Nordic Council (SE/IS/FI)

5/2 19:30

### SLINGER I VALSEN

Don Gnu (DK)

7/3

### GLG

Risa (FI)

8/3

### ONLY BONES 2.0

Risa (FI)

9-10/3

### FALDET

Cikaros (DK)

4/4

### GLOB

Les Foutoukours (CA)



# TEMA ER

TEMA  
CPH STAGE  
UDVALGTE

# SYV



← Ukrainske kvinder.  
Foto: Rumle Skaftø.

# SHOWS

# SÆRLIGE

Al Know You. →  
Foto: Emilia Therese.

CPH STAGE UDVALGTE er et godt sted at starte, når du skal finde en forestilling blandt programmets mere end 60 styks. Her er nemlig syv vidt forskellige forestillinger, der repræsenterer noget af det allerbedste inden for deres genre.

Årets UDVALGTE byder på alt fra en højst usædvanlig kanalrundfart til databaseret teater. Her finder du de underbelyste, historiske dramaer, forskruede fremtidsscener og den sublime sammensmeltning af musik og bevægelse.

De danske forestillinger er udvalgt af en programjury, mens de internationale er udvalgt af festivalen selv i samarbejde med de præsenterende scener.



TEMAER



## AI KNOW YOU

Sjældent har teknologi og teatermagi været flettet så elegant sammen som i "AI Know You". Vi har udvalgt forestillingen for dens originale format og dens skarpe blik på en virkelighed, hvor grænserne mellem sandhed, data, kunstig intelligens og iscenesættelse bliver stadig mere flydende. Publikum er aktivt involveret, og "AI Know You" leger subtilt med vores forventninger og vores villighed til at udlevere os selv. Det er en underholdende og urovækkende oplevelse, men samtidig også en stærk påmindelse om scenekunstens evne til at spejle en hyperaktuel samtid og en hyldest til det ægte, menneskelige møde.

LÆS MERE S. 32

## BOAT TOURS NHZ (NEW HARBOUR ZONES)

Hvad sker der, når scenekunsten forlader teaterrummet og i stedet udspiller sig midt i byen? Det spørgsmål tager "Boat Tours NHZ (New Harbour Zones)" livtag med i originalt og underholdende teater med noget på hjerte, og netop derfor har juryen udvalgt forestillingen. Undervejs sejler publikum gennem byen og bliver en del af et midlertidigt fællesskab. Med et skarpt blik på byudvikling, klima og magtstrukturer rammer værket nogle af tidens ømme punkter og skaber en stærk fælles oplevelse, mens du bevæger dig vuggende fra A til B.

LÆS MERE S. 36

← Boat Tours NHZ  
(New Harbour  
Zones).  
Foto: Malle  
Madsen.

## MÁM

Årets åbningsforestilling er på alle måder smuk, energisk og livsbekræftende dans. Den repræsenterer det, som god kunst kan; begejstre, berøre og få os til at tænke over os selv, og den verden vi lever i. "MÁM" er stærk, fordi den inviterer publikum ind i et fælles rum af bevægelse, banebrydende musik og dragende fortællinger. Med sin blanding af det traditionelle og det nutidige sætter forestillingen samtidig tonen for festivalen, som netop spænder vidt i tematikker, genrer og udtryk. Forestillingen lukker os ind i en kultur, vi ikke kender, og tvinger os til at forholde os til vores egne kulturelle rødder.

LÆS MERE S. 49

## RIPE BODY

"RIPE BODY" skiller sig markant ud i programmet ved at insistere på scenekunsten som både oplevelse, installation og fest. Juryen har valgt værket for dets hybride form og dets evne til at åbne scenekunsten for

flere. Forestillingen undersøger kvindekroppe og det feminine i et sanseligt univers båret af stærk musik og en pulserende klubstemning. "RIPE BODY" rummer potentialet til at blive festivalens mest omtalte begivenhed, fordi værket udvider scenekunstens rammer og inviterer nye fællesskaber ind.

LÆS MERE S. 54

## SUERSAQ

Du skal se "SUERSAQ", fordi den åbner for et nyt perspektiv på vores fælles historie. Forestillingen sætter fokus på Hans Hendrik Suersaq, den grønlandske guide, hvis betydningsfulde indsats på europæiske ekspeditioner længe er blevet overset. "SUERSAQ" spejler på den måde i høj grad den tid, vi lever i, og aktuelle diskussioner om hvem der bliver skrevet ind og ud af historien. Den er dermed ikke blot en historie om et menneske, men også et helt folk. Sidst, men ikke mindst er forestillingen en sjælden mulighed for at opleve Nunatta Isiginnaartitsisarfia / Det Grønlandske Nationalteater med yngre, fremadstormende grønlandske kunstnere.

LÆS MERE S. 59



RIPE BODY. →  
Foto: Daniel  
Urhøj.

## UKRAINSKE KVINDER

I "Ukrainske kvinder" møder vi virkelige mennesker med virkelige fortællinger, og netop denne autenticitet har haft stor betydning for vores valg af forestillingen. Her møder publikum et rørende og visuelt stærkt eksempel på, hvordan man kan skabe scenekunst fra virkeligheden af høj kunstnerisk kvalitet, idet personlige erfaringer med flugt, tab og nye liv i Danmark bliver til en fælles fortælling. Et tydeligt instruktørgreb løfter iscenesættelsen og gør fortællingerne almenlydige og bredt appellerende. Forestillingen taler direkte ind i vores samtid og skaber en dyb forståelse for de vilkår, der præger livet som flygtning i Danmark.

LÆS MERE S. 62

## WHITEOUT

Med "WHITEOUT" har vi valgt et værk, der på én gang er kompromisløst, smukt og dybt imponerende. Forestillingen forener virtuos dans med høj æstetisk kvalitet og en umiddelbar følelsesmæssig gennemslagskraft. "WHITEOUT" blev sidste års store gennembrud for den dansk-grønlandske koreograf Sarah Aviaja Hammeken, og det er på flere måder et hårdtslående værk, der vidner om en ny, ung kunstnerisk stemme med stort format. Dansernes tekniske overskud og indbyrdes sammenspil er slående, og du kan glæde dig til et bredt appellerende værk, som efterlader dig både berørt, desorienteret og overrumplet.

LÆS MERE S. 64



WHITEOUT.  
Foto: Ena  
Kurtagio  
Granulo.

Ukrainske  
kvinder.  
Foto: Rumle  
Skaftø.



# I'M SORRY, DAVE,

TEMA  
AI

Vores fascination af fremtidens dystre scenarier og teknologiens uanede muligheder har præget kunst og kultur gennem årtier. Fra robotter i film, over sci-fi i litteratur til nutidens AI-teater. Vi sværmer om den nye teknologi og bliver samtidig udfordret af den.

Forestillingerne i dette tema præsenterer de seneste eksperimenter og interaktive formater på teaterscenen. Her kan du både blive helbredt, lede efter paradiset og forsøge at fremkalde en afdød. Vi lover, at der venter dig anderledes og uventede møder i disse nytænkende forestillinger. Glæd dig til at opleve, hvad der sker, når AI er hovedpersonen, og publikum bliver medspillere.

## AI CURE YOU

Træd ind i artbulancen på Den Røde Plads, hvor omsorg møder teknologi, når en AI forsøger at helbrede dig.

LÆS MERE S. 32

## AI KNOW YOU

Legende og humoristisk forestilling om, hvad der sker, når publikums data er omdrejningspunktet.

LÆS MERE S. 32

## DEAD AIR

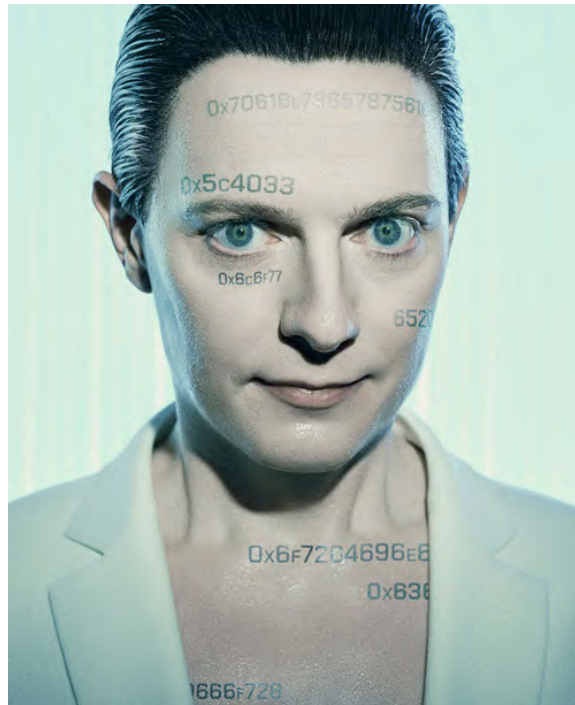
Et sort-humoristisk stand-up show om en kvindes forsøg på at fremkalde sin afdøde far via en chatbot.

LÆS MERE S. 38

## PARADISE

Jagten efter paradiset og en stærkere forbindelse til naturen er sat i gang, når vi sammen forsøger at finde en vej ud af klimakrisen.

LÆS MERE S. 53



AI Know You. →  
Foto: Emilia  
Therese.

# I CAN'T DO THAT

TEMA  
DET (U)PERFEKTE  
MENNESKE

WHO HURT  
YOU? Foto:  
Fran Gomez  
De Villaboa.

# MASKE FALD

Det siges, at vi lever i en perfektionskultur. Men i vores evige jagt på mening, lykke og succes lurer nederlagene altid lige om hjørnet. Om vi står alene med alle vores dumme fejl eller ender med at trække andre med os ned i dybet, må vi konstatere, at det aldrig er helt risikofrit at være et menneske.

I årets program kan du møde indtil flere fejlbarlige skæbner på scenen. De går til grunde i drømmen om et barn, de er ube-

hjælpsomt akavede i deres forelskelse, og de jages af ambitioner, som de slet ikke kan indfri. Nogle af dem fejler uigenkaldeligt. Andre overlever med charmen i behold. Alle fremstår som det, de er: helstøbte mennesker.

## CALL ME FRIDAY

En ærlig kvindes tragikomiske fortælling om frygten for ensomhed og den utilfredsstillende jagt på kærlighed i samtidens afstumpede datingkultur.

LÆS MERE S. 37

## KING LEAR

I et indfald af stolthed og arrogance begår en far den gruelige fejl at dele sit kongerige mellem sine tre døtre med vanvid, magtkamp og død til følge.

LÆS MERE S. 47

## THE FUTURE, PERFECT

Den rutineprægede hverdag i al sin grålige, ufuldkomne trummerum er det skarpeste våben, to mennesker besidder i deres kamp for at redde verden.

LÆS MERE S. 60

## DRIVING THE DOUBTS AWAY

Et selvbiografisk comedyshow om et af menneskets mest irriterende – og dog uundgåelige – grundvilkår: tvivlen og forvirringen.

LÆS MERE S. 40

## LYKKE-PER

Den store, klassiske dansesfortælling om en ung mands altopslugende ambitioner, nagende tvivl og ødelæggende rastløshed.

LÆS MERE S. 48

## YERMA

Hun har altid været i stand til at opnå det, hun gerne ville, men når drømmen om et barn ikke går i opfyldelse, havner Yerma i en altopslugende besættelse.

LÆS MERE S. 66

## KALD PÅ MIG IGEN

To ensomme og isolerede mennesker mødes i en boghandel, hvor en sjælden kærlighed opstår i al sin uperfekte, akavede og ængstelige magi.

LÆS MERE S. 46

## WHO HURT YOU?

Et dragshow udvikler sig til en åben krig, når en ældre performer konfronteres med den nye generation og nægter at overgive sin plads i rampelyset.

LÆS MERE S. 65

# KULISSEN SOM

TEMA  
360° DRAMA

↓ BEYOND  
BEYOND.  
Foto: Trine  
Brandt Ryhede.



# KARAKTER

Vil du med en tur i Østre Anlæg eller til åbent hus i en lejlighed? Et blødt teatersæde kan være indbydende at læne sig tilbage i, men nogle gange bliver teater endnu mere dragende, når du står midt i kulissen.

Dette tema samler forestillinger, hvor scenerummet er flyttet ud. Du skal med andre ord ikke blot høre om en båd, du skal sejle i en. Og du behøver heller ikke at nøjes med at forestille dig Rosenborg Slot, for du er nemlig inviteret ind bag murene.

Her er det selve omgivelserne, der udgør kulissen, og du kan glæde dig til overraskende, intime totaloplevelser, hvor forestillingernes scenografi omfavner dig.

## AI CURE YOU

Glæd dig til at blive kureret i en såkaldt artbalance, når den parkerer på Den Røde Plads på Nørrebro og inviterer dig ind i bløde, helbredende omgivelser.

LÆS MERE S. 32

## BOAT TOURS NHZ (NEW HARBOUR ZONES)

Nyd sommerbrisen på en kanalrundfart, når Kaptajn Atlas og hans crew viser Københavns Havn fra en ny side.

LÆS MERE S. 36

## SUNDHOLMS DRØM

Tag med på en tidsrejse, når den gamle Maskinhal Sundholm danner rammen om fortællinger fra en dystre fortid.

LÆS MERE S. 59

## BEYOND BEYOND

På Ofelia Plads står en lille vogn pakket ind i hør, hvor et sanseligt, lyserødt og kærligt rum toner frem, når du åbner døren.

LÆS MERE S. 35

## ROSENBERG REVISITED

Med musik og dramatik bliver du ført gennem Rosenborg Slots rum, imens du hører fortællinger om de mennesker, der har været en del af slottet.

LÆS MERE S. 54

## BLODET I VORES ÅRER

Vær med inde på et hotelværelse, hvor to brødre støder sammen i en intens kamp om kærlighed og identitet.

LÆS MERE S. 36

## TIL SALG - HOME SWEET HOME SWEET

Oplev en noget anderledes lejlighedsfremvisning i et privat hjem, hvor hjemmets betydning for os mennesker bliver udforsket.

LÆS MERE S. 60

## UNDER SKOV

I denne vandreforestilling danner Østre Anlæg rammen om en gåtur, hvor vi sammen dykker ned i verdens største naturlige netværk.

LÆS MERE S. 63

# WORLD

TEMA  
INTERNATIONALE  
FORESTILLINGER

# WIDE

Tre Grønlandske  
Kvindemonologer.  
Foto: Christoffer  
Brekne.

# WORLD

Lige gyldigt hvor i verden du befinder dig, er teatret en samlende kraft fyldt med gribende historier, storslåede dansetrin og bjergtagende musik. Herhjemme i Danmark kan du altid opleve en god forestilling – men er du også nysgerrig på, hvad der rører sig under fjernere himmelstrøg?

Årets festival samler et stort og forskelligartet udvalg af udenlandske forestillinger.

Fordyb dig i en soloforestilling om zen fra New Zealand og et dragshow-opgør fra England. Lad dig overvælde af stort anlagt musikteater fra Norge og oversete fortællinger fra Grønland. Her får du en bred og uimodståelig samling af genrer og nationaliteter, som forhåbentligt kan stille din værste udlængsel.

## MÁM

Årets åbningsforestilling er en energisk hyldest til den irske kultur og natur i en hvirvelvind af musik, dans og historiefortælling.

LÆS MERE S. 49

## DEAD AIR

I dette islandske comedy-show forsøger Álfrún at opretholde kontakten til sin døde far gennem kunstig intelligens.

LÆS MERE S. 38

## BAD JEWS

Den anmelderroste, ungariske komedie om hvad der sker, når et arvestykke bliver genstand for en større familiefejde om ret og religion.

LÆS MERE S. 34

## SUERSAQ

Oplev den sande historie om Hans Hendrik Suersaq, som spillede en vigtig rolle på europæiske ekspeditioner i Grønland.

LÆS MERE S. 59

## DSCH KONCERT TEATER

Det Norske Kammerorkester fortolker komponisten Sjostakovitj i denne hæsblesende og visuelt gennemførte musikteaterforestilling.

LÆS MERE S. 41

## ASYLET VED VERDENS ENDE

Fem forfattere fra de nordiske lande er gået sammen om at skrive en poetisk forestilling, som balancerer på en knivsæg mellem drøm og virkelighed.

LÆS MERE S. 33

## TRE GRØN- LANDSKE KVINDE- MONOLOGER

Ny grønlandsk dramatik, hvor tre kvinder fortæller om deres erfaringer samt op- og nedture som grønlandere i Danmark.

LÆS MERE S. 61

## WHO HURT YOU?

En engelsk dragshow-performance med live-musik, dans og video udvikler sig til en blodig kamp om anerkendelse på tværs af generationer.

LÆS MERE S. 65

## WATCHING PAINT DRY

Som svaret på vores opmærksomhedsforstyrrede og mobilafhængige samtid kommer nu en invitation til at lave ingenting – hele vejen fra New Zealand.

LÆS MERE S. 63

# LOUISIANA



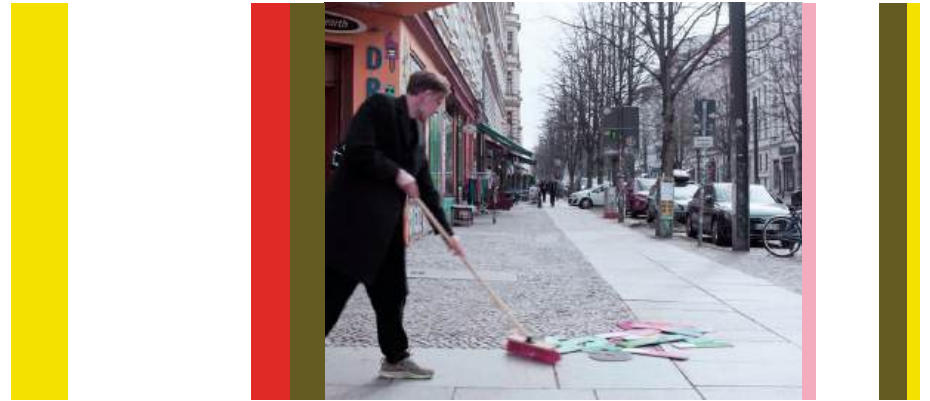
# SOPHIE CALLE

26.03 – 06.09 2026



SOMETHING MISSING?

# ART MATTER Festival



27.05 — 07.06 2026

FORE

STIL

LING

ER



## PERFORMANCE DET FLYVENDE TEATER

### AI CURE YOU

When technology tries to heal

**ENG** "AI CURE YOU" is an intimate, interactive performance inside the Artbulance. In small groups the audience encounters an artificial intelligence that listens and attempts to heal. Through questions and silence, we meet a presence that reacts, mirrors and shifts between care and technology.

