



POS-ABTÖNKONZEPT:  
KONSERVIERUNGSMITTELFREI,  
FEST UND FLIESSFÄHIG.

Neue Vorschriften verlangen, dass die Verwendung von Konservierungsmitteln auf Werte nahe Null beschränkt wird. Umweltzeichen wie das EU-Ecolabel und der deutsche „Blaue Engel“ folgen ebenfalls diesen sehr strengen Anforderungen in Bezug auf die verwendeten Rohstoffe.

Entsprechend dieser Vorschriften sind auch Farbmittel, die zum Abtönen biozidfrier Farben und Lacke verwendet werden, im besten Fall völlig frei von Bioziden und anderen gefährlichen Inhaltsstoffen.

Zu diesem Zweck hat unser Geschäftspartner SIOF S.p.A. Italien die Solidflow Pigmentpräparationen entwickelt. Diese Pigmentpräparationen sind freifließende Granulate für wasserbasierte Farben und Lacke, bei denen wir ohne Gefahr für Befall, auf den Einsatz von Konservierungsmitteln verzichten. Durch die Abwesenheit von Bioziden, VOC's und APEO's lässt sich mit einem Abtönsystem auf Basis von Solidflow Pigmentpräparationen sowohl im POS-Bereich als auch im Werk sicherer und umweltfreundlicher arbeiten.

Die Solidflow Pigmentpräparationen können mittels einer gravimetrischen Dosieranlage sauber und staubfrei in die Basisfarben dosiert werden. Die Einarbeitung gelingt innerhalb marktüblicher Zeiten auf die gewohnte Art und Weise unter Verwendung der im POS-Bereich üblichen Mischmethoden (Biaxial-Mischer/Rüttler). Das Produktionsverfahren der Solidflow Pigmentpräparationen ist sehr energieeffizient und nutzt zu 100% Elektrizität.

## Vorteile



Konservierungsmittelfreies Abtönen



POS-Abtönen über ein gravimetrisches Dosiergerät



Nachhaltig, lange Haltbarkeit



Weniger Fehltönungen



Unterstützung in Ihrer Farbmatrik






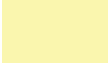





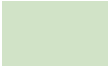
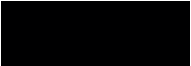



*„Wir würden uns freuen, zusammen mit Ihnen das perfekte Abtönsystem für Ihre konservierungsmittelfreien Farben und Lacke aufzubauen.“*


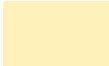















GERHARD NEMECEK



SOLIDFLOW

Vollton	1:10 Aufhellung	Pigment	FARB- INDEX	LICHTBESTÄNDIGKEIT		WETTERBESTÄNDIGKEIT		Anorganisch
				VOLLTON	AUF- HELLUNG	VOLLTON	AUF- HELLUNG	
		Titanweiß SF 991-X	PW 6	8	8	5	5	
		Eisenoxid Gelb 116-X	PY 42	8	8	5	5	
		Bismutvanadat Gelb SF 140-X	PY 184	7 - 8	7 - 8	4 - 5	4 - 5	
		Eisenoxid Rot SF 321-X	PR 101	8	8	5	5	
		Kobalt Blau SF 510-X	PB 28	8	8	5	5	
		Chromoxid Grün SF 610-X	PG 17	8	8	5	5	
		Eisenoxid Schwarz SF 910-X	PBk 11	8	8	5	5	

SOLIDFLOW

Vollton	1:10 Aufhellung	Pigment	FARB- INDEX	LICHTBESTÄNDIGKEIT		WETTERBESTÄNDIGKEIT		Organisch
				VOLLTON	AUF- HELLUNG	VOLLTON	AUF- HELLUNG	
		Gelb SF 150-X	PY 74	7 - 8	6 - 7	4	2 - 3	
		Gelb SF 151-X	PY 83	6	5	3	2	
		Rot SF 353-X	PR 254	8	8	4 - 5	4	
		Magenta SF 452-X	PR 122	7	7 - 8	4 - 5	4 - 5	
		Orange SF 255-X	PO 73	8	8	5	4-5	
		Blau SF 554-X	PB 15:3	8	8	5	5	
		Violett SF 451-X	PV 23	8	7 - 8	4 - 5	4	
		Green SF 650-X	PG 7	8	8	5	5	
		Schwarz SF 946-X	PBk 7	8	8	5	5	