

La musique sur l'image au Corso

Dans le cadre de l'exposition Erratum Musical au Manoir de la Ville de Martigny, ce dernier vous invite au Cinéma Corso pour une soirée hors du commun mêlant projection, performance et comédie musicale. Emerveillement garanti avec «La promesse de l'écran: la musique sur l'image».

MARTIGNY Créé en 2007 à Paris par Pierre Leguillon, La Promesse de l'écran est un dispositif de projection escamotable tenant autant de la projection que de la performance, qui a pris de multiples formes en s'adaptant à des architectures très diverses, publiques ou privées.

Le principe: les séances projetées sur ce dispositif s'intéressent à un élément de l'univers du cinéma, un générique, une affiche, un motif récurrent, ou bien proposent de regarder en direction de l'écran depuis un autre médium: poésie, peinture, dessin, musique...

Participant pleinement de la culture DVD, on y projette rarement des films dans leur support d'origine, mais plutôt des reproductions, dont on visionne des extraits, agrémentés de bonus, et parfois interprétés en live.

Dialogue entre musique et image

Pour la séance projetée au Corso, l'artiste belge Sylvie Eyberg propose un montage consacré au dialogue entre musique et image. Pour ce faire, elle a choisi un florilège de scènes, parfois emblématiques de la comédie musicale hollywoodienne. A travers cette sélection originale, elle



La promesse de l'écran: la musique sur l'image, un montage de Sylvie Eyberg à découvrir le 1er octobre au Corso

nous fait découvrir ce que la musique «fait» à l'image, comment elle la travaille, en nous rappelant au passage que la toile de l'écran du cinéma est couverte de micro-perforations pour laisser passer le son du film.

Découvrir le cinéma autrement

La Promesse de l'écran: la musique sur l'image est une occasion rare de découvrir autrement le cinéma, la musique ainsi que leur étonnant dialogue! La séance se fera en présence de Sylvie Eyberg, de Pierre Leguillon et de Géréon Schlösser et sera accompagnée d'un bonus à découvrir.

Cet événement s'inscrit dans l'exposition Erratum Musical, présentée dans le cadre de la Biennale Son au Manoir de la Ville de Martigny, jusqu'au 30 novembre.

Le Manoir vous invite à venir découvrir cette fascinante exposition ainsi qu'à consulter le site internet du Manoir pour en savoir plus sur les autres rendez-vous qui y sont liés. ■

► GAM

Infos: La Promesse de l'écran: La musique sur l'image, mercredi 1er octobre à 20h30 au Cinéma Corso de Martigny. Projection gratuite, réservation des places directement sur le site du manoir: www.manoir-martigny.ch