



REPUBLIKA
MALAGASY

RÉOUVERTURE DE LA FONDATION H

Le 24 octobre 2025



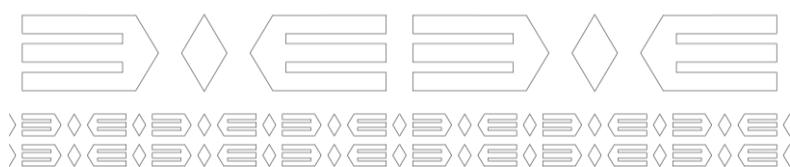


NOUVELLE EXPOSITION

CORRESPONDANCES, Roméo Mivekannin

La Fondation H accueille **Correspondances**, une exposition personnelle de **Roméo Mivekannin**, sous le commissariat de Hobisoa Raininoro, du **24 octobre 2025 au 21 mars 2026**. L'artiste franco-béninois, invité à produire une exposition en dialogue avec l'histoire, le territoire et la culture malgache, interroge les récits historiques, les représentations coloniales et les transmissions spirituelles dans le contexte local. Cette exposition occupera pendant 5 mois les espaces d'exposition supérieurs de la Fondation H à Antananarivo, Madagascar.

Le titre *Correspondances* s'impose comme une clé de lecture essentielle de l'exposition personnelle de Roméo Mivekannin à la Fondation H. L'artiste, pour ce projet, s'est intéressé aux cartes postales coloniales, supports à la fois intimes et idéologiques, qu'il réinterprète par la peinture textile dans une démarche de réappropriation critique. Le terme *Correspondances* désigne aussi les échos entre temporalités, récits et gestes de réparation, et s'étend aux circulations géographiques entre France, Bénin et Madagascar – entre les passés coloniaux et les résistances contemporaines, entre les figures effacées et leur réinscription dans une mémoire active. L'exposition devient ainsi le lieu d'un dialogue entre les récits, les mémoires et les gestes de réparation. *Correspondances* incarne un tissage à plusieurs voix/regards/mains : entre archives et créations, entre continents et insularités, entre gestes d'artistes et gestes d'artisans, entre disparus et vivants.



Pour cette exposition, l'artiste présente deux séries d'œuvres. La première œuvre, **Fahatsiarovana**, se présente sous la forme d'une installation monumentale de 20 mètres de long, réalisée en collaboration avec des artisans ferronniers malgaches. Celle-ci représente des asen, autels portatifs vaudous, en résonance avec les reliques et stèles funéraires malgaches. La seconde série d'œuvres textiles est composée de peintures sur draps cousus, infusés d'élixir qu'il compose lui-même, inspirées de cartes postales coloniales, réhaussées de broderies réalisées par des artisanes malgaches. Les œuvres exposées – toutes inédites – sont produites entre son atelier à Toulouse et Antananarivo, en mobilisant le savoir-faire artisanal local.

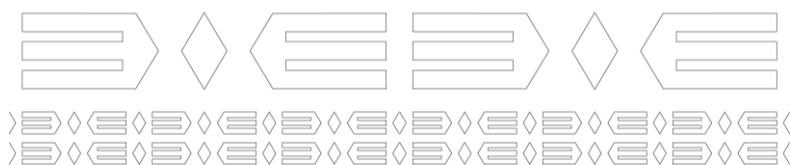
La Fondation H organise par ailleurs tout au long de l'année une série d'événements et d'activités pour le grand public. Tous les samedis de 14h à 16h, la Fondation H accueille des événements publics, dont des conférences, des ateliers, des performances et des projections. Des visites et ateliers sur mesure sont organisés sur rendez-vous pour des publics spécifiques, notamment pour les enfants de 6 à 14 ans (par le biais de partenariats avec des écoles publiques et organismes d'aide à l'enfance). Divers dispositifs de médiation sont également mis en place pour s'adapter aux publics en situation de handicap : des visites accessibles en langue des signes malgache ou sous forme adaptée à différents types de handicaps physiques et mentaux, en collaboration avec les ONG partenaires.



BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Né en 1986 à Bouaké (Côte d'Ivoire), Roméo Mivekannin vit et travaille entre Toulouse (France) et Cotonou (Bénin). Après une formation en ébénisterie puis des études d'Histoire de l'art, Roméo Mivekannin choisit d'intégrer l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Parallèlement à ses études, il développe un travail personnel de création plastique, et expérimente plusieurs médiums, de la sculpture à la peinture. À la suite de ses études, il se consacre à son activité de plasticien tout en commençant une thèse entre histoire de l'art, sociologie et architecture.

