



## Τέλος στους καναδικούς «αντιδασμούς»

Σταδιακή ανακούφιση για τα νοικοκυριά - Διαπραγματεύσεις Carney με Ουάσινγκτον



Η κυβέρνηση Carney κάνει στροφή στη δημοσιονομική και εμπορική της πολιτική, καταργώντας από την 1η Σεπτεμβρίου σημαντικό τμήμα των καναδικών «αντιδασμών» ύψους 44 δις. δολαρίων που είχαν επιβληθεί στις αμερικανικές εισαγωγές. Το μέτρο υπόσχεται σταδιακή μείωση τιμών στο καλάθι της νοικοκυράς, την ώρα που οι πολίτες πιέζονται από το υψηλό κόστος ζωής και τις ανατιμήσεις στα τρόφιμα.

Η Οτάβα επιχειρεί ταυτόχρονα να αποκλιμακώσει την ένταση με την Ουάσινγκτον μέσω διαπραγματεύσεων στο πλαίσιο της USMCA, ενώ στο εσωτερικό ισορροπεί ανάμεσα στη δημοσιονομική πειθαρχία και στις επενδύσεις σε στέγαση, άμυνα και υποδομές. Παρά τις επικρίσεις της αντιπολίτευσης, οι διεθνείς αγορές δείχνουν εμπιστοσύνη στη νέα κατεύθυνση, ενώ οι πολίτες περιμένουν χειροπιαστά αποτελέσματα.

Ο Οκτώβριος, με τον νέο προϋπολογισμό και τις πρώτες αλλαγές στις τιμές της αγοράς, θα δείξει αν η στρατηγική Carney μπορεί να φέρει ουσιαστική ανακούφιση και σταθερότητα στην οικονομία.

σελίδα 3

## Ο Ελληνικός Τύπος στηρίζει για 5η χρονιά το Greek International Film Festival Tour of Canada

Το Greek International Film Festival Tour of Canada (GIFFT) επιστρέφει δυναμικά για 5η συνεχή χρονιά, φέρνοντας τον παλμό του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου σε 10 πόλεις από το Βανκούβερ έως το Χάλιφαξ. Το φεστιβάλ παρουσιάζει



GREEK  
INTERNATIONAL  
FILM  
FESTIVAL  
TOUR OF CANADA

12 ταινίες μεγάλου μήκους, 15 ντοκιμαντέρ και 25 ταινίες μικρού μήκους, με δημιουργίες που αναδεικνύουν το βάθος, τη φαντασία και τη διαχρονική δύναμη της ελληνικής αφήγησης.

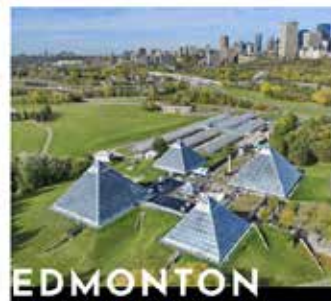
Μεταξύ των φετινών προβολών ξεχωρίζουν η πρεμιέρα του Giannis In the Cities με την παρουσία της σκηνοθέτιδας Ελένης Αλεξανδράκη, η ταινία The Aegean με τον ηθοποιό Κώστα Μάντυλορ, καθώς και το αφιέρωμα στον αξέχαστο Στέλιο Καζαντζίδη την Κυριακή 5 Οκτωβρίου, με συναυλία-φόρο τιμής και προβολή του ντοκιμαντέρ Stelios.

Για 5η συνεχόμενη χρονιά, ο Ελληνικός Τύπος είναι χορηγός επικοινωνίας, στηρίζοντας έμπρακτα αυτή την αξιόλογη πρωτοβουλία που ενώνει τον Καναδά με την Ελλάδα και αναδεικνύει τη δύναμη του ελληνικού πολιτισμού. Το κοινό καλείται να στηρίξει την προσπάθεια, να παρακολουθήσει τις ταινίες και να προμηθευτεί εγκαίρως τα εισιτήριά του, ώστε να μην χάσει την ευκαιρία να ζήσει από κοντά τη μαγεία του ελληνικού κινηματογράφου

σελίδα 2



TORONTO



EDMONTON



CALGARY



LONDON



REGINA



HALIFAX



WINNIPEG



OTTAWA



HAMILTON



VANCOUVER

Αστυνομία στις αίθουσες,  
γονείς στο περιθώριο

Η εκπαίδευση στο Οντάριο  
«αλλάζει χέρια»

σελίδα 5

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ TORONTO 2025

Θέμα: Σημαντικές Πληροφορίες για τις  
Επερχόμενες Εκλογές της ΕΚΤ

σελίδα 7

Η NEPMCC στο CNE

Ο εθνοτικός Τύπος ως  
θεμέλιο δημοκρατίας και  
μνήμης

σελίδα 14

Το πακέτο της ΔΕΘ

Φοροελαφρύνσεις για τη  
μεσαία τάξη και ενίσχυση των  
οικογενειών ανακοινώνει η  
κυβέρνηση στη ΔΕΘ

σελίδα 18

# The 5th Annual Greek International Film Festival Tour of Canada Returns to 10 Cities Nationwide



The Greek International Film Festival Tour of Canada (GIFFT) proudly announces its 5th annual edition, bringing an exciting lineup of Greek cinema to audiences across the country. This year's festival will be presented in 10 Canadian cities: Vancouver, Edmonton, Calgary, Regina, Winnipeg, Hamilton, London, Toronto, Ottawa, and Halifax. Running throughout the fall, GIFFT 2025 will feature 12 feature films, 15 feature documentaries, and 25 short films, showcasing the creativity, depth, and cultural richness of contemporary Greek and Greek-inspired cinema.

This year's program will spotlight an impressive array of films, including:

### Giannis In the Cities

Opening night feature, with acclaimed director Eleni Alexandraki in attendance.

### The Aegean

Special appearances by lead actor Costas Mandylor and producer-director Jacob Richardson at meet-and-greet events.

### Wishbone

A stirring drama with universal themes of resilience and hope.

### Song of Goats

A Polish-Greek production about a love story between a Polish man and a Greek farmer's daughter.

### Murphy's Law (Νόμος του Μέρφυ)

A 2024 psychoanalytic screwball comedy about a struggling actress navigating alternate realities after a near-fatal accident.

### The Last Taxi Driver

Starring Klelia Andreatou (Maestro in Blue).

### Athens Midnight Radio

Featuring Renos Charalambidis, who will travel from Athens to join the festival and meet fans.

Additional screenings include Greek Mothers Never Die, Guest Star, Cafe 404, and Meat.

## A SPECIAL TRIBUTE TO STELIOS KAZANTZIDIS

On Sunday, October 5, the festival will dedicate an entire day to legendary Greek singer Stelios Kazantzidis. The tribute begins with a performance by Christoforos Zisoulis, renowned for his uncanny vocal resemblance to Kazantzidis, at Salonika Estiatorio Restaurant, followed by a screening of the feature documentary Stelios. Special guests from the film may also attend.

## ACCESSIBLE NATIONWIDE

In addition to live screenings, 15 feature documentaries will be available to stream online across Canada through [www.giff.ca](http://www.giff.ca) for the duration of the festival, ensuring audiences nationwide can participate in the celebration of Greek film and culture.

## CELEBRATING A CULTURAL MILESTONE

"The Greek International Film Festival Tour of Canada has become a cultural bridge between Greece and Canada," said festival organizers. "As we celebrate our 5th year, we are proud to present films that honor Greek storytelling while connecting with audiences of all backgrounds." Tickets, schedules, and full festival details are available at [www.giff.ca.2](http://www.giff.ca.2)

# Roofless Dreams and the Power of Greek Cinema: GIFFT 2025 Brings Stories of Resilience Across Canada

By Ariuna Ranawana

From ancient myths to modern struggles, Greek storytelling continues to captivate audiences around the world. This fall, Canadians will once again experience the depth and diversity of Greek cinema as the Greek International Film Festival Tour of Canada (GIFFT) returns from September 26 to October 5, 2025.

Supported by The Hellenic Initiative Canada (THI Canada), GIFFT remains the only nationwide Greek film festival in the country, screening in 11 cities from coast to coast—Toronto, Vancouver, Calgary, Edmonton, Hamilton, Ottawa, London, Winnipeg, Regina, Halifax—and online. The festival invites audiences of all backgrounds to engage with the spirit, resilience, and creativity of modern Greece.

### A Standout Story: Roofless Dreams

Among this year's lineup, one documentary is stirring particularly strong emotions: Roofless Dreams, directed by Sotiris Danezis.

In a country celebrated for its history and mythology, the film exposes a quieter, harsher reality—homelessness in Athens. Beneath the shadows of marble columns and bustling alleyways, those without shelter are too often unseen, even as they live in plain sight.

Spanning 13 months, the documentary follows the lives of five individuals navigating homelessness. Through intimate portraits, it reveals the emotional and psychological toll of exclusion while capturing resilience, dignity, and the fight to maintain identity under constant pressure.

Danezis was inspired to tell the story after realizing how normalized homelessness had become in Greek society. "I wanted to look into the eyes of people whose lives have collapsed, and to give space to their voices," he explains.

The project was made possible through close collaboration with Emfasis, a non-profit that has supported Greece's homeless since 2013. Maria Karra, a founding member, describes their mission as supporting people without safe, stable housing. Causes range from financial hardship and unemployment to health issues and long-term exclusion. "In cities like

Athens, a single missed rent payment can mean eviction," she notes.

For Danezis, working alongside Emfasis was essential. "Their work in the streets gave us access—but more importantly, it helped us understand. Trust was everything. We never intruded. We waited until people were ready to share their story."

### Beyond the Screenings

Roofless Dreams is not meant as an attack on institutions, but rather an urgent call for awareness. "Discomfort isn't hostility," Danezis reflects. "It's often the beginning of

awareness."

After its premiere at the Thessaloniki International Documentary Festival, the film received deeply emotional responses from social workers, educators, and policymakers alike. Now, its Canadian screenings carry added weight: all proceeds will support Emfasis's Family Compass Program, which aids over 400 single-parent families living below the poverty line in Greece.

THI Canada Chair of the Grants Committee, Tula Alexopoulos, emphasizes the importance of this initiative: "This is about lifting vulnerable individuals and families from the brink of poverty, and providing support that leads to independence—always with compassion and respect for dignity."

Roofless Dreams will be co-presented with another powerful short documentary, Hope for the Future, highlighting the work of Hopegenesis, a nonprofit tackling Greece's declining birth rate by supporting women in remote island communities. These special screenings take place on Sunday, September 28, in Toronto (Innis College) and Vancouver (Dunbar Theatre).

### A Festival Rich with Stories

Beyond these special events, GIFFT 2025 offers an eclectic lineup of acclaimed films that showcase Greek creativity across genres. Highlights include:

- Giannis in the Cities by Eleni Alexandrakis — a moving portrait of identity and belonging.
- Athens Midnight Radio from Renos Haralambidis — a nostalgic dive into urban Athens and memory.
- Stelios by Yorgos Tsemberopoulos — a powerful biopic of beloved singer Stelios Kazantzidis.

Each screening, whether dramatic, nostalgic, or socially urgent, reflects the enduring ability of Greek cinema to speak to universal struggles while rooted in uniquely Greek experiences.

### Join the Celebration

With screenings in 11 Canadian cities and online, GIFFT 2025 is both a cultural celebration and an act of solidarity. Audiences are invited not only to enjoy outstanding cinema, but also to stand with vulnerable communities in Greece.





## Ο Ελληνικός Τύπος ξανά κοντά σας



Κατερίνα Γερασκή

Ο Αύγουστος, μήνας ανάσας, περισυλλογής και επιστροφής στις ρίζες, ανήκει πια στο παρελθόν. Το καλοκαίρι ολοκληρώθηκε αφήνοντας πίσω του αναμνήσεις, συναισθήματα και στιγμές που μας συνδέουν με την πατρίδα, την παράδοση και την ταυτότητά μας. Τώρα, καθώς το φθινόπωρο ανοίγει νέα κεφάλαια, επιστρέφουμε στις σελίδες μας με μία σταθερή αποστολή. Να σας ενημερώνουμε με αξιοπιστία, να σας συντροφεύουμε στη σκέψη και στην πράξη, να κρατούμε άσβεστη τη γέφυρα ανάμεσα στην Ελλάδα και τον απόδημο ελληνισμό.

Ο μήνας που πέρασε υπήρξε πλούσιος σε εικόνες και συμβολισμούς. Στην Ελλάδα, η Αυγουστιάτικη πανσέληνος έντυσε με φως μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και πλατείες, ενώ ο Δεκαπενταύγουστος, «το Πάσχα του καλοκαιριού», ένωσε χιλιάδες πιστούς σε μια πανανθρώπινη γιορτή πίστης και παράδοσης. Την ίδια ώρα, εδώ στον Καναδά, οι καλοκαιρινοί Αγώνες έφεραν στο προσκήνιο τη νεολαία και τον αθλητισμό, υπενθυμίζοντάς μας ότι η ελπίδα και η συλλογικότητα βρίσκονται στις νέες γενιές. Όμως, η οικονομική πραγματικότητα μας θυμίζει ότι το φθινόπωρο προμηνύεται

απαιτητικό. Θα χρειαστεί αντοχή, προσαρμογή και στέρεη ενημέρωση. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, ο ρόλος του Ελληνικού Τύπου παραμένει καθοριστικός. Να κρατά ψηλά το επίπεδο δημοσιογραφίας, να δίνει φωνή στην κοινότητα. Να αναδεικνύει την παράδοση. Να συντηρεί τους δεσμούς μας με την πατρίδα. Να λειτουργεί ως ζωντανή γέφυρα ανάμεσα στη γενέτειρα και τη διασπορά. Εδώ και 43 χρόνια αυτόν τον στόχο υπηρετούμε με συνέπεια, επιμονή και αγάπη.

Η πορεία, ωστόσο, δεν είναι χωρίς δυσκολίες. Σε μια εποχή όπου η πληροφόρηση διασπάζεται, η στήριξή σας είναι αναντικατάστατη. Η παρουσία σας, η διαφήμισή σας, η συνδρομή σας αποτελούν τον θεμέλιο λίθο της προσπάθειάς μας. Κάθε φύλλο που φτάνει στα χέρια σας είναι αποτέλεσμα συλλογικής δουλειάς, πίστης και αγάπης για τον ελληνικό λόγο και την ελληνική φωνή. Σε αυτή τη νέα φθινοπωρινή διαδρομή, σας καλούμε να συνεχίσουμε μαζί. Να διαβάσετε, να μοιράζεστε, να στηρίζετε. Γιατί μόνο με τη δική σας συμμετοχή μπορεί να παραμείνει ζωντανό ένα βήμα ενημέρωσης, επικοινωνίας και πολιτισμού που δεν ανήκει σε εμάς· ανήκει σε όλους μας.

Με ανανεωμένη ενέργεια και πίστη στο συλλογικό μας μέλλον, ξεκινάμε μαζί σας το ταξίδι του φθινοπώρου.

## Τέλος στους καναδικούς «αντιδασμούς»

Σταδιακή ανακούφιση για τα νοικοκυριά  
Διαπραγματεύσεις Carney με Ουάσινγκτον

Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter

Από την 1η Σεπτεμβρίου ο Καναδάς προχώρησε στην κατάργηση σημαντικού μέρους των «αντιδασμών» που είχαν επιβληθεί στις αμερικανικές εισαγωγές. Τα μέτρα, ύψους περίπου 44 δισ. καναδικών δολαρίων, στόχευαν αρχικά στην απάντηση στις εμπορικές πιέσεις της Ουάσινγκτον, όμως τελικά επιβάρυναν σε μεγάλο βαθμό τον οικογενειακό προϋπολογισμό. Παρά τη μερική άρση, οι δασμοί παραμένουν σε στρατηγικούς τομείς όπως χάλυβας, αλουμίνιο και αυτοκινητοβιομηχανία.

**Οι τιμές στα ράφια και η καθημερινότητα των πολιτών**

Τους τελευταίους μήνες ο πληθωρισμός στα τρόφιμα ξεπέρασε τον γενικό δείκτη καταναλωτή. Τον Ιούλιο ο ΔΤΚ αυξήθηκε κατά 1,7%, ενώ οι τιμές στα τρόφιμα έφτασαν το 3,4%. Οι ειδικοί επισημαίνουν ότι οι επιβαρύνσεις από τους δασμούς είχαν σημαντικό ρόλο στην ανόδο αυτή.

Η πτώση των τιμών αναμένεται να γίνει σταδιακά. Προϊόντα με μεγάλη διάρκεια ζωής θα χρειαστεί να εξαντληθούν από τα ράφια πριν εμφανιστούν νέες, χαμηλότερες τιμές. Αντίθετα, πιο αναλώσιμα αγαθά, όπως ο χυμός πορτοκαλιού από τη Φλόριντα, μπορεί να γίνουν φθηνότερα νωρίτερα.

Αν και οι καταναλωτές γύρισαν σε καναδικά προϊόντα, η τιμή παραμένει ο καθοριστικός παράγοντας. Σύμφωνα με το Montreal Economic Institute, οι δασμοί απέφεραν περίπου 2,3 δισ. δολάρια στο κράτος σε μόλις δύο μήνες, που μεταφράζεται σε περίπου 92 δολάρια ανά οικογένεια. Ωστόσο, το τίμημα αυτό βάρυνε άμεσα την κατανάλωση.