What happens when closeness dissolves, or if the performance itself ultimately turns into an algorithm?

**DK** En intim og interaktiv performance i artbulancen, hvor publikum møder en kunstig intelligens, der lytter og forsøger at helbrede.

DEN RØDE PLADS  
**05.-06.06** KL. 16:00-19:00 / FREE / 10 MIN. / ENGLISH

Giuseppe Bonifati (FORFATTER), AI (PERFORMER), Linda Sugataghy (SCENOGRAF)

## CPH STAGE UDVALGTE SKUESPIL FIX+FOXY & ODENSE TEATER

### AI KNOW YOU

Dagens publikum er dagens datasæt

**DK** Det prisvindende kompagni fix+foxy dykker sammen med Odense Teater ned i de dataspor, vi efterlader os i løbet af hverdagen. Oplysninger vi frivilligt deler, når vi handler, søger på nettet eller bruger sociale medier. Vores digitale spor fortæller nemlig mere

← AI Know You.  
Foto: Emilia Therese.

om os, end vi selv forstår. I denne interaktive forestilling vil publikum lige så stille opdage, at vores handlinger er så forudsigelige, at skuespilleren på scenen kan forudse dem. Forestillingen er kurateret af CPH STAGE og præsenteres i samarbejde med fix+foxy, Odense Teater og Folketeatret.  
**ENG** This interactive performance traces the trails we leave in everyday life – data that we voluntarily share when we shop online, search the web or use social media.

FOLKETEATRET, HIPPODROMEN  
**30.-31.05** KL. 18:00 / **02.06** KL. 20:00 / **03.06** KL. 18:00 / **04.06** KL. 20:00 / 75-340 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 40 MIN. / DANSK

Tue Biering (FORFATTER, KONCEPTUDVIKLER & ISCENESÆTTER), Kristoffer Helmuth (MEDVIRKENDE), Nicolaj Spangaa (SCENOGRAF & KOSTUMIER), Mathilde Hyttel (LYSDESIGNER), Erik Christoffersen (LYDDESIGNER)

## SKUESPIL CORNERSTONE

### ASYLET VED VERDENS ENDE

Ny nordisk dramatik af fem forfattere

**DK** "ASYLET VED VERDENS ENDE" er skrevet af fem forfattere med vidt forskellige kunstneriske udtryk og erfaringer. Forestillingen er en drøm og en virkelighed. En kamp mellem ord og krop, tab og oprejsning – og en forbudt kærlighed, der i sin umulighed også bærer spiren til håb. På scenen står medvirkende fra Norge, Sverige og Danmark i en forestilling, der skildrer en tilværelse på bristepunktet, men som aldrig mister muligheden for forandring af syne.  
**ENG** A play by five authors with different artistic expressions, performed by Nordic actors and portraying a life at breaking point, while holding onto the possibility of change.

BLAAGAARD TEATER  
**29.05** KL. 20:00 / **30.05** KL. 14:00, KL. 18:00 / 70-220 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 15 MIN. / NORSK, DANSK & SVENSK (TEKSTES PÅ DANSK)

Annika Silkeberg (INSTRUKTØR), Tale Næss (FORFATTER), Jonas Eika (FORFATTER), Fatemeh Ekhtesari (FORFATTER), Timimie Gassko Mårak (FORFATTER), Henning Bergsvåg (FORFATTER), Nosizwe Baqwa (SKUESPILLER), Malik Grosos (SKUESPILLER), Bahareh Razekh (SKUESPILLER), Stine Robin Eskildsen (SKUESPILLER), Bjørn Willberg Andersen (SKUESPILLER), Idun Vik (KREATIV PRODUCENT), Jens Sethzman (SCENOGRAF & LYSDESIGNER), Fredrik Arsæus Nauckhoff (KOMPONIST & VIDEODESIGNER)



ASYLET VED VERDENS ENDE. Foto: Sebastian Dalsei.

**CABARET**

NORDISK TEATERLABORATORIUM

**BABEL BABEL BABEL**

Om krig og kærlighed til toner af Edith Piaf

**DK** "Babel Babel Babel" tager publikum med på en musikalsk rejse gennem kærlighedens komplekse væsen, livets hverdagsabsurditeter, krig og længslen efter frihed. Cabareten kredser om englen Babylon, der forsøger at forstå menneskenes verden. Med humor, ironi og lidenskab møder vi denne faldne engel, der taler med sig selv, himlen og publikum, og langsomt trækker os dybere ind i kærlighedens og livets afkroge. Forestillingen er bygget op omkring musik og sange af bl.a. P.H., Edith Piaf og Brecht.

**ENG** A cabaret exploring love, war, nationalism and the longing for freedom through the angel Babylon's poetic attempt to understand humanity.

TEATERMUSEET I HOFTEATRET  
**03.-04.06** KL. 16:30 / 100 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) / 1 T. / DANSK

Søs Banke (SKUESPILLER,  
KONCEPT- & IDÉUDVIKLER),  
Anders Øster (PIANIST)

**SKUESPIL**

KFTS - KØBENHAVNS FILM OG TEATERSKOLE

**BABYS VÆRSTE MARERIDT**

En leg med blik og begær

**DK** Københavns Film- og Teaterskoles forestilling om den unge Baby, der former sin identitet i mødet med mændenes begær. Hun lader deres blikke, behov og fantasier sætte dagsordenen og overgiver både krop og sind til ønsket om at blive valgt. Baby hungre efter opmærksomhed og er villig til at ændre musiksmag, meninger og personlighed for at stå stærkest i kapløbet om at være den mest eftertragtede. Men for hver gang hun tilsidesætter sine egne grænser, mister hun lidt mere af sig selv.

**ENG** Copenhagen Film and Theatre School's play about the young Baby, who shapes her identity around the desires of men.

H20  
**29.05** KL. 16:00 / GRATIS /  
1 T. / DANSK

Ellen Stokholm (FORFATTER &  
SKUESPILLER)

**SKUESPIL**

JØDISK KULTURFESTIVAL

**BAD JEWS**

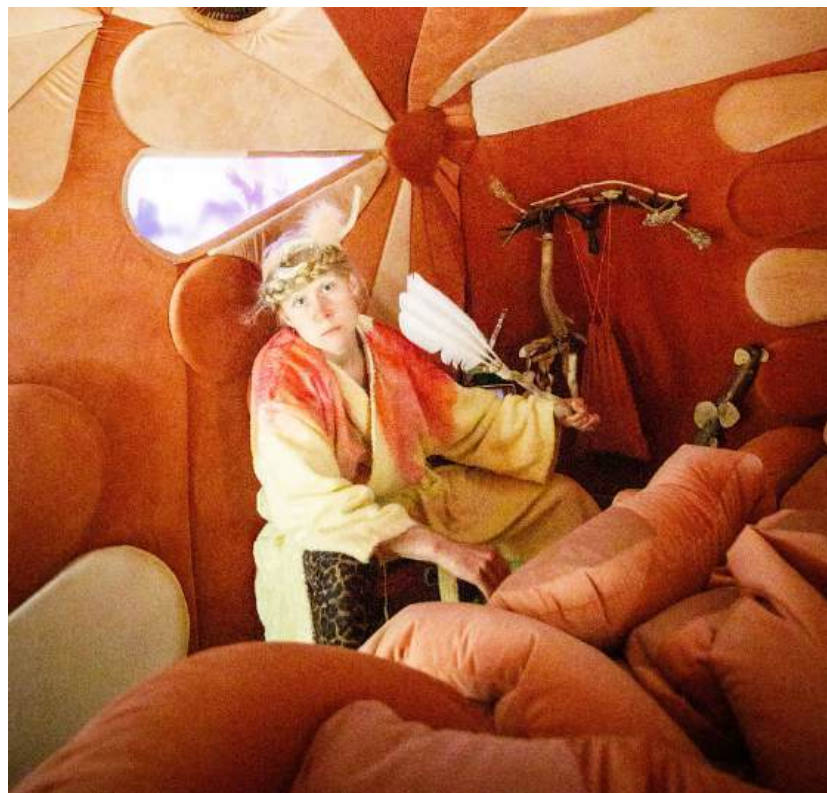
A Jewish feud about family, faith and heritage

**ENG** Daphna Feygenbaum swears she is the most devout Jew in her family. When her less observant cousin arrives to claim a treasured family heirloom and religious symbol, a devastatingly comic battle of Old Testament proportions ignites. The youngest generation of Feygenbaums' sharp wit, familial vitriol and humour is what made The New York Times praise it as "the best comedy of the season!" A veritable Jewish feud about family, faith and heritage.

**DK** En humoristisk forestilling om kvinden Daphna Feygenbaum, som mener, hun er den mest fromme jøde i sin familie, men som pludselig ender i en kamp om familie, tro og arv.

DET JØDISKE HUS  
**28.05** KL. 19:00 / 200 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) /  
1. T. 30 MIN. / UNGARSK  
(TEKSTES PÅ ENGELSK)

Joshua Harmon (FORFATTER),  
Kata Kanyó (SKUESPILLER),  
Kinga Kádár (SKUESPILLER),  
András Hencz (SKUESPILLER),  
Bence Szécsi (SKUESPILLER),  
András Borgula (INSTRUKTØR),  
Virág Németh (DRAMATURG)



**PERFORMANCE**  
MØR COLLECTIVE & SYDHAVN  
TEATER

**BEYOND BEYOND**

Velkommen i omsorgshulen

**DK** "BEYOND BEYOND" udforsker den twistede virkelighed, som opstår, når vi overgiver os til drømmenes absurde landskaber. I en unik sammensmeltning af musik, video, performance og installation bliver publikum inviteret ind i en fortryllende hule. Med inspiration

fra vuggeviser og ritualer dykker MØR collective ned i den nænsomhed, rytme og brutalitet, som får os til at gå over tærsklen til en anden verden.

**ENG** In a unique fusion of music, video, performance and installation, "BEYOND BEYOND" explores the twisted reality that emerges when we surrender to the landscape of dreams.

OFELIA PLADS  
**28.-29.05** KL. 15:30, KL. 16:30,  
KL. 17:30 / **30.05** KL. 10:00,  
KL. 11:00, KL. 15:30, KL. 16:30 /

↑ BEYOND  
BEYOND.  
Foto: Trine  
Brandt Ryhede.

**31.05** KL. 12:00, KL. 13:00,  
KL. 14:30, KL. 15:30 / GRATIS /  
40 MIN. / DANSK

Anika Barkan (FORFATTER),  
Mika Forsling (KOMPONIST),  
Ghazal Ramzani (KOREOGRAF),  
Laura Hagen Aagaard  
(PERFORMER), Katrina  
Neiburga (BILLEDKUNSTNER &  
KONCEPTUDVIKLER)

**SKUESPIL**  
MUNGO PARK

## BLODET I VORES ÅRER

Når blodets bånd både binder og splitter

**DK** "BLODET I VORES ÅRER" er en intens og uafrystelig forestilling, der tager dig helt tæt på en families sammenbrud. På et hotelværelse mødes to brødre dagen før deres fars begravelse. Hvad der begynder som en opgørelse af arv, udvikler sig til en eksplisiv kamp om kærlighed, identitet og overlevelse. Inspireret af Kain og Abels myte trækker forestillingen patriarkatets mørkeste sider frem i lyset. Her bliver du

vidne til et intenst psykologisk drama, hvor alt ligger blottet lige foran dig.

**ENG** "THE BLOOD IN OUR VEINS" is an intense and unflinching performance that takes you up close to the collapse of a family.

HOTEL OTILIA I CARLSBERG BYEN  
**28.-29.05** KL. 19:30 / **30.05** KL. 15:00, KL. 19:30 / **31.05** KL. 15:00 / **02.06** KL. 15:00, KL. 19:30 / **03.06** KL. 15:00 / **04.06** KL. 19:30 / **05.06** KL. 15:00, KL. 19:30 / **06.06** KL. 19:30 / 250 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 10 MIN. / DANSK

Trine Rosa Bonde (FORFATTER), Aske Hass (SKUESPILLER), Hans Christian Schrøder (SKUESPILLER), Christoffer Berdal (INSTRUKTØR),

Mikkel Gemzøe (LYDDESIGNER), Per Bloch (KONSULENT)

**CPH STAGE UDVALGTE PERFORMANCE**  
PUBLIC PERFORMANCE & SYDHAVN TEATER

## BOAT TOURS NHZ (NEW HARBOUR ZONES)

Copenhagen Harbour, like you've never seen it

**ENG** All aboard as this grand production takes over Copenhagen Harbour! The performance unfolds around a boat trip to secret locations. Starting with the history of Sydhavn, where a future scenario is staged,

the audience is invited on an adventure where the unexpected arises – both on land and at sea. Combining choreography, performance, text and music, the show brings the ideological and political struggles of the city to life. The performance is curated by CPH STAGE and presented in collaboration with PUBLIC PERFORMANCE, Sydhavn Teater and Stromma.

**DK** Hop ombord, og oplev Københavns havnefront med nye øjne. På en sejltur med turistbåd bliver et fremtidsscenarie iscenesat. Her opstår det uventede – både til lands og til vands.

KAJPLADSEN V.  
DEN SORTE DIAMANT  
**30.05** KL. 20:00 / **01.-05.06** KL. 20:00 / 70-295 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 2 T. / ENGELSK

Tobias Shaw Petersen (PERFORMER), Daniel Norback (PERFORMER), Jupiter Child (PERFORMER), Pernille Koch (PERFORMER), Malik Grosos (PERFORMER), Adelaide Bentzon (ISCENESÆTTER, TEKST & KOREOGRAF), Erik Pold (ISCENESÆTTER, TEKST, KOREOGRAF & OVERSÆTTER), Frederikke Krogh (SCENOGRAF), Oak & Shaw (KOMPONIST)

**SKUESPIL**  
THERESA CARLSEN

## CALL ME FRIDAY

Tragikomisk kærlighedsmonolog

**DK** "CALL ME FRIDAY" er en autofiktiv, tragikomisk og pop-balladisk forestilling om længslen efter kærlighed, revner i loftet og den stille frygt for at være alene. I en hæseblæsende og glitrende monolog vender en kvinde vrangen ud på sig selv, alt imens hun nænsomt dissekerer det moderne datingmarked styret af apps og emotionelt utilgængelige "situationships".

**ENG** An auto-fictive, tragicomic and pop-ballad-infused monologue about the longing for love, the cracks in the ceiling, and the silent fear of being alone.

LITERATURHAUS  
**02.06** KL. 20:00 / **03.06** KL. 18:00, KL. 20:00 / 100-145 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. / DANSK

Theresa Carlsen (FORFATTER & SKUESPILLER), Camilla Kold Andersen (INSTRUKTØR), Anders Leth Jensen (LYSDESIGNER)

**MUSIKTEATER**  
SCENATET

## CANTUS

Social and musical narratives unfold

**ENG** "Cantus" is a silent performance about touch, facial micro expression and power. With ten musical performers, staged as a choir, and short, intimate and often unexpected gestures, "Cantus" lets the music itself become the dramatic intervention in a social experiment exploring closeness, distance, control and human isolation. The audience is invited to observe, feel and consider how contact and response shape our communities.

**DK** Tavst teater om berøring, mimik og magt. I korte, intime og ofte uventede gestusser udfolder ti musikalske performere spørgsmål om nærhed, afstand og isolation.

VOR FRUE PLADS  
**29.05** KL. 14:00, KL. 16:00, KL. 18:00 / FREE / 30 MIN. / NONVERBAL

Jeppe Ernst (KOMPONIST), Fei Nie (MEDVIRKENDE), Clara Stengaard Hansen (MEDVIRKENDE), Marta Sogetti (MEDVIRKENDE)

**CABARET**  
TEATRET OPTIMIS

## CORNELIS

Et cabaret-portræt af Cornelis Vreeswijk

**DK** I "CORNELIS" bliver historien om den svenske kunstner Cornelis Vreeswijk fortalt gennem hans musik. Mellem nogle af hans helt store klassikere som "Visen om de atten svaner", "Felicia adjø" og "Veronica" hører



← Boat Tours NHZ (New Harbour Zones). Foto: Malle Madsen.

vi anekdoter fra et vildt liv med druk, succes, censur, fængselsophold og forsideshistorier.

**ENG** A cabaret about one of Sweden's great artists, Cornelis Vreeswijk.

**METRONOMEN**  
**31.05** KL. 19:30 /  
**06.06** KL. 15:00 / 145-185 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 45 MIN.  
(INKL. PAUSE) / DANSK

Allan Høier (SANGER), Allan Thorsgaard (MUSIKER), Bo Skødebjerg (INSTRUKTØR), Liselotte Justesen (SCENOGRAFISK KONSULENT)

**AFGANGSFORSTILLING**  
COPENHAGEN ACTING SCHOOL

## CRY IT OUT

Et opgør mellem kærlighed og klasse

**DK** Copenhagen Acting School præsenterer deres afgangsforestilling om to ægtepar, der mødes til en middag. Det ene par er hårdt presset på økonomien og kærligheden, mens det andet er velhavende og med stort overskud. Som aftenen skrider frem forskydes relationerne, idealer smuldrer, og komik kæmper med dødelig alvor.

**ENG** Two couples share a dinner: one grappling with finances and love; the other radiating wealth and ease. Over the course of the evening, alliances shift, ideals crumble and comedy collides with a deadly seriousness.

**TEATRET ZEPPELIN**  
**28.-31.05** KL. 19:30 / **01.06**  
KL. 13:30, KL. 19:30 / 50 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 30 MIN. /  
DANSK

Magnus Iuel Berg (FORFATTER), Alex Clemmensen-Nielsen (SKUESPILLER), Lucas Amore (SKUESPILLER), Matilde Radoor Ahnfeldt-Møllerup (SKUESPILLER), Sasan Askari (SKUESPILLER), Kamilla Bach Mortensen (ISCENESÆTTER), Mikkel Magnus Olsen (LYSDESIGNER)

**SKUESPIL**  
DET KONGELIGE TEATER

## DANSEN MED REGITZE

Den store klassiker om sorg og kærlighed

**DK** Karl-Aage har været gift med Regitze i over 40 år. Hun er blevet ramt af en uhelbredelig sygdom, og nu forbereder de den sidste fest i kolonihaven. Karl-Aage fletter sine erindringer om et langt liv med den uforfærdede, viljestærke og livsglade Regitze ind i sin egen livsfortælling, hvor han er den passive, bange og tilbageholdende. "Dansen med Regitze" er en intens beretning om at vokse sammen, miste og om at bruge tiden godt.

