



BS2 | PROGRAMMATION FILMS / VIDÉOS
PAR MAXIME GUITTON

30 AOÛT - 30 NOVEMBRE 2025



Pascale Ogier dans Radio Serpent de Unglee (1980). Courtesy de l'artiste.

PROGRAMMATION FILMS / VIDÉOS

Pendant trois mois, une programmation de films et de vidéos propose une traversée d'un demi-siècle d'image en mouvement en explorant quelques articulations possibles entre son, musique et image. Par une série de «bouquets» thématiques ou centrés sur la figure d'un·e cinéaste ou vidéaste, la programmation donne à voir le travail d'artistes emblématiques ou méconnu·es, pionnier·ères de l'art vidéo ou thuriféraires de la pellicule.

En un dialogue entre œuvres projetées (salle 1) et œuvres sur moniteurs cathodiques (salle 2), entre approches formelles, ethnographiques

et politiques du son, la programmation s'attache notamment à souligner les usages et pratiques du portrait de musicien·ne, de la performance comme des paysages sonores.

Chaque semaine, les films et vidéos disséminent par touches discrètes, apparitions et motifs, raccords entre les bouquets et clins d'œil au programme de la Biennale : Paganini, un Walkman Sony, Jean-Luc Godard revu par John Zorn, des déserts de sel, le couple Bachmann / Ceresole, des fanfares, etc.

Une proposition de Maxime Guitton.

PROGRAMME

Bouquet film / vidéo 1

du samedi 30 août au dimanche 7 septembre 2025

Christian Marclay

Looking for Love (2017, 32')

Record Players (1984, 4')

Ghost (I don't live today) (1985, 4')

Telephones (1995, 7')

Bouquet film / vidéo 2

du mercredi 10 septembre au dimanche 14 septembre 2025

Noise & trip / champs de bruit et voyage en Italie (Ben Russell, Woody et Steina Vasulka)

Ben Russell, *Black and White Trypps Number Three* (2007, 11')

Woody Vasulka, *The Commission* (1983, 39')

Woody & Steina Vasulka, *Noisefields* (1974, 6')

Bouquet film / vidéo 3

du mercredi 17 septembre au dimanche 21 septembre 2025

Paysages musicaux, archaïques et de synthèse (Cyrill Schläpfer, Geneviève Calme et Jacques Guyonnet)

Cyrill Schläpfer, *Ur-Musig* (1993, 108')

Geneviève Calame, *Labyrinthes fluides* (1976, 9')

Jacques Guyonnet, *Lucifer photophore ou variations vidéo pour une sphère et un feedback* (1975, 7')

Bouquet film / vidéo 4

du mercredi 24 septembre au dimanche 28 septembre 2025

Impressions sonores de la Spiral Jetty chez James Benning

casting a glance (2007, 80')

measuring change (2016, 61')

Bouquet film / vidéo 5

du mercredi 1er octobre au dimanche 5 octobre 2025

Jeremy Deller

English Magic (2013, 14')

Bouquet film / vidéo 6

du mercredi 8 octobre au dimanche 12 octobre 2025

L'image et son double au prisme de la pop, ou une certaine idée des années 1980 (Ericka Beckman, Enrique Fontanilles et Unglee)

Ericka Beckman, *You The Better* (1983, 32')

Enrique Fontanilles, *Beam* (1981, 4')

Enrique Fontanilles, *Two Strings* (1985, 6')

Unglee, *Radio Serpent* (1980, 12')

Bouquet film / vidéo 7

du mercredi 15 octobre au dimanche 19 octobre 2025

Patrick Bokanowski et Robert Cahen : essais croisés

Patrick Bokanowski, *La Plage* (1991, 14')

Robert Cahen, *L'invitation au voyage* (1973, 9')

Robert Cahen, *Le deuxième jour* (1988, 8')

Robert Cahen, *Boulez Répons* (1985, 43')

Bouquet film / vidéo 8

du mercredi 22 octobre au dimanche 26 octobre 2025

Louis Henderson

Evidence of things unseen but heard (2018, 19')

Bouquet film / vidéo 9

du mercredi 29 octobre au dimanche 02 novembre 2025

Les peintures électroniques de Livinus et Jeep van de Bundt

Moirée (1970-75, 6')

Percussie VI (1977, 2')

Bouquet film / vidéo 10

du mercredi 05 novembre au dimanche 09 novembre 2025

Trois portraits de Luke Fowler

Electro-Pythagorus: A Portrait of Martin Bartlett (2017, 45')

N'Importe Quoi (for Brunhild) (2023, 9')

For Christian (2016, 7')

Bouquet film / vidéo 11

du mercredi 12 novembre au dimanche 16 novembre 2025

Portraits de compositeur·rices, portraits de musiques (Joan Logue et Robert Ashley)

Joan Logue, *30 Second Spots: New York* (1981-82, 15')

Joan Logue, *30 Second Spots: Paris* (1983, 12')

Joan Logue, *5 Composers: 5 Countries* (1989, 34')

Robert Ashley, *MUSIC WITH ROOTS IN THE AETHER. Video Portraits of Composers and their Music* (1976, 7×120')

Bouquet film / vidéo 12

du mercredi 19 novembre au dimanche 23 novembre 2025

Jenny Brady, une pizza et Alvin Lucier

Music for Solo Performer (2022, 18')

Bouquet film / vidéo 13

du mercredi 26 novembre au dimanche 30 novembre 2025

Corps et performance (Peter Liechti, Muriel Olesen, Charlemagne Palestine et Giuseppe Chiari)

Peter Liechti, *Kick That Habit* (1989, 40')

Muriel Olesen, *Basic Music (Sic)* (1974, 13')

Charlemagne Palestine, *Body Music II* (1974, 8')

Giuseppe Chiari, *Spoletto Concert* (1974, 22')



Association Biennale Son
Case postale 77
CH-1951 Sion

T +41 79 212 42 60
info@bienneson.ch
bienneson.ch