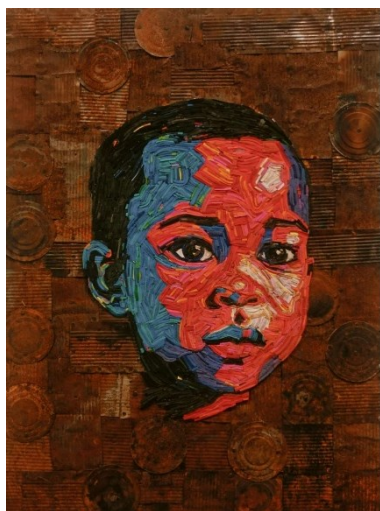


ANNONCE DES LAURÉAT.ES DU PRIX PARITANA 2025

Un programme de la Fondation H
Communiqué de presse du 11 avril 2025
Antananarivo, Madagascar

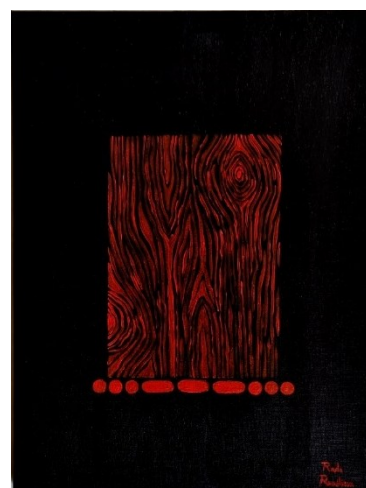
Pour la 9^{ème} édition du Prix Paritana en 2025, la Fondation H a lancé un appel à candidatures auprès des artistes de la scène artistique malgache et de la diaspora, du 3 janvier au 23 février 2025. Le jury composé de professionnel.les internationaux.les et locaux.les s'est réuni le 20 mars 2025 pour évaluer les 46 dossiers de candidatures reçus. Au cours de la délibération, le jury soulève une remarque positive sur l'amélioration globale de la qualité des dossiers reçus. Le jury décerne le premier prix lauréat à **Chloé Soafaniry Ramanankasina**, et attribue les seconds prix vices-lauréats ex-aequo à Marcel Josoa Andrisoa Rakotonandrasana, connu sous le nom de **Andri Marcel**, et **Rado Ramilison**, dont les projets sont félicités pour leur pertinence, leur cohérence et leur qualité.



L'innocence de l'enfant, un regard innocent, 2025
© Andri Marcel



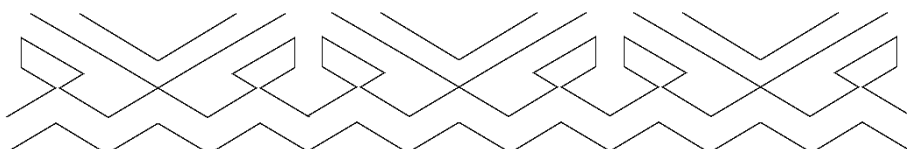
Imaginer de nouveau, Transmission et savoir-faire, 2022 © Chloé Soafaniry



ECHO, 2025 © Rado Ramilison

La lauréate du Prix Paritana 2025, **Chloé Soafaniry Ramanankasina** est une artiste designer de la diaspora malgache basée à Lyon, en France, et présente le projet **Renouer les tresses de son identité**. Sa démarche artistique s'articule autour d'une pratique axée sur la transmission, l'identité et la représentation, à partir de la culture malgache. Elle utilise la coiffure — ses formes, ses objets et ses symboles — comme points d'entrée pour questionner la mémoire collective et les récits partagés. Sa démarche mêle recherche, design et création visuelle (dessin, collage, photo, vidéo), dans une logique participative et engagée en faveur de nouvelles représentations, en lien avec les héritages africains et diasporiques. Pour la réalisation de son projet, l'artiste approfondit sa démarche artistique, en trois étapes : **hériter**, à travers une série de dessins de tresses, **transmettre**, à travers la production d'images générées par intelligence artificielle ou de photographies de coiffures et **imaginer**, à travers une installation vidéo interactive.