**ENG** "Waltzing Regitze" takes the stage as an intense and moving portrait of two lives entwined, losing a loved one, and making the most of the time we have.

**SKUESPILHUSET, MELLEMGULVET**  
**28.-29.05** KL. 20:00 / 325 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 40 MIN. /  
DANSK

Maria Rossing (SKUESPILLER), Nicolaj Kopernikus (SKUESPILLER), Simon Kongsted (SKUESPILLER), Freja Klint Sandberg (SKUESPILLER), Martha Christensen (FORFATTER), Anna Balslev (ISCENESÆTTER & DRAMATIKER), Laura Løwe (SCENOGRAF & KOSTUMEDESIGNER), Sebastian Kloborg (KOREOGRAF), Mathilde Niemann Hyttel (LYSDESIGNER), Janus Jensen (LYDDESIGNER)

**COMEDY**  
DOUBLE DAUGHTER  
PRODUCTIONS

## DEAD AIR

A darkly comic take on tech and today's ghosts

**ENG** "Dead Air" follows Alfie, who desperately attempts to resurrect her father via AiR, an artificial intelligence chatbot that promises to "keep the conversation alive". What unfolds is a heartfelt and sharp comedy exploring the collision of grief, fear of technology, and capitalist reality. Rooted in the author Álfurín Rose's personal experience, the result is a contemporary ghost story about memory, loss and the ways unresolved grief can prevent us from moving forward.

Dansen med Regitze.  
Foto: Maria Albrechtsen Mortensen.



**DK** En moderne spøgelseshistorie om hukommelse, tab og de måder, hvorpå uforløst sorg kan forhindre os i at komme videre.

TEATER FÅR302  
**28.05** KL. 18:00 / **29.05** KL. 20:00 / **30.05** KL. 16:00 / **31.05** KL. 18:00 / 40-170 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. / ENGELSK

Alfrun Rose (FORFATTER & PERFORMER), Anna Maria Tómasdóttir (INSTRUKTØR)

#### SKUESPIL

TEATRET MØLLEN

## DEN FREMMEDE

Forunderlig fortælling baseret på Albert Camus' klassiker

**DK** Marsault er en nihilistisk ung mand, der bor i 1940'ernes Algier. Efter at have deltaget i sin mors begravelse bliver han involveret i en række begivenheder, der i sidste ende fører til hans arrestation og retssag for mord. Under retssagen bliver der sat spørgsmålstegn ved Marsaults personlighed, og det får skæbnsvangre konsekvenser for den franske kontormand.

**ENG** A compelling and tragic tale based on Albert Camus' timeless classic "The Stranger".

TEATER V  
**30.05** KL. 20:00 / **31.05** KL. 17:30, KL. 20:00 / 40-165 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 15 MIN. / DANSK

Albert Camus (FORFATTER), Morten Kirkskov (OVERSÆTTER), Durita Dahl Andreassen (SKUESPILLER), Klaus Weirup Andersen (SKUESPILLER), Nikolaj Mineka (INSTRUKTØR), Johannes Smed (KOMPONIST & LYDDESIGNER), Stine Fumz (LYSDESIGNER), Elsebeth Hede (KOSTUMIER), Linette Stamp Christensen (KOREOGRAF)

#### DANS

CONVOI EXCEPTIONNEL & DANSEHALLERNE

## DETACHED FROM OTHERS

An exploration of solitude

**ENG** "Detached from Others" is a choreography of loneliness. Set to the tones of the organ, Jon R. Skulberg and the iconic dancer Kenzo Kusuda explore the solitary body. Through Kusuda's distinctive sensitivity, we glimpse the ambivalence of loneliness somewhere between self-imposed isolation and the experience of being alone against one's will. The music is composed by Lil Lacy, who takes the organ as her point of departure: a solitary instrument, confined to a single space and its reverberation.

**DK** En ensomhedskoreografi til lyden af et orgel med danser Kenzo Kusudas

unikke sensitivitet, der giver os et blik ind i ensomhedens ambivalens.

DANSEHALLERNE  
**28.05** KL. 20:00 / **29.-30.05** KL. 18:00 / **31.05** KL. 17:00 / 70-165 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. / NONVERBAL

Lil Lacy (KOMPONIST), Jon R. Skulberg (KOREOGRAF), Kenzo Kusuda (DANSER), David Bendix Nielsen (MUSIKER), Preben Iwan (MUSIKPRODUCER), Koh Taniguchi (KOSTUMEDESIGNER), Astrid Hansen Holm (DRAMATURG)

#### COMEDY

OLOF OLSSON

## DRIVING THE DOUBTS AWAY – AN INFO COMEDY

What to do when doubt is killing you?

**ENG** "Driving the Doubts Away" is a comedy about a confused 20-something who wants to be an artist. Somehow, he gets into art school, but here he becomes even more confused. The show follows his encounters with questions about high and low culture, and how jokes work. The result is a humorous ride that also touches on Valhalla, Mars bars, billionaires, Austrian wine, free coffee and much more.

**DK** "Driving the Doubts Away" er standup om en forvirret nogle-og-tyveårig, som på overraskende vis



bliver optaget på en kunsthøjskole – kun for at blive endnu mere forvirret.

LYGTEN ST.  
**03.06** KL. 20:30 / 70 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 2 T. (INKL. PAUSE) / ENGELSK

Olof Olsson (FORFATTER, KOMPONIST & PERFORMER)

**TEATERKONCERT**  
 DET NORSKE KAMMERORKESTER & CUMULUS TEATRET

## DSCH KONCERT-TEATER

Critically acclaimed theatre concert

**ENG** The Norwegian Chamber Orchestra's 18 Nordic

soloists have left notes and sheet music behind to dive into a poetic, touching, comic, eerie and furious dance with Sjostakovitj's music.

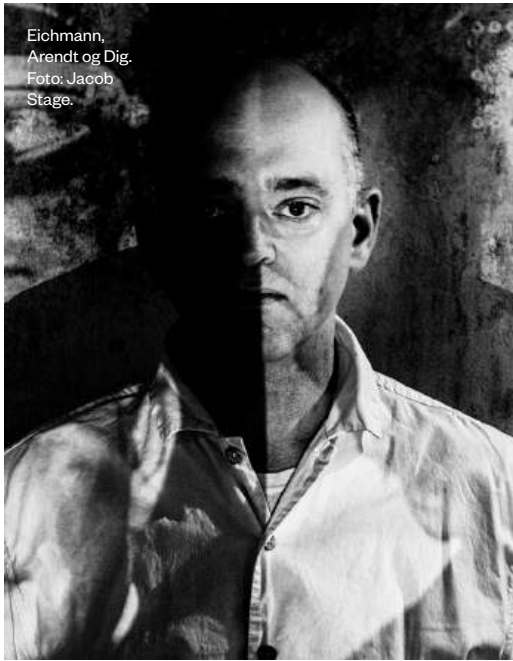
For several years, the orchestra has experimented with a deeply personal concert style, combining virtuosic performance with choreographed movement. The orchestra has developed a liberating and playful form of visual theatre concert. Emotions are stirred not only through the ears but also by the surprising physical presence and raw energy of the musicians on stage.

**DK** Det Norske Kammerorkester har kastet sig ud i en poetisk, uhyggelig og rasende dans med Sjostakovitjs musik i magisk scenografi og lyssætning.

↑ DSCH Koncertteater.  
 Foto: Magnus Skrede.

DET KONGELIGE TEATER, GAMLE SCENE  
**28.05** KL. 19:30 / 100-595 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 30 MIN. / NONVERBAL

Dmitrij Sjostakovitj (KOMPONIST), Øystein Sonstad (MUSIKALSK ARRANGEMENT), Det Norske Kammerorkester (PERFORMERE), Pekka Kuusisto (KONCERTMESTER), Bjarke Mogensen (AKKORDEONIST), Mikkel Harder Muncck-Hansen (INSTRUKTØR, KONCEPT- & IDÉUDVIKLER), Lars Egegaard Sørensen (VISUELT DESIGN, LYS, VIDEO & UDVIKLING), Maja Ravn (SCENOGRAF), Katrine Øigaard (KONCEPT- & IDÉUDVIKLER)



Eichmann,  
Arendt og Dig.  
Foto: Jacob  
Stage.

**SKUESPIL**  
S/I DEPARTEMENTET

## EICHMANN, ARENDT OG DIG

En iscenesættelse af  
retfærdighed

**DK** "Eichmann, Arendt og Dig" genopfører retssagen mod Adolf Eichmann – en funktionær, der via sit arbejde forestod masseudryddelsen af det jødiske folk. Publikum bliver ført igennem tre rum. Her fortæller en helt almindelig mand om sin familie, sit arbejde og sine interesser, imens historien langsomt tager en drejning. Forestillingen portrætterer en uhyrlig tragedie, der

fortæller, hvad et enkelt menneske kan formå.

**ENG** A reenactment of the trial of functionary Adolf Eichmann, who, by virtue of his position, oversaw the mass extermination of Jews.

H20

**02.-03.06** KL. 19:00 /  
70-125 KR. (EX. BILLETGEBYR) /  
1 T. / DANSK

Andreas Dawe (FORFATTER & ISCENESÆTTER), Christian Rossil (FORFATTER & PERFORMER), Pernille Kragh (FORFATTER & DRAMATURG), Ditte Rønn Poulsen (KOMPONIST), Jens Villy Kock (MUSIKER & LYDTEKNIKER), Julie Forchhammer (SCENOGRAF)

**DUKKETEATER**  
LIVE ART DANMARK

## EVIGHEDSSUPPEN

Dukketeater-opera om  
graviditet, fødsel og  
moderskab

**DK** "Evighedssuppen" er en sanselig og politisk fortælling om krop, identitet og tilhørsforhold. Forestillingen udspiller sig i en bar, hvor en keramisk dukke genkalder sig brudstykker af graviditet, fødsel og tidligt moderskab. I en dans med den formbare keramik oversættes kroppens forandring til visuelle og musikalske billeder. Baren forvandles til en skiftende scene befolket af sygeplejersker, eventyrfigurer, bureaukrater og historiske skikkelser.

**ENG** A surreal puppet-theatre opera about pregnancy, birth and early motherhood, staged in a bar where personal memories intertwine with collective histories.

LIVE ART ZINE  
**03.-04.06** KL. 17:00 / GRATIS /  
30 MIN. / DANSK

Ellinor Åslund (PERFORMER &  
ISCENESÆTTER)

**PERFORMANCE**  
LIVE ART DANMARK

## EX MACHINA

Exploring bodies through  
technology

**ENG** "EX-MACHINA" is a performance event of four

works that examine how the human body and technology connect and influence each other. Using machines, circuits, code and algorithms, the performances explore how our sense of identity, function and agency can shift when bodies interact with tech. Rather than offering easy answers, "EX-MACHINA" embraces interruption and unpredictability as part of its artistic approach.

**DK** Et performance-event bestående af fire værker, der undersøger sammenfiltringen mellem den menneskelige krop og teknologi.

LIVE ART ZINE  
**05.06** KL. 17:00 / FREE / 4 T.  
(INKL. PAUSE) / ENGELSK

Mikka Mallow (PERFORMER),  
Marcos Nacar (PERFORMER),

↓ EX MACHINA.  
Foto: Emilia  
Jasmin.

Sól Ey (PERFORMER), Ivan Olarte (PERFORMER), Ada Ada Ada (PERFORMER)

**PERFORMANCE**  
KRISTJÁN INGIMARSSON  
COMPANY

## FEMINA FABULA 360

A powerful, sensual VR  
experience

**ENG** In "FEMINA FABULA 360" the audience encounters six performance artists through six unique video works, each artist exploring feminine primal power and existence. The installation features six circular platforms covered with materials that enhance the physical experience. Viewers step into a tactile world of intimate choreographies, atmospheres and landscapes that form a cohesive whole. The performance

runs between 2 p.m. and 10 p.m. and lasts one hour.  
**DK** "FEMINA FABULA 360" er en kraftfuld, sanselig VR-oplevelse, hvor publikum gennem videoværker møder seks performancekunstnere, der hver udforsker kvindelig primal kraft og eksistens.

LIVE ART ZINE  
**28.-31.05** KL. 14:00-22:00 /  
FREE / 1 T. / NONVERBAL /

Kajsa Bohlin (PERFORMER), Lalla La Cour (PERFORMER), Anna Stamp (PERFORMER), Noora Hannula (PERFORMER), Tuba Keles (PERFORMER), Lihn Le (PERFORMER), Kristján Ingimarsson (INSTRUKTØR), Kirsty Whiten (BILLEDKUNSTNER & KONCEPTUDVIKLER), Eilev Skinnarmo (SCENOGRAFISK KONSULENT), Andro Manzoni (LYDDESIGNER), Áki Frostason (VR-ARTIST)



**DOKUTEATER**

C:NTECT

**FÆDRE & SØNNER**

Mænd med minoritetsbaggrund får ordet

**DK** I den danske integrationsdebat tales der ofte om mænd med minoritetsbaggrund – men sjældent med dem. C:NTECT giver med "FÆDRE & SØNNER" en stemme til disse mænd. På scenen deler de deres egne historier om relationer, ansvar, kærlighed, svigt, stolthed og det at finde sin plads – både i familien og i samfundet.

**ENG** C:NTECT's new production with and about men from minority ethnic backgrounds.

EDISON

**05.-06.06** KL. 16:00 /  
GRATIS / 1 T. 30 MIN. / DANSK

Youssef Wayne Hvidtfeldt (FORFATTER & INSTRUKTØR), Shahin Aakjær (FORFATTER & MEDINSTRUKTØR), Runi Lewerissa (FORFATTER & MEDINSTRUKTØR), Mohamed (MEDVIRKENDE & FORFATTER), Mohamad (MEDVIRKENDE & FORFATTER), Hikmat (MEDVIRKENDE & FORFATTER), Omar (MEDVIRKENDE & FORFATTER), Hans-Hossain (MEDVIRKENDE & FORFATTER), Adam (MEDVIRKENDE & FORFATTER), Ali (MEDVIRKENDE & FORFATTER)

← ISNÆTTER.  
Foto: Hey  
Jack Studio.

**SKUESPIL**

SYDHAVN TEATER

**ISNÆTTER**

Intens menneskejagt midt i en apokalypse

**DK** "ISNÆTTER" er et psykologisk drama om magt og menneskelig skrøbelighed i en fragmenteret virkelighed. I en verden dækket af isnende kaos jagter en navnløs fortæller en mystisk kvinde gennem et landskab, der langsomt fryser under en altopslugende apokalypse. Forestillingen er baseret på Anna Kavans kultroman ICE (1967) – en bog der med nærmest profetisk præcision beskriver vores samtids voldsomme kulturelle og økologiske rystelser.

**ENG** "ICE NIGHTS" is a performance about power and human vulnerability in a fragmented reality, based on Anna Kavan's cult novel "ICE".

SYDHAVN TEATER, SPOR10

**28.-29.05** KL. 20:00 /  
**30.05** KL. 16:00 / 40-135 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) / DANSK

Tina Tarpgaard (KOREOGRAF & INSTRUKTØR), Amanda Ginman (DRAMATIKER & DRAMATURG), Malou Paludan Keiding (SAMSKABENDE INSTRUKTØR), Nanna Finding Koppel (SKUESPILLER), Mathias Skov Rahbæk (SKUESPILLER), Anastasia Krasnoshchoka (DANSER), Thomas Bentin (DANSER), Laurits Jongejan (KOMPONIST), Andreas Buhl (LYSDESIGNER),

Thomas Kaufmanas (SCENO-GRAFISK INTERAKTIONSDISIGNER), Sophie Bellin-Hansen (KOSTUMIER), Anna Kavan (FORFATTER TIL ROMANEN "IS")

**DANSETEATER**

DON GNU

**K.I.S.S.**

Quirky stunts and mental courage

**ENG** In "K.I.S.S.", dance company DON GNU explores what happens when women step into a world created by men. What is it like for women to act like men? And is it possible for them to find their own expression in a world of raw physicality, ego battles and cheesy dad jokes? Get ready for a powerful performance filled with quirky stunts and mental courage as the three female performers step out of their comfort zones to take on DON GNU's testosterone-fuelled action universe.

**DK** En kraftfuld forestilling med tre kvindelige performere, der tager kampen op mod DON GNU's mandehørende action-univers.

TEATER V

**28.05** KL. 20:00 / **29.05**  
KL. 14:00, KL. 18:00 / 40-165  
KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. /  
NONVERBAL

Kamilla Wargo (FORFATTER & MEDINSTRUKTØR), Alice Carreri (KOMPONIST), DON GNU (KOREOGRAF & ISCENESÆTTER),

Nadja Bounenni (PERFORMER), Paulína Šmatláková (PERFORMER), Eliška Hulínská (PERFORMER), Christoffer Brekne (VIDEO- & LYDDESIGNER)

#### SKUESPIL TEATER RUM

## KALD PÅ MIG IGEN

En kærlighedshistorie om ensomhed

**DK** "Kald på Mig Igen" er en anderledes rom-com om ensomhed og længslen efter samhørighed. Reumert-vindende Teater Rum har skabt en kærlighedshistorie, der ikke minder om de gængse af slagsen, men som rører ved en følelse, alle kan mærke. "Kald på Mig Igen" er fortællingen om to mennesker, der bærer på så dyb en ensomhed, at den næsten ikke tør mærkes. I et sårbart møde

med hinanden hjælpes de tilbage til en skrøbelig glæde og kontakt med verden.

**ENG** "Call Me Again" is an alternative kind of rom-com about loneliness and the longing for togetherness.

AVENY-T, STORE SCENE  
**28.05** KL. 15:00, KL. 19:30 / 40-190 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 20 MIN. / DANSK

Lars Dammark (FORFATTER & SKUESPILLER), Ene Øster Bendtsen (SKUESPILLER), Thit Helbo (MUSIKER), Johannes Smed (MUSIKER & KOMPONIST), Rasmus Ask (INSTRUKTØR), Claus Helbo (SCENOGRAF), Gitte Villadsen (DRAMATURG), Anders Kjems (LYSDESIGNER), Elsebeth Hede (KOSTUMIER)

↓ KIKIMORA.  
Foto: Alana P.

