



ANBI-BELEIDSPLAN 2025-2028

Stichting Koelwaterhal

Vestigingsplaats **Zwolle**

Bezoekadres **IJsselcentraleweg 30, 8015 PA, Zwolle**

Post adres **Tuinstraat 39, 8011 HA Zwolle**

KvK-nummer **99204983**

RSIN-nummer **868864390**

Website **www.koelwaterhal.nl**



Voorwoord

Ronald A. Westerhuis (1971) groeide op als zoon van een schipper en ontwikkelde al op jonge leeftijd een nieuwsgierigheid naar wat zich voorbij de horizon bevond. Op zeventienjarige leeftijd vertrok hij naar het buitenland, waar hij zeven jaar lang werkte en reisde. Op zijn 24e startte hij zijn carrière in de offshore-industrie als lasser op zee, waar hij kennismaakte met roestvrij staal. In zijn vrije tijd begon hij dit materiaal te bewerken en vormen te geven. Dit leidde in 2000 tot zijn eerste expositie.

Vanaf dat moment koos Westerhuis volledig voor de kunst. Hij ontwikkelde zich tot internationaal beeldhouwer, gespecialiseerd in monumentale sculpturen van roestvrij staal. Zijn werk wordt wereldwijd tentoongesteld en geplaatst. Bekende opdrachten zijn onder meer:

- Olympische vlam (Beijing, China – 2008)
- Wereldtentoonstelling in samenwerking met Daniel Libeskind (Milaan – 2015)
- Nationaal Monument MH17 (Vijfhuizen – 2017)
- Slavernij Monument (Den Haag – 2025)

In zijn werk staat positieve energie centraal, geplaatst in de omgeving als uitnodiging tot zelfreflectie. Zijn atelier biedt bovendien ruimte aan jongeren en jongvolwassenen die moeilijk aansluiting vinden in de maatschappij, waarmee hij kunst ook inzet als middel voor sociale inclusie.

In 2019 vond Westerhuis in de voormalige koelwaterhal van de in 2016 gesloopte IJsselcentrale in Zwolle een nieuwe plek. Het imposante gebouw, met een vloeroppervlak van 3.500 m², zestien diepe waterkelders en een terrein van 11.500 m² direct aan de IJssel, maakte diepe indruk. De koelwaterhal diende oorspronkelijk voor de zuivering van miljarden kubieke meters IJsselwater, dat werd ingezet voor de koeling van turbines.

Geïnspireerd door het gebouw stelde Westerhuis een plan op om de onder water staande kelders toegankelijk te maken voor publiek. Zijn achtergrond als onderwaterlasser kwam hierbij goed van pas. In dialoog met eigenaar ENGIE werd dit plan verder ontwikkeld en in 2021 verwierf hij het complex. Met inzet van alleen eigen middelen en de steun van zijn team is de Koelwaterhal vervolgens verbouwd tot een Europese culturele hotspot, waar industrieel erfgoed, kunst en innovatie samenkomen.

De ambitie is dat de Koelwaterhal zich verder ontwikkelt tot een plek van positieve energie, zelfvoorzienend in water, stroom en voedsel, en een toevluchtsoord waar bezoekers zich volledig kunnen onderdompelen in kunst en cultuur. Daarvoor mag stichting Koelwaterhal het gebouw en omliggende bijbehorende terrein huren zodat deze voor een breed publiek en met een divers aanbod toegankelijk wordt.

Het is de uitdrukkelijke wens van Ronald A. Westerhuis dat na zijn overlijden de Koelwaterhal, en zijn gehele oeuvre, aan de Stichting toekomt en permanent gebruikt kan worden om de visie van de Stichting te realiseren. Op die manier wordt zijn levenswerk geborgd en blijft het voor toekomstige generaties zichtbaar en beleefbaar. Eveneens wordt er vanuit zijn opgebouwde vermogen aan talentvolle kunstenaars een beurs geboden en maakt hij kunst, zelfs na zijn dood, nog toegankelijk voor publiek.

Inleiding

Stichting Koelwaterhal is opgericht met als doel het behoud en de duurzame ontwikkeling van de voormalige koelwaterhal in Zwolle en wil vanaf deze unieke erfgoedlocatie cultuur, kunst en maatschappelijke vraagstukken samenbrengen nu en in de toekomst. Dit beleidsplan beschrijft de missie, visie, kernwaarden, strategische doelen en activiteiten, evenals de organisatorische structuur en financiële kaders van de stichting.

