



Raidho Acoustics

Raidho stellt TD Signature vor — eine neue Verfeinerung seiner kompromisslosesten Lautsprecherserie

TD1.2, TD2.2 und TD3.2 erhalten ein Signature-Upgrade, inspiriert von Raidhos Referenzmodell TD3.10

Pandrup, Dänemark — 1. Juni 2026 — Raidho Acoustics freut sich, TD Signature vorzustellen: eine verfeinerte Weiterentwicklung der TD1.2, TD2.2 und TD3.2 — drei Modelle aus Raidhos meistgeschätzter und kompromisslosester Lautsprecherserie.

Die TD-Serie war nie als konventionelle Produktlinie gedacht. Sie wurde als reinster Ausdruck dessen geschaffen, was ein Lautsprecher werden kann, wenn Technik, Materialien und Handwerkskunst ohne Kompromisse verfolgt werden. Für viele Hörer steht die TD-Serie für den finalen Lautsprecher — ein Endgame-Design, das nicht einfach beeindrucken soll, sondern verschwinden.

Im Herzen jedes TD-Modells befindet sich eine der fortschrittlichsten Treibertechnologien im High-End-Audio. Jede TD-Membran besteht aus vier unterschiedlichen Schichten: Aluminium, Keramikbeschichtung, Tantal und schließlich einer Schicht aus künstlichem Diamantmaterial. Diese Materialien wurden nicht gewählt, weil ein einzelnes Material alles leisten kann, sondern weil jedes von ihnen etwas Wesentliches beiträgt. Aluminium sorgt für Schnelligkeit und Formstabilität. Keramik fügt Härte und Kontrolle hinzu. Tantal trägt Dämpfung und Ausgewogenheit bei. Die abschließende Diamantschicht hebt Steifigkeit und Resonanzkontrolle auf ein außergewöhnliches Niveau.

Gemeinsam bilden sie ein Treibersystem von seltener Geschwindigkeit, Ruhe und Präzision — wahrscheinlich eines der fortschrittlichsten und kostspieligsten Lautsprechertreiber-Systeme, die heute produziert werden. Die Diamantschicht wird in Dänemark am Dänischen Technologischen Institut in Aarhus aufgebracht — ein Detail, das sowohl den Anspruch als auch den hochspezialisierten Charakter der TD-Serie widerspiegelt.

Mit dem neuen TD Signature Upgrade wurden viele der Erkenntnisse aus der Entwicklung des Raidho TD3.10, Raidhos 130.000-Euro-Referenzlautsprecher, nun in die Modelle TD1.2, TD2.2 und TD3.2 Signature übertragen.

Das Upgrade umfasst Furutech-Anschlüsse, eine verbesserte Frequenzweiche auf Basis der Erfahrungen aus dem TD3.10-Projekt, verfeinerte Basstreiber mit unter anderem weicherer Aufhängung für eine tiefere und natürlichere Basswiedergabe sowie IsoAcoustics-Füße für eine verbesserte Entkopplung vom Boden. Jede Veränderung verfolgt ein einziges Ziel: Störeinflüsse zwischen Lautsprecher und Musik zu reduzieren.

Dies ist kein Upgrade, das die Identität der TD-Serie verändern soll. Es soll sie vollständiger offenbaren.



Raidho Acoustics

Bei Raidho glauben wir, dass die vornehmste Aufgabe eines Lautsprechers darin besteht, den Hörer zu transportieren. Den Raum verschwinden zu lassen und uns an einen anderen Ort zu bringen — ins Studio, in den Konzertsaal, in den Club, in die Kirche oder zurück zu genau jenem Moment, in dem die Musik eingefangen wurde. Ein großartiger Lautsprecher reproduziert diesen Ort nicht nur. Er lässt uns ihn betreten.

Doch es gibt eine weitere Aufgabe, die ebenso wichtig ist.

Ein wirklich großartiger Lautsprecher sollte keine Lieblingsmusik haben.

Er sollte sich nicht dadurch verraten, dass er mit einem bestimmten Genre, einer bestimmten Aufnahmeweise oder einer bestimmten Art von Darbietung am besten klingt. Jedes Musikstück sollte sich anfühlen, als gehöre es dazu. Als hätte der Lautsprecher genau auf diese Aufnahme gewartet. Selbst unvollkommene Aufnahmen sollten sprechen dürfen — mit ihrer Atmosphäre, ihrer Menschlichkeit, ihren Fehlern und ihrer inneren Spannung intakt.

Das ist das Ziel von TD Signature: mehr Offenheit, tiefere musikalische Erdung, größere Kohärenz und eine noch natürlichere Verbindung zwischen Lautsprecher, Raum und Hörer.

„Wir haben TD Signature mit derselben Denkweise entwickelt, die auch unsere Arbeit am TD3.10 geleitet hat“, sagt Morten Kim Nielsen, CEO von Raidho Acoustics. „Das Ziel war nicht, diese Lautsprecher anders klingen zu lassen. Das Ziel war, sie noch stärker verschwinden zu lassen — damit der Hörer tiefer in die Aufnahme eintauchen und der Intention hinter der Musik näherkommen kann.“

Die TD Signature Modelle richten sich an Hörer, die mehr wollen als Auflösung, Größe und Dynamik. Sie wollen einen Lautsprecher, der der Musik vollständig dient: kraftvoll, ohne schwer zu werden; detailreich, ohne analytisch zu wirken; ehrlich, ohne unerbittlich zu sein.

Ein Lautsprecher, der jede Aufnahme als aufmerksamkeitswürdig behandelt.

Ein Lautsprecher, der nicht dafür entwickelt wurde, wenige Minuten lang zu beeindrucken, sondern ein Leben lang zu verschwinden.

Verfügbarkeit: Juli 2026

Preise:

Raidho TD1.2 Black “Signature” — 24.000 €

Raidho TD1.2 Walnut Burl oder personalisierte Farbe “Signature” — 26.500 €

Raidho TD2.2 Black “Signature” — 45.000 €

Raidho TD2.2 Walnut Burl oder personalisierte Farbe “Signature” — 49.000 €

Raidho TD3.2 Black “Signature” — 69.000 €

Raidho TD3.2 Walnut Burl oder personalisierte Farbe “Signature” — 75.000 €

Weitere Informationen: ab Juli auf [Raidho.dk](https://raidho.dk)



Raidho Acoustics

Über Raidho Acoustics

Raidho Acoustics ist ein dänischer High-End-Lautsprecherhersteller, der sich der Entwicklung von Lautsprechern widmet, die Hörer näher an die emotionale Wahrheit der Musik bringen. In Dänemark von Hand gefertigt, verbinden Raidho-Lautsprecher proprietäre Treibertechnologie, fortschrittliche Materialien, akribische Handwerkskunst und ein kompromissloses Streben nach musikalischem Realismus.