2E
BIENNALE SON
VALAIS / SUISSE

30.08-30.11
2025
BIENNALESON.CH

LIEUX

SION

A LA CENTRALE
ME-DI 13H-18H
Usine de Chandoline, rue de la Dixence 76
Parking sur place. 25' à pied ou 9' en bus (362/363/364) depuis la gare

B LE PÉNITENCIER
ME-DI 13H-18H
Rue des Châteaux 24
20' à pied depuis la gare

C FERME-ASILE - LA GRENETTE
ME-DI 13H-18H
Rue du Grand-Pont 24
Parkings à proximité, 15' à pied depuis la gare

D FERME-ASILE - LA GRANGE
ME-DI 12H-18H
Promenade des Pêcheurs 10
Parking à proximité, 10' à pied depuis la gare

E FERME-ASILE - LA SALLE DE CONCERT
Promenade des Pêcheurs 10

F CATHÉDRALE NOTRE-DAME
Rue de la Cathédrale 13
13' à pied depuis la gare

G LE LEMME
Rue de Lausanne 45
10' à pied depuis la gare

H MUSÉE D'ART DU VALAIS
MA-DI 11H-18H
dès octobre 11H-17H
Place de la Majorie 15
18' à pied depuis la gare

I ART AU CENTRE / EDHEA
Rue des Creusets 4 (Librairie Payot)
7' à pied depuis la gare

J AULA CAMPUS ENERGYPOLIS
Rue de l'Industrie 21
5' à pied depuis la gare

K LE SILO
Cour de Gare 25

MARTIGNY

L MANOIR DE LA VILLE ET MUSÉE DU SON
ME-DI 11H-17H
Rue du Manoir 3
11' à pied ou 9' en bus (201 / 203) depuis la gare

M CAVES DU MANOIR
Rue du Manoir 3

N ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE LA VISITATION
Rue de l'Église 2

O CINÉMA CORSO
Av. du Grand-Saint-Bernard 32

P FONDATION LOUIS MORET
Chemin des Barrières 33
19' à pied depuis la gare

VAL DE BAGNES

Q MUSÉE DE BAGNES
ME-DI 13H-18H
Chemin de l'Eglise 13
Parking sur place

R BARRAGE DE MAUVOISIN
Jusqu'au 5 octobre
35' en voiture, 60' en bus (253)
depuis la gare du Châble

AYENT

S MUSÉE VALAISAN DES BISSES
ME-VE 14H-19H, SA 10H-19H, DI 11H-19H
Jusqu'au 8 novembre
Rue du Pissieu 1, Botyre. Parking sur place. 22' de Sion en bus (353 / 351)

LENS

T FONDATION OPALE
ME-DI 10H-18H
Route de Crans 1. Parking sur place. 35' de Sion en bus (353)

SIERRE

U THÉÂTRE LES HALLES
Route de l'Ancien Sierre 13.
Parking sur place. 18' à pied depuis la gare 11' en bus

HÉRÉMENCE

V EGLISE ST-NICOLAS
Rue de l'Eglise
20' en voiture 33' en bus depuis la gare de Sion (372 / 371)

W PYRAMIDES D'EUSEIGNE
Sauterot 6
19' en voiture 27' en bus (381) depuis la gare de Sion

EXPOSITIONS

A LA CENTRALE
ME-DI 13H-18H
John Armleder, Vincent Barras / Dieter Roth, Pierre Bastien, Rossella Biscotti, Alessandro Bosetti, Archives John Cage, Pierre-Laurent Cassière, Lara Dâmaso, Melissa Dubbin et Aaron S. Davidson, Alex Ghandour, Fabrice Gygi, Eric Hattan avec Oliver Senn, Roni Horn, Tom Johnson / Pierre Berthet, Paul Kos, Camille Llobet, Carsten Nicolai, Philippe Quesne, Basile Richon avec Rémy Bender, Sébastien Robert, Ugo Rondinone, Soundwalk Collective, Cally Spooner, Maximilien Urfer, Bouquets Film / vidéo

B LE PÉNITENCIER
ME-DI 13H-18H
Lawrence Abu Hamdan, Julia Borderie & Eloïse Le Gallo, Attila Faravelli, Annika Kahrs, Pierre Leguillon, Anne Le Troter, Raphael Stucky, Ed. Héros Limite / Pavillon d'écoute