Missie

Stichting Koelwaterhal zet zich in voor het behoud en de duurzame ontwikkeling van de voormalige Koelwaterhal in Zwolle. Vanuit deze bijzondere industrieel-erfgoedlocatie vertellen wij het verhaal van Harculo en de ontwikkeling van de energietransitie. Wij willen dit unieke gebouw en zijn geschiedenis behouden, delen en toegankelijk maken voor publiek.

Daarnaast presenteren wij hedendaagse kunst in samenwerking met nationale en internationale curatoren en kunstenaars. Met tentoonstellingen, educatieve programma's en publieksactiviteiten stimuleren wij ontmoeting, reflectie en uitwisseling tussen kunst en samenleving. Daarmee dragen wij bij aan de internationalisering van het cultuurbeleid van Overijssel en positioneren wij Zwolle als centrum voor kunst en dialoog.

Stichting Koelwaterhal brengt tevens het oeuvre van kunstenaar Ronald A. Westerhuis blijvend onder de aandacht en plaatst zijn werk in context binnen de nationale en internationale kunstwereld.

De stichting heeft geen winstoogmerk en beoogt uitsluitend het algemeen maatschappelijk nut.

Visie

Wij willen uitgroeien tot een internationaal herkenbare, maar lokaal verankerde culturele ontmoetingsplek, waar industrieel erfgoed, hedendaagse kunst en maatschappelijke vraagstukken samenkomen.

Elk jaar stellen wij een expositieprogramma samen in samenwerking met nationale en internationale curatoren. Daarmee stimuleren wij culturele uitwisseling en reflectie en creëren wij een broedplaats voor ontmoeting, inspiratie en maatschappelijke betrokkenheid. Met lezingen, debatten en publieksprogramma's met kunstenaars, schrijvers en wetenschappers verdiepen wij de tentoonstellingen en dragen wij bij aan kennisdeling, innovatie en bewustwording.

Talentontwikkeling is voor ons een belangrijke pijler. Wij bieden jonge, talentvolle kunstenaars een podium om hun werk te tonen aan een breed en internationaal publiek.

Duurzaamheid loopt als rode draad door onze bedrijfsvoering en programmering. Waar mogelijk stimuleren wij circulaire processen, het gebruik van duurzame materialen en innovatieve technieken. Wij willen het verhaal van de geschiedenis van Harculo en de bijbehorende energie transitie blijvend vertellen. Ons motto luidt: "Wij gaan van oude naar nieuwe energie – in letterlijke én overdrachtelijke zin."

Doelstellingen:

- Het bevorderen van hedendaagse kunst, cultuur en maatschappelijke dialoog, onder meer door tentoonstellingen, educatieve activiteiten, lezingen en talentontwikkeling van jonge kunstenaars, met een (inter)nationaal karakter;
- Het behoud, de ontwikkeling en het toegankelijk houden voor publiek van de Koelwaterhal te Zwolle als industrieel-historisch erfgoed in Overijssel;
- Het zichtbaar tonen van de geschiedenis van Harculo en de energie transitie van het verleden naar de toekomst;
- Het blijvend zichtbaar en toegankelijk maken van het oeuvre van kunstenaar Ronald A. Westerhuis; en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting heeft geen winstoogmerk en beoogt uitsluitend het algemeen nut te dienen.

Activiteiten**Hedendaagse kunst**

De Koelwaterhal wordt een plek die, zowel binnen- als in het buitengebied in de vorm van een beeldentuin, ruimte biedt aan exposities die uitdagend, verrassend en vernieuwend zijn. Er wordt bewust gekozen voor een internationaal programma zodat er culturele verbindingen worden gelegd. Hiermee draagt de stichting bij aan bewustwording en gedragsverandering, waarbij kunst wordt ingezet om te prikkelen, te verbinden en het gesprek aan te gaan over actuele maatschappelijke thema's.