**Στρατηγική με αργά βήματα**

Η άρση των δασμών συνδέεται με τις προσπάθειες αποκλιμάκωσης στις σχέσεις Καναδά-ΗΠΑ. Ο Mark Carney είχε πρόσφατα τηλεφωνική επικοινωνία με τον Donald Trump, η οποία χαρακτηρίστηκε «καλή» και «εκτενής». Συμφωνίες δεν υπήρξαν, όμως η Οτάβα δείχνει διάθεση επιστροφής στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων στο πλαίσιο της συμφωνίας USMCA.

Παράλληλα, στο εσωτερικό, η κυβέρνηση κινείται με πολιτική ισορροπίας: περιορισμό δαπανών από τη μια πλευρά, στοχευμένες επενδύσεις σε έργα υποδομών και



στεγάσης από την άλλη. Η αντιπολίτευση, με επικεφαλής τον Pierre Poilievre, ασκεί έντονη κριτική για αύξηση των δαπανών στον αμυντικό προϋπολογισμό ώστε να πλησιάσει ο Καναδάς τον στόχο του NATO στο 2% του ΑΕΠ.

**Εμπιστοσύνη από τους επενδυτές**

Παρά τις εσωτερικές πολιτικές αντιπαράθεσεις, οι διεθνείς αγορές δείχνουν να εμπιστεύονται την καναδική κατεύθυνση. Οι επενδύσεις σε αμερικανικά ομόλογα και μετοχές από καναδικά κεφάλαια έφτασαν τα 50 δισ. δολάρια, ένδειξη ότι η οικονομική πραγματικότητα υπερβαίνει τα πολιτικά συνθήματα.

Την ίδια στιγμή, η κοινή γνώμη δίνει προτεραιότητα στο υψηλό κόστος ζωής, με το ζήτημα των δασμών να υποχωρεί στην τέταρτη θέση των ανησυχιών, σύμφωνα με έρευνα της Léger.

**Νέο θεσμικό πλαίσιο**

Η κυβέρνηση προχωρά και σε θεσμικές μεταρρυθμίσεις, με τον νόμο One Canadian Economy Act, που στοχεύει στην άρση εμποδίων στο ενδο-καναδικό εμπόριο και στην επιτάχυνση έργων υποδομής μεγάλης κλίμακας. Η συνολική εικόνα δείχνει μια στρατηγική που επιδιώκει συντηρητική στάση στο εξωτερικό, πειθαρχία στο εσωτερικό και μεταρρυθμίσεις για ενίσχυση της ανάπτυξης.

Ο προϋπολογισμός του Οκτωβρίου, σε συνδυασμό με την επικείμενη αναθεώρηση της USMCA, θα κρίνουν αν η νέα πορεία μπορεί να μετατραπεί σε απτά αποτελέσματα. Προς το παρόν, η κατάργηση μέρους των «αντιδασμών» φέρνει ανακούφιση με αργά αλλά σταθερό ρυθμό.

THE GREEK PRESS



Audited Circulation 250,000

Annual subscription rate: \$200

Funded by the Government of Canada



758 Pape Avenue, 2nd Floor  
Toronto, M4K 3S7, ON  
info@greekpress.ca  
Tel. 416 465-3243  
www.greekpress.ca



Greek Canadian Community Newspaper

issued weekly since 2005 (Est. 1980)

Αδέσμευτη Εβδομαδιαία Ελληνο-Καναδική Εφημερίδα

(εβδομαδιαία από το 2005, έτος ιδρύσεως 1980)

Publisher (Εκδότης): Greek Press Inc.  
In Memoriam Constantine Kranias, Greek Press Co-Founder, deceased 2016

(Εις μνήμη Κωνσταντίνου Κρανιά, συνιδρυτού του Ελληνικού Τύπου, θανόντος το 2016)

CEO / Publisher:

Kathy Gerasklis

katerina.greekpressnews@gmail.com

Editor-In-Chief (Διεύθυνση):

Tassos Theodoridis

theodoridis.greekpressnews@gmail.com

Publication Advisor

Hermes Iordanous

Sales Associate

Jim Fragiadakis

Associate Editors (Αρθρογράφοι)

Elias Koutinas (Senior Editor-Opinion)

James Karas (Senior Editor-Culture)

Peter Minakis (Editor-Cuisine)

Dinos Melios (Editor-Sports)

Komissa Polydoulis (Editor-Religion)

Demetris Vohaitis (Associate Editor-Opinion)

demetrev@greekpress.ca

Stella Tsantila (Photo Reporter)

Eva Fakou (Associate Editor - Journalist)

Chrisa Nikolaki (Associate Editor)

Web Development

Menta Digital Marketing INC

Web Management/ Maintenance

Christopher Pytel / Katerina Gerasklis

Graphic Design / Print Coordination

Christopher Pytel

Photographers (Φωτογράφοι)

George Manos,

Nikos Koulis,

Stella Tsantila,

Corry

www.greekpress.ca



@greekpressto

The views expressed in the signed articles do not necessarily reflect the views of the editorial board.

The newspaper may edit or refuse to publish letters sent to the editor or other articles, at the Editorial Board's discretion. No material can be reproduced without the expressed written permission of the Publisher.

Οι γνώμες που εκφράζονται στα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις θέσεις της εφημερίδας.

Η εφημερίδα διατηρεί το δικαίωμα να περικόπτει επιστολές ή συνεργασίες αναγνωστών για λόγους σαφήνειας. Επιστολές δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση υλικού χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.



@greekpresstoronto



@greekpressto

## Συνεδριάσεις καθηγητών Θεολογικής Ακαδημίας και κληρικών και βραδινή Θεία Λειτουργία με χειροτονία ιερέως στο Τορόντο Καναδά

### Δελτίο Τύπου

Έγινε συνεδρίαση καθηγητών της Θεολογικής Ακαδημίας Τορόντο και στη συνέχεια συνεδρία 20 ιερέων περιοχής Τορόντο και περιχώρων της Ιεράς Αρχιεπισκοπής.

Τελέσθηκε Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντος του Αρχιεπισκόπου Σωτηρίου, συλλειτουργού των του Επισκόπου Πατέρων κ. Αθηνάγορα και των ιερέων.

Χειροτονήθηκε πρεσβύτερος ο διάκονος Αλέξανδρος Petkovski, έγγαμος, πτυχιούχος της Θεολογικής Σχολής Θεσσαλονίκης και θα διακονήσει την Κοινότητα Barrie Οντάριο.

Στη Θ. Λειτουργία συμμετείχαν η σύζυγος του π. Αλεξάνδρου, ο κ. Ιωάννης Χατζαντωνάκης, γενικός πρόξενος της Ελλάδος στο Τορόντο, με τη σύζυγό του, η κ. Ζωή Βερούτη, Πρόεδρος Φιλοπτώχου Καναδά, ο κ. Δ. Κουντούρης, Πρόεδρος της Κοινότητας Μεταμόρφωσης, η κ. Σ. Ριζάβα Πρόεδρος της Φιλοπτώχου Μεταμόρφωσης, ο κ. Κ. Πέτσας, Πρόεδρος της Κοινότητας Barrie και ευλαβείς χριστιανοί από την Κοινότητα Barrie και την περιοχή του Τορόντο.

Ακολούθησε δείπνο στην αίθουσα του Ιερού Ναού.

Τόσο ο χειροτονηθείς, όσο και ο Αρχιεπίσκοπος Σωτήριος, ομίλησαν πολύ πνευματικά και ο Αρχιεπίσκοπος διαβίβασε προς όλο το εκκλησίασμα τις ευχές και ευλογίες του Οικουμενικού μας Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου.



## Greek School Program Details Why Register With MHA?



**Mississauga Hellenic Academy (MHA)**  
**Ελληνικό Σχολείο**  
**Greek Language & Cultural School Program**

- Classes are organized by level rather than per school grade
- The focus is on speaking Greek
- As well as, the teaching of reading, writing, listening and comprehension of the Greek language
- We follow the European Framework of Greek Language study and proficiency
- Classes will have a maximum instructor/teacher to student ratio of 1:12
- One of our main goals is for all students to enjoy coming to Greek school, to learning as best as possible the Greek language and enriching their pride for their Hellenic culture

### Program Hours

The MHA's Greek School is a weekly Saturday program that runs during a regular school year from late September to mid-June with 30 instructional classes. The MHA Greek school day is on Saturday mornings from 9:30 am – 1:30 pm with classes beginning from 9:55 am to 1:15

pm. This Greek Language & Cultural school program is held at the Prophet Elias Greek Orthodox Church & Community of Mississauga location in the Eglinton & Dixie area in the City of Mississauga.

The main learning resource is the Greek123 series, along with additional supplementary material as required and selected by each teacher for their class.

### Registration is Now Open

Mississauga Hellenic Academy's Greek Language & Cultural School Program. For any additional questions you may have, kindly:

- Email us at [info@hellenicacademy.ca](mailto:info@hellenicacademy.ca) or
- Call the Prophet Elias Greek Orthodox Church and Community office from Monday – Friday (except for statutory holidays) between 10 am – 3 pm at 905.238.9491. The fax number is 905.238.5943

### Επαναπροκήρυξη Θέσης Ιδιαίτερου/-ας Γραμματέως – Συμβασιούχου Ορισμένου Χρόνου



Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στο Τορόντο επαναπροκηρύσσει την (1) θέση Ιδιαίτερου/-ας Γραμματέως του Γενικού Προξένου πλήρους απασχόλησης με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου διάρκειας δύο (2) ετών με δυνατότητα ανανέωσης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 422 του Ν. 4781/2021. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν σχετική αίτηση και βιογραφικό σημείωμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση [grgencon.tor@mfa.gr](mailto:grgencon.tor@mfa.gr) έως και την Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου 2025. Οι υποψήφιοι, που θα επιλεγούν βάσει του βιογραφικού τους, θα κληθούν σε συνέντευξη.

#### Προϋποθέσεις:

- Άριστη γνώση της Ελληνικής και Αγγλικής γλώσσας, η οποία θα αξιολογηθεί κατά την διάρκεια της συνέντευξης.
- Οι μη Καναδοί πολίτες πρέπει να διαθέτουν άδεια παραμονής και εργασίας στον Καναδά κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης.
- Οι Έλληνες πολίτες που υποχρεούνται σε στρατιωτική θητεία πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν νομίμως απαλλαγεί.
- Κατώτατο όριο ηλικίας : 21ο έτος.
- Πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.
- Ικανότητες οργάνωσης και διαχείρισης πολλαπλών καθηκόντων με έμφαση στην λεπτομέρεια και τη διακριτικότητα.
- Σοβαρότητα, εχεμύθεια και επιμέλεια.
- Ενδεχόμενη προηγούμενη εμπειρία θα ληφθεί υπόψη.

**Δημήτρης Βογαΐτης - LJI Reporter**

Σε μία περίοδο κατά την οποία θέμα δημόσιας εκπαίδευσης καταστρώνεται όπως τα οικονομικά παζάρια, η κυβέρνηση του

Doug Ford κινητοποιεί μια στρατηγική μετάβαση από την τοπική αυτονομία του σχολικού συμβουλίου προς τον αυταρχικό, επαρχιακό επιτελικό έλεγχο. Το νομοσχέδιο «Νόμος για τη στήριξη των παιδιών και των μαθητών» (Supporting Children and Students Act, 2025 - Bill 33) δεν είναι απλά μεταρρύθμιση• αποδεικνύεται ότι έχει για κορμό την αστυνομική επιτήρηση, την εκλογική αποδόμηση των σχολικών συμβούλων (trustees) και το τέλος της συμμετοχής των γονέων στην εκπαίδευση. Ταυτόχρονα, πολιτικές και ιστορικές παρακαταθήκες υπογραμμίζουν ότι η εξέλιξη αυτή δεν είναι απρόσκοπτη αλλά ούτε και ορθή.

Στο κέντρο της συζήτησης, η επιστροφή των αξιωματικών σχολικών πόρων (School Resource Officers - SROs) στις σχολικές αυλές. Από το 2017, το Σχολικό Συμβούλιο Δημόσιων Σχολείων του Τορόντο (Toronto District School Board - TDSB) είχε αποφασίσει την πλήρη κατάργηση των SROs, μετά από εκθέσεις που ανέδειξαν τη στοχοποίηση Μαύρων, αυτόχθονων και LGBTQ+ μαθητών μέσω πειθαρχίας παρά αγωγής. Τώρα, το νομοσχέδιο του υπουργείου επιβάλλει την εκ νέου παρουσία τους, παρά τις αντίθετες εισηγήσεις της Επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Οντάριο (Ontario Human Rights Commission - OHRC), που στις 29 Μαΐου προειδοποίησε ότι η πολιτική αυτή ενέχει σοβαρούς κινδύνους για τα ανθρωπινά δικαιώματα και την ίση μεταχείριση όλων των μαθητών.

Η Ομοσπονδία Δασκάλων Δημοτικών Σχολείων Οντάριο (Elementary Teachers' Federation of Ontario - ETFO), την ίδια μέρα, χαρακτήρισε τον νόμο 33 ως «εξόφθαλμη υπέρβαση» (egregious overreach) αφού είναι μία απόφαση που καλύπτει τις περικοπές με πρόσχημα την ασφάλεια και απειλεί τον εκπαιδευτικό ρόλο των σχολικών δομών.

Παράλληλα, γίνεται εμφανής η υπονόμευση της τοπικής δημοκρατίας εφόσον ο νόμος 33 επιτρέπει στον υπουργό Παιδείας, Paul Calandra, την αναστολή, ακόμη και την αντικατάσταση των εκλεγμένων σχολικών συμβούλων (trustees) με επιτρόπους (supervisors)• ανεξάρτητα αν αυτοί εκλέγονταν από τους γονείς και την κοινότητα ώστε να ανταποκρίνονται στις τοπικές ανάγκες. Ο ίδιος ο υπουργός έχει αφήσει ανοιχτό το ενδεχόμενο κατάργησής τους, επικαλούμενος «υπηρεσιακή ποιότητα». Σε συνέντευξη του επανέλαβε ότι «υπάρχουν

## Αστυνομία στις αίθουσες, γονείς στο περιθώριο. Η εκπαίδευση στο Οντάριο «αλλάζει χέρια».

καλοί σχολικοί σύμβουλοι και υπάρχουν κακοί» χωρίς να τοποθετείται ρητά υπέρ της διατήρησής τους.

Αυτή η πολιτική σηκώνει ανάστημα σε ιστορικά θεσμικά θεμέλια. Η Βασιλική Επιτροπή για την Εκπαίδευση (Royal Commission on Education, 1994) είχε σαφώς προειδοποιήσει ότι σε μία επαρχία σαν το Οντάριο, με 5.000 σχολεία τότε, είναι πρακτικά αδύνατο να ελέγχει και να διαχειρίζεται το σύνολο από το κεντρικό υπουργείο. Σήμερα υπολογίζεται ότι υπάρχουν περί τα 4.600 σχολεία. Ένας αριθμός που δεν μειώνει την ανάγκη τοπικών δομών εκπροσώπησης και συμμετοχής. Οι γονείς έχουν πει επανειλημμένα ότι αποκτούν ανησυχίες όταν χάνουν τη γεωγραφική σχέση με τα παιδιά τους και την εκπαιδευτική κοινότητα. Οποιαδήποτε περαιτέρω αποψίλωση εκπροσωπήσεων θα ενισχύσει την αποξένωση, με απρόβλεπτα πολιτικά αποτελέσματα.

Το ιστορικό παράδειγμα δεν είναι ανύπαρκτο. Τον Απρίλιο του 2018, η κυβέρνηση Ford είχε εξαγγείλει περικοπές στον προγραμματισμό και τη χρηματοδότηση του γαλλόφωνου πανεπιστημίου του Οντάριο (Université de l'Ontario français), προκαλώντας ισχυρή αντίδραση από την κοινοτική βάση των γαλλόφωνων «Ονταριανών» (Franco-Ontarians). Τα μεγάλα συλλαλητήρια και η έντονη οργανωμένη πίεση που άσκησαν τότε, κατέστησαν αναγκαία την μερική αναδίπλωση της κυβέρνησης. Εκείνη η πρόσφατη ιστορία δείχνει ότι το εκπαιδευτικό πεδίο είναι πολιτικά εκρηκτικό και ο φερόμενος «επαναπροσδιορισμός» γνωρίζει οδυνηρές συνέπειες για όσους τον αγνοούν.

Ακόμα, η οικονομική διάσταση δεν είναι δευτερεύουσα. Η φοιτητική εφημερίδα του πανεπιστημίου του Τορόντο, Varsity, σε μία ανάλυση αποτελεσμάτων και δαπανών που έκανε τον περασμένο μήνα, διαπίστωσε ότι τα δημόσια πανεπιστήμια του Οντάριο λαμβάνουν τη χαμηλότερη χρηματοδότηση ανά φοιτητή στον Καναδά. Σύμφωνα με τα στοιχεία οι φοιτητές των πανεπιστημίων του Οντάριο λαμβάνουν 10.246 δολάρια όταν ο μέσος όρος της χρηματοδότησης στη χώρα φτάνει τις 16.789 δολάρια το χρόνο. Κι όπως είναι αντιληπτό, σ' ένα περιβάλλον μίας οικονομικής στενότητας, η προσθήκη επιτήρησης, αστυνόμευσης και κεντρικής άδειας για πολιτιστικά ή εκπαιδευτικά θέματα προστίθεται ένα επιπλέον βάρος σε ένα σύστημα το οποίο ήδη δοκιμάζεται οικονομικά και

πολιτικά.