C FERME-ASILE - LA GRENETTE
ME-DI 13H-18H
Catherine et Nicolas Ceresole, Lauren Tortil

D FERME-ASILE - LA GRANGE
ME-DI 12H-18H
Pauline Boudry / Renate Lorenz

H MUSÉE D'ART DU VALAIS
Août-septembre, MA-DI 11H-18H
Octobre-novembre, MA-DI 11H-17H
Martin Baus

G LE LEMME
LIEU EXTÉRIEUR
Nina Emge

L MANOIR DE LA VILLE DE MARTIGNY / MUSÉE DU SON
ME-DI 11H-17H
Pierre Leguillon, *Erratum Musical*, avec

Josef Albers, Richard Avedon, Ben, Harry Bertoia, Marcel Broodthaers, Marguerite Burnat-Provins, Corentin Canesson, John Cage, Charlotte Centelighe, Matt Connors, Pablo Diserens, Stan Douglas, Marcel Duchamp, Jean Dupuy, Nathalie Du Pasquier, Charles and Ray Eames, Sylvie Eyberg et Olivia Degrez, Renée Green, Ana Jotta, Richard Hamilton, Jannis Kounellis, Takehisa Kosugi, Louise Lawler, André Messager, Annette Messager, George Nelson, Yazid Oulab, Nam June Paik, Gio Ponti, Mathias C Pfund, Dieter Rams, François Rappo, Steve Roden, Qihang Li and Seokyung Kim, Dieter Roth, Erik Satie, Rodolphe Töpffer.

S MUSÉE VALAISAN DES BISSES
ME-VE 14H-19H, SA 10H-19H,DI 11H-19H
jusqu'au 8 novembre
Tomoko Sauvage
Ed. Héros Limite / Pavillon d'écoute

T FONDATION OPALE
ME-DI 10H-18H
Latai Taumoepeau
Ed. Héros Limite / Pavillon d'écoute

Q MUSÉE DE BAGNES
ME-DI 13H-18H
jusqu'au 16 novembre
Camille Llobet

R BARRAGE DE MAUVOISIN
LIEU EXTÉRIEUR
jusqu'au 5 octobre
Camille Llobet

K LE SILO
LIEU EXTÉRIEUR
John Armleder (drapeau)

I ART AU CENTRE / EDHEA
LIEU EXTÉRIEUR
Rossella Biscotti

EVENTS

29.08.2025

F CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE SION
20H-21H
Winter Family, *Sisters!*
Concert pré-inaugural

30.08.2025

L LE MANOIR
11H-12H30, Vernissage à Martigny
Pierre Leguillon, *Erratum Musical*

N EGLISE PAROISSIALE DE MARTIGNY
12H30-12H45
Christophe Burgess, *Living Tower* (carilllon)

T FONDATION OPALE
14H-15H
Latai Taumoepeau, *This is not a Drill* (activation)

D FERME-ASILE - LA GRANGE
14H
Pauline Boudry / Renate Lorenz, *Always Night*
visite commentée avec Pauline Boudry

C FERME-ASILE - LA GRENETTE
14H-16H50
Lauren Tortil, *Listening Bar* (sur réservation)

A LA CENTRALE
16H-16H45
Tom Johnson, *Galileo*, interprété par Pierre Berthet
17H-17H45
Lara Damaso, *Transfers Through Shared Skins*
18H-18H45
Cérémonie officielle
18H45-19H15
Pierre-Laurent Cassière, *Réponses (tectophonie)*
21H-22H30
Soundwalk Collective, *Invisible Landscape*, feat.
FRANKIE et Tomoko Sauvage
suivi du solo *Waterbowls* de Tomoko Sauvage

06.09.2025

L LE MANOIR
15H-17H
Pierre Leguillon, *Le jour du kiosque en 78 tours*

A LA CENTRALE
19H-20H
Victoria Keddie, *Utterances IV*
20H30-21H30
Lucy Railton, *Blue Veil*
soirée en partenariat avec la Schubertiade RTS Espace 2