En tant que Lauréate du Prix Paritana, Chloé Soafaniry Ramanankasina se voit octroyer une résidence de création de 3 mois à la Cité internationale des arts à Paris (octobre - décembre 2025), un billet d'avion aller-retour entre Paris et Antananarivo offert par Air France, une bourse de production de 3 000 euros, ainsi que tout l'accompagnement nécessaire pour la réalisation de son projet (visa, per diem, etc.) par la Fondation H et son équipe. A la suite des résidences, l'artiste présentera les résultats de ses recherches à l'espace parisien de la Fondation H en décembre 2025, suivi d'une exposition personnelle à l'Institut Français de Madagascar en mars-avril 2026.



Vice-lauréat du Prix Paritana 2025, l'artiste plasticien Marcel Josoa Andrisoa Rakotonandrasana, connu sous le nom de **Andri Marcel**, présente son projet **Fihavanana, Mitam-pihavanana**. Dans sa démarche artistique, l'artiste explore les visages humains à travers leurs expressions et émotions. Inspiré par les pratiques de recyclage et de réutilisation, il utilise des matériaux tels que les sandales et pneus usagés, et plus récemment des boîtes de conserve rouillées qui sont devenus ses matières de prédilections, pour redonner vie à des objets abandonnés.

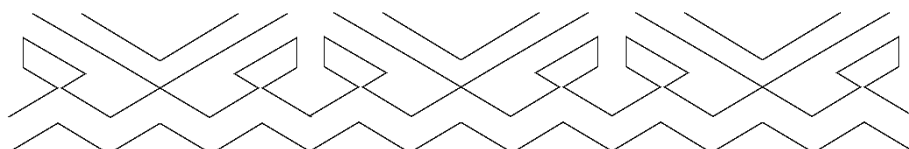
A travers son projet, l'artiste met en lumière les valeurs de solidarité, d'entraide et de cohésion sociale au cœur de la culture malgache. À travers deux installations et une série de portraits, il explore la force du *fihavanana* à travers des objets du quotidien — sandales usées restaurées et *kapoaka* — devenus symboles de mémoire, de résilience et d'identité collective. En mêlant matériaux, récits et éléments naturels, le projet célèbre les liens intergénérationnels et communautaires, tout en invitant à réfléchir sur la fragilité, la transmission et la beauté des relations humaines à Madagascar.

Vice-lauréat du Prix Paritana 2025, l'artiste peintre **Rado Ramilison** présente son projet **Echo : les murmures des arbres**. Sa démarche artistique aborde les sujets d'expression intime pour donner forme à l'invisible et à l'immatériel. Inspiré par la psychologie et les idéaux, son travail oscille entre réalité et imaginaire, explorant les zones floues entre ce qui est perçu et ce qui est ressenti. Son art se veut une passerelle entre le visible et l'inconscient collectif. Pour le Prix Paritana, son projet donne voix à la détresse silencieuse des arbres face à la déforestation. À travers la notion d'empreinte — à la fois fragile, éphémère, mais profondément ancrée dans notre conscience — le projet explore le cri muet des arbres et la culpabilité qu'il éveille en nous. Ce projet s'interprète à la fois par l'appel des forêts et le revers de nos actions humaines. Il invite le public à réfléchir à son rôle dans la destruction ou la préservation de cet héritage naturel, et à choisir entre mémoire et engagement.

Les deux vice-lauréats du Prix Paritana reçoivent chacun de la Fondation H une bourse de création de 2 500 000 ariary, un accompagnement pour la réalisation de leurs projets respectifs, une résidence de deux mois suivie d'une exposition personnelle dans l'espace Atelier de la Fondation H à Antananarivo en novembre et décembre 2025.

Sélectionné.es pour leur expertise et leur connaissance du contexte de création locale et internationale, les personnalités qui composent le jury de la 9ème édition du Prix Paritana sont : **Bénédictte Alliot** (Directrice de la Cité internationale des arts, Paris), **Anne Angibault** (Directrice de l'Institut Français de Madagascar), **Francis Corabœuf** (Directeur Paris de la galerie Cécile Fakhoury), **Aby Gaye-Duparc** (Conservatrice/Curator à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris), **Hassanein Hiridjee** (Président de la Fondation H), **Ihoby Rabarijohn** (Curatrice indépendante et Art Advisor).

Chaque édition du prix d'art contemporain est assortie d'un **module de formation gratuit**, organisé pendant la période de candidature par la Fondation H, dans le but d'accompagner les candidat.es dans la construction et la définition de leur dossier. Le 30 janvier 2025, la Fondation H a ainsi offert une formation pour expliquer ce qu'est le Prix Paritana, préparer le dossier de candidature, prendre en main le formulaire d'inscription, et évoquer les grandes règles de la construction d'un portfolio. Depuis 2024, le dossier de candidature exigeait un dossier artistique incluant la description du projet avec lequel les artistes postulent, un CV artistique, ainsi qu'un portfolio, suivant les normes internationales.



