

Pressemitteilung

Raidho präsentiert die neue X1.6 Reference — kompakte Größe, echte Reference-Ambition

Handgefertigt in Dänemark: Die neue Raidho X1.6 Reference kombiniert Mundorf-Crossover-Komponenten, Nordost Valhalla-Technologie, hauseigene Raidho-Treiber und die Bassautorität einer deutlich größeren Lautsprecherkonstruktion.

Dänemark, Mai 2026 — Raidho Acoustics stellt die neue **Raidho X1.6 Reference** vor: eine konsequent weiterentwickelte Version der hochgelobten X1.6 und ein kompakter High-End-Lautsprecher für Musikliebhaber, die Größe nicht in Zentimetern messen, sondern in Emotion, Kontrolle und musikalischer Selbstverständlichkeit.

Die X1.6 Reference ist kein kleines Update. Sie ist ein bedeutender Schritt nach vorn.

Der Lautsprecher wird in Dänemark von Hand gefertigt und basiert auf der musikalischen DNA der X1.6. Doch die Reference-Version geht deutlich weiter. Im Inneren arbeitet eine vollständig handgefertigte Frequenzweiche mit hochwertigen **Mundorf-Bauteilen** und interner Verkabelung auf Basis der **Nordost Valhalla-Technologie** — nicht nur im Lautsprecher selbst, sondern auch innerhalb der Frequenzweiche.

Dieser Aufwand ist außergewöhnlich. Nicht nur in dieser Preisklasse, sondern bei kompakten Lautsprechern grundsätzlich.

Das Ergebnis ist ein Lautsprecher, der freier, offener und unmittelbarer spielt. Die Musik löst sich natürlicher vom Gehäuse, Details erscheinen nicht künstlich hervorgehoben, sondern organisch eingebettet. Die X1.6 Reference spielt mit Ruhe, Präzision und einer emotionalen Direktheit, die man eher von deutlich größeren Lautsprechern erwartet.

„Mit der X1.6 Reference wollten wir zeigen, wie weit man einen kompakten Lautsprecher bringen kann, wenn jedes Detail ernst genommen wird,“ sagt **Morten Kim Nielsen, CEO von Raidho Acoustics.**

„Die ursprüngliche X1.6 war bereits ein außergewöhnlich musikalischer Lautsprecher. Aber die Reference-Version hebt das Konzept auf ein neues Niveau. Die Frequenzweiche, die interne Verkabelung, die Passivmembran und unsere eigenen Raidho-Treiber arbeiten zusammen, um einen Klang zu erzeugen, der viel größer, vollständiger und souveräner wirkt, als die Abmessungen vermuten lassen.“

Mehr Tiefe, mehr Kraft, mehr musikalische Freiheit

Eine der wichtigsten Neuerungen der X1.6 Reference ist die rückseitige **Passivmembran**. Sie verleiht dem Lautsprecher deutlich mehr Bassenergie, mehr Fundament und eine souveränere Wiedergabe im unteren Frequenzbereich.

Das Ziel war nicht, den Bass künstlich größer wirken zu lassen. Das Ziel war Natürlichkeit.

Die zusätzliche Tieftonfähigkeit gibt der Musik mehr Raum und dem Mitteltonbereich mehr Freiheit. Stimmen wirken körperhafter, Instrumente stehen stabiler im Raum, und die gesamte Wiedergabe gewinnt an Maßstab. Die X1.6 Reference ist ein kompakter Lautsprecher — aber sie spielt mit einer Autorität, die fast an einen kleinen Standlautsprecher erinnert.

Raidho-Technologie aus eigener Fertigung

Wie bei Raidho üblich, entstehen die entscheidenden Komponenten im eigenen Haus.

Die X1.6 Reference verwendet den bekannten **Raidho-Bändchenhochtöner**, geschätzt für seine extrem geringe bewegte Masse, seine Geschwindigkeit und seine offene, fein auflösende Wiedergabe. Ergänzt wird er durch einen **6,5-Zoll Tief-/Mitteltöner mit Keramik-/Aluminium-Membran**, ebenfalls entwickelt und gefertigt in der dänischen Raidho-Manufaktur.

Diese vollständige Kontrolle über Treiber, Abstimmung, Frequenzweiche und Endmontage ist ein wesentlicher Teil der Raidho-Philosophie. Ein Lautsprecher ist kein Zusammenspiel zufälliger Komponenten. Er ist ein Instrument — und jedes einzelne Teil beeinflusst die emotionale Verbindung zur Musik.

Skandinavische Klarheit, dänische Handwerkskunst

Die X1.6 Reference folgt einer klaren skandinavischen Designhaltung: ruhig, präzise und frei von unnötiger Inszenierung.

Sie ist gemacht, um sich in hochwertige Wohnräume einzufügen, ohne sich optisch aufzudrängen. Gleichzeitig ist sie technisch und musikalisch kompromisslos. Das Gehäuse, die Treiber, die Frequenzweiche und die interne Verkabelung wurden als ein zusammenhängendes System entwickelt — mit dem Ziel, Musik so unmittelbar und glaubwürdig wie möglich erlebbar zu machen.

Jedes Paar wird in Dänemark von Hand aufgebaut. Nicht, weil es traditionell klingt, sondern weil es für dieses Qualitätsniveau notwendig ist.

Neuer Standfuß für Raidho und Scansonic Kompaktlautsprecher

Zusammen mit der X1.6 Reference stellt Raidho außerdem einen neuen Lautsprecherständer vor.

Der neue Standfuß ist in **Schwarz und Weiß** erhältlich und wurde für die mechanischen und optischen Anforderungen hochwertiger Kompaktlautsprecher entwickelt. Er passt zu **allen kompakten Lautsprechern von Raidho und Scansonic** und bietet eine stabile, elegante und visuell klare Basis.

Sein Design folgt derselben Philosophie wie die Lautsprecher selbst: funktional, reduziert und hochwertig.

Die unverbindliche Preisempfehlung für den neuen Standfuß beträgt **500 EUR pro Paar**.

Preise und Markteinführung

Die neue **Raidho X1.6 Reference** hat eine unverbindliche Preisempfehlung von **10.000 EUR pro Paar**.

Die offizielle Vorstellung der Raidho X1.6 Reference sowie des neuen Raidho/Scansonic Standfußes findet auf der **HIGH END Vienna 2026** statt, vom **4. bis 7. Juni 2026** im **Austria Center Vienna**.

Über Raidho Acoustics

Raidho Acoustics ist ein dänischer High-End-Lautsprecherhersteller mit dem Ziel, Musik mit außergewöhnlicher Geschwindigkeit, Transparenz und emotionaler Glaubwürdigkeit wiederzugeben.

Mit eigener Treiberentwicklung, dänischer Handfertigung und einem kompromisslosen Fokus auf musikalische Natürlichkeit entwickelt Raidho Lautsprecher für Menschen, die Musik nicht nur hören, sondern erleben möchten.