

'Ik zag meteen: dit is **veel meer** dan een atelier'

RONALD A. WESTERHUIS (53), ZWOLLE, KUNSTENAAR
MAAKT SCULPTUREN VAN (ROESTVRIJ) STAAL,
ONDER MEER HET MH17-MONUMENT.

KOCHT VOOR ÉÉN SYMBOLISCHE EURO:
EEN KOELWATERHAL

"Ik had altijd mijn atelier in de binnenstad van Zwolle, totdat na 25 jaar de eigenaar het gebouw aan iemand anders had verkocht. Ik had stress: waar moest ik naartoe met mijn team? Ik raakte aan de praat met ene Ed Santing, een vastgoedman. Die vond dat we in Zwolle drie belangrijke dingen hadden: museum De Fundatie, De Librije en Ronald Westerhuis. Ik reageerde lachend dat dat wel meeviel, want ik had niet eens een atelier. Nou, daar wist hij nog wel wat op.

"Twee weken later nam hij me mee naar deze koelwaterhal, onderdeel van de iconische oude IJsselcentrale. My god! Dacht ik. Het was enorm. Binnen was het een zooi en in de kelders stond nog minstens zes meter water. Toch zag ik meteen: dit is veel meer dan een atelier. Dit moet een publieke plek worden, met tentoonstellingen en een restaurant. Mijn werkplek zou dan

in het gebouw ernaast kunnen.

"Met Engie, de eigenaar van het terrein, gingen we de onderhandelingen in. Ed adviseerde een prijs van min een half miljoen, wat zou betekenen dat Engie mij geld zou moeten betalen voor de aankoop. Dat ging me wat te ver, ik had er heus wat voor over, en wel het bedrag van... één euro. "Verkocht!", zeiden die mannen meteen. Dat was december 2021. Vorige maand is de Koelwaterhal opengestaan voor publiek."

'In de kelders stond nog minstens zes meter water'