#### PERFORMANCE LEA BLAU

## KIKIMORA

Women unite across generations

**ENG** "KIKIMORA" is a physical performance rooted in Eastern European mythology and emotional inheritance. Drawing on the figure of the Slavic house spirit, the piece explores the intimate and tangled relationships between women in the family – mothers, daughters and sisters – and the silent weight of generational wounds passed down through generations. The performance blurs reality and imagination, creating a dreamlike world of protection, cruelty, tenderness and change.

**DK** "KIKIMORA" er en fysisk performance rodfæstet i østeuropæisk mytologi og

følelsesarv, der undersøger de intime og kludrede forhold mellem kvinder i familie.

H20  
**28.05** KL. 16:00, KL. 21:00 / **29.05** KL. 21:00 / 40-215 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 10 MIN. / ENGELSK

Lea Blau (PERFORMER), Seren Oroszvary (PERFORMER), Ben Osborn (PERFORMER)

#### SKUESPIL SHAKES & FOLKETEATRET

## KING LEAR

Farverig og forførende familiefejde

**DK** Kunstnerkollektivet SHAKES puster nyt liv i Shakespeares klassiker "KING LEAR" med over-dådige kostumer, en aggressiv familiefejde og sanselig, inderlig 70'er-musik. I et vanvittigt forsøg på at dele sit land mellem sine tre døtre, mister den legendariske og berygtede Kong Lear til sin store overraskelse herskermagten, sin families loyalitet og sin forstand! Forestillingen er en overdådig feberdrøm om tabet af magt, af den man var – og genopdagelsen af alt det, der i virkeligheden burde have været.  
**ENG** SHAKES supercharges Shakespeare's famous "KING LEAR" with their trademark extravagant costumes, aggressive family feuds and hedonistic 1970s music.



↑ KING LEAR.  
Foto: Thomas Cato.

ØRSTEDSPARKEN  
**30.05** KL. 18:30 / **02.-06.06** KL. 18:30 / GRATIS / 1 T. 30 MIN. / DANSK

William Shakespeare (FORFATTER), Karin Bang Heinemeier (SKUESPILLER), Patricia Schumann (SKUESPILLER), Ari Alexander (SKUESPILLER), Casper Kjær (SKUESPILLER), Christoffer Rønje (SKUESPILLER), Mads Riisom (INSTRUKTØR), Julie Forchhammer (SCENOGRAF), Thomas Markmann (DRAMATIKER), Anna Sofia Bregnehave Windum (SYERSKE)

#### SKUESPIL MUNGO PARK

## KVINDE KEND DIN KROP

Reumert-vinder baseret på den skelsættende bog

**DK** Bogen vakte opsigt på grænsen til ramaskrig, da den udkom første gang i 1975. Som rødstrømpernes kampskrift i kvindelig selvopdagelse og selvrespekt var den revolutionær. Siden er den blevet ikonisk og efterfølgende har hvert årti fået sin opdaterede årgang af bogen. "Kvinde kend din krop" udspiller sig som en collage vævet sammen af





tanker, følelser og erfaringer fra virkelighedens kvindeliv. Tilsat humor går det over kvinderoller, orgasme og overgangsalder til plastik-kirurgi og stress.

**ENG** "Woman Know Your Body" plays out as a collage woven from the thoughts, feelings and experiences of real women.

AVENY-T, STORE SCENE  
**01-02.06** KL. 19:30 / **03.06** KL. 17:00 / **04.06** KL. 21:00 / **05.06** KL. 20:00 / **06.06** KL. 17:00 / 40-190 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 30 MIN. / DANSK

Kamilla Wargo Brekling (FORFATTER & INSTRUKTØR), Henrik Prip (SKUESPILLER), Maria Rich (SKUESPILLER), Helle Damgård (SCENOGRAF)

**SKUESPIL**  
 TEATER JÆVN

## LYKKE-PER

Om at være en Lykke-Per i dag

**DK** "Lykke-Per" er en tempofyldt og pulserende teaterforestilling, der tager dig med på en rejse gennem Henrik Pontoppidans nobelprisvindende roman. Den utrolige fortælling om præstesønnen, der kan mærke, at han er skabt til at ændre verden er transformeret til en interaktiv sceneoplevelse. I forestillingen inviteres publikum ind i historien ved at lægge krop til flere af de afgørende personer i fortællingen – selv til Per.

**ENG** Henrik Pontoppidan's

← Kvinde kend din krop.  
 Foto: Mungo Park.

"A Fortunate Man" is an incredible tale of wanting to succeed in life, based on the great Nobel Prize winning novel.

AVENY-T, FOYERSCENE  
**30.-31.05** KL. 15:00 / **01.06** KL. 17:00 / 40-190 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 20 MIN. / DANSK

Julie Petrine Glargaard (FORFATTER), Rasmus Ask (FORFATTER & INSTRUKTØR), Gitte Villadsen (FORFATTER & DRAMATURG), Sofie Ancher Veja (SKUESPILLER), Henrik Blauner (SKUESPILLER), Matias Hedegaard Andersen (SKUESPILLER), Johannes Smed (KOMPONIST), Søren Lydersen (LYSDESIGNER), Jill Poczka Ibsen (KOSTUMEDESIGNER)

**SKOLEFORESTILLING**  
 KFTS – KØBENHAVNS FILM OG TEATERSKOLE

## MAD WORLD

How to navigate our time

**ENG** In "MAD WORLD" the students of Copenhagen Film and Theatre School plunge us into a loud, fractured and relentlessly demanding world, asking: How are young people supposed to make sense of it all? Through bold physicality, incisive text and vulnerability, the students

confront a reality shaped by crisis, contradiction and constant acceleration. It is a world that demands they be everything at once: successful, self-aware, productive and hopeful – while offering almost no solid ground to stand on.

**DK** I "MAD WORLD" dykker KFTS' elever ned i en støjende, fragmenteret og krævende verden og spørger, hvordan unge mennesker skal finde mening i den.

H20  
**29.05** KL. 14:00 / FREE / 1 T. / ENGELSK

Stuart Lynch (FORFATTER), Tine Hammerbo (KOREOGRAF), Alisa Pamporova (SKUESPILLER), Ben Moxon (SKUESPILLER), Emma Holló (SKUESPILLER), Elias Delueg (SKUESPILLER), Christel Brinkman (SKUESPILLER), Bibek Kumar Chaudhary (SKUESPILLER), Vibeke Andradóttir (SKUESPILLER),

Kristjan Guðmundsson (SKUESPILLER), Josephine Furuholmen (SKUESPILLER), Bjarke Kamp Erichsen (SKUESPILLER), Audrey Solomon (SKUESPILLER), Lambert Bruce (SKUESPILLER), Ellen Lampe (SKUESPILLER), Oliver Engelmand (SKUESPILLER), Freya Hayfield (SKUESPILLER), Haukur Valdimarsson (SKUESPILLER), Kristine Hede Burkal (SKUESPILLER), Ellen Stokholm (ASSISTENT), Nicolai Valet (LYSDESIGNER)

**CPH STAGE**  
**ÅBNINGSFORESTILLING**  
**DANSETEATER**  
 TEAC DÁMSA

## MÁM

Spellbinding opening performance

**ENG** Irish company Teac Dámsa opens this year's theatre festival with the

musical dance production "MÁM". In a whirlwind of mystique and magic, twelve international dancers take the stage alongside seven musicians from the Berlin-based collective *stargaze* and virtuoso concertina player Cormac Begley. The dancers' movements intertwine classical music with local folk traditions, exploring the encounter between national narratives and established systems. The performance is curated by CPH STAGE and presented in collaboration with the Royal Danish Theatre.

**DK** 12 internationale dansere og syv musikere åbner årets festival med den tryllebendende og musikalske danseforestilling "MÁM".

↓ MÁM.  
 Foto: Ros Kavanagh.



SKUESPILHUSET, STORE SCENE  
**27.-28.05 KL. 20:00 /**  
 40-400 KR. (EX. BILLETGEBYR) /  
 1 T. 30 MIN. / NONVERBAL

Michael Keegan-Dolan (KOREOGRAF & INSTRUKTØR), Bea Calzado (DANSER), Kim Geysens (DANSER), Imogen Alvares (DANSER), Holly Vallis (DANSER), Liva Mochia (DANSER), James O'Hara (DANSER), Aki Iwamoto (DANSER), Zen Jefferson (DANSER), Amit Noy (DANSER), Keir Patrick (DANSER), James Southward (DANSER), Carys Staton (DANSER), Cormac Begley (KOMPONIST & MUSIKER), Mayah Kadish (KOMPONIST & MUSIKER), Timon Koomen (MUSIKER), Dylan Lynch (MUSIKER), Gwen Reed (MUSIKER), Marlies Van Gangelen (MUSIKER), David Six (KOMPONIST & MUSIKER), Romain Bly (KOMPONIST), Lisa De Boos (KOMPONIST), Aart Strootman (KOMPONIST), Kayva Van Gangelen (KOMPONIST), Maaike Van Der Linde (KOMPONIST), Adam Silverman (LYSDESIGNER), Hyemi Shin (KOSTUMEDESIGNER), Sabine Dargent (SCENOGRAF), Sandra O'Mahony (LYDDESIGNER)

**PERFORMANCE**  
 LIVINGSTONES KABINET

## MY FATHER CAN FLY

A magical, chaotic tale of love and mental illness

**ENG** "My Father Can Fly" is a personal, darkly comic tale seen through a child's eyes, about growing up with

mental illness in the family. Based on real memories, the play confronts prejudices and taboos surrounding mental illness. The staging is a breathtaking, pictorial and magically realistic collage with live music and object animation/puppetry. "My Father Can Fly" explores the wildest manias, the deepest depressions, and what it means to survive and live with a crazy person whom you love and depend on. **DK** "My Father Can Fly" er en personlig og sort-humoristisk fortælling om et barns syn på en opvækst med sindssygdom i familien.

AVENY-T, FOYERSCENE  
**28.05 KL. 17:00 / 29.05**  
 KL. 17:00, KL. 19:30 / 40-190 KR.  
 (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 5 MIN. /  
 ENGELSK

Pete Livingstone (FORFATTER, KOMPONIST & MUSIKER), Nina Kareis (FORFATTER & ISCENESÆTTER), Bo Carlsson (SKUESPILLER), Serafin Xavier (SKUESPILLER), Amia Miang (SKUESPILLER)

**PERFORMANCE**  
 KOMMA PERFORMANCE  
 PRODUCTIONS

## NEW NORDIC POLING

The highs and lows of activist pole dancers

**ENG** NNP is a movement of eight activist pole dancers who "pole 4 change". The performance unfolds during

Når alt går →  
 i Nilfisk.  
 Foto: Teater V.

NNP's annual recruitment meeting, following the group as they create banners, challenge Extinction Rebellion on 1st May in Sydhavnen, and travel to Svalbard to "pole 4 the melting pole" with their new portable pole. NNP is about resilience, hopelessness and the (im)possible pursuit of collective meaning. **DK** NNP er en sammen-slutning af otte aktivistiske poledansere, der "poler for forandring". I et intimt setup følger publikum NNP's op- og nedture.

SYDHAVN TEATER,  
 ANNEX SCENEN  
**28.-29.05 KL. 18:00 / 31.05**  
 KL. 16:00 / **01.06 KL. 18:00 /**  
 40-135 KR. (EX. BILLETGEBYR) /  
 1 T. 45 MIN. / ENGELSK

Louisa Yaa Aisin (PERFORMER, FORFATTER, KOREOGRAF & KONSULENT), Lena Bruun Bondeson (PERFORMER, FORFATTER, KOREOGRAF, INSTRUKTØR, KONCEPTUDVIKLER & PRODUCENT), Eng Kai Er (PERFORMER, FORFATTER & KOREOGRAF), Malik Grosos (PERFORMER, FORFATTER, KOREOGRAF & VIDEODESIGNER), Anna Kuusamo (PERFORMER, FORFATTER & KOREOGRAF), Lara Vejrup Ostan (PERFORMER, FORFATTER, KOREOGRAF & PRODUKTIONSASSISTENT), Angelica Stathopoulos (PERFORMER, FORFATTER & KOREOGRAF), Adrian Kautsky (PERFORMER, FORFATTER, KOREOGRAF & TEKNIKER)



**MUSIKTEATER**  
 TEATER V

## NÅR ALT GÅR I NILFISK

Fællessang på en bar i 1960'erne

**DK** "Når alt går i Nilfisk" er en hyggelig og sjov musikalsk forestilling, hvor vi følger to kvinder, som mødes på en bar i det indre København i 1960'erne. De to kvinder fortæller anekdoter fra deres liv og synger et

udvalg af tidens sange, mens publikum inviteres til at synge med på danske hits som: "Forelsket i København", "Hele ugen alene", "To lys på et bord" og mange flere. **ENG** A musical journey through a selection of the greatest Danish hits of the 1960s.

TEATER V  
**31.05 KL. 11:00, KL. 13:00 /**  
 40-130 KR. (EX. BILLETGEBYR) /  
 50 MIN. / DANSK

Signe Vaupel (SKUESPILLER),

Stine Prætorius (SKUESPILLER), Fredrik Melquist (MUSIKER), Pelle Koppel (INSTRUKTØR)

**SKUESPIL**  
 REVERS F.M.B.A

## OBSESSED

Om angstens dominerende greb

**DK** I "OBSESSED" forsøger en strøm af forskellige skæbner at fortælle om deres liv, styret af tilbageven-



dende tanker og handlinger. Mennesker, der alle kæmper med tvivlen om inderst inde at være et monster. "OBSESSED" er en absurd bevægelse ind i angstens dominerende greb, hvor idéen om kontrol og orden forvrænges. Kan du sulde det, der æder dig op? **ENG** "OBSESSED" is an absurd movement into the dominant grip of anxiety, where notions of control and order are distorted.

BÅDTEATRET  
**30.05** KL. 20:00 / **31.05** KL. 16:00 / 40-130 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. / DANSK

Johanne Petrine Reynberg (FORFATTER), Simon Brinck (KOMPONIST), Martin Ivan (SKUESPILLER), Johan Sarauw (INSTRUKTØR), Flora Brandt (LYSDESIGNER)

## MUSIKTEATER SCENATET

### OSMOSIS

Premiere of a tactile and musical performance

**ENG** "Osmosis" is a brand-new piece created in close collaboration between the Scenatet ensemble, composer Niels Rønsholdt and choreographer Tim Matiakis, examining our relationship with the reality that surrounds us. Osmosis, the process of evening out differences through a porous membrane, is both metaphor and method: In an inverted nature, the sensory melts into the relational. Musicians and dancers allow elements to diffuse into one another, so that influence, utterance and surrender come to the fore. **DK** "Osmosis" er et helt nyt værk, der gennem musik

↑ OBSESSED.  
Foto: Marine Gastineau.

og dans undersøger vores forhold til den virkelighed, som omgiver os.

AFUK  
**02.-05.06** KL. 20:00 / **06.06** KL. 14:00, KL. 18:00 / 40-165 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 10 MIN. / ENGELSK

Niels Rønsholdt (KOMPONIST, MUSIKER, LIBRETTO, IDÉ- & KONCEPTUDVIKLER), Tim Matiakis (KOREOGRAF, IDÉ- & KONCEPTUDVIKLER), Morten Grove Frandsen (SANGER), Nanna Bugge Rasmussen (SANGER), Ida Urd Damm Bramming (SANGER & MUSIKER), Rachel Tess (DANSER), Brittanie Brown (DANSER), Sophia Mage (DANSER), Anna Berit Asp Christensen (ISCENESÆTTER, IDÉ- & KONCEPTUDVIKLER), Jonatan Winbo (LYSDESIGNER)

## PERFORMANCE MIKAEL FOCK PRODUCTIONS

### PARADISE

Chasing paradise with AI

**ENG** Is paradise forever lost, or could an artificial intelligence lead us into nature's algorithms? "PARADISE" is an experiment, and the stage the laboratory where two scientists (actors) explore our lack of understanding of nature in a search for the last possible way out of the climate crisis. Together with the scientists and an artificial intelligence, the audience is taken on a wild expedition through the algorithms of nature, the

songs of blue whales, and the mythology of cultural history.

**DK** Med hjælp fra kunstig intelligens tager "PARADISE" publikum med på en vild ekspedition gennem naturens algoritmer, blåhvalernes sange og kulturhistoriens mytologi.

EDISON  
**28.05** KL. 20:00 / **29.05** KL. 18:00 / **30.05** KL. 20:00 / **31.05** KL. 14:00 / 40-200 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 30 MIN. / ENGELSK

Mikael Fock (FORFATTER & INSTRUKTØR), Paul Khadre (KOMPONIST), Luise Kirsten Skov (SKUESPILLER), Thomas Kristian Bek (SKUESPILLER),



Carl Emil Carlsen (BILLED-KUNSTNER & KONCEPT-UDVIKLER), Cecilie Wagner Falkenstrøm (AI-SPECIALIST)

## MUSICAL TEATER V

### PIXIE

Ny musical om den hæsblæsende studentertid

**DK** "PIXIE" er en sårbar og ærlig musical om studentertiden – og om den tomhed, der følger efter. Pixie gør alt for at være skør og vild og passe ind i vennegruppen "disciplene" – indtil studentertiden kommer, og hun pludselig ikke er inviteret længere. I et buldrende tempo, med blottede hjerter og ørehængende musicalsange tager "PIXIE" os med gennem blåbogsture, trekantsdramaer, studentergilder og længslen efter at blive set og hørt til.

**ENG** Pixie does everything she can to be weird and wild, and to fit into the group of friends known as The Disciples, but as soon as graduation hits, Pixie is no longer invited.

TEATER V  
**03.-04.06** KL. 20:00 / **05.06** KL. 16:00 / 40-195 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 2 T. (INKL. PAUSE) / DANSK

← PIXIE.  
Foto: Daniel Buchwald.

Sofie Riis Endahl (FORFATTER & KOMPONIST), Line Weien Hoffmann (SKUESPILLER), Mira Balloli (SKUESPILLER), Nicoline Wiberg (SKUESPILLER), Philip Lambæk Visholm (SKUESPILLER), Alfred Nordhøj Kann (SKUESPILLER), Pelle Koppel (INSTRUKTØR), Philip Meedom (LYDDESIGNER), Nicolaj Spangaa (SCENOGRAF)

**PERFORMANCE**  
GLAD TEATER

## REFLEKTOR

Join the exploration of an unknown people

**ENG** Five explorers find themselves in a new and uncharted place. Secretly, they begin to gather knowledge about the strangers they meet on their way, trying their best to understand these creatures that look and move in ways they have never seen before. At their meeting place, they share their observations, culminating in a ritualistic musical and choreographic climax. "REFLEKTOR" is a dance performance about not belonging but still finding and insisting on one's place in life.