Αξίζει να επισημανθεί ότι η έννοια της ασφάλειας εκφράζεται εδώ με τελείως διαφορετικό τρόπο από άλλες προοδευτικές εκπαιδευτικές πολιτικές. Δεν πρόκειται για αύξηση υποστηρικτικών δομών (π.χ. προγράμματα ψυχικής υγείας-mental health programs, υποστηρικτικά συμβουλευτικά κέντρα-counselling structures, προγράμματα παρέμβασης-intervention programs) αλλά για ενίσχυση ποινικών ή κατασταλτικών μηχανισμών μέσα στην τάξη. Η OHRC επανειλημμένα τονίζει ότι η ασφαλής εκπαίδευση δεν επιτυγχάνεται με όπλα ή στολές αλλά με στήριξη, πρόληψη και προσβασιμότητα για όλους - στα οποία ο νόμος 33 δεν επενδύει αλλά επί της ουσίας τραβάει την πολιτεία μακριά.

Η κυβέρνηση Ford με την απόφασή της διεκδικεί ότι ο κεντρικός συντονισμός θα αποκαταστήσει την ποιότητα, τη συνέπεια και τον έλεγχο σε ένα κατακερματισμένο σύστημα. Όμως, η τιμή αυτής της τάξης ίσως είναι υψηλότερη από την αναγκαία. Η εκπαίδευση δεν αφορά μόνο τη μετάδοση γνώσεων αλλά και τη δημοκρατική λήψη αποφάσεων (democratic decision-making), την κουλτούρα ευθύνης και την τοπική σύνδεση. Η μετατόπιση των αποφάσεων από τους γονείς, τους σχολικούς συμβούλους και τη σχολική κοινότητα στον γραφειοκρατικό μηχανισμό της επαρχίας μας φέρνει σε ένα νέο μοντέλο που είναι πιο συγκεντρωτικό, πιο ελεγχόμενο αλλά όχι ανεπιφύοβα αποτελεσματικό.

Ο Doug Ford φαίνεται να επιλέγει αυτό το μοντέλο ως απάντηση σε ένα «εκπαιδευτικό

χάος», αλλά

η απάντηση αυτή κινδυνεύει να επιφέρει τα χειρίστα αποτελέσματα. Μεγαλύτερη αποξένωση, πολιτική πόλωση και αντίδραση όπως έγινε το 2018. Από την πλευρά της κοινότητας, της Δημοκρατίας και της ανθρωπιάς, η μεταρρύθμιση αυτή αυξάνει το χάσμα, όχι μόνο στο σχολείο, αλλά στο ίδιο το πολίτευμα.

Στην καρδιά αυτής της αντιπαράθεσης κρύβεται ένα θεμελιώδες ερώτημα. Τι σημαίνει παιδεία και ποιος τη θεμελιώνει; Οι κυβερνητικές μεταρρυθμίσεις, όπως αυτή του νόμου 33 αντιμετωπίζουν την εκπαίδευση ως πεδίο διοικητικού ελέγχου και αστυνόμευσης. Η ουσία, όμως, της παιδείας υπερβαίνει τις ρυθμίσεις και τους μηχανισμούς. Κι εδώ είναι που μία ελληνική ρήση συνοψίζει το βαθύτερο νόημα της Παιδείας και της εκπαίδευσης. «Εάν θέλεις να διδάξεις σε ένα παιδί την αλφάβητο, δίδαξέ του το ρήμα αγαπώ γιατί ξεκινάει με Α και τελειώνει με Ω». Σε αυτή τη φράση κρύβεται η ίδια η φιλοσοφία της παιδείας γιατί δεν πρόκειται απλώς για τη μετάδοση γνώσεων αλλά για την κριτική δια-παιδαγώγηση των ανθρώπων και αυριανών πολιτών για τη δημιουργία υγιών οικογενειών, κοινωνιών, κυβερνητικών θεσμών. Κι όταν οι κυβερνητικές πολιτικές ξεχνούν αυτόν τον προσανατολισμό τότε το ζήτημα παύει να είναι τεχνικό αλλά βαθιά «ολιγαρχικό» και ανεγκέφαλο.



## Ανοίγει η κούρσα διαδοχής στην ηγεσία του ομοσπονδιακού NDP

**Δημήτρης Βογαΐτης - LJI Reporter**

Το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας (NDP) κήρυξε επίσημα την έναρξη της εσωκομματικής διαδικασίας για την ανάδειξη νέου ηγέτη, αφήνοντας περιθώριο επτά μηνών στους ενδιαφερομένους να οργανώσουν τις υποψηφιότητές τους. Η εκλογή του νέου αρχηγού του κόμματος θα γίνει στο εθνικό συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί τον Μάρτιο στο Γουίνιπεγκ.

Η διαδικασία έρχεται μετά την παραίτηση του Jagmeet Singh, έπειτα από τη βαριά ήττα του κόμματος στις ομοσπονδιακές εκλογές του Απριλίου και το κόμμα περιορίστηκε στις επτά έδρες, χάνοντας την επίσημη κοινοβουλευτική του αναγνώριση. Τα μέλη του κόμματος θα επιλέξουν τον νέο

αρχηγό με «ιεραρχημένη ψήφο» (ranked ballot) το οποίο επιτρέπει την κατάταξη των υποψηφίων κατά σειρά προτίμησης.

Η απουσία επίσημων υποψηφιοτήτων μέχρι στιγμής σκιαγραφεί ένα ρευστό πολιτικό τοπίο για το NDP, καθώς η διαδικασία επιλογής νέου αρχηγού μόλις ξεκίνησε. Παράλληλα, πρόσφατη δημοσκόπηση της Research Co. αποτυπώνει χαμηλή αναγνωρισιμότητα των εννέα πιθανών διεκδικητών, ανάμεσα των οποίων και σύμφωνα με πληροφορίες συγκαταλέγονται οι βουλευτές Leah Gazan, Jenny Kwan και ο πρώην δήμαρχος του Βανκούβερ, Kennedy Stewart. Σύμφωνα με πολιτικές αναλύσεις, το αποτέλεσμα της κούρσας εκτιμάται ότι θα καθορίσει την πολιτική επιβίωση του κόμματος.

**Hearing Centre**  
**B. Panagiotopoulos**

**Call: 416-463-7771**

**Ελληνικό Κέντρο Μέτρησης Ακοής (Ακουστικά Βαρηκοΐας)**

- Εξυπηρετούμε την Ελληνική παροικία από το 2006
- Δωρεάν τεστ ακοής
- Μεγάλη επιλογή ακουστικών σε προσιτές τιμές
- Επίσκεψη στο σπίτι διαθέσιμη
- Δοκιμαστική περίοδος ακουστικών για 60 ημέρες
- Τρία χρόνια εγγύηση
- Επισκευές ακουστικών και σέρβις
- Πλήρης εξυπηρέτηση και εμπιστοσύνη.
- Εξυπηρετούμε πελάτες με ασφάλιση στον WSIB, ODSP κλπ

**Βρισκόμαστε δίπλα στον σταθμό του subway στο 751 Pape Ave., suite #202.**

**Φέρτε αυτή τη διαφήμιση στο γραφείο μας για τα διαθέσιμα εκπαιδευτικά πακέτα**

**[www.hearingworks.ca](http://www.hearingworks.ca)**



**Εκπαιδευτικό Κουπόνι**

## Greek Community of Toronto Department of Education 2025 - 2026

The New "ePaideia" Greek Language Program of the GCT is here!

Join us for our Engaging new curriculum, new and updated lesson materials and resources, and the introduction of technology in the classroom instruction with the "open class" Learning Management System.

### What's New in 2025-2026! SAVINGS and DISCOUNTS (below)!

- ✦ **Exclusive Curriculum** – The only Greek program offering grade-specific learning goals that build strong Greek language skills, cultural identity, and critical thinking.
- ✦ **Free Ellinomathela Exams** for Grades 5, 8, 10, 12 – Help your child earn official Greek language certification recognized in Canada and abroad (Savings! \$140 for levels A1-B1 and \$150 for level B2-C1)
- ✦ **Free Basketball Program** for Grades 4-8 if you register before June 30 or \$50 if you register later. Stay active and build friendships!
- ✦ **Access to Cultural Programs** – Sign up for Greek School and then join the cultural department with only \$50 (Savings of \$75-\$125).
- ✦ **Refer a Friend & Save!** – You and a Friend can receive a \$50 tuition discount if they sign-up for one of our Language or Cultural programs. Your friends also receive a free membership (Savings of \$160) for the first year.

And that's not all!

- ✦ **Fun Events** like Movie Nights & 🏠 **Field Trips**
- ✦ **Exclusive 2025-2026 Raptors Group Pricing**
- ✦ **GCT Spirit Wear** to show your Greek pride
- ✦ **Volunteer Hour Opportunities** for Youth
- ✦ **Cultural Events** that bring Greek heritage to life
- ✦ **New Children's Choir**



**New Children's Choir!**  
Greek Community Centre  
Monday 6:30 pm - 8:00 pm  
(Boys 8-12, Girls 8-14)  
Aristotelis Students Join for Free  
Tuition: \$200 for 30 lessons (\$4.40/hr)



Grade 4-8 students who register before June 30 can participate in our new basketball program for free!

### Early Bird Education Tuition Discount!

Register online at [www.greekcommunity.org](http://www.greekcommunity.org).

If you register before June 30, 2025, receive \$50 discount/student at all locations.  
More than a language program! It's a full cultural experience!  
Join the GCT advantage — where language, culture, and community come together!

GCT Education Department: Tel: (416) 425-2485 / email: [education@togreekcom.org](mailto:education@togreekcom.org)



## GREEK COMMUNITY OF TORONTO 2025 - 2026 SCHOOL YEAR

A Greek community of Toronto annual family membership of \$160 is mandatory for Greek School registrations. Tuition for JK/SK students at all locations is an additional \$50 to the amounts indicated below. Tuition must be paid in full to attend class. Please note that 8 students per grade level are required to establish a class.

### Multiple Locations. One Great Program.

**GREEK COMMUNITY CENTRE**  
30 THORNCLIFFE PARK DRIVE

**INTENSIVE PROGRAM (K-8)**  
**ARISTOTELIS RECOGNIZED SCHOOL**  
MON/WED (4:30 PM-7:30 PM)  
TUITION: \$750 (\$4.12/hour)  
First Day: September 22, 2025  
Free Choir participation for Aristotelis students!

**PLATONAS (K-8)**  
TUESDAY (4:30 PM-7:30 PM)  
TUITION: \$650 (\$7.22/hour)  
First Day: September 23, 2025

**ST. DEMETRIOS ADULTS**  
THURSDAY: 6:00 – 9:00 PM  
MULTIPLE LEVELS: BEG/INTERM/ADV  
TUITION: \$650 (\$7.22 / hour)  
\$50 discount for seniors  
First Day: October 2, 2025

**ST. DEMETRIOS (K-8)**  
SATURDAY 9:00 AM-1:00 PM  
TUITION: \$750 (\$6.25/hour)  
First Day: September 20, 2025

**York Region (Hwy 7 /Bayview)**  
GCT Greek School (K-8)  
@Adrienne Clarkson Public School  
Wednesdays 6:00 pm - 8:30 pm  
Tuition: \$600 (\$8.00/hour)  
First Day: Sept. 24, 2025

**Marc Garneau CI**  
135 OVERLEA BLVD  
**CREDIT SCHOOLS ACCREDITED BY**  
**ONTARIO MINISTRY OF EDUCATION**  
TUITION \$750 (\$6.25/HOUR)

FRI (3:55 PM-7:55 PM)  
FIRST DAY: SEPT. 19, 2025  
or  
SAT (9:30 AM-1:30 PM)  
FIRST DAY: SEPT. 20, 2025

**Vrandenburg Public School**  
50 VRADENBURG DR  
Scarborough, M1T1M6  
**ODYSSEAS ELYTIS (K-8)**  
SATURDAY 9:00 AM-1:00 PM  
TUITION: \$750 (\$6.25/hour)  
First Day: September 20, 2025

**Panagia Church**  
136 SORAUREN AVE TOR., M6R2E4  
Panagia (K-8)  
SATURDAY 9:00 AM-1:00 PM  
TUITION: \$750 (\$6.25/hour)  
First Day: September 20, 2025

**Selwyn Public School**  
1 SELWYN AVE (O'CONNOR & ST. CLAIR)  
**OMIROS (K-8)**  
THURSDAY (4:30PM-7:30PM)  
TUITION: \$650 (\$7.22/hour)  
First Day: September 25, 2025

## LEARN TO DANCE AT THE GREEK COMMUNITY OF TORONTO

### TRADITIONAL DANCE GROUPS



### Traditional Dance Groups - 2025 to 2026

The Greek dancing course immerses students in the vibrant world of Greek dances, music, and traditional costumes. Through this course, participants discover the rich cultural heritage of Greece, learning various dance styles that reflect different regions and historical periods. They also explore the significance of music in Greek dance, as well as the intricate details of traditional costumes that add to the beauty and authenticity of each performance. Overall, the course provides a comprehensive experience that not only teaches dance techniques but also deepens understanding and appreciation of Greek culture.

We take great pride in offering the most extensive Greek dance lessons per season, with over 35 scheduled lessons that span various regions of Greece. Our program ensures a comprehensive exploration of Greek dance traditions, covering diverse styles and techniques.

Participants will not only learn these dances but also have the opportunity to showcase their skills at various events throughout the season. This provides a platform for them to celebrate Greek culture through performance, sharing their passion and dedication with others. Our goal is to foster a deep appreciation for Greek dances, music, and traditional costumes, enriching the cultural experience for all involved.

We provide a diverse range of programs tailored for dancers of all levels and age groups, catering specifically to beginners, intermediates, and advanced dancers aged 4-24. Our recently introduced adult program, which began in January 2023, has been tremendously successful.

Our programs are designed to offer structured learning experiences that not only teach the art of Greek dance but also foster a sense of community and appreciation for Greek culture. Whether you're taking your first steps in dance or seeking to enhance your skills, our classes provide a supportive environment where participants can thrive and grow. We look forward to welcoming new members to our expanding community of Greek dance enthusiasts!

The dance curriculum for the 2025/26 year is designed to provide a comprehensive exploration of Greek dance, encompassing both traditional and modern elements. Participants will delve into the rich history and cultural significance of dances from various regions of Greece. They will learn authentic dance styles that reflect the unique traditions and characteristics of each region.

In addition to traditional dances, the curriculum also includes modern suites that showcase the evolution and contemporary interpretations of Greek dance. This combination allows participants to develop a well-rounded understanding of Greek dance forms, from their historical roots to their modern-day expressions.

Throughout the year, our instructors will guide participants through these dances, imparting not only the technical skills but also the cultural context and stories behind each dance. This approach ensures a meaningful and immersive learning experience, where participants not only learn to dance but also gain a deeper appreciation for the rich cultural heritage of Greece.

[culturalchair@togreekcom.org](mailto:culturalchair@togreekcom.org)

### Polymenakion Cultural Center

30 Thorncliffe Park Drive, East York, ON M4H 1H8

**Wednesday** - Adults 25+

**Thursday** - Ages 4 to 13 (3 groups)

**Friday** - Ages 14 to 24 (2 groups)

### Alexander the Great Youth Center

1385 Warden Ave. Scarborough, ON M15 2S3

**Saturday** - Ages 4 to 13 (3 groups)

- A Greek Community of Toronto annual family membership of \$160 is mandatory for Cultural program registrations.
- Tuitions must be paid in full to attend class
- Refer a Friend & Save: You and a friend can receive a \$50 tuition discount if they sign up for one of our cultural programs. Your friends also receive a free membership (savings of \$160) for the first year!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΡΟΝΤΟ 2025

Θέμα: Σημαντικές Πληροφορίες για τις Επερχόμενες Εκλογές της ΕΚΤ

Αγαπητά μέλη,  
Σας ενημερώνουμε για τις επικείμενες εκλογές του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Κοινότητας Τορόντο, σύμφωνα με τον Εκλογικό Κανονισμό Νο.3. Παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά τις παρακάτω πληροφορίες που αφορούν την εκλογική διαδικασία, τα δικαιώματα ψήφου και τις υποψηφιότητες.

ΗΜΕΡΑ ΕΚΛΟΓΩΝ

- Ημερομηνία: Κυριακή, 23 Νοεμβρίου 2025
- Ώρα: 12:00 μ.μ. – 7:00 μ.μ.
- Τοποθεσία: Πολιτιστικό Κέντρο Πολυμενάκιο 30 Thorncliffe Park Drive, Τορόντο, Οντάριο

ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΨΗΦΙΣΕΙ;  
(Δικαιώμα Ψήφου)

Για να έχετε δικαίωμα ψήφου, πρέπει:

1. Να είστε 18 ετών και άνω, και
2. Να είστε μέλος της ΕΚΤ με πληρωμένα τα τέλη για τουλάχιστον 3 μήνες πριν την ημέρα των εκλογών, δηλαδή η συνδρομή σας να είναι ενεργή μέχρι και τις 23 Αυγούστου 2025.