À PROPOS DE L'ARTISTE LAURÉAT.E DE LA 8^{ème} ÉDITION



Vue de l'exposition *Ridô - Dévoiler les souvenirs*, Institut Français de Madagascar, 2025, © Fondation H

A la suite de la restitution de ses recherches à l'espace parisien de la Fondation H en décembre 2025, l'artiste lauréat.e Tsiriniaina Hajatiana Irimboangy présente l'exposition *Ridô - Dévoiler les souvenirs* dans la galerie de l'Institut Français de Madagascar jusqu'au 19 avril 2025. Son projet *Ridô - Dévoiler les souvenirs* se matérialise sous la forme d'une série d'installations multimédias. L'élément fondamental de ses installations est le *ridô*, faisant référence à ceux de la maison de ses grands-parents.

À PROPOS DU PRIX PARITANA

Le Prix Paritana est un prix d'art contemporain organisé par la Fondation H, qui soutient la scène artistique malgache (artistes de nationalité malgache ou résidant à Madagascar) depuis 2017. Le Prix Paritana récompense chaque année trois artistes à l'Institut Français de Madagascar, choisis pour la qualité artistique, l'originalité et les perspectives d'évolution des projets qu'ils ont respectivement soumis, ainsi que leur faisabilité. Son ambition est de mettre en lumière l'émulation créative de la scène contemporaine malgache, et de l'accompagner.

Plus de **24 artistes** malgaches et de la diaspora ont été soutenu.es par la Fondation H à travers ce prix depuis 2017.

Le Prix Paritana a été initié en 2017 par Eric Dereumaux, Fondateur et Directeur de la Galerie RX, Paris, France.

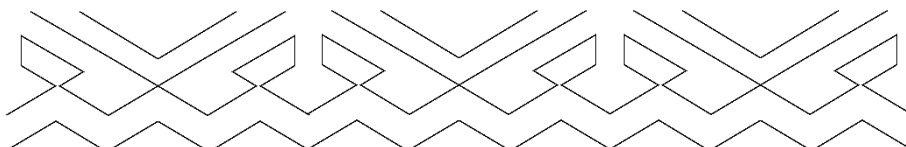
LES PARTENAIRES DU PRIX PARITANA

Chaque année depuis 2027, le Prix Paritana est organisé par la Fondation H, en partenariat avec Air France, la Cité internationale des arts, et l'Institut Français de Madagascar. L'Institut Français de Madagascar offre un espace au.la lauréat.e pour l'exposition des œuvres produites lors de la résidence à la suite de la restitution des recherches à l'espace parisien de la Fondation H. La Cité internationale des arts à Paris accueille l'artiste lauréat.e pour une résidence de création de 3 mois en ses lieux. Air France facilite le déplacement du.de la lauréat.e entre Madagascar et la France.

INSTITUT
FRANÇAIS



AIRFRANCE

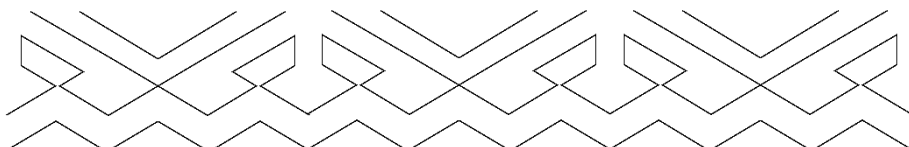


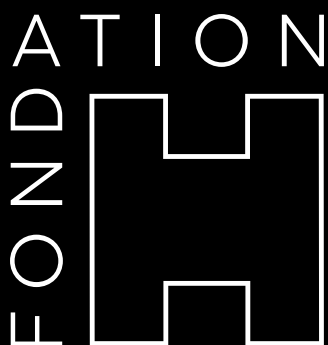
À PROPOS DE LA FONDATION H

La [Fondation H](#) est une fondation malgache d'art contemporain.

Elle a été créée à Antananarivo en 2017 à l'initiative de l'entrepreneur et mécène Hassanein Hiridjee, convaincu que l'art et la culture ont un impact sociétal fort et permettent une ouverture critique au monde. Elle est reconnue d'utilité publique depuis 2018.