**DK** "REFLEKTOR" er en danseforestilling om at være fremmed og udenfor – om ikke at høre til, men stadig finde og insistere på sin plads.

THORVALDSENS MUSEUM  
28.-30.05 KL. 11:00, KL 14:00 / FREE / 40 MIN. / NONVERBAL

Kristoffer Rosing-Schow (KOMPONIST), Gunilla Lind (KOREOGRAF), Raphaël Eder-Kastling (KOREOGRAF), Anna Rask Fischer (PERFORMER), Christian Rugaard-Larsen (PERFORMER), Heidi Bjeverskov (PERFORMER), Jakob Linding (PERFORMER), Louise Kolditz (PERFORMER), Jens Villy Kock (MUSIKER), Tilia Lind Hasselager (KOSTUMEDESIGNER), Fie von Veer (KOSTUMIER)

**CPH STAGE UDVALGTE DANS**

RUTH REBEKKA HANSEN

## RIPE BODY

A kaleidoscope of feminine bodies

**ENG** "RIPE BODY" is an award-winning dance performance in two parts, "RIPE BODY: CARVING" and "RIPE BODY: RIP IT". The first part is an interactive installation; the second a mesmerising party. The audience moves freely around a nearly four-meter-high transparent box with a mirror-clad floor. In "RIPE BODY" choreographer and performer Ruth Rebekka Hansen applies a kaleidoscopic lens to gender, seeking to deconstruct and redefine the feminine. The performance is curated by CPH STAGE and presented in collaboration with Ruth Rebekka Hansen and the Royal Danish Theatre. N.B. The two parts of the performance are presented at different times.

**DK** Reumert-vindende danseforestilling i to dele, som sætter et kalejdoskopisk filter på det kønnede, der både dekonstruerer og redefinerer det feminine.

KAJEN V. SKUESPILHUSET  
05.06 KL. 18:00 (RIPE BODY: CARVING), KL. 22:00 (RIPE BODY: RIP IT) / 06.06 KL. 16:00 (RIPE BODY: CARVING), KL. 22:00 (RIPE BODY: RIP IT) / FREE / 45 MIN. / NONVERBAL

Ruth Rebekka Hansen (KOREOGRAF & PERFORMER), Lauge Heebøll (KOMPONIST & MUSIKER), Anders Toft Pedersen (SCENOGRAF & BYGGER), Benedikte Beate Hansen (KOSTUMEDESIGNER), Luna Stage (DRAMATURG), Brian Cord'homme (LYDDESIGNER)

**MUSIKDRAMATIK**  
FORENINGEN BALLHAUS & DEN KONGELIGE SAMLING

## ROSENBERG REVISITED

Ny musikforestilling på renæssanceslottet

**DK** "Rosenberg Revisited" er en tidløs musikdramatisk forestilling, hvor Rosenberg Slot præsenteres fra helt nye vinkler. Forestillingen tager afsæt i slottets historie og i de mennesker, der har været vidner til markante begivenheder og intime øjeblikke inden for dets mure.

RIPE BODY. →  
Foto: Jacob Stage.





Gennem nykomponeret musik, lydkunst og dramatik aktualiseres vores fælles historie og kulturarv i en både underholdende og vedkommende forestilling.

**ENG** Performance based on the history of Rosenborg Castle, as told through music, sound art and drama.

ROSENBERG SLOT  
**30.-31.05** KL. 20:00 / 200 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 15 MIN. /  
DANSK

Florient Azoulay (FORFATTER, DRAMATURG, INSTRUKTØR & KOREOGRAF), Poul Udbye Pock-Steen (OVERSÆTTER, KAPELMESTER & KOMPONIST),

Mauro Patricelli (KOMPONIST) Patricio Fraile (KOMPONIST & LYDDESIGNER), VIA ARTIS KONSORT (PERFORMERE), Anna Wierød (SANGER), Jonas Kohl (SANGER)

**MUSIKTEATER**  
SORT SAMVITIGHED

## SORT SAMVITIGHED #4

Publikumssucces vender tilbage

**DK** Det Reumert-vindende kollektiv Sort Samvittighed er tilbage med deres forestilling om, hvordan fællesska-

↑ Sort Samvittighed #4.  
Foto: Emilia Therese.

bet er under pres. En flok opdagelsesrejsende drager på ekspedition for at udforske, hvordan verden ser ud, når man færdes i flok. De dumper ned i et helt almindeligt liv og går nysgerrigt og antropologisk til værks. Men ekspeditionen bliver indviklet. For hverdagens krav, idealer og fikse ideer opsluger dem hver især. For hvad er det, der samler, og hvad er det, der skiller os mennesker ad?

**ENG** The Reumert Award-winning collective Sort Samvittighed revives its acclaimed production "Sort Samvittighed #4".

BETTY NANSEN TEATRET  
**28.-29.05** KL. 20:00 / **30.05** KL. 16:00 / **02-05.06** KL. 20:00 / **06.06** KL. 16:00 / 75-490 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) / 2 T. 10 MIN.  
(INKL. PAUSE) / DANSK

Sort Samvittighed (FORFATTER), Jeanett Albeck (KOMPONIST & MUSIKER), Signe Fabricius (KOREOGRAF), Rikke Bilde (SKUESPILLER), Tilde Maja Frederiksen (SKUESPILLER), Kitt Maiken Mortensen

(SKUESPILLER), Signe Egholm Olsen (SKUESPILLER), Leila Vestgaard (SKUESPILLER), Elisa Kragerup (ISCENESÆTTER), Ida Marie Ellekilde (SCENOGRAF & KOSTUMEDESIGNER)

**PERFORMANCE**  
SECRET HOTEL

## SPILLET OM H<sub>2</sub>O

Kampen om det værdifulde vand

**DK** "Spillet om H<sub>2</sub>O" undersøger vand og vandets rolle både sanseligt, politisk og historisk. For mens nogle

drømmer om vand på Mars, er vand på jordkloden enten i mangel eller i overflod. Men hvad ved vi egentlig om vand? Publikum er medspillere i forestillingen, som bevæger sig mellem leg, sansninger og strategiske valg. Sammen undersøger vi, hvordan adgang til vand former magt, ansvar og relationer mellem mennesker og andre væsner.

↓ Spillet om H<sub>2</sub>O.  
Foto: Jacob Stage.



**ENG** "The H<sub>2</sub>O Game" explores water both sensually, politically and historically through games, sensations and strategic choices.

KULTURHUSET ISLANDS  
BRYGGE

**03.06** KL. 15:00, KL. 18:30 /  
**04.06** KL. 10:30 / 80 KR.  
(EX. BILLETGEBYR) /  
1 T. 30 MIN. /DANSK

Christine Fentz (FORFATTER & ISCENESÆTTER), Charlotta Grimfjord Cederblad (FORFATTER & PERFORMER), Lukas Rostgaard Hartvig (PERFORMER), Julienne Doko (FORFATTER, KOREOGRAF & PERFORMER), Eliza Bozek (KOMPONIST), Alexandra Lewon (SCENOGRAF), John

Tinning (DRAMATURG), Siri Paulsen (DRAMATURGISK KONSULENT)

**DOKUTEATER**  
C:NTACT

## STOP – I KÆRLIGHEDENS NAVN

Fortællinger fra LGBT+ seniorer

**DK** Hvordan er det at have levet et langt liv i kærlighedens navn, når kærligheden ikke altid har haft plads? I denne forestilling møder vi LGBTQ+ seniorer, der deler deres personlige fortællinger om ungdom, mod, hemmeligheder, tab, fællesskab og frihed. Om at vokse op i en

tid, hvor ordene og rettighederne manglede. Og om at blive ældre i en verden, der har forandret sig, men stadig kalder på mod. "STOP – I KÆRLIGHEDENS NAVN" er en hyldning til levet liv og en invitation til at lytte.

**ENG** From the stage, LGBTQ+ seniors share stories about the experiences, challenges, hopes and reflections they have had, and continue to have, in their lives.

EDISON

**02.-03.06** KL. 17:00 / GRATIS /  
1 T. 30 MIN. / DANSK

↓ SUERSAQ.  
Foto: Susanne Sloth.



Christoffer Berdal (FORFATTER & INSTRUKTØR), Mads Norr Trnka (FORFATTER & INSTRUKTØRASSISTENT)

**CPH STAGE UDVALGTE SKUESPIL**  
NUNATTA ISIGINNAARTITS-  
ISARFIA/DET GRØNLANDSKE  
NATIONALTEATER

## SUERSAQ

A Greenlandic guide in Arctic history

**ENG** Experience the gripping production "SUERSAQ," based on the true story of Hans Hendrik Suersaq (1834–1889), a Greenlandic guide on European expeditions. Though crucial to these journeys, he has rarely been mentioned in history. The performance places the audience on one of his expeditions, where 19 people are swept onto the ice during a storm and drift for half a year before finally being rescued by Canadians from Labrador. The performance is curated by CPH STAGE and presented in collaboration with Nunatta Isiginnaartitsisarfia/The National Theatre of Greenland and The Royal Danish Theatre.

**DK** En gribende forestilling om den grønlandske guide Hans Hendrik Suersaq, hvis afgørende rolle i europæiske ekspeditioner sjældent er blevet nævnt gennem historien.

SKUESPILHUSET, LILLE SCENE  
**28.05** KL. 20:00 / **29.05**  
KL. 14:00 / **30.05** KL. 18:00 /

**31.05** KL. 14:00, 18:00 /  
40-185 KR. (EX. BILLETGEBYR) /  
1 T. / GRØNLANDSK (TEKSTES  
PÅ ENGELSK)

Kimmernaq Kjeldsen (INSTRUKTØR), Hans-Henrik Suersaq Poulsen (SKUESPILLER & KOSTUMEDESIGNER), Nukakkuluk Kreutzmann (SKUESPILLER), Hans Ole Amossen (MUSIK & TEKNIK), Naleraq Eugenius (LYSDESIGNER), Ivinguak Stork Høegh (SCENOGRAF), Milla Marie Willis (INSTRUKTØRASSISTENT), Angunguak Larsen (AFVIKLER), Qillaq Johansen (UNDER-TEKSTAFVIKLER & TEKNISK ASSISTENT)

**CIRKUSPERFORMANCE**  
GLIMT AMAGER

## SUNDHOLMS DRØM

Ufortalte historier fra Amager

**DK** GLIMT AMAGER har skabt en banebrydende maskine, som gør det muligt at høre, hvad der er sket i fordums tid! Kom med ind i den gamle maskinhal på Sundholm, hvor publikum får indblik i Sundholms dystre fortid som tvangsanstalt for socialt udsatte. En historie, de færreste kender til. Gennem lyddesign, stemmer, musik og samtidscirkus fletter en rørende kærlighedsfortælling sig sammen med Sundholms historie.

**ENG** Step inside the old engine room at Sundholm, where sound design, voices, music and contemporary circus takes everyone on

a journey through Sundholm's dark past.

MASKINHALLEN SUNDHOLM  
**28.-30.05** KL. 19:30 /  
40-155 KR. (EX. BILLETGEBYR) /  
1 T. 5 MIN. / DANSK

Mette Hornbek Hansen (FORFATTER), Ambre Ros (MEDVIRKENDE), Antoine Dupeyrot (MEDVIRKENDE), Lars Lindegaard Gregersen (MEDVIRKENDE & ISCENESÆTTER), Albert Ivarsson (MEDVIRKENDE), Ida Cæcilie Rasmussen (STEMMESKUESPILLER), Patrick Baurichter (STEMMESKUESPILLER), Kasper Leisner (STEMMESKUESPILLER), Claus Flygare (STEMMESKUESPILLER), Mikkel Trier Rygård (STEMMESKUESPILLER), Anders Hove (STEMMESKUESPILLER), Peder Holm Johansen (STEMMESKUESPILLER), Benjamin Kitter (STEMMESKUESPILLER), Janus Elsig (STEMMESKUESPILLER), Caroline Folkerman Clausen (STEMMESKUESPILLER), Joen Højerslev (STEMMESKUESPILLER), Camila Sarrazin (STEMMESKUESPILLER & KOSTUMIER), Rasmus Hougaard (STEMMESKUESPILLER), Lars Rosengren (STEMMESKUESPILLER), Hannah Madeleine Juul Toft (STEMMESKUESPILLER), Anders Budde Christensen (STEMMESKUESPILLER), Liv Michaela Sanz (KOREOGRAF), Kristoffer Rosing-Schow (KOMPONIST), Michael Breiner (LYSDESIGNER), Brian Dyrby (LYDDESIGNER), Nicolaj Spangaa (KONSTRUKTØR)

**SKOLEFORESTILLING**  
SPEKTAKEL & CO.

## THE ART OF FAILURE

Circus performance in a private garden

**ENG** “The Art of Failure” is part of a backyard festival where private gardens, garages and even the neighbour’s pear tree become stages. Beneath the chestnut trees, the audience is invited into a universe created by The Commedia School in collaboration with an international clown company. Together, they craft a world of spectacular magic, breathtaking acrobatics and a man who vanishes into thin air.

**DK** Under kastanjetræerne skaber elever fra The Commedia School sammen med et internationalt klownekompagni spektakulær magi og halsbrækkende akrobatik.

KROGEBJERG 11, VANLØSE  
**29.05** KL. 10:00, KL. 11:00 / **30.05** KL. 12:00 / FREE / 40 MIN. / NONVERBAL

The Commedia School (FORFATTER & KONCEPT-UDVIKLER), Karl Brekke (KOREOGRAF), Emma Tross (PERFORMER), Hank Lee (PERFORMER), Jasmin Schaber (PERFORMER), Tove Wallengren (PERFORMER), Purle Heart (PERFORMER), Lochlan Munroe (PERFORMER), Kirsten Pedersen (PERFORMER), Martin Zeidler (PERFORMER), Valerie Himschoot (PERFORMER)

**SKUESPIL**  
PER OMNIA COLLECTIVE

## THE FUTURE, PERFECT

Can two ordinary people save the world?

**ENG** Copenhagen-based international theatre group Per Omnia Collective presents the world premiere of their new devised work. “THE FUTURE, PERFECT” is about two very ordinary people tasked with saving the world, armed only with their daily routines and rituals: mundanity, bickering, the excuses they always make and their favourite music. Trapped in their daily rhythms they begin to wonder: If doing nothing isn’t an option, is doing the same thing over and over again better?

**DK** Den københavnske internationale teatergruppe Per Omnia Collective præsenterer deres nye intime værk, om to helt almindelige mennesker, der har fået til opgave at redde verden.

BRANTEBJERG BUREAU  
**28.-29.05** KL. 17:00, KL. 19:00, KL. 21:00 / 190 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. / ENGELSK

Kate Barker-Froyland (FORFATTER & INSTRUKTØR), Nathan Meister (FORFATTER & SKUESPILLER), Jessica O'Hara-Baker (FORFATTER & SKUESPILLER)

**DANS**  
CONNECTIVE MATTER WORKS

## THE LAUGHING GAME

The many faces of laughter

**ENG** “The Laughing Game” is a solo work dissecting the physicality and emotional layers of laughter. Through close proximity and kinaesthetic empathy, performer Antoinette Helbing draws the audience into an intimate exploration of laughter as joy, tension, release and absurdity. Combining dance and voice, the piece reveals laughter to be a complex, embodied state.

**DK** “The Laughing Game” er et soloværk, der inviterer publikum ind i en intim udforskning af latter som glæde, spænding, forløsning og absurditet.

BEDDINGEN PÅ REFSHALEØEN  
**28.-29.05** KL. 18:00 / 50-80 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 40 MIN. / NONVERBAL

Antoinette Helbing (KOREOGRAF & DANSER), Niels Bjerg (KOMPONIST)

**SKUESPIL**  
11TH HOUSE COLLECTIVE

## TIL SALG - HOME SWEET HOME SWEET

En boligfremvisning du sent vil glemme



↑ Tre Grønlandske Kvindemonologer.  
Foto: Teater freeze-Productions.

**DK** I “Til Salg - Home Sweet Home Sweet” mødes mægleren og et publikum i et privat hjem, der tilsyneladende er til salg. På overfladen fremvises ejendommen, men gradvist bliver fortællinger og eksistentielle spørgsmål foldet ud, i et legende møde mellem virkelighed og fiktion. Hjemmet er mere end de vægge, vi bor i; det er tryghed, klasse, erindring og drøm.

**ENG** An innocent property viewing becomes an intimate experience, drawing the audience into a performance about the meaning of the word home.

PRIVATE HJEM I KØBENHAVN (OBS! Adressen oplyses ved uger inden forestillingen)

**28.05** KL. 19:00 / **30.05** KL. 19:00 / **31.05** KL. 16:00, KL. 19:00 / 120 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. / DANSK

Liv Kaastrup Vesterskov (FORFATTER, OVERSÆTTER & SKUESPILLER), Malene Bøgrup (INSTRUKTØR)

**SKUESPIL**  
TEATER FREEZEPRODUCTIONS

## TRE GRØNLANDSKE KVINDE-MONOLOGER

Greenlandic perspectives on life in Denmark

**ENG** Three Greenlandic women take the stage with new, powerful monologues about spirituality, longing, everyday racism and the burden of being held accountable for their country’s issues in fleeting social encounters. Each monologue

offers a unique perspective on life as a Greenlandic woman in Denmark, delivered with a touching, sharp and humorous language. **DK** Tre grønlandske kvinder indtager scenen med monologer, der giver et unikt perspektiv på livet som grønlandsk kvinde i Danmark.