Μπορείτε να ψηφίσετε ακόμα και αν:

- Η συνδρομή σας έχει λήξει αλλά την ανανεώσετε έως τη Δευτέρα, 17



- Νοεμβρίου 2025 (Άρθρο 3.19).
- Το όνομά σας λείπει από τη λίστα, αλλά προσκομίσετε απόδειξη μέλους(απόδειξη πληρωμής) και υποβάλετε αίτημα διόρθωσης έως τις 10 Νοεμβρίου 2025 (Άρθρα 3.18 & 3.19).
  - Είστε στη συμπληρωματική λίστα ψηφοφόρων και ανανεώσετε τη συνδρομή σας έως τις 17 Νοεμβρίου 2025.

Αν το όνομά σας δεν εμφανίζεται στην επίσημη πιστοποιημένη λίστα εκλογέων, δεν μπορείτε να ψηφίσετε.

ΛΙΣΤΑ ΜΕΛΩΝ – ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

- 1 Οκτωβρίου 2025: Δημοσίευση Προσωρινής Λίστας Ψηφοφόρων
- 10 Νοεμβρίου 2025: Προθεσμία για

- αιτήματα διόρθωσης/ενστάσεις
- 15 Νοεμβρίου 2025: Πιστοποίηση Τελικής Επίσημης Λίστας
  - 17 Νοεμβρίου 2025: Τελευταία ημέρα ανανέωσης για όσους είναι στη συμπληρωματική λίστα

ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΣΕΙ  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ; (Κριτήρια  
Υποψηφιότητας)

- Για να είστε υποψήφιος/α για το Διοικητικό Συμβούλιο, πρέπει:
- Να είστε Καναδός πολίτης ή μόνιμος κάτοικος (landed immigrant)
  - Να είστε 18 ετών και άνω
  - Να είστε ταμειακώς ενήμερο μέλος για 12 συνεχόμενους μήνες οποιαδήποτε στιγμή τα τελευταία 5 χρόνια

- Να έχετε καθαρό μητρώο (Vulnerable Sector Check)
- Να μην εργάζεστε για την ΕΚΤ (ούτε πλήρως, ούτε μερικώς, ούτε ωρομίσθια)

ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΤΕ  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ

- Για να θέσετε υποψηφιότητα, πρέπει:
1. Να συμπληρώσετε έντυπο υποψηφιότητας, υπογεγραμμένο από δύο εκλογικά μέλη
  2. Να δηλώσετε τα πλήρη στοιχεία επικοινωνίας σας και να υπογράψετε δήλωση συγκατάθεσης
  3. Να καταθέσετε ανεπίστρεπτο ποσό \$50 (μετρητά ή επιταγή στο όνομα “Greek Community of Toronto”)
  4. Να καταθέσετε το ποινικό σας μητρώο (Vulnerable Sector Check record)
  5. Να υποβάλετε την αίτηση σας στην Εφορευτική Επιτροπή έως το Σάββατο, 25 Οκτωβρίου 2025 και ώρα 6:00 μ.μ.

Η επίσημη λίστα υποψηφίων θα ανακοινωθεί εντός 48 ωρών από τη λήξη της προθεσμίας.  
Σας ευχαριστούμε για την υποστήριξη της δημοκρατικής διαδικασίας στην Κοινότητά μας και προσβλέπουμε στη συμμετοχή σας.

Με εκτίμηση,  
**Μάρθα Χέντυ Πρόεδρος Εφορευτικής Επιτροπής**

NOTICE TO MEMBERS – GCT ELECTIONS 2025

Subject: Important Information Regarding the Upcoming GCT Elections

Dear Members,  
This notice contains important information about the upcoming election of the Governing Council of the Greek Community of Toronto, in accordance with By-Law No. 3 – Election By-Law. Please review the details below regarding voting eligibility, key dates, and candidate nomination procedures.

VOTING DAY

- Date: Sunday, November 23, 2025
- Time: 12:00 p.m. – 7:00 p.m.
- Location: Polymenakion Cultural Centre 30 Thorncliffe Park Drive, Toronto, ON

WHO CAN VOTE? (Voter Eligibility)

To vote, you must:

1. Be 18 years of age or older, and
2. Be a member in good standing of the GCT for at least 3 months before voting day — i.e., your membership must be active by August 23, 2025.

- You may still vote if:
- Your membership expired but is renewed by Monday, November 17, 2025 (By-Law Section 3.19).
  - Your name is missing from the list, but you submit valid proof of membership(receipt) and file a correction request with the Chairman by November 10, 2025 (Sections 3.18 & 3.19).
  - You are on the supplementary voters list and renew your membership by

November 17, 2025.  
**If your name does not appear on the final Certified List of Electors, you will not be able to vote.**

MEMBERSHIP LIST – KEY DATES

- October 1, 2025: Preliminary Voters List published
- November 10, 2025: Deadline for corrections/challenges
- November 15, 2025: Final Official List certified
- November 17, 2025: Last day to renew membership if on supplementary list

WHO CAN RUN FOR ELECTION?  
(Candidate Eligibility)

- To be eligible as a candidate for the Governing Council, you must:
- Be a Canadian citizen or landed immigrant
  - Be 18 years or older
  - Have been a member in good standing for at least 12 consecutive months at any point in the last 5 years
  - Have a clear Vulnerable Sector Check record
  - Not be employed by the Greek Community of Toronto (in any capacity)

HOW TO SUBMIT A NOMINATION

- To run as a candidate, you must:
1. Complete a nomination form signed by two eligible electors
  2. Provide your name, address, and signed consent

3. Submit a \$50 non-refundable deposit (cash or cheque payable to “Greek Community of Toronto”)
4. Submit your Vulnerable Sector Check record
5. Submit your complete nomination to the Election Committee by 6:00 p.m. on Saturday, October 25, 2025

A list of certified candidates will be published

within 48 hours after the nomination deadline.  
Thank you for your continued support of the democratic process within our Community. We look forward to your active participation in this important election.

Sincerely,  
**Martha Henty Election Committee Chairperson**

THEODORIDIS & ASSOCIATES

Certified Translations & Greek Law Consultants

- Association of Translators and Interpreters of Ontario  
- Canadian Terminologists Translators Council (by affiliation)  
Tel: 416-888-0894  
email: translations@primus.ca

&

Greek Law Counsellors

(Kathy Gerasklis - cell: 647-718-2051)

ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

ΤΑΣΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Μεταφράσεις Ελληνικά - Αγγλικά & Αγγλικά - Ελληνικά  
Ένωση Μεταφραστών και Διερμηνέων του Οντάριο  
τηλ: 416-888-0894 email: translations@primus.ca

&

Σύμβουλοι Ελληνικής Νομοθεσίας

(Κατερίνα Γερασκλή- τηλ: 647-718-2051)

## Μετάθεση του Διονύση Πρωτοπαπά στην Ουάσινγκτον, η «σκληρή» γεωοικονομία των ΗΠΑ και το ελληνικό στοίχημα ισχύος

**Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter**

Η μετάθεση του Διονύση Πρωτοπαπά από τον θώκο του επικεφαλής Οικονομικών και Εμπορικών Υποθέσεων (ΟΕΥ) στο Τορόντο στην Πρεσβεία της Ελλάδας στην Ουάσινγκτον την Τετάρτη, 3ης Σεπτεμβρίου, δεν είναι μία απλή υπηρεσιακή μετακίνηση. Είναι η επιλογή ενός διπλωμάτη οικονομίας και εμπορίου με αποδεδειγμένη ικανότητα να «διαβάζει» αγορές, κανονιστικά περιβάλλοντα και παραγωγικές αλυσίδες, σε μια πρωτεύουσα όπου η εμπορική πολιτική έχει γίνει εργαλείο εθνικής ασφάλειας. Το προφίλ του ως νομικός με θητείες στο Τόκιο, το Βερολίνο, τη Μόσχα, την Κωνσταντινούπολη και τη Νέα Υόρκη, και μακρά ενασχόληση με διεθνείς οικονομικές σχέσεις τον καθιστά ως έναν από τους ιδανικότερους αρχιτέκτονες Οικονομικής και Εμπορικής διπλωματίας για το νέο του πόστο.

Η τοποθέτηση αυτή συμπίπτει με τον μετασχηματισμό του αμερικανικού «οικονομικού και πολιτικού κράτους». Μετά το 2022, ο Νόμος CHIPS και ο Νόμος Μείωσης του Πληθωρισμού (IRA) παγίωσαν βιομηχανικά κίνητρα και επιλεκτικό προστατευτισμό. Το 2024 η Ουάσινγκτον οριστικοποίησε τον κανόνα «Foreign Entity of Concern» (FEOC) για την πίστωση 30D στα ηλεκτρικά οχήματα, πρώτα στα εξαρτήματα μπαταριών από το 2024 και στα κρίσιμα ορυκτά από το 2025, μετατοπίζοντας την παγκόσμια αλυσίδα αξίας προς «φίλιες» δικαιοδοσίες.

Στις αρχές του 2025 τέθηκε επίσης σε ισχύ το νέο καθεστώς ελέγχου αμερικανικών επενδύσεων προς την Κίνα (Outbound Investment Security Program, κατ' εφαρμογή του EO 14105), που απαγορεύει ή υποχρεώνει σε γνωστοποίηση επενδύσεις σε ημιαγωγούς/μικροηλεκτρονική, κβαντικές τεχνολογίες και ορισμένα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης. Για την Αθήνα και τις ελληνικές επιχειρήσεις, αυτό σημαίνει ότι η διαχείριση ρίσκου συμμόρφωσης δεν είναι πια τεχνική λεπτομέρεια αλλά στρατηγική συνθήκη πρόσβασης στο αμερικανικό κεφάλαιο και στην αγορά.

Το 2025, η αλλαγή της εκτελεστικής εξουσίας στην Ουάσινγκτον σκλήρυνε ακόμα περισσότερο την εμπορική αρχιτεκτονική με την Προεδρική Προκήρυξη 10947 (3 Ιουνίου, 2025) αφού διπλασίασε τους δασμούς του άρθρου 232 σε χάλυβα και αλουμίνιο στο 50% (με ειδικές ρυθμίσεις για το Ηνωμένο Βασίλειο), ενώ στα μέσα Αυγούστου εγκαινίασε νέο «inclusions process», δηλαδή, τη διαδικασία με την οποία η αμερικανική διοίκηση μπορεί να προσθέτει ή να επικαιροποιεί τα προϊόντα που υπάγονται στο τμήμα 232 του νόμου. Οι αλλαγές αυτές ανατρέπουν κόστη, προμηθευτικές ροές και χρονοδιαγράμματα σε κλάδους όπου ελληνικές εταιρείες εξάγουν εξαρτήματα ή μηχανήματα.

Σε παράλληλο μέτωπο, ο τομέας των ομοσπονδιακών έργων στις ΗΠΑ εισέρχεται σε αυστηρότερη φάση για τα βιομηχανικά προϊόντα αφού η τελική ρύθμιση της Ομοσπονδιακής Οδικής Αρχής (FHWA) ενεργοποιεί απαίτηση τελικής συναρμολόγησης στις ΗΠΑ για έργα που δεσμεύονται από 1η Οκτωβρίου, 2025, και ελάχιστο 55% εγχώριο περιεχόμενο από 1 Οκτωβρίου του 2026. Για τους Έλληνες εξαγωγείς και

τους επενδυτές που στοχεύουν σε δημόσια έργα ή δίκτυα EV, αυτά τα χρονοδιαγράμματα είναι κρίσιμα.

Το πλέγμα των ελέγχων επεκτάθηκε και στην τεχνολογική αλυσίδα αξίας. Στις 2 Σεπτεμβρίου του 2025 το Γραφείο Βιομηχανίας και Ασφάλειας (BIS) ανακάλεσε τις εγκρίσεις «Validated End-User» για μονάδες της Intel (Dalian), της Samsung China Semiconductor και της SK hynix China, σηματοδοτώντας περαιτέρω περιορισμό στη ροή ευαίσθητων ειδών προς την κινεζική μεταποίηση. Η ένταση αυτής της πολιτικής διαχέεται σε όλο το φάσμα των προμηθευτικών αποφάσεων πολυεθνικών ομίλων.

Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον, η άμυνα και η ενέργεια παραμένουν πυλώνες της ελληνοαμερικανικής σύγκλισης. Η αμυντική σχέση έχει δομικό χαρακτήρα με την τροποποιημένη MDCA του 2021, που διέυρυνε την πρόσβαση και τη λειτουργικότητα, ενώ η πορεία απόκτησης F-35 από την Ελλάδα έχει ως σαφή ορόσημα την κοινοποίηση της DSCA στο Κογκρέσο (26 Ιανουαρίου 2024) και υπογραφή LOA για 20 αεροσκάφη με δικαίωμα προαίρεσης για άλλα 20 (25 Ιουλίου 2024).

Η ενεργειακή γεωγραφία της Ανατολικής Μεσογείου δημιουργεί πρόσθετες γέφυρες με την Ουάσινγκτον και τις Βρυξέλλες. Το τμήμα Κύπρος-Κρήτη του Great Sea Interconnector λαμβάνει χρηματοδότηση 657 εκατ. ευρώ από το CEF της ΕΕ με την Ελλάδα να οραματίζεται την Κρήτη ως κόμβο και το διασυνδεδεμένο σύστημα να ενισχύει την ασφάλεια εφοδιασμού της περιοχής. Παρά τις γνωστές καθυστερήσεις και τις νομικο-πολιτικές τριβές, η προοπτική παραμένει στρατηγική.

Σε αυτή την παγκόσμια στροφή από τη «φιλελεύθερη παγκοσμιοποίηση» στην «γεωοικονομία των φίλων», η Ελλάδα, χωρίς να είναι υπογράφουσα του διαδρόμου IMEC του 2023, προβάλλεται διεθνώς ως ο πιθανός ευρωπαϊκός κόμβος των μελλοντικών διασυνδέσεων ενέργειας και εφοδιαστικών αλυσίδων που θα συνδέουν τη Μέση Ανατολή και την Ευρώπη. Η ίδια η ΕΕ αναγνωρίζει ότι το ελληνικό έδαφος είναι η υποδομή προς την κατεύθυνση αυτή, ενώ η Ουάσινγκτον, ανεξαρτήτως κομματικής εναλλαγής, προωθεί δομικά την «οικονομική ασφάλεια» ως κεντρική συνάρτηση της εξωτερικής πολιτικής της.

Η ελληνική στρατηγική εξωστρέφειας για το 2025 μεταφράζει αυτή τη φιλοδοξία σε επιχειρησιακούς στόχους. Το Εθνικό Σχέδιο Εξωστρέφειας περιλαμβάνει 649 δράσεις, με έμφαση στις ΗΠΑ: από τη συμμετοχή σε κορυφαίες τεχνολογικές εκδηλώσεις, όπως το Consumer Electronics Show (7-10 Ιανουαρίου 2025), μέχρι τον έκτο γύρο της Στρατηγικής Διαλόγου Ελλάδας-ΗΠΑ. Αυτή η «γραμμή πλεύσης» απαιτεί διπλωμάτες που συνδέουν ρυθμιστική πληροφόρηση, τεχνολογική κατανόηση και επιχειρηματικά δίκτυα.

Εδώ εδράζεται και η σημασία της ανάθεσης στον Πρωτοπαπά. Η εμπειρία του σε ώριμες και αναδυόμενες αγορές, η τριβή του



με επενδυτές και κλαδικούς φορείς στη Βόρεια Αμερική και η ικανότητά του να «μεταφράζει» περίπλοκα σχήματα συμμόρφωσης -από φορολογικά κίνητρα IRA/CHIPS μέχρι τις νέες απαιτήσεις «Buy America»- σε πρακτικές στρατηγικές για ελληνικούς ομίλους, διαφαίνεται ότι καθιστούν την Ουάσινγκτον ως το φυσικό πεδίο δράσης του.

Η διπλωματία του εμπορίου σήμερα δεν είναι ρητορική «γέφυρα» αλλά μηχανική ακριβείας με προσβάσεις σε αλυσίδες προμήθειας που αναδομούνται, πιστοποιήσεις που αλλάζουν, άδειες που αναθεωρούνται και χρονισμούς που αν δεν προλάβεις, θεωρείτε δεδομένο ότι θα χαθούν οι ευκαιρίες.

Η επιλογή του συνδέεται και με τη μεσοπρόθεσμη στοχοθεσία του ελληνικού ΥΠΕΞ για τη θεσμική θωράκιση της οικονομικής διπλωματίας, την αύξηση των εξαγωγών υψηλής προστιθέμενης αξίας, την ενίσχυση διμερών επενδυτικών ροών και αξιοποίηση

της ελληνικής ναυτιλίας, της ενέργειας και της άμυνας ως πολλαπλασιαστών ισχύος. Στις ΗΠΑ του 2025 -με πιο ακριβό χάλυβα, αυστηρότερα φίλτρα τεχνολογίας, «αμερικανοποίηση» των δημοσίων συμβάσεων και αμυντική λειτουργικότητα που βαθαίνει ο ρόλος του επικεφαλής των ΟΕΥ δεν είναι απλώς προωθητικός. Είναι στρατηγικός διαχειριστής ρυθμιστικού ρίσκου και αρχιτέκτονας βιομηχανικών συμπράξεων.