Om haar doelstelling van het versterken van de culturele sector te realiseren worden de volgende activiteiten opgezet door de stichting:

- Artist-in-residence programma's voor beeldend kunstenaars, schrijvers, theatermakers en musici.
- Werkbeurzen voor de realisatie van nieuw werk of onderzoeksprojecten.
- Talentontwikkeling gericht op het ondersteunen en zichtbaar maken van jonge makers.
- Organisatie van kunstdentoonstellingen

Industrieel erfgoed

De Koelwaterhal wordt een plek waar verleden en toekomst samenkomen. Bezoekers maken kennis met de geschiedenis van Harcolo, in de volksmond de IJsselcentrale, door middel van gerestaureerde installaties, maquettes en instrumenten. Daarvoor wordt één kelder permanent ingericht. Tegelijkertijd wordt de verbinding gelegd met de geschiedenis & toekomst van energie en duurzaamheid. Hiervoor willen wij een goed inhoudelijk programma opzetten die door het hele pand, ook op innovatieve wijze, zichtbaar is. Het wordt een ervaring die niet alleen kennis overdraagt, maar ook verwondering en bewustwording oproept. Een plek waar de geschiedenis van energie tastbaar blijft, waar bezoekers de kracht van verandering kunnen ervaren en waar de toekomst van duurzame energie zichtbaar wordt gemaakt.

Inkomstenwerving

De stichting verwerft inkomsten uit:

- Entreegelden;
- Donaties en bijdragen van overheden, fondsen en sponsors;
- Samenwerkingsprojecten;
- Commissie over verkopen van kunstenaars tijdens de wisselexposities;
- Incidentele verkoop van werken uit de collectie, mits vooraf als zodanig aangemerkt door de kunstenaar.
- Eventuele ANBI giften

Alle inkomsten worden volledig ingezet voor het realiseren van de doelstellingen en het bestendigen van een gezonde financiële basis.

Bezoekersaantallen

	Entreeprijs	Bezoekersaantallen p/d 2026	Bezoekersaantallen p/d 2027	Bezoekersaantallen p/d 2028
Volwassenen	€11,50	50	60	75
Kinderen t/m 16 jaar	€5,-	2	5	7
Vrienden van de SKWH p/jaar	€39,95	20	50	100

Programmering

in concept

2026	8 mei opening t/m 26 juli	Transcendente Abstractie <i>Ronald A. Westerhuis 'kunstenaar van het jaar '26' gecombineerd met jong talent: Maryse Ceha Curator Jeroen Chabot</i>
	31 juli opening - aug, 27 september	Hofstad meets Hanzestad <i>Schilderijen & sculpturen van de Haagse Pulchri leden gepresenteerd binnen en buiten rondom de Koelwaterhal Zwolle curator Marieta Reijkerkerk Pulchri Studio Den Haag</i>
	Mei – september	Samenwerking Nord Art / beeldentuin Koelwaterhal
2027	N.T.B.	Tentoonstelling georganiseerd door Nederlandse curator

		(contacten zijn gelegd met Harry Tupan)
	N.T.B.	Internationale tentoonstelling: concept: Taiwanese vrouwelijke kunstenaars. Curator Yuling Wang (Blue Dragon)
	Mei – september	Samenwerking Nord Art / beeldentuin Koelwaterhal
	Mei – september en N.T.B.	Artist in Residence programma & tentoonstelling
2028	Mei – september	Doorlopend programma 'de energietransitie'
		Internationale tentoonstelling specifieke galerie (contacten zijn gelegd)
		Internationale tentoonstelling door curator Astrid Narquet
	Mei – september en N.T.B.	Artist in Residence programma & tentoonstelling

Planning activiteiten & werkzaamheden bestuur

In het jaar 2025 is de Koelwaterhal voor het eerst opengegaan voor het publiek met betalende entree tijdens de kunsttentoonstellingen. Een goede eerste start dat heeft geleid tot een verankering van het bestaansrecht van de Koelwaterhal.

2026:

De programmering voor 2027 en een gedeelte van 2028 moet worden ingevuld. Wanneer dit vaststaat kan er gewerkt worden aan de verdere activiteiten. Het jaar staat in het teken van het aanvragen van extra financiële ondersteuning vanuit overheden en fondsen gericht op kunst & cultuur, duurzaamheid/energietransitie en industrieel erfgoed. Met deze extra gelden kan de start worden gelegd voor verdere ontwikkeling van de doelen die stichting Koelwaterhal zich heeft gesteld. Daarnaast wordt er continue gewerkt aan het vergroten van de impact en zichtbaarheid van de Koelwaterhal en alles wat zich daarmee verband houdt en worden contacten verder gelegd en onderhouden.