13.09.2025

A LA CENTRALE
19H-20H
Alessandro Bosetti & Reinier van Houdt, *Carnaval 2*
20H30-22H
Tiran Willemse & Melika Ngombe Kolongo (Nkisi), *When the calabash breaks*

20.09.2025

A LA CENTRALE
12H-18H
Maximilien Urfer, *Intelligence superficielle*

21.09.2025

W PYRAMIDES D'EUSEIGNE
17H
Claire Frachebourg, *HIRs* (activation)
performance collective

26.09.2025

A LA CENTRALE
19H20-07H24
John Cage, *Empty Words*, interprété par Vincent Barras (performance longue durée)

26-27.09.2025

J AULA CAMPUS ENERGYPOLIS
Etre à l'écoute, 3e Symposium Son l'EDHEA avec Jeff Barda, Vincent Barras, Jacques Demierre, Oliver Gingrich, Nikolaj & Lars Kynde, Violaine Lochu, Alain Renaud, Gilbert Nouno, Phil Garner, Anne Le Troter et Mélissa Van Drie
Programme complet sur edhea.ch

27.09.2025

A LA CENTRALE
19H-20H
Marie-Caroline Hominal, *Rhapsodie Smiley*
20H30-21H30
Pauline Julier, *Follow the Water* (projection)

01.10.2025

O CINÉMA CORSO
20H30-22H30
Pierre Leguillon / Sylvie Eyberg, *La musique sur l'image*

02-03.10.2025

U THÉÂTRE LES HALLES
19H-19H55
Cindy van Acker, *Quiet Light* (événement partenaire)

03.10.2025

A LA CENTRALE
19H-FIN INDÉTERMINÉE
Bernard Blistène, *Un robinet qui s'arrête quand on ne l'écoute pas* (intervention longue durée)

09.10.2025

A LA CENTRALE
19H-20H30
Maxime Guitton, curateur associé 2025, conférence

10-11.10.2025

U THÉÂTRE LES HALLES
19H-19H55
Andrea Salustri, *Materia* (événement partenaire)

19.10.2025

N EGLISE PAROISSIALE DE MARTIGNY
17H-17H15
Christophe Burgess, *Living Tower* (carillon)

24.10.2025

GRAND-PONT SION
13H-14H
Lauren Tortil, *Please Listen to This* (performance déambulatoire avec les étudiant-es de l'EDHEA)

V EGLISE SAINT-NICOLAS D'HÉRÉMENCE
19H30-21H
Hanne Darboven *Requiem* interprété par Thomas Dahl, organiste en chef de Saint-Pierre de Hambourg

25.10.2025

A LA CENTRALE
19H-19H45
Camille Lacroix avec Marie Bénédicte Cazeneuve et Sig Valax, *Transformateur destiné à utiliser les petites énergies gaspillées*
20H15-21H15
Alexandra Bachzetsis, *RUSH(ES)*

26.10.2025

A LA CENTRALE
12H-18H
Caroline de Cornière & Vincent Barras, *corps entiers* (performance longue durée)

08.11.2025

NUIT DES MUSÉES

A LA CENTRALE
19H-19H45
Claire Frachebourg, *Attraction*
20H-20H45
Sébastien Robert, *Magnetic Fluctuations*
21H-21H45
Ryan R, *DJ Set live*

L LE MANOIR
Charlotte Centelighe, *Suite pour R. [Roland]*
performance / lecture sonore

M CAVES DU MANOIR
22H-23H
Byron Westbrook, *Translucents (Remix)*

22.11.2025

E FERME-ASILE - LA SALLE DE CONCERT
21H-22H
Alexandre Babel, *The Quiet Rush*, trio avec Elsa Dorbath, Gilles Grimaître (événement partenaire)

29.11.2025

C FERME-ASILE - LA GRENETTE
13H-18H
Lauren Tortil, *Listening Bar* (activation)

N EGLISE PAROISSIALE DE MARTIGNY
12H00-12H15
Christophe Burgess, *Living Tower* (carillon)

A LA CENTRALE
17H15-23H
The Last Long Night, une proposition A/V de Structurals avec Noémi Büchi, Echoes of Archs - Owelle x Structurals, Thomas Laigle, Leoni Leoni, Mitospora, Monocolor