Η Ουάσινγκτον, τέλος, είναι και πρωτεύουσα όπου διασταυρώνονται τα μεγάλα ζητήματα της επόμενης δεκαετίας που είναι η πράσινη βιομηχανική πολιτική, ο ανασχεδιασμός εφοδιαστικών αλυσίδων, η τεχνολογική κυριαρχία, τα νέα συμμαχικά πρότυπα στην άμυνα. Για μια χώρα που έχει ήδη αναβαθμίσει τον ρόλο της στην Ανατολική Μεσόγειο και τα Βαλκάνια, η αποστολή του Διονύση Πρωτοπαπά είναι να μετατρέψει τη συγκυρία σε διαρκές πλεονέκτημα και με στόχο να το κάνει με την αθόρυβη, αλλά αποφασιστική τεχνουργία ενός διπλωμάτη που ξέρει να «κλειδώνει» ευκαιρίες όταν αυτές ακόμη είναι υπό διαμόρφωση.

## Στον Jason Jacques η προσωρινή ηγεσία του Κοινοβουλευτικού Ελεγκτή Προϋπολογισμού

**Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter**

Ο Mark Carney διόρισε τον Jason Jacques ως προσωρινό Κοινοβουλευτικό Ελεγκτή Προϋπολογισμού (Parliamentary Budget Officer - PBO) για θητεία έξι μηνών, μετά τη λήξη της επταετούς θητείας του Yves Giroux. Ο Jacques, ο οποίος μέχρι σήμερα κατείχε τη θέση του γενικού διευθυντή Οικονομικής και Δημοσιονομικής Ανάλυσης στο γραφείο του PBO, ανέλαβε τα καθήκοντα του την Τετάρτη, 4 Σεπτεμβρίου.

Η θέση του PBO είναι κομβικής σημασίας για την εύρυθμη λειτουργία του Κοινοβουλίου, καθώς πρόκειται για ανεξάρτητο θεσμό που παρέχει οικονομικές και δημοσιονομικές αναλύσεις τόσο στη Γερουσία (Senate) όσο και στη Βουλή των Κοινοτήτων (House of Commons). Ο Jacques διαθέτει εκτενή εμπειρία στον δημόσιο τομέα, έχοντας υπηρετήσει στο γραφείο του Υπουργικού Συμβουλίου (Privy Council Office), στο Υπουργείο Οικονομικών (Finance Canada), στη Γραμματεία του Υπουργικού Συμβουλίου (Treasury Board Secretariat) και στην Τράπεζα του Καναδά (Bank of Canada).

Η πρώτη μεγάλη πρόκληση που καλείται να διαχειριστεί ο Jacques αναμένεται να έρθει σύντομα, καθώς η ομοσπονδιακή κυβέρνηση σχεδιάζει να καταθέσει τον νέο προϋπολογισμό τους προσεχείς μήνες. «Η ανάγκη για ακριβείς, ανεξάρτητες και τεκμηριωμένες αναλύσεις δεν ήταν ποτέ πιο επιτακτική», σημειώνουν κοινοβουλευτικές πηγές.

Οι Συντηρητικοί, ωστόσο, εκφράζουν επιφυλάξεις. Βουλευτές της αντιπολίτευσης επισημαίνουν ότι «η κυβέρνηση θα έπρεπε να έχει προχωρήσει νωρίτερα στον διορισμό μόνιμου PBO, ώστε να μην υπάρξουν κενά στη θεσμική λογοδοσία». Όπως αναφέρει ανώτερο στέλεχος του κόμματος, «η οικονομική διαφάνεια είναι κρίσιμη, ειδικά όταν σχεδιάζεται ένας νέος προϋπολογισμός υπό αβέβαιες διεθνείς συνθήκες». Το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας (NDP) επικεντρώνει τη συζήτηση στη θεσμική



ανεξαρτησία. Εκπρόσωποι του κόμματος σημειώνουν ότι ο PBO πρέπει να λειτουργεί χωρίς πολιτικές πιέσεις και καλούν την κυβέρνηση να δεσμευθεί δημόσια για τον άμεσο διορισμό μόνιμου αξιωματούχου.

Από την πλευρά του, το Μπλοκ Κεμπεκούα (Bloc Québécois) τονίζει ότι η απουσία μόνιμου PBO «δεν πρέπει να υπονομεύσει τη διαφάνεια στα οικονομικά δεδομένα που επηρεάζουν τις επαρχίες». Οι Πράσινοι (Green Party) ζητούν, με τη σειρά τους, μεγαλύτερη εστίαση στη δημοσιονομική βιωσιμότητα και στη διασύνδεσή της με την περιβαλλοντική πολιτική.

Το αποχαιρετιστήριο μήνυμά του Giroux Ο απερχόμενος Yves Giroux, σε ανάρτησή του στο LinkedIn, χαρακτήρισε «μεγάλη τιμή» τη θητεία του στο αξίωμα και δήλωσε ότι το επόμενο κεφάλαιο της επαγγελματικής του πορείας «μένει να γραφτεί». Είχε εκφράσει, ωστόσο, την ανησυχία του τον περασμένο μήνα, υπογραμμίζοντας ότι οι βουλευτές και οι γερουσιαστές «βασίζονται στον PBO για αμερόληπτη ανάλυση» και ότι η έλλειψη διαδόχου θα μπορούσε να επηρεάσει τον θεσμικό ρόλο του γραφείου.

Σύμφωνα με το πρωθυπουργικό γραφείο η τοποθέτηση μόνιμου PBO θα πραγματοποιηθεί πριν από τη λήξη της εξάμηνης θητείας του Jacques, καθώς η Βουλή των Κοινοτήτων δεν βρίσκεται αυτή τη στιγμή σε συνεδρίαση.

# TIFF 2025: Καθρέφτες του κόσμου και μυστικές διέξοδοι

Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter

Το Τορόντο έχει φορέσει ξανά τα φώτα του σινεμά. Από τις 4 ως τις 14 Σεπτεμβρίου 2025, το Toronto International Film Festival, στην πεντηκοστή του έκδοση, ανοίγει την αυλαία του σε μια πόλη που σφύζει από αναμονή και συλλογική συγκίνηση. Οι δρόμοι γύρω από το King Street γεμίζουν βήματα, φωνές, κάμερες, ενώ η αίσθηση της γιορτής αγγίζει σχεδόν το θεατρικό. Για έντεκα νύχτες, το φεστιβάλ φέρνει κοντά μεγάλους δημιουργούς, ανερχόμενες φωνές, ιστορίες από τις τέσσερις γωνίες του κόσμου και ένα κοινό που δεν αναζητά απλώς ταινίες, αλλά τρόπους να δει τον κόσμο ξανά.

Η έναρξη ήρθε με μία ταινία που αγγίζει προσωπικές χορδές. Το ντοκιμαντέρ "John Candy: I Like Me", σε σκηνοθεσία του Colin Hanks και παραγωγή του Ryan Reynolds, ξεδιπλώνει τον άνθρωπο πίσω από τον μύθο του γέλιου. Ο Candy εμφανίζεται όχι ως εθνικό κωμικό σύμβολο, αλλά ως ένας Τοροντονιανός που έζησε με ευαισθησία, ανασφάλειες και βαθιά ζεστασιά, αφήνοντας πίσω του μια διακριτική αλλά ηχηρή κληρονομιά. Είναι μια τρυφερή υπόσχεση για το πνεύμα που διατρέχει φέτος το φεστιβάλ: όχι μόνο επιφανειακή λάμψη, αλλά και προσωπικές αφηγήσεις, που κοιτούν κατευθείαν στο βλέμμα του θεατή.

Μισός αιώνας ιστορίας δεν φέρνει μόνο δόξα, αλλά και επαναπροσδιορισμό. Το TIFF 50 παρουσιάζει 292 ταινίες, λιγότερες από τις προ-πανδημικές χρονιές, αλλά κάθε μία προσεγγισμένη και μεστότερη σε νόημα, και φέτος καταθέτει ένα πρόγραμμα που ξεχειλίζει από θεματική τόλη. Η ατζέντα εκτείνεται από ζητήματα οικολογίας και πολιτικής καταπίεσης μέχρι τη διάλυση των ταυτοτήτων στις παρυφές της σύγχρονης κοινωνίας. Η Μέση Ανατολή συναντά τη Βόρεια Αμερική, οι ιστορίες περιθωριοποιημένων κοινοτήτων συναντούν το κεντρικό πολιτικό βλέμμα, ενώ ταυτόχρονα οι προσωπικές αφηγήσεις επιμένουν να υπενθυμίζουν ότι το σινεμά παραμένει ο πιο άμεσος

τρόπος να πούμε: «Κοίταξε μέσα μου, να σε βρω μέσα σου».

Η λάμψη των σταρ δεν λείπει, αν και εδώ αντιμετωπίζεται σαν υφή και όχι σαν κεντρική αφήγηση. Η Scarlett Johansson, ο Rami Malek, ο Ryan Reynolds περπατούν τα κόκκινα χαλιά, μα η κάμερα, για πρώτη φορά ίσως έπειτα από χρόνια, δεν περιορίζεται στην αποθέωση του θεάματος. Η ατμόσφαιρα μοιάζει λιγότερο με επίδειξη δύναμης και περισσότερο με πρόσκληση σε διάλογο: τι σημαίνει κινηματογράφος στον 21ο αιώνα, και πώς μπορεί να γεφυρώσει χάσματα πολιτικά, πολιτισμικά, ακόμη και συναισθηματικά;

Η συζήτηση αυτή τροφοδοτείται από τις ίδιες τις πρεμιέρες. Το "Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery", με τον Daniel Craig, έρχεται να δώσει νέο αίμα στο franchise, ενώ η Chloé Zhao επανέρχεται με το "Hamnet", που ήδη συζητείται ως μία από τις πιο ποιητικές στιγμές του φεστιβάλ. Ο Guillermo del Toro, με το "Frankenstein", φέρνει στο TIFF τη δική του ονειρική μελαγχολία, ενώ ο Benny Safdie δοκιμάζει νέες αφηγηματικές φόρμες στο "The Smashing Machine". Δίπλα τους, έργα όπως το "Palestine 36" και το "The Voice of Hind Rajab" ανοίγουν πολιτικές πληγές και υπενθυμίζουν ότι το σινεμά μπορεί να είναι γροθιά: μια ματιά που δεν στρέφεται αλλού, που δεν βολεύεται στην αδιαφορία.

Το TIFF άλλωστε υπήρξε πάντοτε μια αφετηρία για μεγαλύτερες διαδρομές. Η People's Choice Award, το βραβείο του κοινού, έχει γίνει τα τελευταία χρόνια προπομπός των Όσκαρ. Οι ταινίες που θριάμβευαν εδώ συνήθως βρίσκονται αργότερα και στην καρδιά της Ακαδημίας, δημιουργώντας ένα είδος υπόγειου ρεύματος, μια χαμηλή συχνότητα που δονείται από το Τορόντο ως το Λος Άντζελες.

Στην ίδια λογική, η φετινή διοργάνωση τιμά τα πρόσωπα που σημάδεψαν την τέχνη και το βλέμμα της εποχής. Στις 7 Σεπτεμβρίου, στο Fairmont Royal York, ο Channing Tatum

θα παραλάβει το TIFF Tribute Performer Award για το Roofman. Στο ίδιο τραπέζι θα βρεθούν η Nina Hoss, ο Idris Elba, η Catherine O'Hara, αλλά και θρυλικές μορφές όπως η Jodie Foster και ο Guillermo del Toro. Οι στιγμές αυτές έχουν πάντα κάτι το τελετουργικό: δεν είναι απλώς αναγνώριση έργου, είναι μνήμη που περνά στον επόμενο κύκλο.

Κι αν το TIFF γιορτάζει φέτος τα πενήντα του χρόνια, αυτό που μένει, πέρα από τα φώτα και τα ονόματα, είναι η αίσθηση ότι ο κινηματογράφος εξακολουθεί να λειτουργεί ως καθρέφτης και ως διέξοδος. Ένας καθρέφτης που μας επιστρέφει την εικόνα μας, αλλά και μια καταπακτή απόδρασης προς πιθανότητες που δεν είχαμε σκεφτεί.



Η πόλη του Τορόντο, για λίγες ημέρες, γίνεται όχι μόνο γεωγραφία, αλλά συνθήκη· όχι απλώς διοργάνωση, αλλά τόπος συνάντησης ιστοριών και βλεμμάτων.

Στο τέλος, ίσως αυτό να είναι το βαθύτερο νόημα του TIFF 2025: μια πρόσκληση να κοιτάξουμε αλλιώς. Να βυθιστούμε σε αφηγήσεις που μας αλλάζουν, να ξαναγράψουμε το βλέμμα μας μέσα από το βλέμμα των άλλων και, έστω για λίγο, να θυμηθούμε γιατί οι εικόνες μάς αγγίζουν ακόμη, γιατί φωτίζουν το σκοτάδι.

## Χρονοδιάγραμμα 100 ημερών για την επίλυση των καθυστερήσεων στα κέντρα εξυπηρέτησης της Καναδικής Υπηρεσίας Εσόδων

Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter

Ο ομοσπονδιακός υπουργός Οικονομικών, François-Philippe Champagne, ανακοίνωσε ότι επιδιώκει την αντιμετώπιση των καθυστερήσεων στα κέντρα εξυπηρέτησης της Canada Revenue Agency (CRA) εντός 100 ημερών. Σε επιστολή του προς τη βουλευτή Karina Gould, υπογράμμισε ότι οι καθυστερήσεις και οι δυσκολίες πρόσβασης που αντιμετωπίζουν οι πολίτες είναι απαράδεκτες.

Το σχέδιο δράσης περιλαμβάνει αναδιάρθρωση και ενίσχυση προσωπικού, δοκιμή συστήματος προγραμματισμού κλήσεων και επέκταση ψηφιακών υπηρεσιών. Το συνδικάτο Union of Taxation Employees αναφέρει ότι οι χρόνοι αναμονής φτάνουν έως και



τρεμισή ώρα και προειδοποιεί για περαιτέρω επιβάρυνση λόγω περικοπών.

Η CRA σημειώνει ότι ο αριθμός των εργαζομένων αυξήθηκε από 44.000 το 2019 σε 59.000 το 2024, μειώθηκε όμως σε 52.500 το 2025 λόγω λήξης προσωρινών προγραμμάτων και άλλων αναπροσαρμογών. Πρόσφατα παρατάθηκαν συμβάσεις 850 υπαλλήλων κέντρων εξυπηρέτησης, ενώ το Γραφείο του Taxpayers' Ombudsperson χαιρέτισε την εισαγωγή του συστήματος προγραμματισμού

κλήσεων.

Η έναρξη του σχεδίου των 100 ημερών αποτελεί κρίσιμο τεστ για την ικανότητα της CRA να αποκαταστήσει την εμπιστοσύνη των πολιτών μέσω γρήγορης και αξιόπιστης εξυπηρέτησης.

HERITAGE FUNERAL CENTRE

O'Connor Bros. & Ralph Day Chapels

Voula Pourgoutzidis

Managing General Partner

Zoi Loukas

Orthodox Funeral Consultant

416-423-6386

647-704-5880

Παραδοσιακές Ελληνορθόδοξες Κηδείες

Jennifer Morana

General Manager

Business Development & Funeral Services

Zoe Veroutis

Orthodox

Funeral Consultant

Theodora Koutsoumbou

Orthodox

Funeral Consultant

Antonea Kakabelaki

Orthodox

Funeral Consultant

Συμπόνια. Αξιοπρέπεια. Σεβασμός.

24 ώρες – 7 ημέρες την εβδομάδα – 50 Overlea Blvd. Toronto – 416-423-1000 – www.heritagefuneralcentre.ca

## Pierre Poilievre «Ξένοι εργάτες, Καναδοί άνεργοι»

**Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter**

Καθώς ο Pierre Poilievre, ηγέτης του Συντηρητικού Κόμματος του Καναδά, επανέρχεται με την πρόταση κατάργησης του Προγράμματος Εργαζομένων Καθ' ορισμένο Χρόνο (Temporary Foreign Worker Program, TFWP), πλαισιώνει την κριτική του με έμφαση στην ανεργία των νεότερων Καναδών και στο φαινόμενο της «αντικατάστασής» τους από χαμηλόμισθους εργαζόμενους από φτωχότερες χώρες. Στο Πρίνσιπάλ (Mississauga) την Τετάρτη 3 Σεπτεμβρίου, δήλωσε ότι «οι Φιλελεύθεροι πρέπει να απαντήσουν πώς είναι δυνατόν να αποκλείουν τη δική μας νεολαία από τις θέσεις εργασίας, αντικαθιστώντας την με χαμηλόμισθους προσωρινούς αλλοδαπούς εργαζόμενους, οι οποίοι καταλήγουν να εκμεταλλεύονται». Σε όραμα επιστροφής σε «καναδικές θέσεις εργασίας και υψηλούς μισθούς», ο Πολιέβρε στοχοθέτησε αλυσίδες fast food όπως την Tim Hortons και την Booster Juice, καταγγέλλοντας ότι προτιμούν εργαζόμενους μέσω του TFWP έναντι ντόπιων.