Au croisement de la tradition héritée et du monde contemporain, Roméo Mivekannin intègre ses créations au sein d'une temporalité ancestrale, fabriquant ses propres rituels, en écho à la cosmologie vaudou, très présente au Bénin. Entre peinture, sculpture et installation, son univers est pluridisciplinaire et ambitieux. L'artiste joue avec les matières et cherche à bousculer les frontières établies entre les disciplines, afin d'opérer tant formellement que symboliquement un acte d'effraction qui lui est propre. Avec force et subtilité, l'artiste défait chaque fois un peu plus les fils de nos enfermements, et interroge ainsi nos héritages, collectifs et intimes. Les œuvres de l'artiste proposent une forme de stratégie de résistance qui mêle l'émotion au regard critique.





A PROPOS DE LA FONDATION H

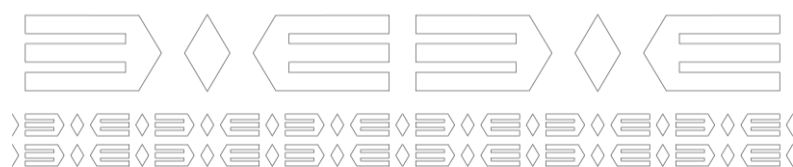
La Fondation H est une fondation malgache d'art contemporain.

Elle a été créée à Antananarivo en 2017 à l'initiative de l'entrepreneur et mécène Hassanein Hiridjee, convaincu que l'art et la culture ont un impact sociétal fort et permettent une ouverture critique au monde. Elle est reconnue d'utilité publique depuis 2018.

La Fondation H opère des programmes dédiés à l'accompagnement des artistes d'Afrique et de ses diasporas dans leur carrière, facilite l'accès des publics à l'art, et participe activement au développement et à la structuration de la scène artistique dans l'océan Indien.

La Fondation H, dans son espace de 2200 m² dans le centre-ville d'Antananarivo, la capitale de Madagascar, invite des commissaires locaux ou internationaux à concevoir des expositions ancrées dans le contexte malgache. L'accent est ainsi mis sur des productions locales, via des résidences et des bourses de création. Selon le choix des commissaires, les œuvres présentées dans l'espace peuvent aussi être issues de prêts, ou appartenant à la collection de la Fondation H, très largement focalisée sur les artistes d'Afrique et de ses diasporas.

En savoir plus sur la Fondation H. En parallèle à l'exposition Correspondances de Roméo Mivekannin, l'exposition *Safiotra* [Hybridités/Hybridities] de Yinka Shonibare se poursuit dans les espaces d'exposition de la Fondation H, au rez-de-chaussée.



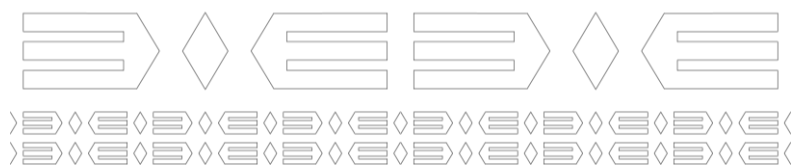
CRÉDITS

(1) Devanture de la Fondation H, photographe : Fabio Thierry Andriamiarintsoa © Fondation H

(2) Image d'installation de l'exposition *Correspondances* de Roméo Mivekannin, photographe : Fabio Thierry Andriamiarintsoa © Fondation H

(3) Portrait de Roméo Mivekannin, photographe : Fabio Thierry Andriamiarintsoa © Fondation H

(4) Devanture de la Fondation H, photographe : Fabio Thierry Andriamiarintsoa © Fondation H





ANTANANARIVO

Rue Refotana
Ambatomena
Antananarivo 101, Madagascar
Mardi au samedi de 9h à 17h
Dimanche de 10h à 16h
Entrée gratuite

PARIS

24, rue Geoffroy l'Asnier
75004 Paris, France
Mardi au samedi de 10h à 18h
Entrée gratuite

RESSE INTERNATIONALE

Claudine Colin Communication – FINN Partners
Tahani Marie Samiri
tahani.samiri@finnpartners.com

PRESSE MALGACHE

Chargée de communication et événementiel
Olihaingo Lala Rakotoson
Olihaingo.LALA-RAKOTOSON@fondation-h.com