La Fondation H opère des programmes dédiés à l'accompagnement des artistes d'Afrique et de ses diasporas dans leur carrière, facilite l'accès des publics à l'art, et participe activement au développement et à la structuration de la scène artistique dans l'océan Indien.





ANTANANARIVO

Rue Refotana

Ambatomena

Antananarivo 101, Madagascar

Mardi au samedi de 10h00 à 18h00

Dimanche de 10h00 à 16h00

Entrée gratuite

PARIS

24, rue Geoffroy l'Asnier

75004 Paris, France

Mardi au samedi de 10h00 à 18h00

Entrée gratuite

PRESSE INTERNATIONALE

Claudine Colin Communication – FINN Partners

Tahani Marie Samiri

tahani.samiri@finnpartners.com

PRESSE MALGACHE

Chargée de communication et événementiel

Jade Andrianjaka

jade.andrianjaka@fondation-h.com

Instagram : [@fondationh_](https://www.instagram.com/fondationh_)

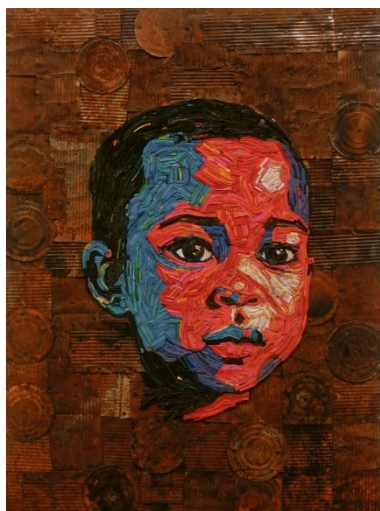
Facebook : Fondation H

fondation-h.com

ANNOUNCEMENT OF THE WINNERS OF PRIX PARITANA 2025

A Fondation H programme
Press release, 11 April 2025
Antananarivo, Madagascar

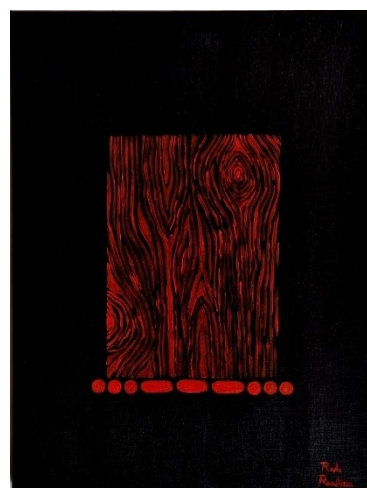
For the 9th edition of Prix Paritana 2025, Fondation H launched a call for applications to Malagasy art scene and its diaspora from January 3 to February 23, 2025. The jury, composed of international and local professionals, gathered on March 20, 2025, to evaluate the 46 applications received. During the deliberations, the jury made a positive remark about the overall improvement in the quality of the submissions. The jury awarded first prize to **Chloé Soafaniry Ramanankasina**, shared the joint second prizes between **Marcel Josoa Andrisoa Rakotonandrasana**, known as **Andri Marcel**, and **Rado Ramilison**, whose projects were commended for their relevance, coherence, and quality.



L'innocence de l'enfant, un regard innocent, 2025
© Andri Marcel



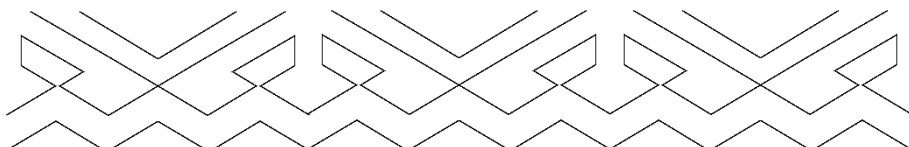
Imaginer de nouveau, Transmission et savoir-faire, 2022 © Chloé Soafaniry



ECHO, 2025 © Rado Ramilison

Prix Paritana 2025 winner, **Chloé Soafaniry Ramanankasina**, is a designer-artist from the Malagasy diaspora based in Lyon, France, who presents the project **Renouer les tresses de son identité**. Her artistic approach revolves around a practice focused on transmission, identity, and representation, rooted in Malagasy culture. She uses hairdressing — its forms, objects, and symbols — as entry points to question collective memory and shared narratives. Her approach combines research, design, and visual creation (drawing, collage, photography, video), in a participatory and committed logic for new representations related to African and diasporic legacies. For the realization of her project, the artist deepens her artistic approach in three stages: **inherit**, through a series of braid drawings; **transmit**, through the production of images generated by artificial intelligence or photographs of hairstyles; and **imagine**, through an interactive video installation.