DET GRØNLANDSKE HUS  
**28.-29.05** KL. 18:00 (IN ENGLISH) / **31.05** KL. 13:00, KL. 17:00 (PÅ DANSK) / **01.06** KL. 13:00, KL. 19:00 (PÅ DANSK) / **02.06** KL. 19:00 (PÅ DANSK) / 100 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 30 MIN. / DANSK & ENGELSK

Elsa Danielsen (FORFATTER & SKUESPILLER), Karina Møller (FORFATTER, KOMPONIST, SKUESPILLER, SANGER & LIBRETTIST), Aviana Steinbacher (FORFATTER & SKUESPILLER), Hivshu (LIBRETTIST), Aviåja Egede Lynge (LIBRETTIST), Hanne Friis (INSTRUKTØR & DRAMATURG)

**CPH STAGE UDVALGTE  
DOKUTEATER  
AALBORG TEATER**

## UKRAINSKE KVINDER

Aalborg Teaters anmelder-  
derroste borgerforestilling

**DK** Seks ukrainske kvinder indtager scenen og deler deres oplevelser, glæder og sorger i et liv, der – fælles for dem alle – blev forandret med ét, da krigen kom til dem. Den 24. februar 2022 angreb Rusland Ukraine. Som følge af krigen har mange ukrainere været nødsaget

til at forlade deres hjem. Kvinder har forladt deres mænd. Børn har forladt deres fædre. Mens nyhederne handler om verdenspolitik og militærstøtte, giver denne forestilling en stemme til dem, det handler om: kvinder, der er flygtet. Forestillingen er kureret af CPH STAGE og præsenteres i samarbejde med Aalborg Teater og Det Kongelige Teater. **ENG** Aalborg Teater presents their acclaimed documentary performance in which six Ukrainian women share the joys and sorrows of lives transformed by the war.

SKUESPILHUSET, MELLEMGULVET  
**05.06 KL. 20:00 / 06.06  
KL. 14:00, KL. 18:00 / 40-245 KR.**  
(EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 30 MIN. /  
DANSK & UKRAINSK

Svetlana Bobko (MEDVIRKENDE),  
Julia Chorna (MEDVIRKENDE),  
Inna Hovorun (MEDVIRKENDE),  
Maia Parfentjeva (MEDVIRKENDE),  
Olena Ushakova (MEDVIRKENDE),  
Svitlana Yavorska-Horpyniuk  
(MEDVIRKENDE), Nicolai Faber  
(INSTRUKTØR), Katrine Krohn  
(SCENOGRAF), Kasper Daugberg  
(LYSDESIGNER), Kristian Berg  
(LYDDESIGNER)

↓ Ukrainske  
kvinder.  
Foto: Rumle  
Skaft.



← Under Skov.  
Foto: Thomas  
Gunnar Bagge.

om en snoet og tilfældig vej ind i scenekunsten som freelance cirkusartist og performer. Om ikke at passe ind og om at turde gå efter en drøm.

**ENG** A story of growing up in a dysfunctional family; of a childhood shaped by loneliness and an accidental path into the performing arts as a freelance circus artist and performer.

**SITE-SPECIFIC  
SECRET HOTEL**

## UNDER SKOV

Unik gåtur under træerne

**DK** "UnderSkov" er en interaktiv vandreforestilling, hvor publikum bevæger sig rundt i landskabet – tæt på verdens største naturlige netværk. I og under skoven. Uanset hvordan man har det med skov, så er alle inviteret med til at tilbringe tid med træer. **ENG** "Under Forest" is a participatory performance where the audience move together through nature, close to the world's largest natural network.

ØSTRE ANLÆG  
**01.-02.06 KL. 16:00 /  
75-140 KR. (EX. BILLETGEBYR) /  
1 T. 30 MIN. / DANSK**

Christine Fentz (FORFATTER,  
PERFORMER & INSTRUKTØR),  
Charlotta Grimfjord Cederblad  
(FORFATTER & PERFORMER),  
Birgit Løkke (KOMPONIST),  
Annika Nilsson (SCENOGRAF),

Bodil Buonaventzen  
(KOSTUMEDESIGNER),  
Katerina Kokkinos-Kennedy  
(DRAMATURG), John Tinning  
(DRAMATURGISK ASSISTENT),  
Sara Topsøe (DRAMATURGISK  
KONSULENT)

**PERFORMANCE LECTURE  
H PRODUCTIONS**

## UNDSKYLD, HVOR HENVENDER JEG MIG MED FORNEMMELSEN AF AT SVÆVE FRIT I LUFTEN?

En cirkusartists snørklede vej i livet

**DK** "Undskyld, hvor henvender jeg mig med fornemmelsen af at svæve frit i luften?" er en performance lecture, hvor der i to spor fortælles om opvækst i en dysfunktionel familie med alkohol og tavshedskultur. En fortælling om en barndom med ensomhed og angst,

AFUK  
**02.06 KL. 18:30 / 03.06  
KL. 13:00, KL. 18:30 / 04.06  
KL. 10:00, KL. 18:30 / 05.06  
KL. 17:00 / 06.06 KL. 16:00 /  
40-110 KR. (EX. BILLETGEBYR) /  
1 T. / DANSK**

Henriette Aarup (ARTIST),  
Signe Anderskov (KOREOGRAF),  
Sissel Romme Christensen  
(SCENOGRAFISK KONSULENT),  
Anika Barkan (KUNSTNERISK  
SPARRING)

**SKUESPIL  
THE REBEL ALLIANCE**

## WATCHING PAINT DRY

One-man show all the way from New Zealand

**ENG** "WATCHING PAINT DRY" takes the audience on an extraordinary journey through the freshly coated corridors of your mind. The performance is a minimalist

exploration of modern life and Scandinavian zen, while playing with our notion of time and our relationship with mobile phones. How hard can it be to do nothing for sustained periods of time, and how much actually happens when nothing seems to be happening at all? There is only one way to find out: watch paint dry. LIVE. **DK** Forestillingen tager dig med på en ekstraordinær rejse gennem dit sinds nymalede korridorer, når performer Sean Lynch udforsker det moderne liv og skandinavisk zen.

TEATER V

**28.05** KL. 18:00 / **29.05** KL. 16:00 / **30.05** KL. 18:00 / **31.05** KL. 16:00 / 40-130 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 50 MIN. / ENGELSK

Anders Falstie-Jensen (FORFATTER & INSTRUKTØR), Sean Lynch (SKUESPILLER & LYSDESIGNER)

#### CPH STAGE UDVALGTE

##### DANS

AVIAJA DANCE, DANSEHALLERNE, NUNATTA ISIGINNAARTITS-ISARFIA & NORDENS HUS PÅ FÆRØERNE

## WHITEOUT

Reumert-winning dance performance about loss

**ENG** When you find yourself in Arctic whiteout – a natural phenomenon where snow swirls around and turns everything white – you may experience a sensation akin to grief: all sense of direction disappears.

↓ WHITEOUT.  
Foto: Ena Kurtagic Granulo.

“WHITEOUT” delves into the painful longing, unbearable thoughts, shame and taboos surrounding suicide, while also exploring the life-affirming aspects often described by those left behind: the ability to reflect on the value of relationships and communities, and the gratitude for having known someone at all. The performance is curated by CPH STAGE and presented in collaboration with AVIAJA Dance and Dansehallerne. **DK** AVIAJA Dance's tankevækkende og livsbekræftende danseforestilling om at miste, hvor sorgen og savnet, men også håbet, styrken og troen på livets kraft kropsliggøres.



↑ WHO HURT YOU?  
Foto: Dan Loyd.

DANSEHALLERNE  
**28.05** KL. 18:00 / **29.05** KL. 20:00 / **30.05** KL. 16:00 / **31.05** KL. 15:00 / 70-175 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. / NONVERBAL

Sarah Aviaja Hammeken (KOREOGRAF), Gerth Lyberth (KOMPONIST), Elias Khanamidi (DANSER), Eydis Rose Vilmondardóttir (DANSER), Márton Debreczenyi (DANSER), Amanda Rubio Sanchez (DANSER & ASSISTENT), Parnuuna Thornwood (KOSTUMEDESIGNER), Brian Cord'homme (LYSDESIGNER), Siri Paulsen (DRAMATURGISK KONSULENT), Jens Christian Jensen (KONSULENT)

PERFORMANCE  
BULLYACHE

## WHO HURT YOU?

A queer battle for the spotlight

**ENG** The bold British duo BULLYACHE presents an unorthodox fusion of dance, video, concert, performance and drag. An aging musician steps onstage for his final show, hosted by the legendary drag performer and pianist Barbs and her embittered ensemble. When the newest member suddenly steals the spotlight, a violent clash erupts. “WHO HURT YOU?” exemplifies BULLYACHE’s characteristic blurring of character and self, exposing the fear of inadequacy and of being overtaken by one’s own fiction.

**DK** Den modige britiske kunstnerduo BULLYACHE gæster Sort/Hvid med en uortodoks blanding af dans, video, koncert, performance og dragshow.

SORT/HVID  
**03.-05.06** KL. 20:00 / 40-185 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 1 T. 5 MIN. / ENGELSK

Courtney Deyn (KOMPONIST, KOREOGRAF, PERFORMER, INSTRUKTØR & KONCEPT-UDVIKLER), Jacob Samuel (KOMPONIST, KOREOGRAF, INSTRUKTØR, KONCEPT-UDVIKLER & LYDESIGNER), Barbs (PERFORMER), Sam Dilkes (PERFORMER), Frank Yang (PERFORMER), Magnus Westwell (MUSIKER), Bianca Peruzzi (LYSDESIGNER), Fredrik T. Jaerandsen (SCENOGRAF), La Maskarade (KOSTUMEDESIGNER)



**SKUESPIL**  
DET KONGELIGE TEATER

## YERMA

Den rå længsel efter moderskabet

**DK** Yerma er en succesfuld storbykvinde med styr på sit liv. Hun har aldrig overvejet at få børn, men den dag hun træder ind i sit nye byhus, opstår lysten pludselig. I flere år forsøger hun og hendes kæreste nu uden held at få et barn. Hun indretter deres

arbejds- og samliv efter sine ægløsninger, mens hendes kæreste efterhånden mister interessen for fertilitetsbehandlingerne og deres forhold. Fra aldrig at have defineret sin krop som en biologisk funktion, ender det dybe behov for at blive mor som en besættelse.  
**ENG** "Yerma" is a gripping drama about a modern woman's all-consuming desire for a child – and the lengths she will go in pursuit of her dream.

↑ Yerma.  
Foto: Camilla Winther.

SKUESPILHUSET, STORE SCENE  
**29.05** KL. 20:00 / **30.05** KL. 17:00 / **31.05** KL. 15:00 / **02.-05.06** KL. 20:00 / **06.06** KL. 17:00 / 130-585 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 2 T. (INKL. PAUSE) / DANSK

Julie Agnete Vang (SKUESPILLER), Mikkel Arndt (SKUESPILLER), Nanna Skaarup Voss (SKUESPILLER), Anders Juul (SKUESPILLER), Karen-Lise Mynster (SKUESPILLER), Sara Fanta Traore (SKUESPILLER), Federico García Lorca (DRAMATIKER), Simon Stone (MANUSKRIPTFORFATTER), Thomas Bendixen (ISCENESÆTTER & OVERSÆTTER), Jonas Fly (SCENOGRAF & KOSTUMEDESIGNER), Balder Nørskov (LYSDESIGNER), Jonas Vest (LYDDESIGNER)

**MUSIKTEATER**  
VESTERBRO KÆLDERTEATER

## ZEN-O-CATION

Musikalsk komedie om vestlig turist-kultur

**DK** Carla har det koldt i Europa. Vinterdepressionen lurer om hjørnet, gaspriserne er høje, og TV'et viser krig. Hun har brug for at meditere, brug for noget varme og sol - brug for at få sin zen tilbage! Derfor tager hun på en zen-O-cation til Goa. Men hvad der skulle have været afslapning og fordybelse går ikke helt som planlagt.  
**ENG** "Zen-O-Cation" is a musical comedy about Western tourist culture and Carla, who goes to Goa to get her zen back.

HAFNIA-HALLEN  
**29.05** KL. 19:30 / **30.05** KL. 16:00, KL. 19:00 / **31.05** KL. 15:30 / 95 KR. / 1 T. 30 MIN. / DANSK

Maj Rafferty (FORFATTER), Rakel Valdimarsdottir (SKUESPILLER), Gustav Scavenius (SKUESPILLER), Kasper Ørum (SKUESPILLER), Mattias Gimigliano (SKUESPILLER & DRAMATURGISK ASSISTENT), Vesterbro Kælderteater (KOMPONIST)

**ÅBEN PRØVE**  
GRØNNEGÅRDS TEATRET

## ÅBEN PRØVE PÅ ERASMUS MONTANUS

Udvalgte scener under åben himmel

**DK** Grønnegårds Teatret inviterer til en prøve med udvalgte scener fra "ERASMUS MONTANUS". Kom og få en forsmag på det kommende stykke.  
**ENG** Open rehearsal of Grønnegårds Teatret's annual performance.

GRØNNEGÅRDS TEATRET  
**06.06** KL. 13:00 / 60 KR. (EX. BILLETGEBYR) / 2 T. / DANSK

Steen Stig Lommer (SKUESPILLER & TEATERCHEF), Ludvig Holberg (FORFATTER), Nicolai Jørgensen (SKUESPILLER), Johannes Lilleøre (SKUESPILLER), Rikke Westi (SKUESPILLER), Jesper Hyldegaard (SKUESPILLER), Laura Bro (SKUESPILLER), Lue Støvelbæk (SKUESPILLER), Christine Gjerulff (SKUESPILLER), Madeleine Røn Juul (INSTRUKTØR), Marianne Nilsson (SCENOGRAF)

# TEATRET MØLLEN DEN FREMMEDE

CAMUS' TIDLØSE KLASSIKER

## TEATER V

30. maj kl. 20

31. maj kl. 17.30

31. maj kl. 20

Billetter på [www.cphstage.dk](http://www.cphstage.dk)



Det Norske  
Kammerorkester

*"På en gang rørende  
og imponerende"*

THE TIMES

*"En af årets mest  
opfindsomme koncerter"*

THE GUARDIAN



## Teaterkoncert DSCH

27.-28. MAI, DET KONGELIGE TEATER, GAMLE SCENE

Den anmelderroste forestillingen indtager Det Kongelige Teater. 18 nordiske solister forlader nodepulten i en poetisk og rasende iscenesættelse af Shostakovich – i magisk scenografi og lys.

Medvirkende:

Det Norske Kammerorkester | Kunstnerisk leder: Pekka Kuusisto | Akkordeon: Bjarke Mogensen

Dansk producent: Cumulus Teatret

Billetter kr. 430-595 / Ungdomsbillet kr. 100 (kat. D). For grupperabat kontakt [Ticketmaster.dk](http://Ticketmaster.dk)

Støttet af:





# EVENTS

## 27. MAJ

CPH STAGE

## ÅBNINGSFEST &amp; ARTIST TALK

Oplev åbningsforestillingen "MÁM" af det irske kompagni Teaó Damsa og kom med til efter talk med grundlæggeren af kompagniet Michael Keegan-Dolan og den britiske kritiker Sanjoy Roy. Aftenen slutter af i Skuespilhusets foyer med DJ Tia Turn Tables. Læs mere om "MÁM" på s. 4.

SKUESPILHUSETS FOYER /  
19.00-23.00 (FORESTILLING  
20.00-21.30) / FEST ER GRATIS.  
FORESTILLINGEN KRÆVER  
BILLET



↑ Amanda  
Ginman.  
Foto: Kasper  
Løftgaard.

## 28. MAJ

CPH STAGE &  
SYDHAVN TEATERTALK: KLIMAET  
PÅ SCENEN

Inden forestillingen "ISNÆTTER" vil dramatiker Amanda Ginman, koreograf Tina Tarpgaard og klimaforsker Sebastian Mernild tale om, hvordan teatret kan udforske klimakrisen som et fænomen, der ikke kun handler om temperaturstigninger, men også om de samfundsmæssige spændinger. Samtalen modereres af forfatter Kaspar Colling Nielsen. Læs mere om "ISNÆTTER" på s. 45.

SPOR10 / 19.00-19.45 /  
TALK ER GRATIS

← DJ Tia Turn  
Tables.  
Foto: Elza  
Hasani.

Trine →  
Dyrholm.  
Foto:  
Arnaud  
Loots.



↓ Thomas  
Korsgaard.  
Foto: Petra  
Kleis.

CPH STAGE, NØRREBRO  
TEATER & FOF - KØBENHAVN  
OG NORDSJÆLLANDTALK OM  
INDLEVELSE

Mød skuespiller Trine Dyrholm og forfatter Thomas Korsgaard i samtale om, hvordan de arbejder med indlevelse og perspektivforskydning gennem kunsten. Her vil de bl.a. komme omkring arbejdet med at give liv til karakterer. Samtalen modereres af journalist og forfatter Gudrun Marie Schmidt.

NØRREBRO TEATER /  
19.00-20.15 / 150 KR.  
(EX BILLETGEBYR)



## 29. MAJ

LINDA LANGKILDE &  
RIKKE LIBAKMORGENDANS  
PÅ OFELIA PLADS

Velkommen til dans i det fri i hjertet af København – en storslået ramme omgivet af kultur og natur til inspiration for krop og sjæl. Gennem opmærksomhed, frie bevægelser, dans og stilhed starter vi morgenen ud med at få sved på panden i smukke omgivelser. Der kræves ingen erfaring, blot lysten til at danse.

OFELIA PLADS (MOLESPIDSEN) / 9.00-10.00 / 95 KR. (KRÆVER TILMELDING)

CPH STAGE

TALK: ISCENE-  
SÆTTE OVERSETE  
FORTÆLLINGER

Med udgangspunkt i forestillingen "SUERSAQ" kan du opleve en samtale mellem kunstnerisk leder for Nunatta Isiginnaartitsisarfia, Vivi Sørensen, skuespiller Hans-Henrik Suersaq og kunstnerisk leder af Native Earth Performing Arts, Joelle Peters. De vil tale om oprindelige folks fortællinger og verdenssyn, der ofte er blevet undertrykte. Læs mere om "SUERSAQ" på s. 59.

SKUESPILHUSET / 15.10-15.50 / GRATIS (KRÆVER BILLET TIL FORESTILLINGEN) / FOREGÅR PÅ ENGELSK

KRISTJÁN INGIMARSSON  
COMPANYARTIST TALK:  
KRISTJÁN  
INGIMARSSON  
COMPANY

Efter forestillingen "FEMINA FABULA 360" inviterer Kristján Ingimarsson Company publikum til en samtale om deres kunstneriske praksis, og hvordan immersive teknologier kan udvide publikumsoplevelsen. Læs mere om "FEMINA FABULA 360" på s. 43.

LIVE ART ZINE / 17.00-18.00 / GRATIS (KRÆVER TILMELDING)

Idun Vik. Foto:  
Malik Grosos.

