



Raidho Acoustics

So klingt Handwerkskunst

Wir präsentieren die neue Raidho X2.8

Es gibt Lautsprecher, die montiert werden.

Und es gibt Lautsprecher, die gebaut werden.

Die neue Raidho X2.8 gehört eindeutig in die zweite Kategorie. In Dänemark von Hand gefertigt, entwickelt rund um proprietäre Raidho-Treiber, sorgfältig verkabelt und abgestimmt, ist die X2.8 nicht das Ergebnis davon, Komponenten aus einem Katalog auszuwählen und in ein Gehäuse zu setzen. Sie ist das Ergebnis einer Überzeugung: dass jedes einzelne Teil eines Lautsprechers von Bedeutung ist — und dass wahre musikalische Performance lange vor dem ersten Ton beginnt.

Bei Raidho ist Handwerkskunst keine Verzierung. Sie ist das Fundament.

Die X2.8 ist ein 3-Wege-Standlautsprecher, der Musik mit Größe, Präsenz und emotionalem Gewicht in den Raum bringt. Mit zwei 8-Zoll-Tieftönern und einer Tieftonwiedergabe bis hinab zu 32 Hz besitzt sie die Autorität, Musik körperlich spürbar zu machen. Der Raum atmet anders. Ein Kontrabass bekommt Körper. Eine Bassdrum hat Wirkung. Ein Konzertflügel erhält Größe. Doch die eigentliche Leistung der X2.8 besteht nicht einfach darin, groß zu klingen.

Sie klingt lebendig.

Jeder Treiber in der X2.8 wird von Raidho entwickelt und im eigenen Haus gefertigt. Das ist entscheidend für den Klang. Anstatt die Musik an standardisierte Komponenten von der Stange anzupassen, entwickelt Raidho die entscheidenden Bauteile rund um die Performance, die erreicht werden soll: Schnelligkeit, geringe Verzerrung, Klarheit, Dynamik und unmittelbare emotionale Ansprache.

Der Raidho-Bändchenhochtöner ist ein perfektes Beispiel dafür. Seine bewegte Masse ist rund 50-mal geringer als die eines konventionellen Kalottenhochtöners, wodurch er mit atemberaubender Geschwindigkeit und Präzision reagieren kann. Das Ergebnis ist kein Hochtön, der die Aufmerksamkeit auf sich zieht, sondern ein Gefühl von Offenheit und Transparenz, das den Lautsprecher verschwinden lässt. Die Luft um eine Stimme. Das Schimmern eines Beckens. Das letzte Ausklingen einer Note in die Stille. Diese Details werden nicht in den Vordergrund gedrängt. Sie sind einfach da — natürlich, mühelos und mit bemerkenswerter Reinheit.

Die Aluminium/Keramik-Tieftöner folgen derselben Philosophie. Ihre Membranen verbinden Steifigkeit mit Eigendämpfung und geben der X2.8 die Fähigkeit, tiefen, kontrollierten Bass zu liefern, ohne Definition oder Timing zu verlieren. Leistung lässt sich in einem großen Lautsprecher leicht finden. Kontrolle ist schwieriger. Musikalität noch schwieriger. Die X2.8 vereint alle drei.



Raidho Acoustics

Im Inneren setzt sich dieselbe Sorgfalt dort fort, wo die meisten Menschen niemals hinsehen werden. Die Frequenzweiche wird von Hand mit Mundorf-Komponenten, Nordost-Kabeln und handgefertigter Punkt-zu-Punkt-Verdrahtung aufgebaut.

Es ist ein Ausführungsniveau, das normalerweise deutlich teureren Lautsprechern vorbehalten ist — doch in der X2.8 ist es ein wesentlicher Grund dafür, dass der Lautsprecher so unmittelbar, kohärent und emotional direkt wirkt.

Die X2.8 bietet Größe, ohne Größe gegen Finesse einzutauschen. Sie bietet Bass, ohne Geschwindigkeit zu opfern. Sie bietet Details, jedoch niemals als analytische Übung. Stattdessen vereint sie jene Eigenschaften, die Musik fesselnd machen: Energie, Raum, Textur, Intimität und Dramatik.

„Die neue X2.8 hat unsere Erwartungen weit übertroffen“, sagt Morten Kim Nielsen, CEO von Raidho Acoustics. „Sie besitzt das physische Fundament eines ernsthaften Full-Range-Lautsprechers, trägt aber zugleich die Schnelligkeit, Transparenz und emotionale Verbindung in sich, die Raidho so besonders machen. Für uns ist dies nicht einfach nur ein größerer Lautsprecher. Es ist ein Statement-Lautsprecher innerhalb der X-Serie.“

Die Raidho X2.8 bietet ein bemerkenswertes Leistungsniveau für ihren Preis — nicht, indem Abstriche gemacht werden, sondern indem echte Raidho-Entwicklung und dänische Handwerkskunst in einen Lautsprecher gebracht werden, der sowohl großformatigen Klang als auch echte High-End-Raffinesse liefert.

Sie ist gebaut für Hörer, die wissen, dass großartiger Klang nicht nur in Frequenzgang, Treibergröße oder Gehäusevolumen gemessen wird.

Er wird in Momenten gemessen.

Der Moment, in dem eine Stimme plötzlich menschlich wirkt.

Der Moment, in dem sich eine Aufnahme öffnet und der Raum verschwindet.

Der Moment, in dem man aufhört, dem System zuzuhören, und beginnt, der Musik zuzuhören.

So klingt Handwerkskunst.

Foto-Download: [LINK](#)

Verfügbarkeit: September 2026

Ausführungen: Hochglanz Schwarz, Hochglanz Weiß und Walnussfurnier

Preis: EUR 27.000 für Hochglanz-Ausführungen und EUR 30.000 für Walnussfurnier

Weitere Informationen: auf Raidho.dk im Juli 2026

Über Raidho Acoustics



Raidho Acoustics

Raidho Acoustics ist ein dänischer High-End-Lautsprecherhersteller, der sich der Entwicklung von Lautsprechern widmet, die Hörer näher an die emotionale Wahrheit der Musik bringen. In Dänemark von Hand gefertigt, verbinden Raidho-Lautsprecher proprietäre, im eigenen Haus entwickelte Treibertechnologie, fortschrittliche Materialien und skandinavische Handwerkskunst, um außergewöhnliche Schnelligkeit, Transparenz und musikalischen Realismus zu liefern.