Communicatie en publieksbereik

De stichting communiceert actief met haar doelgroepen via de website, sociale media, nieuwsbrieven en persberichten. Daarnaast worden samenwerkingen aangegaan met onderwijsinstellingen, culturele organisaties en maatschappelijke partners om het bereik en de impact van de activiteiten te vergroten. Dit wordt jaarlijks verder uitgebouwd.

Beheer en besteding van het vermogen

Het vermogen van de stichting wordt beheerd door het bestuur. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van haar werkzaamheden. Inkomsten worden primair besteed aan projecten en activiteiten die bijdragen aan de doelstellingen van de stichting. Reserves worden uitsluitend aangehouden voor toekomstige projecten of om de continuïteit te waarborgen. Investerings worden getoetst aan het

bestedingscriterium van de ANBI-regeling: ze moeten bijdragen aan het algemeen nut en sociale impact realiseren.

Begroting

Exploitatierekening				
Baten	2025	2026	2027	2028
Bijdragen en Subsidie		€ 25.000,00	€ 30.000,00	€ 50.000,00
Entreegelden		€ 31.219,00	€ 37.902,50	€ 50.665,00
Giften				
Sponsorbaten				
Overige baten				
Totaal baten		€ 56.219,00	€ 67.902,50	€ 100.665,00
Lasten				
Personeelslasten		€ 13.312,00	€ 14.463,20	€ 16.017,52
Afschrijvingen				
Huisvestingskosten		€ 9.000,00	€ 12.000,00	€ 15.000,00
Tentoonstellingskosten		€ 17.500,00	€ 27.500,00	€ 47.500,00
Overige algemene kosten	€ 1.000,00	€ 15.000,00	€ 14.000,00	€ 19.500,00
Totale lasten	€ 1.000,00	€ 54.812,00	€ 67.963,20	€ 98.017,52
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	-€ 1.000,00	€ 1.407,00	-€ 60,70	€ 2.647,48
Saldo financiële baten en lasten				
Belastingen				
Exploitatieresultaat	-€ 1.000,00	€ 1.407,00	-€ 60,70	€ 2.647,48
Personeelslasten				
Lonen en salarissen	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Sociale lasten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Pensioenlasten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Ingehuurd personeel		€ 13.312,00	€ 14.463,20	€ 16.017,52
Overige personeelskosten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 13.312,00	€ 14.463,20	€ 16.017,52
Afschrijvingen				
Materiële vaste activa	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Gebouwen	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Bedrijfsinstallaties	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Inventaris	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Overige bedrijfskosten				
Huisvestingskosten		€ 9.000,00	€ 12.000,00	€ 15.000,00
Tentoonstellingskosten		€ 17.500,00	€ 27.500,00	€ 47.500,00
Algemene kosten	€ 1.000,00	€ 15.000,00	€ 14.000,00	€ 19.500,00
	€ 1.000,00	€ 41.500,00	€ 53.500,00	€ 82.000,00
Huisvestingskosten				
Huur gebouwen		€ 6.000,00	€ 9.000,00	€ 12.000,00
Energie en water		€ 3.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00
Overige huisvestingskosten				
		€ 9.000,00	€ 12.000,00	€ 15.000,00
Tentoonstellingskosten				
Inrichting tentoonstellingen		€ 5.000,00	€ 6.000,00	€ 7.000,00
Marketing en communicatiekosten		€ 5.000,00	€ 7.500,00	€ 15.000,00
kunsttransporten en inrichting		€ 3.000,00	€ 3.500,00	€ 4.000,00
Publicaties		€ 2.500,00	€ 3.500,00	€ 7.500,00
Overige kosten		€ 2.000,00	€ 2.000,00	€ 4.000,00
honorarium curator/kunstenaar		€ 0,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00
		€ 17.500,00	€ 27.500,00	€ 47.500,00
Algemeen kosten				
Kantoorkosten en automatisering	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Commissies en provisies	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Reis- en verblijfkosten	€ 0,00	€ 1.000,00	€ 1.500,00	€ 2.500,00
Bewaking en en beveiliging	€ 0,00	€ 2.500,00	€ 3.000,00	€ 3.500,00
Accountantskosten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Verkoopkosten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Adviseurskosten	€ 0,00	€ 3.000,00	€ 0,00	€ 3.000,00
Algemene verzekeringen	€ 0,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
Publieksservice	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Overige financiële kosten	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Contributies, vakliteratuur en tijdschriften	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Kosten Experience tentoonstelling	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Transport- en magazijnkosten	€ 0,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00
Diverse algemene kosten	€ 1.000,00	€ 2.500,00	€ 3.500,00	€ 4.500,00
	€ 1.000,00	€ 15.000,00	€ 14.000,00	€ 19.500,00
Totale lasten		€ 54.812,00	€ 67.963,20	€ 98.017,52

Project begroting

In bovenstaande exploitatiebegroting zijn de kosten voor onderstaande projecten niet mee genomen.