## 30. MAJ

CPH STAGE & BLAAGAARD  
TEATERTALK: KOLLEKTI-  
VITET & KUNST

Kom til talk inden forestillingen "ASYLET VED VERDENS ENDE" med kunstnerisk leder af Cornerstone Idun Vik, medstifter af MØR collective Anika Barcan samt dramatiker Joan Rang. Samtalen vil kredse om, hvorfor og hvordan vi er optaget af fællesskaber i dag både i kunsten og i samfundet. Læs mere om "ASYLET VED VERDENS ENDE" på s. 33.

BLAAGAARD TEATER / 17.00-17.45 / GRATIS

COPING LIKE CASSANDRA

EN LUNATIC  
NIGHT

Under fuldmånens skær er alle inviteret med til et all-night event med dans og premieren på koncert-performance "Luna & I". Værket handler om en kvindes forvildede søgen efter månen, og om hvordan vi genopretter og skaber en forbindelse til naturen, så den ikke blot er noget, vi besøger.

NY BASTION / 20.00-04.00 / GRATIS (KRÆVER TILMELDING)

NØRREBRO TEATER

## LATE NIGHT

Glæd dig til et eksklusivt show med plads til det uforudsigelige. Programmet afsløres løbende, så når du køber billet, ved du ikke altid, hvad du kommer til at opleve. Din billet er en åben invitation til overraskelser, humor og musik. Signe Lindkvist og Huxi Bach er skiftende værter og styrer slagets gang.

NØRREBRO TEATER / 21.00-23.30 / 165-365 KR. (EX BILLETGEBYR)

↓ Hans-Henrik  
Suersaq.↓ Joelle Peters.  
Foto: Gaetz  
Photography.↓ Vivi Sørensen.  
Foto: Angu  
Motzfeldt.



## 2. JUNI

CPH STAGE & AVENY-T

### WORKSHOP: FEMINISTISK SELVFORSVAR

Kom med til workshop i feministisk selvforsvar med underviser Asta-Maja Njor Boisen. Her lærer du konkrete øvelser i at forsvare dig selv med slag, spark og ved brugen af din stemme. Feministisk selvforsvar er en praksis, der stammer tilbage fra kvindebevægelsen og kampen for at bestemme over egen krop. Workshoppen finder sted ifm. forestillingen "Kvinde kend din krop" (Læs mere s. 47).

AVENY-T / 16.00-17.30 / 50 KR.

KØBENHAVNS HOVEDBIBLIOTEK,  
SYDHAVN TEATER & LÆSEFEST

### TALK: FRA ROMAN TIL TEATER

Hvordan omsætter man en isnende roman til levende teater? Forestillingen "ISNÆTTER" på Sydhavn Teater er baseret på Anna Kavans kultroman "Is" (1967). Glæd dig til en samtale mellem dens forlægger Lasse Skjold Bertelsen og teaterinstruktør Amanda Ginman, hvor de dykker ned i, hvad der gør "Is" til en aktuell klimafortælling. Læs mere om "ISNÆTTER" på s. 45.

KØBENHAVNS HOVEDBIBLIOTEK /  
17.00-18.30 / GRATIS (KRÆVER  
IKKE TILMELDING)

↑ Asta-Maja Njor  
Boisen. Foto:  
Gyldendal  
Marketing.

## 3. JUNI

NIKOLAJ KUNSTHAL &  
ART MATTER

### BODIES IN FLUX

Midt i Nikolaj Kunsthals Alison Knowles-udstilling iscenesættes en række forestillinger, der er skabt til Copenhagen International Dance Festival 2026. Alison Knowles' interaktive værk "Celebration Red" (1962) genfortolkes, ligesom der vil være værker af koreografer som Gustavo Ramirez, Adi Salant og Lotte Sigh m.fl.

NIKOLAJ KUNSTHAL / 16.30-  
18.00 / GRATIS (KRÆVER IKKE  
TILMELDING)



↑ BODIES IN  
FLUX.  
Foto: Mads  
Holm.

DEN SORTE DIAMANT

### BREVFORSTIL- LING: KÆRLIGHED

Oplev en genopsætning af den populære "Brevforestilling: Kærlighed". Det Kgl. Bibliotek rummer en samling på over to millioner breve fra kunstnere og forfattere. Skuespillerne David Dencik, Simon Kongsted, Gustav Giese og Maria Rosing m.fl. er denne aften fortidens elskende og fortolker breve fra blandt andre Kierkegaard og Lagerlöf.

DEN SORTE DIAMANT /  
19.00-20.30 / 75-150 KR.  
(EX BILLETGEBYR)

FIX+FOXY

### TALK: AI OG DEN KUNSTIGE LÆNGSEL

Med afsæt i forestillingen "AI Know You" inviterer fix+foxy til en talk om den voksende længsel efter at føle samhørighed – en længsel, som flere AI-teknologier forsøger at imødekomme. Hvad er det for et menneskeligt behov, teknologien spejler, og hvad sker der, når maskiner begynder at indtage roller, vi før forbandt med relationer? Læs mere om "AI Know You" på s. 32.

HIPPODROMEN, FOLKETEATRET /  
20.00-20.45 / GRATIS

## 4. JUNI

WAREHOUSE9 &amp; SNORRE ELVIN

TENDER ROUTES:  
ARBEJDSVISNING  
MED SNORRE  
ELVIN

Som afslutning på sit residency deler koreograf og danser Snorre Elvin en arbejdsvisning fra sine igangværende koreografiske undersøgelser under arbejdstitlen "Tender Routes". Det er en koreografisk og steds-specifik undersøgelse af taktilitet og transformation gennem gang, dans og sang.

WAREHOUSE9 / 17.00-18.00 /  
GRATIS (KRÆVER IKKE  
TILMELDING)



← Snorre Elvin.  
Foto: Zinna  
Brigh Mac-  
Eochaidh.

↓ Babel Babel  
Babel. Foto:  
Amanda Appel.



NORDISK TEATER-  
LABORATORIUM

ARTIST TALK:  
BABEL BABEL  
BABEL

Efter cabareten "Babel Babel Babel" vil der være after talk med skuespiller og instruktør Søs Banke, som deler tanker om forestillingens relevans i dag. Læs mere om "Babel Babel Babel" på s. 34.

TEATERMUSEET I HOF-  
TEATRET / 17.30-18.00 /  
GRATIS



← Sofie Riise  
Nors.  
Foto: Amanda  
Bødker.

NØRREBRO TEATER

BROK & GRÅD  
MED SOFIE RIISE  
NORS

Til Brok & Gråd giver vi plads til alle livets sure opstød helt uden at vende øjne. Er du træt af din chef, er du snublet over et dørrtrin, eller er du i tvivl, om du skal være sammen med din partner? Tag det hele med – vi skaber et solidarisk fællesskab. Kom og brok dig, grin, græd, skål og hel.

NØRREBRO TEATER /  
19.00-20.50 / 115 KR. (EX  
BILLETGEBYR)



Julie Pavon.  
Foto: Simone  
Sell.

## 5. JUNI

LINDA LANGKILDE & RIKKE LIBAK

### MORGENDANS PÅ OFELIA PLADS

Velkommen til dans i det fri i hjertet af København – en stor-slået ramme omgivet af kultur og natur til inspiration for krop og sjæl. Gennem opmærksomhed, frie bevægelser, dans og stilhed starter vi morgenen ud med at få sved på panden i smukke omgivelser. Der kræves ingen erfaring, blot lysten til at danse.

OFELIA PLADS (MOLESPIDSEN) /  
9.00-10.00 / 95 KR. (KRÆVER  
TILMELDING)

CPH STAGE & C:NTACT

### TALK: KUNSTEN AT VÆRE FAR MELLEM GENERATIONER

I forlængelse af forestillingen "FÆDRE & SØNNER" kan du opleve en samtale mellem journalist Erkan Özden og Adeel Ismail Naseem (Baba – Fonden for Socialt Ansvar). Samtalen modereres af forfatter Moussa Mchangama. De vil åbne op for et bredere blik på faderskab, arv og generationsrelationer i et minoritetsetnisk perspektiv. Læs mere om "FÆDRE & SØNNER" på s. 45.

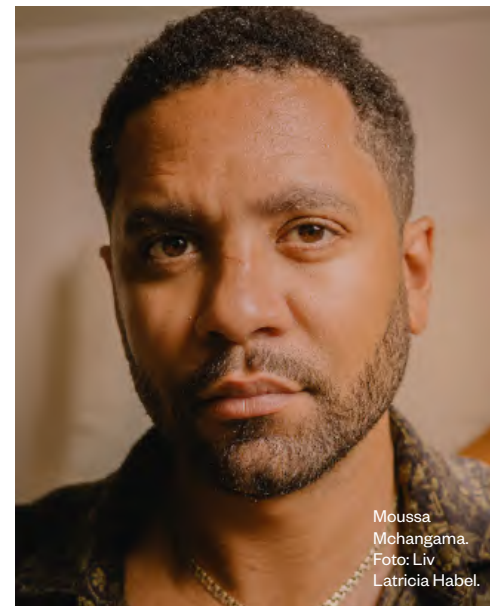
EDISON / 17.30-18.15 / GRATIS  
(KRÆVER TILMELDING)

DANSK KULTURINSTITUT,  
AALBORG TEATER & CPH STAGE

### TALK: DE LEVEDE HISTORIER PÅ SCENEN

Hvordan bygger man en forestilling op om virkelige historier oplevet af virkelige mennesker? Det er et af de spørgsmål, som denne talk vil kredse om. Samtalen udspringer af forestillingen "Ukrainske kvinder" samt Dansk Kulturinstituts samarbejde mellem Danmark og Ukraine. Læs mere om "Ukrainske kvinder" på s. 62.

SKUESPILHUSET / 18.45-19.30 /  
TALK ER GRATIS (KRÆVER IKKE  
TILMELDING)



Moussa  
Mchangama.  
Foto: Liv  
Laticia Habel.

CPH STAGE & AVENY-T

### KONCERT MED JULIE PAVON

Kom med til efterfest på Aveny-T, når musiker Julie Pavon giver koncert i foyeren efter forestillingen "Kvinde kend din krop". Med industrielle klubbeats, drum & bass og rå vokal har Julie Pavon markeret sig som en af nutidens mest unikke og intense kunstnere på den danske musikscene. Læs mere om "Kvinde kend din krop" på s. 47.

AVENY-T / 22.00-22.45 /  
KONCERT ER GRATIS (KRÆVER  
BILLET TIL FORESTILLINGEN).  
FORESTILLINGEN KOSTER  
40-200 KR. (EX BILLETGEBYR)

## 6. JUNI

AVENY-T

KONCERT I  
KULISSEN:  
LUEENAS

Glæd dig til en unik, intim live-oplevelse, når den eksperimenterende stryger-duo Lueenas indtager Aveny-T. Duoen har for nyligt udgivet deres andet album, "Tender Anger", hvor de skaber storladne og smukke soundscapes.

AVENY-T / 20.00-22.00 /  
130 KR. (EX BILLETGEBYR)



↑ Lueenas.  
Foto: Johan  
Lei Gellert.

ANOTHER LIFE, CPH STAGE &  
FOF - KØBENHAVN OG  
NORDSJÆLLAND

EN AFTEN OM  
STRØMMENDE  
KROPPE

Non profit-foreningen Another Life samler den velrenomerede danser og koreograf Marie Kaae, algoritmekunstner Ada Ada Ada og performancekunstner ELLE FIERCE til en aften med optrædere forenet under ét fælles tema: vand. Glæd dig til en stemningsfuld aften, hvor kroppen, koden og koreografien er i fokus.

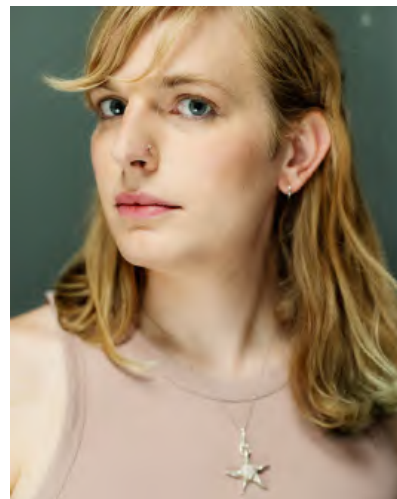
SKUESPILHUSETS FOYER /  
20.30-21.50 (DØRENE ÅBNER  
20.00) / 150 KR

← Marie Kaae.  
Foto:  
Samantha  
Mercano.



← DJ  
ATALAA.

↓ Ada Ada  
Ada.  
Foto: Simon  
Læssøe.



CPH STAGE

AFSLUTNINGSS-  
FEST

Kom med til CPH STAGE's afslutningsfest i Skuespilhusets foyer, hvor DJ ATALAA sætter gang i dansegulvet med sit elektroniske univers af melodisk Afro- og Latin-tech house. Ude på kajen kan du samtidig opleve Ruth Rebekka Hansens hypnotiserende performance "RIPE BODY", mens mørket falder på. Læs mere om "RIPE BODY" på s. 54.

SKUESPILHUSETS FOYER /  
21.50-01.00 / FEST OG  
FORESTILLING ER GRATIS



**NONVERBAL  
INCLUSIVE  
DANCE  
PERFORMANCE**

# Reflektor

**28.+ 29.+ 30. MAJ / MAY  
KL. 11 & 14 / 11 AM & 2 PM  
THORVALDSENS MUSEUM**

**Gratis adgang / Free admission  
Entré til museets udstillinger / Admission to exhibitions**

Støttet af / Supported by

GLAD

Thorvaldsens  
Museum

\* Det starter på  
aftenskolen...



Se vores store udvalg af  
kurser, debatter, foredrag  
og rundvisninger →



**F O F** København  
Nordsjælland

Aftenskolen er ikke et trin op ad stigen.  
Det er et sted, hvor du vokser som menneske.  
Her dyrker du dine interesser, styrker dine  
færdigheder og tager ny viden med hjem i  
hverdagen. **Lær af lyst → fof-kn.dk**



# INFO

## BILLETTER/ TICKETS

### Kontakt / Contact

info@cphstage.com  
Tlf. 51 41 46 10

**DK** Billetter købes på cphstage.dk. Priserne fremgår i programmet og ved billetkøb.

CPH STAGE tager forbehold for eventuelle gebyrer, trykfejl og ændringer.

**ENG** Tickets can be purchased on cphstage.com. Ticket prices are listed in the programme.

CPH STAGE accepts no liability for additional fees, printing errors or changes.

### Billetkontor / Ticket Office

Tlf. 70 20 20 96

### Åbningstider

Mandag, onsdag og torsdag  
KL. 10-16, tirsdag og fredag  
KL. 10-15

### Opening hours

Monday, Wednesday and  
Thursday 10 a.m.-4 p.m.,  
Tuesday and Friday  
10 a.m.-3 p.m.

**DK** CPH STAGE har desuden sit eget billetkontor i Skuespilhusets foyer under festivalen. Det er også muligt at hente dit festivalarmbånd her.

Tjek åbningstider på  
cphstage.dk/billetinfo

**ENG** CPH STAGE has a ticket office in the foyer of The Royal Danish Playhouse throughout the festival. You can also pick up your festival wristband here.

For opening hours, visit our  
webpage cphstage.com



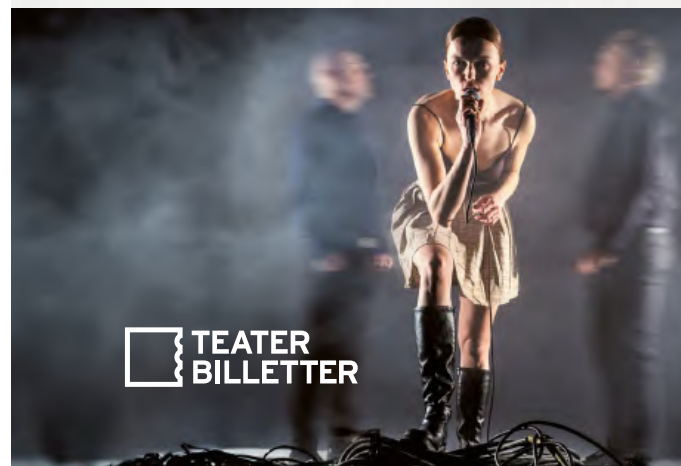
# VILDT & VISUELT

## Træd ind i Teaterbilletter's Inspirationsunivers

Bliv guidet til byens teatre, hvor musik, scenografi og performance smelter sammen til forestillinger, der taler til følelserne, tankerne og din æstetiske sans.



FIND DIN  
FORESTILLING HER:



TEATER  
BILLETTER

CPH STAGE arbejder med en række tiltag, som skal bidrage til at skabe bedre tilgængelighed på festivalen, både på de enkelte spillesteder og af udvalgte forestillinger.

# TILGÆN- GELIG- HED

CPH STAGE offers a range of initiatives to make the festival more accessible, both at individual venues and for selected performances.

## DK

### Sprog

På dette års festival er der 27 forestillinger tilgængelige for ikke-dansktalende. Du kan søge dem frem på vores hjemmeside [cphstage.dk](http://cphstage.dk).

Derudover er nogle forestillinger tekstet.

- Tekstning på engelsk: "Bad Jews" (Læs mere s. 34) og "SUERSAQ" (Læs mere s. 59)
- Tekstning på dansk: "ASYLET VED VERDENS ENDE" (Læs mere s. 33)
- "Ukrainske kvinder" kan opleves af både dansk- og ukrainsktalende publikummer (Læs mere s. 62).

### Rabatter

Festivalen udbyder en række rabatter for at gøre det muligt for flere mennesker at have råd til at gå i teatret. Folk under 25 år kan bl.a. købe billetter til CPH STAGE UDVALGTE forestillinger for 100 kr. stk. Læs mere om forestillingerne på s. 14.

### Mærkning

CPH STAGE arbejder for at skabe tilgængelighed i byens teatre for personer med fysisk handicap.

- ♿ Er teatret mærket med tilgængelighedssymbolet, lever det op til følgende kriterier, medmindre andet er anført:
  - Har handicapparkeringspladser
  - Niveaufri adgang
  - Minimumspassage på 80 cm
  - Handicaptoliet
  - Plads til kørestol i sal
- ☀ Er teatret mærket med Solsikkemærket, er de med i Solsikkeprogrammet og lever op til deres kriterier.

Du kan finde information om festivalens øvrige initiativer indenfor tilgængelighed på [cphstage.dk](http://cphstage.dk).

## ENG

### Language

There are 27 performances accessible for non-Danish speakers. You can find them on our webpage [cphstage.com](http://cphstage.com).

Further, some performances are subtitled.