30.11.2025

C FERME-ASILE - LA GRENETTE
13H-18H
Lauren Tortil, *Listening Bar* (activation)

P FONDATION LOUIS MORET
15H-20H
La Poésie s'honore, performances sonores-poétiques, curaté par Vincent Barras, avec Michèle Métail, Thierry Raboud, Cia Rinne, AbSTRAL compost, Olivier Cadiot, Julien d'Abrigeon, Laura Vazquez

BOUQUETS FILM / VIDÉO

Pendant trois mois, une programmation de films et de vidéos, conçue par Maxime Guitton, propose une traversée d'un demi-siècle d'image en mouvement en explorant quelques articulations possibles entre son, musique et image. Par une série de «bouquets» thématisés ou centrés sur la figure d'un·e cinéaste ou vidéaste, la programmation donne à voir le travail d'artistes emblématiques ou méconnu·es, pionnier·ères de l'art vidéo ou thuriféraires de la pellicule.

A LA CENTRALE
13H-18H
Compris dans le PASS EXPOSITION

1. DU SA 30.08 AU DI 7.09
Christian Marclay
Looking for Love (2017, 32')
Record Players (1984, 3' 50'')
Ghost (I don't live today) (1985, 4')
Telephones (1995, 7' 30'')

2. DU ME 10.09 AU DI 14.09
Noise & trip / champs de bruit et voyage en Italie
Ben Russell, Black and White Trypps Number Three (2007, 11' 30'')
Woody Vasulka, *The Commission* (1983, 39' 16'')
Woody & Steina Vasulka, *Noisefields* (1974, 6')

3. DU ME 17.09 AU DI 21.09
Paysages musicaux, archaïques et de synthèse
Cyrill Schläpfer, *Ur-Musig* (1993, 108')
Geneviève Calame, *Labyrinthes fluides* (1976, 9' 25'')
Jacques Guyonnet, *Lucifer photophore ou variations vidéo pour une sphère et un feedback* (1975, 7' 06'')

4. DU ME 24.09 AU DI 28.09
Impressions sonores de la Spiral Jetty chez James Benning
casting a glance (2007, 80')
measuring change (2016, 61')

5. DU ME 1ER.10 AU DI 5.10
Jeremy Deller
English Magic (2013, 14' 23'')

6. DU ME 8.10 AU DI 12.10
L'image et son double au prisme de la pop, ou une certaine idée des années 1980
Ericka Beckman, *You The Better* (1983, 32')
Enrique Fontanilles, *Beam* (1981, 4' 24'')
Enrique Fontanilles, *Two Strings* (1985, 6')
Unglee, *Radio Serpent* (1980, 12')

7. DU ME 15.10 AU DI 19.10
Patrick Bokanowski et Robert Cahen : essais croisés
Patrick Bokanowski, *La Plage* (1991, 14')
Robert Cahen, *L'invitation au voyage* (1973, 9' 27'')
Robert Cahen, *Le deuxième jour* (1988, 8')
Robert Cahen, *Boulez Répons* (1985, 43')

8. DU ME 22.10 AU DI 26.10
Louis Henderson
Evidence of things unseen but heard (2018, 19')

9. DU ME 29.10 AU DI 2.11
Les peintures électroniques de Livinus et Jeep van de Bundt
Moirée (1970-75, 6' 12'')
Percussie VI (1977, 2' 14'')

10. DU ME 5.11 AU DI 9.11
Trois portraits de Luke Fowler
Electro-Pythagorus: A Portrait of Martin Bartlett (2017, 45')
N'Importe Quoi (for Brunhild) (2023, 9' 34'')
For Christian (2016, 6' 45'')

11. DU ME 12.11 AU DI 16.11
Portraits de compositeur·rices, portraits de musiques
Joan Logue, *30 Second Spots: New York* (1981-82, 14' 45'')
Joan Logue, *30 Second Spots: Paris* (1983, 12' 21'')
Joan Logue, *5 Composers: 5 Countries* (1989, 34' 28'')
Robert Ashley, *MUSIC WITH ROOTS IN THE AETHER*. (1976, 7×120')