As the winner of Prix Paritana, Chloé Soafaniry Ramanankasina is awarded a 3-month creation residency at the Cité Internationale des Arts in Paris (October - December 2025), a round-trip flight ticket between Paris and Antananarivo provided by Air France, a production grant of 3,000 euros, as well as all the necessary support for the realization of her project (visa, per diem, etc.) by Fondation H and its team. Following the residency, the artist will present the results of her research at the Parisian space of Fondation H in December 2025, followed by a solo exhibition at the Institut Français de Madagascar in March-April 2026.



Second-joint winner of Prix Paritana 2025, visual artist **Marcel Josoa Andrisoa Rakotonandrasana**, known as **Andri Marcel**, presents his project ***Fihavanana, Mitam-pihavanana***. In his artistic approach, the artist explores human faces through their expressions and emotions. Inspired by recycling and repurposing practices, he uses materials such as worn sandals, used tires, and more recently, rusted cans, which have become his preferred mediums, to breathe new life into abandoned objects.

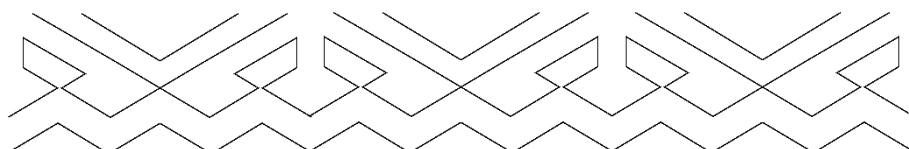
Through his project, the artist highlights the values of solidarity, mutual aid, and social cohesion at the heart of Malagasy culture. With two installations and a series of portraits, he explores the strength of *fihavanana* through everyday objects — restored worn sandals and *kapoaka* — which have become symbols of memory, resilience, and collective identity. By blending materials, narratives, and natural elements, the project celebrates intergenerational and community bonds, while inviting reflection on the fragility, transmission, and beauty of human relationships in Madagascar.

Second-joint winner of Prix Paritana 2025, painter **Rado Ramilison** presents his project ***Echo : les murmures des arbres***. His artistic approach addresses intimate expression to give shape to the invisible and the immaterial. Inspired by psychology and ideals, his work fluctuates between reality and imagination, exploring the blurred lines between what is perceived and what is felt. His art aims to be a bridge between the visible and the collective unconscious. For Prix Paritana, his project gives voice to the silent distress of trees in the face of deforestation. Through the concept of imprint — both fragile, ephemeral, but deeply rooted in our consciousness — the project explores the mute cry of the trees and the guilt it awakens in us. This project is interpreted both through the call of the forests and the consequences of our human actions. It invites the public to reflect on their role in the destruction or preservation of this natural heritage, and to choose between memory and commitment.

The two second-joint winners of Prix Paritana each receive from Fondation H a creation grant of 2,500,000 Ariary, support for the realization of their respective projects, a two-month residency followed by a solo exhibition at the Atelier of Fondation H in Antananarivo in November and December 2025.

Selected for their expertise and knowledge of both local and international creation contexts, the jury members of the 9th edition of Prix Paritana are: **Bénédicte Alliot** (Director of the Cité Internationale des Arts, Paris), **Anne Angibault** (Director of the Institut Français de Madagascar), **Francis Corabœuf** (Director of Cécile Fakhoury Gallery in Paris), **Aby Gaye-Duparc** (Curator at Fondation Cartier for Contemporary Art, Paris), **Hassanein Hiridjee** (President of Fondation H), and **Ihoby Rabarijohn** (Independent Curator and Art Advisor).

Each edition of the contemporary art prize is accompanied by a free training module, organized during the application period by Fondation H, aimed at assisting applicants in constructing and defining their submissions. On January 30, 2025, Fondation H offered a training session to explain what Prix Paritana is, how to prepare the application dossier, how to handle the application form, and the main rules for building a portfolio. Since 2024, the application dossier requires an artistic file that includes a description of the project with which the artists are applying, an artistic CV, and a portfolio, following international standards.