Στο μεταξύ, τα τελευταία κυβερνητικά στοιχεία αποκαλύπτουν ότι ο αριθμός του TFWP για το πρώτο εξάμηνο του 2025 έχει ήδη υπερβεί κατά πολύ τον ετήσιο στόχο των 82.000, φτάνοντας τις περίπου 105.195 νέες άδειες, μία υπέρβαση άνω του 20% πριν καν φτάσουμε στο τέλος της χρονιάς. Παράλληλα, οι μη-μόνιμοι κάτοικοι συνιστούσαν το 7,1% του πληθυσμού στις αρχές Απριλίου - πολύ υψηλότερα από τον πολιτειακό στόχο περί 5%. Το νέο πρωθυπουργικό καθεστώς υπό τον Mark Carney αποδέχεται την ανάγκη περιορισμών, χωρίς όμως να καταργεί πλήρως το πρόγραμμα: «Το πρόγραμμα έχει ρόλο. Πρέπει να εστιάσουμε, είναι μέρος της αξιολόγησης» δήλωσε ο Carney.

Η θέση της επιχειρηματικής κοινότητας διαφοροποιείται αισθητά. Ο Dan Kelly, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Καναδικής Ομοσπονδίας Ανεξάρτητης Επιχείρησης (Canadian Federation of Independent Business, CFIB), χαρακτήρισε την κατάργηση του προγράμματος «εντελώς γελοία», κρίνοντας ότι παρότι



είναι λογικό να εξετάζονται οι διαστάσεις και η εμβέλεια του TFWP, η πλήρης διακοπή του θα ήταν «ανόητη». Τονίζει, επιπλέον, ότι η Συντηρητική πρόταση περιλαμβάνει παράλληλη δημιουργία ξεχωριστού προγράμματος για γεωργική εργασία, γεγονός που αντιφάσκει με την ολική κατάργηση του TFWP. Παρόμοια, η Restaurants Canada αναφέρει ότι οι προσωρινοί αλλοδαποί αποτελούν μόνο το 3% του

εργατικού δυναμικού στην εστίαση, αλλά «παιζουν ζωτικό ρόλο στη διατήρηση της λειτουργίας σε υποεξυπηρετούμενες περιοχές». Η ομάδα Fruit and Vegetable Growers of Canada προειδοποιεί ότι η κατάργηση θα δημιουργήσει αβεβαιότητα και επιδείνωση ελλείψεων σε κρίσιμο τομέα για την ασφάλεια τροφίμων, μία κίνηση που χαρακτηρίστηκε «παράτολη, αν όχι αμετροεπής» από τον εκτελεστικό διευθυντή τους, Massimo Bergamini.

Από πλευράς πολιτικών συνθηκών, το TFWP έχει αποτελέσει αντικείμενο διεθνούς κριτικής. Σε έκθεση του ΟΗΕ, ο ειδικός εισηγητής για σύγχρονες μορφές δουλειάς χαρακτήρισε το πρόγραμμα «εκκολαπτήριο σύγχρονης δουλειάς», επισημαίνοντας περιστατικά οικονομικής καταπίεσης, σωματικών και συναισθηματικών καταχρήσεων και έλλειψης ιατρικής περίθαλψης. Αντίστοιχα, και ο Καναδός υπουργός Μετανάστευσης, Marc Miller, είχε αναγνωρίσει την ανάγκη μεταρρυθμίσεων στο χαμηλόμισθο σκέλος του προγράμματος.

Κοινωνικά οικονομικά, η ανάπτυξη της προσωρινής εργασίας διαχέεται σε κρίσιμους τομείς όπως η υγεία, τη γεωργία, τη φιλοξενία και την εστίαση. Οι προσωρινοί εργαζόμενοι συχνά γίνονται μελλοντικοί μόνιμοι κάτοικοι: πάνω από το 40 % των νέων μόνιμων κατοίκων το 2025 ήταν ήδη προσωρινοί κάτοικοι, στοιχείο που καταδεικνύει τη δυναμική μεταβατικού χαρακτήρα του συστήματος.

Η κρίση ορατότητας, με καθυστερήσεις από το IRCC στην ενημέρωση για τα μεταναστευτικά στοιχεία, και οι αντιπολιτευτικές φωνές που κατηγορούν έλλειψη διαφάνειας, αναζωπυρώνουν τον δημόσιο διάλογο γύρω από το θέμα.

## Μία πόλη σε κίνηση με MMM με ανώτατο όριο

**Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter**

Η «Επιτροπή Μαζικών Μεταφορών του Τορόντο» (Toronto Transit Commission, TTC) εξετάζει την αντικατάσταση της μηνιαίας κάρτας απεριόριστων διαδρομών, αξίας 156 δολαρίων, με ένα νέο σύστημα «ανώτατου ορίου κόστους» (fare cap), που θα ισχύσει, εφόσον εγκριθεί, από το 2026. Το συγκεκριμένο μοντέλο πληρωμής κομίστρων εφαρμόζεται ήδη στο York, το Burlington, καθώς και στη Νέα Υόρκη και το Λος Άντζελες, επιτρέποντας στους επιβάτες να πληρώνουν ανά διαδρομή έως ότου φτάσουν σε προκαθορισμένο όριο και από εκεί και πέρα, οι υπόλοιπες μετακινήσεις γίνονται δωρεάν. Η διοίκηση του TTC εξετάζει τρία εναλλακτικά σενάρια για την εφαρμογή ενός ανώτατου ορίου κομίστρου που θα είναι είτε στις 47, ή τις 44 ή τις 40 διαδρομές τον

μήνα. Το πρώτο σενάριο, που είναι το συντηρητικότερο, προβλέπει απώλειες εσόδων περίπου 10 εκατομμυρίων δολαρίων το χρόνο, το δεύτερο ανεβάζει το κόστος στα 19 εκατομμύρια, ενώ το τρίτο, που θεωρείται ως το πλέον φιλόδοξο, εκτιμάται ότι θα «στερήσει» από τον οργανισμό έως και 35 εκατομμύρια δολάρια ετησίως. Ωστόσο, η τελευταία επιλογή είναι αυτή στην οποία προσβλέπουν οι ιθύνοντες αφού συνοδεύεται από την προσδοκία σημαντικής αύξησης της επιβατικής κίνησης έως και κατά 16,8 εκατομμύρια διαδρομές ετησίως. Στόχος, όπως τονίζουν στελέχη του TTC, είναι να προσφερθεί στους επιβάτες μία «οικονομική βοήθεια» χωρίς την ανάγκη προπληρωμής, περιορίζοντας παράλληλα και τον κίνδυνο να μένουν αχρησιμοποίητες οι μηνιαίες κάρτες.

## Μουντιάλ 2026. Ο λογαριασμός στους πολίτες, οι θέσεις στους λίγους.

**Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter**

Καθώς ο Καναδάς ετοιμάζεται να φιλοξενήσει, μαζί με τις Ηνωμένες Πολιτείες και το Μεξικό, το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου FIFA 2026, η διαδικασία διάθεσης εισιτηρίων έχει αποκτήσει μία ιδιαίτερη βαρύτητα καθώς πίσω από τον ενθουσιασμό της διοργάνωσης διακρίνεται ένα περίπλοκο πλέγμα συμφερόντων, θεσμικών επιλογών και κοινωνικών αποκλεισμών. Το «παγκόσμιο» ποδόσφαιρο υπόσχεται μία γιορτή αλλά ταυτόχρονα εγείρει και ερωτήματα για το ποιος πραγματικά έχει τη δυνατότητα να την παρακολουθήσει.

Από τις 10 έως τις 19 Σεπτεμβρίου οι κάτοχοι καρτών Visa αποκτούν το πρώτο πρόνομο αφού θα μπορούν να συμμετέχουν σε διεθνή κλήρωση για την προπώληση εισιτηρίων που καλύπτει 104 αγώνες των 48 εθνικών ομάδων. Η Visa, η επίσημη χορηγός της FIFA, δεν περιορίζεται μόνο στον ρόλο του χορηγού αλλά ενσωματώνεται ενσωματώνεται στον πυρήνα της πρώτης φάσης της διαδικασίας διάθεσης εισιτηρίων, καθώς λειτουργεί ταυτόχρονα και ως επίσημος εταίρος της FIFA και ως αποκλειστικός πάροχος πρόσβασης στο πρώτο στάδιο της προπώλησης, καθιστώντας την οικονομική ισχύ βασικό κριτήριο πρόσβασης. Όσοι, βέβαια, επιλεγούν θα ενημερωθούν στις 29 Σεπτεμβρίου και θα αποκτήσουν δικαίωμα αγοράς μέσω της πλατφόρμας από 1 έως 21 Οκτωβρίου, με τιμές που ξεκινούν από τα 60 δολάρια ΗΠΑ και φτάνουν έως τα 6.730 δολάρια για τον τελικό. Ήδη, η FIFA προειδοποιεί ότι οι τιμές είναι «δυναμικές» και ενδέχεται να αυξηθούν όσο πλησιάζει το καλοκαίρι του 2026.

Στον Καναδά, το πρόγραμμα CanadaRed της Canada Soccer προσθέτει μία επιπλέον διάσταση κοινωνικής διαστρωμάτωσης. Μέσα από επτά επίπεδα συνδρομών, από δωρεάν έως 5.000 δολάρια Καναδά ετησίως, οι φίλαθλοι «αγοράζουν» ουσιαστικά πιθανότητες καθώς όσο υψηλότερη η συνδρομή, τόσο καλύτερη η θέση στην κλήρωση. Οι φορολογικές αποδείξεις που συνοδεύουν τα ανώτερα πακέτα υπογραμμίζουν έμμεσα την εμπλοκή του δημόσιου χρήματος σε μία διαδικασία που δεν εγγυάται ισότιμη πρόσβαση. Για πολλούς, η πρόσβαση στο όνειρο παραμένει όνειρο και υπό όρους.

Η Canada Soccer λαμβάνει μόλις το 8% του πωλήσιμου αποθέματος για τους αγώνες της καναδικής ομάδας, ποσοστό που συγκρίνεται περαιτέρω, καθώς σημαντικό μέρος δεσμεύεται από τη FIFA, τους χορηγούς, τα μέσα ενημέρωσης και τα πακέτα



φιλοξενίας. Στο BMO Field του Τορόντο, χωρητικότητας 45.000 θεατών αντιστοιχούν 3.600 περίπου εισιτήρια, ενώ στο B.C. Place του Βανκούβερ, με 54.000 θέσεις, διατίθενται 4.320 περίπου εισιτήρια. Για τον μέσο Καναδό, όμως, η πρόσβαση στους αγώνες παραμένει δύσκολη αφού οι τιμές μεταβάλλονται ανάλογα με τη ζήτηση, δημιουργώντας ένα περιβάλλον που ευνοεί τους οικονομικά ισχυρούς.

Η αβεβαιότητα ενισχύεται και από το γεγονός ότι έως την κλήρωση των ομίλων στις 5 Δεκεμβρίου στην Ουάσινγκτον, οι φίλαθλοι θα αγοράζουν εισιτήρια χωρίς να γνωρίζουν ποια ομάδα θα παίξει που. Μόνο οι τρεις αγώνες που θα γίνουν στον Καναδά έχουν οριστεί για τις 12 Ιουλίου στο Τορόντο και τις 18 και 24 Ιουλίου στο Βανκούβερ. Η δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε γενικά εισιτήρια, πακέτα ομάδων ή εισιτήρια συγκεκριμένων γηπέδων εντείνει τη ζήτηση και δημιουργεί ανταγωνισμό, όχι μόνο αθλητικό αλλά και κοινωνικοοικονομικό.

Σε αυτό το πλαίσιο, οι δαπάνες δισεκατομμυρίων δολαρίων από ομοσπονδιακούς και επαρχιακούς προϋπολογισμούς για υποδομές, αστικές αναπλάσεις και έργα συγκοινωνιών αποκτούν ιδιαίτερη σημασία. Το ύψος των επενδύσεων έχει ήδη προκαλέσει αντιδράσεις, καθώς η χρήση δημοσίων πόρων για την υποστήριξη της διοργάνωσης αντιπαραβάλλεται με την περιορισμένη δυνατότητα των πολιτών να παρευρεθούν στους αγώνες. Αποτέλεσμα αυτού είναι ότι η «γιορτή» χρηματοδοτείται συλλογικά, αλλά βιώνεται επιλεκτικά.

Παράλληλα, η ίδια η FIFA βρίσκεται στο επίκεντρο της κριτικής αφού ελέγχει όχι μόνο τις φάσεις της αρχικής διάθεσης αλλά και τη σχεδιαζόμενη πλατφόρμα επίσημης μεταπώλησης εισιτηρίων. Η συγκέντρωση αυτού του βαθμού ελέγχου από ένα ιδιωτικό ίδρυμα (VISA) τη στιγμή που σημαντικοί δημόσιοι πόροι έχουν ήδη δεσμευτεί, αφήνει αιχμές για το πώς εμπορεύεται το δημόσιο συμφέρον με την εμπορική πολιτική της παγκόσμιας ομοσπονδίας.

Η συνολική διαδικασία, από την προπώληση Visa και τις κληρώσεις του CanadaRed έως την ελεγχόμενη δευτερογενή αγορά, αναδεικνύει μία νέα πραγματικότητα όπου οι μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις λειτουργούν πλέον ως οικονομικά και θεσμικά οικοσυστήματα, όπου το κοινό χρηματοδοτεί το γεγονός, αλλά η εμπειρία παραμένει για τους λίγους που μπορούν να την αγοράσουν.

Ο δημοτικός σύμβουλος Josh Matlow στηρίζει την πρόταση, χαρακτηρίζοντάς την «ουσιαστικό βήμα για πιο προσιτές μετακινήσεις». Την υποστήριξη της επίσης παρέχει και η ομάδα TTCriders, επισημαίνοντας ότι πολλοί χρήστες δυσκολεύονται να διαθέσουν προκαταβολικά 156 δολάρια στην αρχή του μήνα.

Ωστόσο, η υλοποίηση απαιτεί πρόσθετη χρηματοδότηση, καθώς οι τιμές των εισιτηρίων παραμένουν «παγωμένες» από τον Απρίλιο 2023 παρά την άνοδο του



πληθωρισμού κατά 4,5%. Η Επιτροπή Στρατηγικού Σχεδιασμού του TTC θα εξετάσει την πρόταση την επόμενη εβδομάδα και αν εγκριθεί, τότε πρέπει περάσει στο Διοικητικό Συμβούλιο του TTC και τέλος να επικυρωθεί και από το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Τορόντο.

Η μεταρρύθμιση εντάσσεται στη στρατηγική της πόλης για βιώσιμες και προσβάσιμες αστικές συγκοινωνίες και μετακινήσεις με παράλληλη διασφάλιση της οικονομικής ισορροπίας δημοτών.

# GOODY'S

Το Ελληνικό Καφέ στην καρδιά του  
Εμπορικού Κέντρου.  
Κάθε Παρασκευή η εφημερίδα  
“Ελληνικός Τύπος” στο κίόσκι του.



**East York  
Town Centre**  
45 Overlea Blvd, Toronto,  
ON M4H 1C3  
Phone: 647-343-8877

**ALL DAY BREAKFAST**  
Served with freshly brewed Arabic Coffee

|                                |                                    |                          |                          |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Cheese Breakfast<br>\$9.95     | Grilled Cheese<br>Sandwich<br>7.49 | Hot Dog Buns<br>5.99     | Spinach Omelette<br>7.49 |
| Mediterranean Omelette<br>7.49 | Vegetarian Omelette<br>7.49        | Western Omelette<br>7.49 | Fluffy Pancake<br>6.99   |

## Ο ΠΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΙΝΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΛΥΣΩ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΕ 9 ΜΕΡΕΣ

Μην χάσετε την Χρυσή ευκαιρία για  
το λαμπρό σας μέλλον



### MASTER GANGADHAR

Ο ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΣ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ



ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ  
ΓΙΑ ΝΑ  
ΥΠΗΡΕΤΩ ΤΟΥΣ  
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Μπορεί να χειριστεί κάθε είδους  
προβλήματα  
Επισκεφθείτε για να μάθετε το  
Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον σας

Μπορεί να εκτελέσει Devi Upasana,  
Lakshmi Pooja, Shanthi Pooja  
(προσευχές) και επίσης Προστασία  
από Εχθρούς και Ζήλια

Κανείς στον κόσμο δεν είναι χωρίς  
προβλήματα. Συναντήστε τον Πνευματικό  
Δάσκαλο μία φορά και δείτε τη ζωή σας  
να αλλάζει και να αποκτήσετε ένα λαμπρό  
και χρυσό μέλλον

ΣΑΣ ΚΑΛΩΣΧΟΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ  
ΧΩΡΙΣ PANTEBOY

Απόρρητα & Εμπιστευτικά

Αφαιρεί Μαύρη Μαγεία, Jadoo - Τζάντου,  
Voodoo - Βουντού, Obeya - Ομπέγια &  
παρέχει 100% Διαρκή Προστασία

Καλέστε για ραντεβού:  
**437 445-7227**



2962 Danforth Avenue East, York, Toronto ON M4C 1M6

# ST. PANTELEIMON GREEK SCHOOL



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ  
MARKHAM

WE ARE NOW ACCEPTING  
REGISTRATIONS FOR THE  
2025-2026 ACADEMIC YEAR !  
The Standard Fee Rate is available until  
August 31, 2025.