12. DU ME 19.11 AU DI 23.11
Jenny Brady, une pizza et Alvin Lucier
Music for Solo Performer (2022, 18')

13. DU ME 26.11 AU DI 30.11
Corps et performance
Peter Liechti, *Kick That Habit* (1989, 40')
Muriel Olesen, *Basic Music (Sic)* (1974, 12' 35'')
Charlemagne Palestine, *Body Music II* (1974, 8' 07'')
Giuseppe Chiari, *Spoleto Concert* (1974, 20' 44'')

1RE VINYL ART FAIR

13-14.09.2025

A LA CENTRALE
13H-18H
Curatée par Fabio Carboni et Sara Serighelli

Entièrement dédiée aux labels qui produisent des vinyles ou des cassettes réalisés par des artistes actif·ve·s dans le champ de l'art contemporain, cette foire propose une plongée dans des pratiques sonores et éditoriales singulières, à la croisée de la musique expérimentale, de l'art sonore et des arts visuels.

Participants :

Giorno Poetry Systems (US)
Gelbe Musik (DE)
The Vinyl Factory (UK)
Experimental Intermedia (US)
Alga Marghen (IT)
Edition Block (DE)
Metaphon (BE)
Maurizio Nannucci / Zona Archive (IT)
Ediciones Inauditas / Neuer Berliner Kunstverein (ES/DE)
Blank Forms (US)
Xing (IT)
Institute of Landscape and Urban Studies - Glacier Project (CH)
Plattfon (CH)
Physical Editions (US)
...
liste complète sur biennaleson.ch

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE BS2

PASS EXPOSITION
Le Pass Exposition donne accès à l'ensemble des lieux d'exposition payants de la Biennale Son. Il est valable pendant toute la durée de la BS2 pour une visite par lieu d'exposition. Il est nominatif et non transmissible. Le Pass est en vente en ligne ainsi qu' à La Centrale, au Pénitencier, à la Ferme-Asile et au Manoir de la Ville de Martigny.

Tarif plein	CHF 25.-
Tarif réduit (AVS, AI, chômage)	CHF 20.-

PASS EVENTS
Le Pass Events donne accès à l'ensemble des soirées de la BS2, excepté celles des lieux partenaires.

Tarif unique	CHF 150.-

BILLET PAR EVENT
Il est possible de réserver des billets individuels pour chaque événement.

Tarifs variables, voir sur biennaleson.ch

ENTRÉE GRATUITE EXPO / EVENTS
Jeunes jusqu'à 20 ans, sur présentation de la carte d'identité.

Etudiant·e·s en Haute école d'art et Hautes écoles de Musique et Art de la scène sur présentation de la carte.

Journalistes au bénéfice d'une carte officielle.

Détenteur·rice·s des cartes suivantes: AG Culturel, ASHHA-VKKS, AICA, AIAP, Membres ICOM/AMS.

Accompagnant·e·s de personnes en situation de handicap.

MÉDIATION SCOLAIRE
Pour les écoles, la Biennale Son propose trois offres de médiation culturelle adaptées aux différents degrés scolaires (primaire, secondaire, post-obligatoire) et centrées sur les œuvres présentées à la Centrale ou au Pénitencier de Sion

Visite libre, visite guidée ou visite guidée et altelier
Gratuit, sur réservation, pour les écoles valaisannes, grâce au soutien d'Etincelles de culture.

Contactez-nous via l'adresse mediation@biennaleson.ch

LA BIENNALE SON EST CASHLESS
Nous acceptons les cartes bancaires et principales cartes de crédit, ainsi que Twint.

VISITES GUIDÉES PUBLIQUES

Avec Maéva Besse, historienne de l'art, muséologue et curatrice
sur réservation: mediation@biennaleson.ch

31.08	PÉNITENCIER	14H
31.08	LA CENTRALE	16H
14.09	LA CENTRALE	16H
18.09	PÉNITENCIER	18H
25.09	LA CENTRALE	18H
16.10	LA CENTRALE	18H
26.10	PÉNITENCIER	14H
26.10	LA CENTRALE	16H
29.11	LA CENTRALE	14H
29.11	PÉNITENCIER	16H

À PROPOS

La Biennale Son met en lumière la place croissante du son dans l'art contemporain. Pluridisciplinaire, elle dépasse les frontières traditionnelles pour révéler les multiples convergences entre arts visuels, musique, performance et recherche. Installations, sculptures, films, textes, concerts, arts de la scène ou encore œuvres silencieuses dans lesquelles le son se laisse deviner : la Biennale offre une expérience artistique riche et inattendue.