- In 2027 is het onze wens om te starten met Artist in Residence programma. Dit betekent dat wij een jong talent de mogelijkheid te geven een periode te werken aan een project voor de koelwaterhal.
- In 2027 willen wij een bidboek laten maken wat ons instaat stelt een totaal communicatie plan op te stellen voor de koelwaterhal als industrieel erfgoed. Hierin wordt de geschiedenis van Harculo, de IJsselcentrale en energietransitie van vroeger naar toekomst meegenomen.
- In 2027 willen wij 1 kelder realiseren en beschikbaar stellen voor een cultureel ondernemer (jong talent) los van de dan lopende expositie.
- In 2028 willen wij het Artist in Residence programma formaliseren door het realiseren van een studio op de steiger zoals meegenomen is in het omgevingsplan Harculo.

Financiële verantwoording

De stichting voert een gedegen en transparante administratie die voldoet aan de eisen van de Belastingdienst. Jaarlijks wordt een financieel verslag opgesteld, bestaande uit een balans per einde van het boekjaar, een staat van baten en lasten en een toelichting daarop. Hierin wordt inzicht gegeven in:

- De kosten van beheer van de stichting
- De opbrengsten uit fondsenwerving en ontvangen donaties
- De opbrengsten uit ontvangen nalatenschappen

Deze financiële verantwoording wordt binnen zes maanden na afloop van het boekjaar gepubliceerd op de website van de stichting, conform de publicatieplicht voor ANBI's. De cijfers worden uitgesplitst naar inkomsten, kosten en bestedingen, zodat duidelijk is op welke wijze de middelen zijn ingezet voor het realiseren van de doelstellingen. Voor toekomstige jaren wordt een prognose toegevoegd, zodat inzicht ontstaat in de voorgenomen bestedingen en de financiële continuïteit van de stichting.

De administratie wordt minimaal zeven jaar bewaard. Het bestuur ziet toe op een juiste en tijdige uitvoering van de financiële verplichtingen. Een te late of onvolledige publicatie van de financiële verantwoording kan leiden tot het verlies van de ANBI-status, met fiscale gevolgen voor de stichting.

Bestuur en beloningsbeleid

Het bestuur van de stichting bestaat uit een voorzitter, secretaris, penningmeester. De stichting wordt bestuurd door een bestuur bestaande uit de volgende drie leden:

Peter Spijkerman Voorzitter

Marlien Poll Secretaris

Ronald A Westerhuis Penningmeester

Door deze samenstelling wordt een evenwichtige en onafhankelijke besluitvorming gewaarborgd.

De stichting heeft geen betaald personeel. De bestuursleden ontvangen geen vergoedingen voor hun werkzaamheden. Zij ontvangen dus geen salaris, vacatiegelden of andere beloningen. Wel ontvangen zij op verzoek een vergoeding voor de in het kader van de bestuursfunctie gemaakte onkosten. Het bestuur zorgt voor een transparante en verantwoorde besluitvorming en houdt regelmatig overleg over de voortgang en resultaten. Daarnaast wordt gewerkt met een freelance artistiek team en samenwerkingspartners voor de inhoudelijke programmering.

Governance en toezicht

Het bestuur is verantwoordelijk voor de uitvoering van het beleid, het beheer van het vermogen en het toezicht op de realisatie van de doelstellingen. Er wordt gewerkt met een heldere taakverdeling en de bestuursvergaderingen worden regelmatig gehouden, waarbij verslag wordt gelegd van de genomen besluiten en de voortgang van de activiteiten.

Slotwoord

Met dit beleidsplan geeft de stichting inzicht in haar missie, visie, doelstellingen en werkwijze. Transparantie, duurzaamheid en maatschappelijke betrokkenheid staan centraal. Door te voldoen aan de eisen voor ANBI's waarborgt de stichting dat alle middelen ten goede komen aan het algemeen belang en wordt het vertrouwen van donateurs, samenwerkingspartners en de samenleving versterkt.