- Subtitled in English: "Bad Jews" (Read more on p. 34) and "SUERSAQ" (Read more on p. 59)
- Subtitled in Danish: "ASYLET VED VERDENS ENDE" (Read more on p. 33)
- "Ukrainian women" can be experienced by both Danish and Ukrainian-speaking audiences (see page 62).

### Discounts

The festival offers different discounts to make it more affordable to go to the theatre. People under the age of 25 years old can buy tickets to performances from the guide CPH STAGE UDVALGTE for just 100 kr.

### Badges



CPH STAGE aims to ensure that everyone can enjoy performances at venues across Copenhagen.

- ♿ Venues with these badges meet the following requirements unless otherwise stated:
  - Accessible parking
  - Wheelchair accessibility incl. alternative entrance
  - Minimum clearance of 80 cm
  - Accessible toilets
  - Dedicated wheelchair spaces
- ☀ Venues marked with the Sunflower badge are part of the Hidden Disabilities Sunflower Scheme and meet its criteria.

Find more details about the festival's accessibility initiatives on [cphstage.com](http://cphstage.com).


## SPILLESTEDER/ VENUES

### SYMBOLFORKLARING

-  Tilgængeligheds-  
symbolet
-  Solsikkemærket

Vi anbefaler dig at kontakte teatret, hvis du som kørestolsbruger ønsker at købe billet til en forestilling.


#### AFUK SCENE

Enghavevej 82B  
2450 København SV  
afuk@afuk.dk  


#### BEMÆRK

Ingen handicapparkering  
**N.B.**  
No accessible parking

#### AVENY-T

Frederiksberg Allé 102  
1820 Frederiksberg C  
billet@aveny-t.dk  


#### TILGÆNGELIGHED

Teleslynge, ledsagerordning  
**ACCESSIBILITY**  
Hearing loop, companion seating


#### BEDDINGEN

Refshalevej 167  
1432 København K  
32 54 32 21

#### TILGÆNGELIGHED

Handicapparkering  
**ACCESSIBILITY**  
Accessible parking

#### BETTY NANSEN TEATRET

Frederiksberg Allé 57  
1820 Frederiksberg C  
billet@bettynansen.dk  


#### TILGÆNGELIGHED

Teleslynge, ledsagerordning  
**ACCESSIBILITY**  
Hearing loop, companion seating

#### BLAAGAARD TEATER

Nørrebrogade 37  
2200 København N  
billet@blaagaard.dk  
**TILGÆNGELIGHED**

Alternativ indgang for kørestol (kon-  
takt spillestedet), ledsagerordning  
**ACCESSIBILITY**  
Alternative wheelchair entrance  
(contact venue), companion seating

#### BRANTEBJERG BUREAU

Tullingsgade 25  
1618 København V  
26 17 96 15

#### BEMÆRK

Kontakt spillestedet for info  
om tilgængelighed  
**N.B.**  
Contact the venue for  
accessibility info

#### BÅDTEATRET

Nyhavn 16  
1051 København  
33 13 21 51

#### BEMÆRK

Ikke muligt for kørestolsbrugere  
**N.B.**  
No wheelchair access

#### DANSEHALLERNE

Franciska Clausens Plads 27  
1799 København V  
33 88 80 00

#### 


#### BEMÆRK

Ingen handicapparkering  
**N.B.**  
No accessible parking


#### DEN RØDE PLADS

Nørrebrogade 208  
2200 København N

#### DEN SORTE DIAMANT

Søren Kierkegaards Plads 1  
1221 København K  
33 47 47 47  



#### DET GRØNLANDSKE HUS

Løvstræde 6  
1152 København K  
33 91 12 12  


#### BEMÆRK

Der er elevator og gæstekørestol,  
ingen handicapparkering  
**N.B.**  
There is a lift and guest  
wheelchair, no accessible parking



#### DET JØDISKE HUS

Krystalgade 12  
1172 København K  
33 12 88 68  


#### BEMÆRK

Ingen handicapparkering  
**N.B.**  
No accessible parking

#### DET KONGELIGE TEATER, GAMLE SCENE

August Bournonvilles Passage 8  
1055 København K  
33 69 69 69  
 

#### TILGÆNGELIGHED

Teleslynge, ledsagerordning  
**ACCESSIBILITY**  
Hearing loop, companion  
seating

#### DET KONGELIGE TEATER, SKUESPILHUSET & OFELIA PLADS

Sankt Annæ Plads 36  
1250 København K  
33 69 69 33  
 

#### TILGÆNGELIGHED

Teleslynge, ledsagerordning  
**ACCESSIBILITY**  
Hearing loop, companion seating


#### EDISON

Edisonsvej 10  
1856 Frederiksberg C  
26 31 20 52

#### BEMÆRK

Kontakt spillestedet for adgang  
til salen via lift  
**N.B.**  
Contact venue for lift access  
to the venue

#### FOLKETEATRET

Nørregade 39  
1165 København K  
38 34 55 55  


#### TILGÆNGELIGHED

Teleslynge  
**ACCESSIBILITY**  
Hearing loop

#### BEMÆRK

Ingen handicapparkering,  
kontakt teatret for billet til  
kørestolsbrugere  
**N.B.**  
No accessible parking, contact  
the venue to book wheelchair-  
accessible tickets

#### GRØNNEGÅRDS TEATRET

Odd Fellow Palæet  
Bredgade 28  
1260 København K  
33 32 70 23  


#### BEMÆRK

Ingen handicapparkering,  
kontakt teatret for billet til  
kørestolsbrugere  
**N.B.**  
No accessible parking, contact  
the venue to book wheelchair-  
accessible tickets


#### H20

Hørsholmsgade 20  
2200 København N  
info@h20cph.dk

#### TILGÆNGELIGHED

Ledsagerordning  
**ACCESSIBILITY**  
Companion seating


#### HAFNIA-HALLEN

Julius Andersens Vej 6  
2450 København SV  
91 53 04 04  


#### HAVESPEKTAKEL

Krogebjerg 11  
2720 Vanløse

#### HOVEDBIBLIOTEKET

Krystalgade 15  
1172 København K  
33 66 30 00  


**HOTEL OTTILIA**

Bryggernes Plads 7  
1799 København V  
48 13 13 00

**TILGÆNGELIGHED**

Kontakt spillestedet Mungo Park  
(48 13 13 00) for billetsalg til  
kørestolsbrugere

**ACCESSIBILITY**

Contact the venue Mungo  
Park (+45 48 13 13 00) to book  
wheelchair-accessible tickets

**KULTURHUSET ISLANDS  
BRYGGE**

Islands Brygge 18  
2300 København S  
51 40 83 60

**TILGÆNGELIGHED**

Ledsagerordning,  
handicapparkering er  
korttidsparkering

**ACCESSIBILITY**

Companion seating, accessible  
parking is for short term use only

**LITERATURHAUS**

Møllegade 7  
2200 København N  
33 32 98 18

**LIVE ART ZINE**

Nørrebrogade 5 C, KL. TH.  
2200 København N  
40 98 09 79

**BEMÆRK**

Kontakt spillestedet for info  
om tilgængelighed

**N.B.**

Contact the venue for  
accessibility info

**LYGTEN ST.**

Lygten 2  
2400 København NV  
26 15 68 65

**TILGÆNGELIGHED**

Teleslynge

**ACCESSIBILITY**

Hearing loop

**MASKINHALLEN**

Sundholmsvej 28 A  
2300 København S  
60 57 05 30

**METRONOMEN**

Godthåbsvej 33  
2000 Frederiksberg  
38 21 01 30

**TILGÆNGELIGHED**

Teleslynge

**ACCESSIBILITY**

Hearing loop

**BEMÆRK**

Ingen handicapparkering

**N.B.**

No accessible parking

**NIKOLAJ KUNSTHAL**

Nikolaj Plads 10  
1067 København K  
nikolajkunsth@kff.kk.dk

**BEMÆRK**

Tilgængeligt for kørestolsbrugere  
i Nedre Galleri, ingen  
handicapparkering eller  
handicaptollet

**N.B.**

Wheelchair access in Lower  
Gallery only, no accessible  
parking or accessible toilet

**NY BASTION**

Refshalevej 28  
1432 København K  
info@nybastion.dk

**BEMÆRK**

Kontakt spillestedet for info om  
tilgængelighed

**N.B.**

Contact the venue for  
accessibility info

**NØRREBRO TEATER**

Ravnsborggade 3  
2200 København N  
35 35 27 60

**TILGÆNGELIGHED**

Teleslynge, ledsagerordning

**ACCESSIBILITY**

Hearing loop, companion seating

**ROSENBERG SLOT**

Øster Voldgade 4A  
1350 København K  
33 15 32 86

**TILGÆNGELIGHED**

Ledsagerordning

**ACCESSIBILITY**

Companion seating

**SORT/HVID**

Staldgade 26-30  
1699 København V  
billet@sort-hvid.dk

**BEMÆRK**

Kontakt teatret for billet til  
kørestolsbrugere

**N.B.**

Contact the venue to book  
wheelchair-accessible tickets

**STROMMA**

Kajpladsen v. Den Sorte Diamant  
Søren Kierkegaards Plads  
1221 København K

**TILGÆNGELIGHED**

Ledsagerordning

**ACCESSIBILITY**

Companion seating

**BEMÆRK**

Kontakt Stromma for info om  
yderligere tilgængelighed

**N.B.**

Contact Stromma for  
accessibility info

**SYDHAVN TEATER, ANNEX  
SCENEN**

Borgbjergsvej 44  
2450 København SV  
61 66 00 41

**SYDHAVN TEATER, SPORIO**

Vasbygade 10  
2450 København SV  
61 66 00 41

**TEATER FÅR302**

Toldbodgade 6  
1253 København  
billet@faar302.dk

**TILGÆNGELIGHED**

Ledsagerordning

**ACCESSIBILITY**

Companion seating

**TEATER V**

Porcelænstorvet 4  
2500 Valby  
20 18 80 81

**TILGÆNGELIGHED**

Ledsagerordning

**ACCESSIBILITY**

Companion seating

**TEATERMUSEET****I HOFTEATRET**

Christiansborg Ridebane 10  
1218 København K  
61 48 25 78

**BEMÆRK**

Ingen handicapparkering

**N.B.**

No accessible parking

**TEATRET ZEPPELIN**

Valdemarsgade 15  
1665 København V  
33 22 04 78

**THORVALDSENS MUSEUM**

Bertel Thorvaldsens Plads 2  
1213 København K  
21 68 75 68

**TILGÆNGELIGHED**

Handicapparkering

**ACCESSIBILITY**

Accessible parking

**VOR FRUE PLADS**

Frue Plads  
1168 København K

**WAREHOUSE9**

Rosenlunds Allé 5  
Baghuset  
2720 Vanløse

info@warehouse9.dk

**ØRSTEDSPARKEN**

Nørre Voldgade 1  
1358 København K

**ØSTRE ANLÆG**

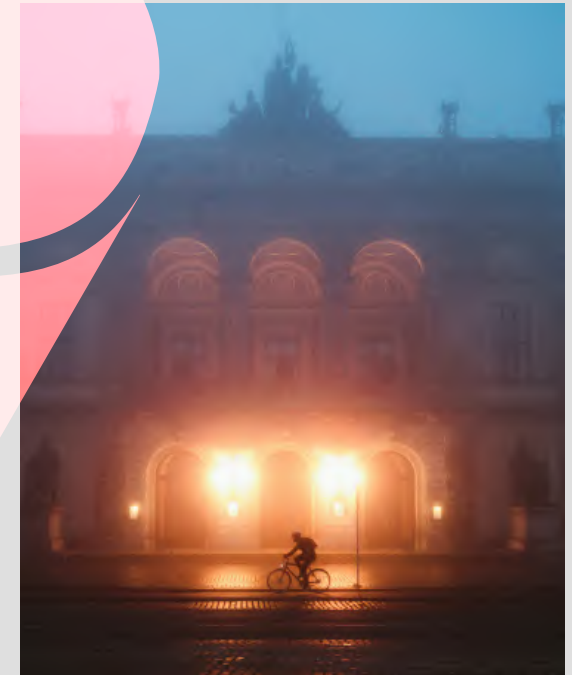
Stockholmsgade 20  
2100 København Ø

# BÆRE DYG TIGHED

På CPH STAGE arbejder vi for at mindske festivalens klimaftryk så meget som muligt. Det gør vi i forbindelse med indkøb af mad og drikkevarer, i produktionen af tryksager og ved persontransport. Vi tror på, at hvis vi i fællesskab gør lidt, så kan vi flytte meget.

Derfor håber vi også, at du har lyst til at bidrage med et par små handlinger under og efter festivalen – så vi sammen giver en lille hånd med.

- Smid dit program til papirgenbrug, når du ikke skal bruge det længere
- Smid dit festivalarmbånd i plastgenbrug
- Tag din cykel eller rejs med offentlig transport til/fra teateroplevelsen
- Undgå at printe dine billetter og hav dem i stedet på din telefon



Slip festivalstemningen løs med et CPH STAGE festival-armbånd. Uanset om du planlægger ti dages teatermaraton eller blot et par spontane oplevelser, så giver armbåndet dig frihed til at nyde festivallivet.

# FESTIVAL

# ARM BÅND



- Mulighed for at tage +1 med til udvalgte forestillinger
- Fri adgang til alle forestillinger, der ikke er udsolgte på dagen
- Daglige nyheder under festivalen om, hvor du kan bruge dit armbånd
- Rabatter i udvalgte teaterbarer

↑ Foto: Frida Gregersen.

## FESTIVALTEAM OG BESTYRELSE

### Festivaldirektør

Morten Krogh

### Produktionschef

Marie Viltoft Polli

### Produktionschef

(på barsel)

Sarah Sarina Rommedahl

### Kommunikationschef

Signe Demant Hansen

### Administrationschef

Jens Petersen

### International

#### Projektleder

Geir Lindahl

### Kommunikations-

#### medarbejder

Kathrine Børilit Nielsen

### SoMe Manager

Marie Groes-Petersen

### Festivalmedarbejder

Matilde Kjær Hilligsøe

### Produktionsleder

Andreas Buhl

### Billet- og Marketings-

ansvarlig

Lena Hedegaard

### Eventansvarlig

Andrea Fjordside

Pontoppidan

### International

#### projektassistent

Barbara Hryciuk

### International

#### projektassistent

Mathilde Høm Kristensen

### Bogholderi og revision

Beierholm, Haderslev

### Layout

Studio C

### PR

Have A/S

### Hjemmeside

Milk Studio

### IT

Simple Solution

### CPH STAGE bestyrelse

- Pia Allerslev, Formand
- Jesper Nymark, Danwatch, Næstformand
- Maja Ries, Mungo Park Teater
- Per Nylykke, Danmarks Idrætsforbund
- Peter Westphael, Randers Teater
- Natasha Al-Hariri, Trygfonden
- Camilla Mordhorst, Dansk Kulturinstitut
- Theis Petersen, Muskelsvindfonden

### Programråd

- Alexander Mayah Larsen, Blaagaard Teater
- Morten Krogh, CPH STAGE
- Peter Westphael, Randers Teater
- Simone Wierød, Wired Studio
- Trine Wøldiche, jury-medlem af Årets Reumert

## FORESTILLINGER PÅ FREDERIKSBERG UNDER CPH STAGE 2026

### KALD PÅ MIG IGEN [Aveny-T]

28. maj kl. 15 & kl. 19.30

### KVINDE KEND DIN KROP [Aveny-T]

1. juni kl. 19.30, 2. juni kl. 19.30, 3. juni kl. 17, 4. juni kl. 21, 6. juni kl. 17

### LYKKE-PER [Aveny-T]

30. maj kl. 15, 31. maj kl. 15

### MIN FAR KAN FLYVE [Aveny-T]

28. maj kl. 17, 29. maj kl. 17 & kl. 19.30

### SORT SAMVITTIGHED #4 [Betty Nansen Teatret]

28. maj kl. 20, 29. maj kl. 20, 30. maj kl. 16, 2. juni kl. 20, 3. juni kl. 20, 4. juni kl. 20, 5. juni kl. 20, 6. juni kl. 16

### FORTÆLLINGER FRA LGBT+ SENIORER [Edison]

2. juni kl. 17

### FÆDRE OG SØNNER [Edison]

5. juni kl. 16

### PARADIS 2026 [Edison]

28. maj kl. 20, 29. maj kl. 18, 30. maj kl. 20, 31. maj kl. 14

### CORNELIS [Metronomen]

31. maj kl. 19.30, 6. juni kl. 15

FOTO: EMILIA THERESE

## STØTTEGIVERE



HOFFMANN OG  
HUSMANS FOND

NORDISK  
KULTURFOND



FREDERIKSBERG  
FONDEN



KNUD HØJGAARDS FOND



William  
Demant Fonden



## SAMARBEJDSPARTNERE



ADBC



ART ATTACK

aveny-t

AVIAJA

ÅRDETEATRET

BEIERHOLM

billetter

BLAAGAARD



C:NTACT



Dansehallerne



Danske  
Dramatikere



DANSKE SCENEINSTRUKTORER

dansk  
Scenekunst

danske  
scenografer

ETTER H  
VIGORE  
UDVALGTE  
NYE DANSKE  
BEKENDTE  
TRALLE

fix+foxy

F O F København  
Nordsjælland

FOLKE  
TEATRET



HAVE

I SCENE



Milk

SØR

nordic rentals

Nordens Hus  
på Færøerne



OP  
DANSKE  
TEATRE

PUBLIC PERFORMANCE

REVERS F.M.B.A

RUTH REBEKKA  
HANSEN



simple SOLUTION

STROMMA

Studio C

SUMH  
system - med teknik

SYDHAVN  
S TEATER

TEAG  
DAMSA

TEATER  
BILLETTER

TEATER  
FREEZE  
PRODUCTIONS

TURNÉTEATER

## KOLOFON

**CPH STAGE**

Lydens Hus  
Gl. Kongevej 11-13, 5. sal  
1610 København V

CVR: 40978267  
Tlf. 51 41 46 10  
info@cphstage.com

**Programredaktion**

Signe Demant Hansen  
Kathrine Børlit Nielsen  
Andrea Fjordside Pontoppidan

**Engelsk korrektur**

Hazel Evans

**Foto på omslag**

Isnætter.  
Foto: Rumle Skaftø

**Layout**

Studio C

**Tryk**

Replica.dk

CPH STAGE tager forbehold  
for eventuelle trykfejl og  
ændringer.

CPH STAGE accepts no  
liability for printing errors  
or changes.



28.05 –  
06.06

2026

CPHSTAGE.DK