ABOUT THE WINNER OF THE 8th EDITION OF PRIX PARITANA



Exhibition view of *Ridô - Dévoiler les souvenirs*, Institut Français de Madagascar, 2025, © Fondation H

Following the presentation of their research results at the Parisian space of Fondation H in December 2024, the winner Tsiriniaina Hajatiana Irimboangy presents the exhibition *Ridô - Dévoiler les souvenirs* in the gallery of the Institut Français de Madagascar until April 19, 2025. Their project *Ridô - Dévoiler les souvenirs* materializes in the form of a series of multimedia installations. The fundamental element of their installations is the *ridô*, referencing those from his grandparents' house.

ABOUT PRIX PARITANA

Prix Paritana is a contemporary art prize organized by Fondation H, which has been supporting the Malagasy art scene (artists of Malagasy nationality or residing in Madagascar) since 2017. Prix Paritana rewards three artists each year at the Institut Français de Madagascar, chosen for the artistic quality, originality, and potential development of the projects they have submitted, as well as their feasibility. Its aim is to highlight and accompany the creative emulation of the Malagasy contemporary scene..

More than **24 Malagasy artists and of the diaspora** have been supported by Fondation H through this prize since 2017.

Prix Paritana was initiated in 2017 by Eric Dereumaux, Founder and Director of Galerie RX, Paris, France.

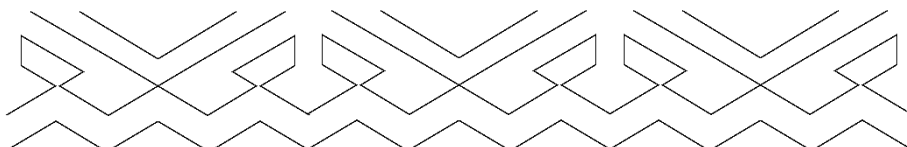
PRIX PARITANA PARTNERS

Every year since 2017, Prix Paritana is organized by Fondation H, in partnership with Air France, Cité internationale des arts and Institut Français de Madagascar. Institut Français de Madagascar offers a space to the first prize-winner for the exhibition of works produced during the residency, following the restitution of the research at the Parisian space of Fondation H. Cité internationale des arts in

INSTITUT
FRANÇAIS



AIRFRANCE



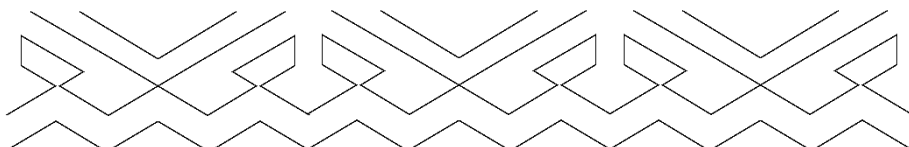
Paris welcomes the prize-winner for a 3-month residency on its premises. Air France facilitates travel between Madagascar and France.

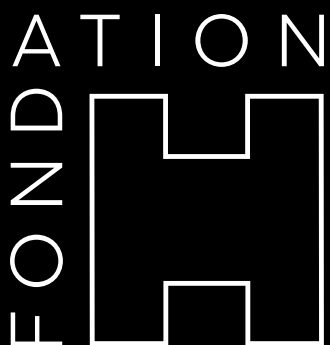
ABOUT FONDATION H

[Fondation H](#) is a Malagasy contemporary art foundation.

It was founded in Antananarivo in 2017 on the initiative of entrepreneur and patron Hassanein Hiridjee, who believed that art and culture have a strong social impact and enable a critical opening to the world. It has been recognized as a public utility since 2018.

Fondation H operates programs dedicated to supporting artists from Africa and its diasporas in their careers, facilitates public access to art, and actively participates in the development and structuring of the art scene in the Indian Ocean.





ANTANANARIVO

Rue Refotana

Ambatomena

Antananarivo 101, Madagascar

Tuesday to Saturday, 10am to 6pm

Sunday 10am to 4pm

Free entry

PARIS

24, rue Geoffroy l'Asnier

75004 Paris, France

Tuesday to Saturday, 10am to 6pm

Free entry

INTERNATIONAL PRESS

Claudine Colin Communication – FINN Partners

Tahani Marie Samiri

tahani.samiri@finnpartners.com

MALAGASY PRESS

Communication and event officer

Jade Andrianjaka

jade.andrianjaka@fondation-h.com

Instagram: [@fondationh_](https://www.instagram.com/fondationh_)

Facebook: Fondation H

fondation-h.com