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΧΟΥΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2025-2026!  
Τα κανονικά δίδακτρα ισχύουν έως τις  
31 Αυγούστου 2025.

CALL 905-887-7311

EMAIL [STPANGREEKSCHOOL@ROGERS.COM](mailto:STPANGREEKSCHOOL@ROGERS.COM)

OR REGISTER ONLINE AT [GOCMARKHAM.COM/PROGRAMS-REGISTRATION](http://GOCMARKHAM.COM/PROGRAMS-REGISTRATION)

THANK YOU FOR ENTRUSTING US WITH YOUR CHILD'S GREEK LANGUAGE EDUCATION



**O'Connor's MEAT MARKET** QUALITY FOODS

Πώληση Χονδρική  
Λιανική

**Black Angus Beef**

**Australian Wagyu Tomahawk Steaks**

Μεγάλη ποικιλία  
Ελληνικών Προϊόντων

**Open Monday - Sunday 9AM - 7PM**

Located at: 1104B - 1100 O'CONNOR DRIVE Phone: 416 - 800 - 0920 info@oconnorsmeat.ca



**Specializing in Greek & Mediterranean Pastries**

**Select BAKERY**  
DELI • PATISSERIE • CAFÉ • MARKET  
A Family Tradition  
SINCE 2002

405 Donlands Ave  
Toronto, ON M4J 3S2

416-421-2400

[greek-food-shop.com](http://greek-food-shop.com)

We deliver to Canada & the US!

# HELLENIC HERITAGE RECOGNITION AWARDS

The Hellenic Heritage Foundation is now accepting nominations for two separate Recognition Awards to shine a light on exceptional leaders that are making significant contributions in our communities:

- Lifetime Achievement Award, and
- Outstanding Achievement Under 40 Award

These Awards will be presented to distinguished Canadians of Hellenic descent or Philhellenes who have demonstrated excellence in their career or field of endeavour while contributing to philanthropy or the betterment of our society.

The nominations will assist the selection committee in identifying and recognizing the achievements in our Hellenic-Canadian community. The nomination period will be open for three months, September 1 to November 30, 2025. Nomination forms can be submitted online through our website, by email or by post.

For more information on the Awards, the criteria and past recipients, log onto: [www.hhf.ca/awards/](http://www.hhf.ca/awards/)

The HHF launched the Recognition Awards in 2012, and has proudly honoured: Supreme Court Justice **Andromache Karakatsanis**; physician-scientist **Dr. Dimitrios Oreopoulos**; philanthropist and Blackberry founder **Mike Lazaridis**; composer **Christos Hatzis**; opera diva **Teresa Stratas**; inventor-entrepreneur **Dr. Savvas Chamberlain**; leader in health and wellness **Toula Reppas**; particle physicist **Dr. Asimina Arvanitaki**; scientist and humanitarian **Dr. Helen Dimaras**; film industry pioneer **Nick Mirkopoulos**; pediatric allergist and community educator **Dr. Fotini Kavadas**; philanthropist and community leader **John Dagonas**; aerospace industry leader **Dr. John Maris**; journalist **Vassy Kapelos**; family physician and community youth leader **Dr. Frank Karantonis**; engineering industry leader **Catherine Karakatsanis**; film industry leader and philanthropist, **Steve Mirkopoulos**; orthodontist **Dr. Christos Papadopoulos**; AI and computer science pioneer **Dr. John Mylopoulos**; philanthropist and community leader, **John Fanaras**; Paralympian **Marissa Papaconstantinou**; clinical physiologist and cardiologist **Dr. John Floras**; and former Ambassador and Philhellene **Robert Peck**.

We look forward to receiving your nominations and to your support in celebrating the achievement of outstanding leaders in our community. The Awards will be presented at the 2026 HHF Annual Gala.

Nominations are now open.



## Η NEPMCC στο CNE - Ο εθνικός Τύπος ως θεμέλιο δημοκρατίας και μνήμης

**Δημήτρης Βοχαΐτης -  
LJI Reporter**

Στο πλαίσιο της Εθνικής Καναδικής Έκθεσης (Canadian National Exhibition, CNE), όπου το Τορόντο ξανασυστήνεται κάθε Αύγουστο, η Εθνική Επιτροπή Εθνικού/Εθνοτικού Τύπου και ΜΜΕ Καναδά (National Ethnic Press and Media Council of Canada, NEPMCC) έδωσε και πάλι το παρών στους κόλπους της. Η NEPMCC για 38 συναπτά έτη δίνει το παρών ως θεσμός και όχι απλώς ως έκθεμα. Η παρουσία του δεν προσθέτει απλώς ένα ακόμη περίπτερο στον εκθεσιακό χάρτη αλλά επιβεβαιώνει ότι ο εθνικός Τύπος είναι μέρος της υποδομής του δημόσιου βίου, όπως οι βιβλιοθήκες, τα σχολεία, τα νοσοκομεία.

Η NEPMCC λειτουργεί ως ομπρέλα και ως πυξίδα. Ομπρέλα, γιατί στεγάζει δεκάδες κοινότητες και εκατοντάδες έντυπα και ψηφιακά ραδιοηλεκτρονικά μέσα, δίνοντάς τους χώρο, εκπαίδευση, δεοντολογία, πρόσβαση σε πολιτικές και πόρους, τεχνική υποστήριξη για την ψηφιακή μετάβαση. Είναι μία πυξίδα, γιατί συντονίζει τον διάλογο με ομοσπονδιακούς, επαρχιακούς και δημοτικούς θεσμούς για κανόνες, διαφάνεια, βιωσιμότητα. Σ' αυτό το διττό πεδίο, η θεσμική του μεσολάβηση και λειτουργική ενδυνάμωση, η NEPMCC επιτυγχάνει το ουσιαστικό. Μετατρέπει το δικαίωμα στην ενημέρωση

στη μητρική γλώσσα των ομογενών σε πράξη καθημερινής συμμετοχής. Μέσα στο βουητό του CNE, το περίπτερο της Επιτροπής λειτουργεί σαν μικρό αναγνωστήριο πόλης αφού εφημερίδες και περιοδικά έχουν τον πρώτο λόγο ενώ την ίδια στιγμή κάποιες ιστοσελίδες δίνουν και αυτές το παρών τους. Στις στοίβες των εντύπων δεν κρύβεται νοσταλγία. Κρύβεται η συνέχεια. Αναφαίνεται το νήμα που ενώνει τη μνήμη και τον νόστο της καταγωγής με την ενεργό ιδιότητα του πολίτη.

Ο Thomas S. Saras είναι ο δημιουργός και ο επί μακρόν πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Επιτροπής με συνεχή δημόσια παρουσία και παρεμβάσεις υπέρ της ελευθερίας του Τύπου και της βιωσιμότητας των εθνοτικών μέσων. Σημείο αναφοράς της δράσης του αποτελεί η πολυετής εκπροσώπηση της Επιτροπής στο CNE, όπου έχει αναδείξει τον ρόλο του εθνικού Τύπου για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες. Έχει καταθέσει

ενώπιον της Επιτροπής Καναδικής Κληρονομιάς της Βουλής των Κοινοτήτων για ζητήματα ΜΜΕ και πολυφωνίας, υπογραμμίζοντας τη θεσμική αποστολή της NEPMCC. Πρόσφατες δημόσιες παρεμβάσεις του εστιάζουν στη δημοσιογραφία ως θεμέλιο της δημοκρατίας και στην ανάγκη στήριξης των κοινοτικών εκδοτικών σχημάτων σε μια απαιτητική ψηφιακή εποχή.

Η μιντιακή πραγματικότητα του Καναδά, όσο συμπιέζεται από πλατφόρμες και αλγόριθμους, παραμένει μία σκηνή όπου όλες οι φωνές βρίσκουν μικρόφωνο. Για τους νεοεισερχόμενους, τα εθνικά/εθνοτικά μέσα είναι η πρώτη δημόσια υπηρεσία αντίληψης του νέου περιβάλλοντος. Ενημερώνουν για την πολιτική πραγματικότητα της χώρας, της επαρχίας, της κοινότητας. Εξηγούν δικαιώματα, εργασία, εκπαίδευση, υγεία. Αποκωδικοποιούν εκλογές και πολιτικές. Για τη δεύτερη και την τρίτη γενιά, λειτουργούν και ως κομιστές ενός πολιτισμού και μίας κουλτούρας, μίας γλώσσας, και μίας πολιτισμικής ιστορίας για να μην χαθεί η σύνδεση με αυτό που φέρουμε εντός μας. Κατ' αυτόν τον τρόπο οικοδομείται ένα καναδικό μωσαϊκό που δεν είναι απλώς συλλογή πλακιδίων αλλά ένα διαφοροποιημένο τεράστιο υπόστρωμα ταυτοτήτων. Ένα θεμέλιο που η ποικιλία απ' ό,τι φαίνεται δεν απειλεί την ενότητα αλλά ενδεχομένως να την ολοκληρώνει.

Στο σημείο αυτό φωτίζεται και ο καίριος ρόλος της δημοσιογραφίας στη δημοκρατία. Όπως υποδεικνύει η θεωρία της δημόσιας σφαίρας (Habermas), τα μέσα δεν είναι διακοσμητικά εξαρτήματα του δημοσίου βίου, αλλά θεσμικές υποδομές που επιτρέπουν τη διαμόρφωση γνώμης και βούλησης αφού χωρίς αξιόπιστη πληροφόρηση, η διαβουλευτική διαδικασία καθίσταται κενή περιεχομένου. Παράλληλα, η ελεγκτική δημοσιογραφική λειτουργία (Schudson) εγκαθιδρύει μηχανισμούς λογοδοσίας, ενώ οι προσεγγίσεις του καθορισμού/διαμόρφωσης της θεματολογίας (McCombs-Shaw) και του ερμηνευτικού πλαισίου της είδησης (Entman) εξηγούν πώς η δημοσιογραφία οργανώνει την προσοχή της κοινής γνώμης και πλαισιώνει τα γεγονότα ώστε να γίνουν κατανοητά. Σε αυτό το πλέγμα, η ελεύθερη, υπεύθυνη και τεκμηριωμένη δημοσιογραφία αποτελεί τον αγωγό μέσω του οποίου οι κοινότητες, μικρές και μεγάλες, βρίσκουν τα λόγια τους, οι πολίτες ελέγχουν την εξουσία και οι αδύναμοι αποκτούν ορατότητα. Όπως συνηθίζουμε να λέμε οι δημοσιογράφοι «Η

Δημοκρατία δεν υπάρχει χωρίς τον τύπο». Δεν λείπουν, βέβαια, και τα προβλήματα. Το αυξανόμενο κόστος παραγωγής, η συρρίκνωση της διαφήμισης, οι ασταθείς αλγόριθμοι διανομής, η κόπωση της προσοχής πιέζουν ιδίως τα μικρά ΜΜΕ παρότι τα εθνικά / εθνοτικά ΜΜΕ αποτελούν κυρίαρχα μέσα! Στο σημείο αυτό η NEPMCC στέκεται ως αντίβαρο, διεκδικώντας κανόνες δίκαιης πρόσβασης, στηρίζοντας επαγγελματικές πρακτικές, υπενθυμίζοντας ότι η επιβίωση των εθνικών / εθνοτικών ΜΜΕ είναι όρος δημοσίου συμφέροντος και όχι «ικανοποίηση μειονοτικών γούστων». Και τελικά, μέσα στην οχλοβοή της Έκθεσης, μία απλή σκηνή συνοψίζει την ιδέα. Ένα παιδί της δεύτερης γενιάς διαβάζει μεγαλόφωνα έναν τίτλο στη γλώσσα των παππούδων του, ενώ δίπλα του ο γονιός του του εξηγεί στα αγγλικά τι σημαίνει. Δύο γλώσσες, μία πληροφορία, ένας πολίτης. Αν κάτι αξίζει να διασώζεται κάθε Αύγουστο στο CNE είναι αυτό το στιγμιότυπο. Γιατί εκεί φαίνεται καθαρά πως η δημοσιογραφία, όταν υπηρετείται με ήθος και φροντίδα, κρατά εν ζωή όχι μόνο την επικαιρότητα, αλλά και την ίδια την υπόσταση μίας χώρας.



### TORONTO'S FINEST

AUTHENTIC GREEK RESTAURANT

### New In-House Market Products

### Catering

128 O'Connor Drive Toronto, ON M4J 2S4

Telephone: (416)-461-5200

Email: info@greekgrilltoronto.com

When you spend 60\$ before taxes at the in-house market, you can get a free item from the dry food section

**ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ Κουπόνι**

THE GREEK PRESS

## Δημοσιονομική αχλή στην Οττάβα. Ανάμεσα σε ελλείμματα, δασμούς και νέες προτεραιότητες

**Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter**

Ο Καναδάς μπαίνει σε μια περίοδο γεμάτη προκλήσεις και μεταβατικά βήματα, όπου η οικονομία, οι εμπορικές σχέσεις με τις ΗΠΑ και οι νέες κυβερνητικές προτεραιότητες συνδέονται στενά. Ο πρωθυπουργός Mark Carney και η κυβέρνησή του καλούνται να ισορροπήσουν ανάμεσα σε δημοσιονομικές πιέσεις, εμπορικές εντάσεις και πολιτικές δεσμεύσεις, σε ένα τοπίο που χαρακτηρίζεται από αβεβαιότητα. Στο οικονομικό πεδίο, η εικόνα δεν είναι ενιαία. Από τη μία, η καναδική οικονομία κατέγραψε για πρώτη φορά μετά από επτά τρίμηνα πτώση του ΑΕΠ (-1,6% σε ετησιοποιημένη βάση το β' τρίμηνο του 2025), κυρίως λόγω της μείωσης των εξαγωγών κατά 7,5% εξαιτίας των αμερικανικών δασμών. Από την άλλη, η εσωτερική ζήτηση παραμένει ισχυρή, με την κατανάλωση, τις επενδύσεις στην κατοικία και τις δημόσιες δαπάνες να κινούνται ανοδικά. Παρόλα αυτά, οι επιχειρηματικές επενδύσεις σε μηχανήματα και εξοπλισμό υποχώρησαν σημαντικά, δείχνοντας μια εύθραυστη δυναμική για το επενδυτικό κλίμα.

Η Τράπεζα του Καναδά εκτιμά ότι ο πληθωρισμός παραμένει κοντά στο 2,5%, ενώ σε εναλλακτικά σενάρια θεωρεί πιθανή μια προσωρινή υποχώρησή του κάτω από το 2% αν αποκλιμακωθούν οι δασμοί. Ωστόσο, η δημοσιονομική πίεση είναι έντονη. Σύμφωνα με το Ινστιτούτο C.D. Howe, το



ομοσπονδιακό έλλειμμα μπορεί να ξεπεράσει τα 92 δις. δολάρια το 2025-26, με την ανάγκη πρόσθετης προσαρμογής για να σταθεροποιηθεί το χρέος σε βάθος χρόνου.

Μέσα σε αυτό το κλίμα, η κυβέρνηση Carney προχώρησε σε μερική άρση των αντιδασμών προς τις ΗΠΑ, κρατώντας όμως μέτρα σε κρίσιμους τομείς όπως το αλουμίνιο, ο χάλυβας και η αυτοκινητοβιομηχανία. Το αποτέλεσμα για τους καταναλωτές θα φανεί με καθυστέρηση, καθώς οι τιμές δεν πρόκειται να μειωθούν άμεσα. Η κοινωνική επίπτωση των δασμών ήδη έχει μετρηθεί: σε ανάλυση του Montreal Economic Institute, υπολογίζεται ότι οι καναδικοί αντιδασμοί κόστισαν περίπου 92 δολάρια ανά οικογένεια μόνο σε δύο μήνες.

Η πολιτική διάσταση είναι εξίσου κρίσιμη. Ο Carney συγκάλεσε στο Τορόντο το υπουργικό του συμβούλιο, σε μια διήμερη συνάντηση που επικεντρώθηκε στην έγκριση μεγάλων έργων υποδομής, την προώθηση προσιτών στέγασης, την ενίσχυση της αμυντικής βιομηχανίας και τη στήριξη των κλάδων που πλήττονται από τους δασμούς. Παράλληλα, η Οττάβα ετοιμάζεται για την επικείμενη αναθεώρηση της εμπορικής συμφωνίας USMCA το 2026, ενώ ο Καναδός πρωθυπουργός είχε πρόσφατα τηλεφωνική επικοινωνία με τον Donald Trump,

την οποία χαρακτήρισε «εποικοδομητική», αν και παραδέχθηκε ότι η πρόοδος θα είναι αργή.

Ο φθινοπωρινός προϋπολογισμός, που αναμένεται τον Οκτώβριο, θεωρείται καθοριστικός. Η κυβέρνηση στοχεύει σε μια ισορροπία ανάμεσα στη δημοσιονομική πειθαρχία και στις επενδύσεις, με ιδιαίτερη έμφαση στις αμυντικές δαπάνες ώστε να πλησιάσει τον στόχο του NATO για το 2% του ΑΕΠ. Την ίδια στιγμή, επιχειρεί να δείξει αποτελέσματα σε μεγάλα έργα υποδομής, όπως αναβαθμίσεις λιμανιών, αλλά και να διατηρήσει τον κοινωνικό ιστό, χωρίς να «ξηλώσει» βασικές υπηρεσίες.