Implantée en Valais, elle s'inscrit dans un territoire où traditions et innovations se rencontrent et reflète aussi le rôle pionnier du département Son de l'EDHEA, actif depuis plus de vingt ans dans l'enseignement et l'expérimentation sonore.

La deuxième édition, curatée par Jean-Paul Felley (directeur de la Biennale) et Maxime Guitton (curateur associé 2025), prolonge l'élan de la première édition avec une programmation conçue pour surprendre et captiver.

Le cœur de la Biennale bat à Sion. Si La Centrale – une ancienne usine hydroélectrique moderniste – est le lieu principal d'accueil d'installations, de performances et de concerts, la Ferme-Asile, le Musée d'art du Valais, la Cathédrale, le Lemme et l'ancien Pénitencier participent également à l'événement.

La Biennale se déploie aussi à Martigny et dans de nombreux lieux partenaires du centre du Valais. Pendant treize semaines, elle explore toutes les dimensions du son dans l'art contemporain et met en valeur la diversité culturelle et artistique de la région.

ÉQUIPE ET CONTACT

Jean-Paul Felley, directeur et curateur
Maxime Guitton, curateur associé de la 2e édition
Karine Papilloud, responsable communication
Anne-Outram Mott, administratrice
Christophe Constantin, régisseur général
Maéva Besse, médiatrice

La Biennale Son est portée par l'Association Biennale Son, reconnue d'utilité publique et à but non lucratif.

Mail	info@biennaleson.ch
Instagram	@biennaleson
Web	www.biennaleson.ch

KAPA BOOKS & MORE LIBRAIRIE DE LA BIENNALE SON

La librairie de la Biennale Son est située à La Centrale. Elle est gérée par KaPa Books & More.

PODCASTS

Arnaud Laporte, journaliste à France Culture, a réalisé l'ensemble des podcasts de la 2e édition de Biennale Son.
À retrouver sur le site de la Biennale, Spotify, Audible, Amazon Music, Deezer et flux RSS.

LA BIENNALE SON REMERCIE POUR LEUR PRÉCIEUX SOUTIEN

PARTENAIRES PRINCIPAUX

PARTENAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
Conférence des présidents du District de Sion
Centre Pompidou
Théâtre Vidy-Lausanne
La Schubertiade RTS Espace 2
Charles & Marie-Claude Firmenich

PARTENAIRES LOGISTIQUES ET ÉVÉNEMENTIELS
Kapa Books & More
Centre d'Art Contemporain Genève
le Club de la Toula
AG Culturel | Kultur GA
Vitra
USM
Interoffice
Stenheim
Meyer Sound
Manhattan Audio
Harsch
Infomaniak Events
Moxy Sion
Holiday Inn Express
Oiken
Barman & Nanzer SA
Hoppy People
Opaline
Swiss Wine Valais

BIENNALE SON REMERCIE PARTICULIÈREMENT LES LIEUX QUI ACCUEILLENT LA 2E ÉDITION

LIEUX PRINCIPAUX
La Centrale de Chandoline
Le Pénitencier
La Grange et la Grenette de la Ferme-Asile
Le Manoir de la ville de Martigny

AUTRES LIEUX PARTENAIRES
à Sion : Le Musée d'art du Valais, la cathédrale Notre-Dame, le Silo, Art au Centre / EDHEA, le Lemme

à Martigny : Le Musée du Son, La Fondation Louis Moret, L'église paroissiale Notre-Dame de la Visitation, Le Cinéma Corso, Les Caves du Manoir

La Fondation Opale à Lens, le Musée valaisan des Bisses à Ayent, le Musée de Bagnes au Châble / le barrage de Mauvoisin, l'église Saint-Nicolas d'Hérémence, le Théâtre Les Halles de Sierre

PARTENAIRES MÉDIAS