Συνολικά, η εικόνα του Καναδά θυμίζει περισσότερο μια «ομίχλη μετάβασης» παρά χάος. Οι δασμοί και οι εμπορικές σχέσεις με τις ΗΠΑ επηρεάζουν άμεσα την οικονομία, ενώ η κυβέρνηση προσπαθεί να δώσει απαντήσεις με μια στρατηγική που συνδυάζει στήριξη στην εγχώρια ζήτηση, θεσμική διαφάνεια (με τον διορισμό υπηρεσιακού Προϋπολογιστικού Επιτρόπου) και αναζήτηση σταθερών ερεισμάτων ενόψει της νέας κοινοβουλευτικής περιόδου. Το ερώτημα είναι αν οι κινήσεις αυτές θα αποδειχθούν αρκετές για να διατηρήσουν το χρέος σε βιώσιμη πορεία και να θωρακίσουν τη χώρα απέναντι στις εμπορικές καταιγίδες που έρχονται.

## Από την κρίση στην ανασυγκρότηση με ένα νέο κεφάλαιο για τη στέγαση

**Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter**

Ένα μήνυμα ελπίδας σε καιρούς στεγανότητας και έλλειψης στέγης καθώς τα έργα για να τεθούν τα υλικά και πολιτικά θεμέλια στο Μάουντ Ντένις αρχίζουν. 448 νέες κατοικίες ενοικίασης ξεκινούν να κατασκευάζονται και η μία στις πέντε θα έχει προσιτές τιμές. Ο δήμος του Τορόντο επιταχύνει την κατασκευή ενοικιαζόμενων κατοικιών με το έργο The Dennis, στην οδό Λόκουστ, που περιλαμβάνει 448 νεόδομητες κατοικίες, εκ των οποίων 89 (δηλαδή περίπου το 20%) θα προσφέρονται σε τιμές βάσει του εισοδήματος των ενοίκων. Αυτό ανακοινώθηκε στο Μάουντ Ντένις από τη δήμαρχο Olivia Chow και την δημοτική σύμβουλο Frances Nunziata, συνοδευόμενες από εκπροσώπους του LiUNA Pension Fund (LPFCEC), της Fengate Asset Management και της The Hi Rise Group.

«Η πόλη του Τορόντο κάνει τομές στην κατασκευή προσιτών κατοικιών για τους κατοίκους. Μέσω του προγράμματος κινήτρων το οποίο απαλλάσσει από τα τέλη ανάπτυξης και τους φόρους, θεμελιώνουμε 448 νέες κατοικίες στο York South Weston, με 20 % από αυτές να είναι προσιτές», τόνισε η δήμαρχος της πόλης, Olivia Chow. «Το Dennis αποδεικνύει πως η στρατηγική μας, απαλλαγή τελών, μείωση φόρων και επιτάχυνση των εγκρίσεων, μπορεί να βάλει μπροστά τις μπουλντόζες και να παραδώσει περισσότερη προσιτή στέγη στους κατοίκους του Τορόντο».

Η δημοτική σύμβουλος του πέμπτου εκλογικού διαμερίσματος του Τορόντο, York South-Weston, Frances Nunziata υπογράμμισε ότι «Πρόκειται για το πρώτο έργο στη συνοικία μου που επωφελείται από το πρόγραμμα κινήτρων για ενοικιαζόμενες κατοικίες και ανυπομονώ να γίνει η αρχή για (τεθούν) περισσότερες μπουλντόζες στη γη. Υπάρχουν αρκετά εγκεκριμένα οικιστικά έργα στην περιοχή και ελπίζω πως πολλά θα μπορέσουν να συμμετάσχουν σε αυτόν τον σημαντικό επιταχυντή για την προσιτή στέγη στο York South Weston».

Ο πρόεδρος του LPFCEC και αντιπρόεδρος της LiUNA για Κεντρικό και Ανατολικό Καναδά, Joseph Mancinelli, δήλωσε ότι «Εκ μέρους της LiUNA, είμαστε υπερήφανοι που συνεργαζόμαστε με την πόλη του Τορόντο για την επέκταση της πλατφόρμας purpose built rental housing και την παροχή των επιτακτικά αναγκαίων, προσβάσιμων κατοικιών. Καθώς η πόλη εξελίσσεται,



δεσμευόμαστε να είμαστε αξιόπιστοι εταίροι στην οικοδόμηση του μέλλοντός της πόλης, δημιουργώντας νέες κοινότητες ανθρώπων, ενισχύοντας την απασχόληση και την οικονομική ανάπτυξη».

Κάτω από το πρόγραμμα «Ροή Κινήτρων για Κατασκευασμένες προς Ενοικίαση Κατοικίες» (Purpose Built Rental Housing Incentives Stream), μέρος του ευρύτερου «Προγράμματος Προσφοράς Κατοικιών προς Ενοικίαση» (Rental Housing Supply Program), που τέθηκε σε εφαρμογή τον Νοέμβριο του 2024, έχουν ήδη εγκριθεί πάνω από 8.000 κατοικίες για ενοικίαση, όπου οι περίπου 2.000 εξ αυτών είναι προσιτές, με την οικονομική ενίσχυση από τον δήμο ύψους περίπου 457,5 εκατομμυρίων δολαρίων.

Ταυτοχρόνως προς ετούτο, πάνω από 44 έργα είναι υπό κατασκευή αυτή τη στιγμή στην πόλη, τα οποία όταν ολοκληρωθούν, θα δημιουργηθούν περισσότερες από 10.000 νέες κατοικίες, από τις οποίες περίπου 7.100 θα είναι κατοικίες αποκλειστικής μίσθωσης (purpose built rentals) και σχεδόν το 50% εξ αυτών θα είναι είτε με ελεγχόμενο ενοίκιο είτε προσιτές κατοικίες.

Η πόλη καλεί την επαρχιακή κυβέρνηση να επενδύσει 596 εκατομμύρια δολάρια στο πρόγραμμα κινήτρων και να απελευθερώσει σχεδόν 16.000 νέες κατοικίες που είναι έτοιμες να ξεκινήσουν κατασκευή μέσα στα επόμενα δύο χρόνια. Επιπλέον, απευθύνει αίτημα προς την ομοσπονδιακή κυβέρνηση να αυξήσει τη χρηματοδότηση μέσω της Καναδικής Υπηρεσίας Στεγαστικής και Δανειοληπτικής Πολιτικής (Canada's Mortgage and Housing Corporation - CMHC) για να γεφυρωθεί το χάσμα ανάμεσα στην έγκριση και την έναρξη των κατασκευών. Όπως τονίζει, μόνο με συντονισμένη δράση και επενδύσεις από όλες τις κυβερνητικές βαθμίδες μπορεί το Τορόντο να υποστηρίξει τη μελλοντική του ανάπτυξη και ευημερία.

# ELLAS MEAT MARKET AND DELI LTD

## Established Since 1977

### ΕΛΑΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



## Ευχαριστούμε την πολυάριθμη πελατεία μας που μας υποστηρίζει

### 674 PAPE AVE. ΤΗΛ. (416) 461-1211

## Blues For An Alabama Sky – Review of 2025 Shaw Festival Production



James Karas

Pearl Cleage's play, *Blues for an Alabama Sky* premiered in Atlanta Georgia in 1995 and has been produced in theatres around the United States as well as the United Kingdom. This is its first production in Canada.

The play is set in 1930 depression era Harlem, New York and covers a broad spectrum of issues touching the black community of the era. It has five characters. There is Guy Jacobs (Stewart Adam McKensy) the exuberant, talented, gay and optimistic gown designer whose aim is to make it to Paris. He has just been fired from his job at a club. McKensy gives a delightfully stellar performance. The stunning looking Angel Allen (Virgilia Griffith) is a backup blues singer in a bar. She was having an affair with the owner, a mobster, and was fired when she realised, she was being used. She was working in the same bar as Guy and they live in the same apartment. Griffin defines Angel as a woman of beauty and ambition who is used and abused by men and must compromise so she can survive. Delia (Mary Antonini) lives in the same building and in the Shaw Festival production they have almost adjoining apartments. She is a social worker, working in a family planning clinic. Antonini is superb as Delia, the soul of decency. When Angel is left without a job, Delia offers to teach her to become a typist and earn her daily bread. Sam Thomas (Allan Louis) is a doctor in a Harlem hospital and like Delia, a man of humanity. Well done by Louis. Leland Cunningham (JJ Gerber) is a recent arrival from



l to r: Virgilia Griffith, JJ Gerber, Allan Louis, Mary Antonini and Stewart Adam McKensy. Photo by David Cooper.

Alabama who is attracted to Angel and she accepts him as her lover because of her strained finances. He is a bigot who cannot accept Guy's homosexuality and is literally violent against abortion. They are all black. In Guy we see a man full of life, fearlessly optimistic and dreaming of the ultimate symbol and reality of success – getting work in Paris. In the meantime, he is generous to Angel and helps her financially and wants her to go with him

to Paris. Delia plans to open a family planning clinic but the building that she wanted to rent is bombed.

Angel finds out that she is pregnant with Leland's baby but is not sure she wants the baby at all. Sam performs an abortion but she pretends that she "lost" the baby. Eventually she tells Leland the truth with disastrous consequences.

The play is more than the story of these five people in Harlem in 1930. It is a portrait of the lives of blacks who encounter prejudice, social problems, racism and at times (the?) difficulty of survival. Cleage has crafted the play carefully and realistically without melodramatics. The characters are shown drinking excessively even in Prohibition America but they retain their humanity and their dreams.

The production is meticulously directed by Kimberley Rampersad who gives us well-defined people who love, laugh, enjoy parts of life and live in hard times with the attendant difficulties exacerbated by the color of their skin. The performances by the five actors are superb.

The sets by Christine Ting-Huan Urquhart need to make the design suitable for the theatre-in-the-round Studio Theatre. She uses an open concept for the apartments of Delia and Guy with minimal props and skeletal separation among the rooms occupied by the characters.

*Blues For An Alabama Sky* by Pearl Cleage will run in repertory until October 4, 2025, at the Jackie Maxwell Studio Theatre as part of the Shaw Festival in Niagara-on-the-Lake, Ontario. [www.shawfest.com](http://www.shawfest.com).

## Major Barbara – Review of 2025 Shaw Festival Production



James Karas

The Shaw Festival in Niagara-on-the-Lake may bear Bernard Shaw's name but out of the dozen productions this season including the two Holiday offerings only one play is by him. And even that is staged in the small Royal George

Theatre which will close for demolition at the end of this year. This is the seventh time that *Major Barbara* is produced at the Shaw Festival and most of the previous ones (except the 2013 productions) were at the Festival Theatre. The Shaw is not a good place to see a lot of plays by Bernard Shaw. The current production of *Major Barbara* directed by Peter Hinton-Davis has some superb acting and imaginative touches that make a visit to Niagara-on-the-Lake exceptionally worthwhile even if you have some complaints about it.

Hinton-Davis sets the play precisely between January 5 and 7, 1906 (a year after it was written) whereas Shaw was content with less exacting timing. The director adds some hymns that were sung with relish by the cast without adding much to the production but the play is about the Salvation Army so there you go.

The first act is set in the library of Lady Britomart Undershaft (Fiona Byrne), the wife of the millionaire arms manufacturer, Andrew Undershaft (Patrick Galligan). Undershaft is an unabashed capitalist who is in the business of providing weapons that kill people to whoever is willing to pay for them. He is separated from his family and does not even recognize his children, son Stephen (Taurian Teelucksingh) and daughters Barbara (Gabriella Sundar Singh) and Sarah (Lindsay Wu). Our attention is drawn to Barbara, a major

in the Salvation Army whose goal in life is to save people's souls. Her father believes in providing food, shelter and the amenities of life for workers without worrying about their souls. Barbara and her father reach a climax when the Salvation Army accepts money from him, the purveyor of instruments of war and death.

The first act belongs to Fiona Byrne as the imperious, sarcastic and marvelous Lady Britomart. She comes from aristocratic lineage but must rely on her estranged husband for the money required to maintain her lifestyle. Byrne displays strength of character, wit, and intelligence, and dominates the act with a stunning performance.

Galligan keeps his own as does Andre Morin as the classicist Adolphus Cusins but their turn to express the position of their characters will wait until the final act of the play. They do superb work. I had problems with Gabriella Sundar Singh's portrayal of Major Barbara. She seemed to lack the power to create a convincing and commanding woman. She seemed to disappear in the crowd even when she took the principled decision to leave the Salvation Army when it accepted money from her father. She eventually "sees the light" but I did not feel the strength and conviction of her faith in the Army or her conversion to capitalism.

In the final act all arguments come to a head with Galligan taking control of the situation with conviction and assurance. He gives an outstanding performance. Morin gives



Scene from Major Barbara. Photo: David Cooper

a fine performance as a man of strength and ability and gives us a Cusins who can run a large industry even though he is not sure if three-fifths is more than one-half. He is deeply learned man with a command of Ancient Greek and he joined the Salvation Army because he was attracted to Barbara and not out of any religious conviction. The set by Gillian Gallow is unrealistic

featuring a blue background with steps on each side. In the first act the back of the stage features a flowery background with a photograph of half of the face of a woman. The scene changes to the Salvation Army shelter and then to the Undershaft arms factory are achieved economically with minimal fuss and the whole thing works well except for the scene in the factory where Hinton-Davis adds the cacophonous bellowing of a hymn while in the background we hear music from Richard Wagner's *Götterdämmerung*. Very annoying.

Shaw could not be knocked off the soap box once he got on

it and it holds true for *Major Barbara*. But fine acting and directing do the job and we enjoy the arguments and the exceptional production.

*Major Barbara* by Bernard Shaw continues at the Royal George Theatre as part of The Shaw Festival until October 5, 2025 in Niagara-on-the-Lake, Ontario. [www.shawfest.com](http://www.shawfest.com).

# Read our current edition online!

[www.greekpress.ca](http://www.greekpress.ca)

## Ransacking Troy – Review of 2025 Shaw Festival Production



James  
Karas

Ransacking Troy is a new play by Erin Shields that premiered on August 21, 2025, at the Tom Patterson Theatre, as part of the Stratford Festival. It is a brilliant play that received an outstanding production with a superb cast directed by the master director, Jackie Maxwell. That is quite a collection of superlatives, and my rave review may find a few more. If you see the production, you may come up with a few of your own.

The play is about the mythical Trojan War but with a fundamental difference. It shows the uprising of the women of Greece, the wives, children and a few others who are fed up with the ten-year struggle and decide to put an end to it. Enough of heroes like Achilles, Odysseus and Agamemnon fighting for glory and booty (with comfort women in their tents) while their wives take care of everything in Greece.

Led by Penelope (Maev Beaty), the wife of Odysseus, the women decide to go to Troy and put an end to the destructive lunacy that has drawn on for ten years. We get urgency, disagreement and hilarity as they find a ship and row across the Aegean Sea to Troy. They recall the abduction of Helen of Sparta irreverently with a limerick that continues with her batting her eyes like a tarta and attracting Paris to slide her smooth thighs aparta.

They recall the sacrifice of Iphigenia, the daughter of Agamemnon and Clytemnestra for the sake of good winds to launch a thousand ships to Troy. Agamemnon the king of kings and Achilles, the greatest warrior fight over Chryseis, a war trophy. Agamemnon is forced to give her up and takes Achilles's prize Briseis. Hence the anger of Achilles that dominates the Trojan War.

There is drama, humour and physical activity as the women get behind the oars and make their way to Troy. They need to prepare to impersonate men. They put on beards and imitate the mannerisms of men including scratching their crotches. Hilarious.

The play has thirty-three characters played by nine actors, all women, of course. You can do your own arithmetic about how many roles each actor plays, but don't waste your time. You will have no difficulty following the plot. I will not name all the parts that each actor plays

but will give you a couple of examples. Sarah Topham plays Aegiale (the wife of King Diomedes), the Cowering Woman, King Diomedes and the gorgeous Helen of Troy, a sight to behold as she comes down the aisle through the audience in a spectacular gown.

Ijeoma Emesowum plays Psamathe, the hilarious goddess of sandy beaches as well as Briseis, Trojan Soldier, Antilochus, Circe and Cassandra.

The Greek women settle the war and head back to Greece but run into some problems. They encounter the Lotus Eaters, the goddess Circe who turns people into pigs, the Cyclops, the Sirens and Scylla and Charybdis. Yes, they are the same ones that Odysseus will encounter on his return.

The women make it back and they discuss what needs to be done. They want a radical transformation of society. Equality for women and a stop to their being slaves to the men who go to war for glory and loot. That message is not only for the women of Bronze Age Greece but for today's people. The end is bitingly ironic as the women decide which way to proceed.

The performances by the nine actors are superb and I will name them all without enumerating all the roles that they play. Maev Beaty plays Penelope, the leader of the women, with commanding assurance and persuasive ability. She is outstanding. Irene Poole plays the powerful and bitter Clytemnestra whose husband sacrificed their daughter Iphigeneia for the war. She has anger and determination and a bitterly ironic finish.

Helen Belay plays Electra and the priest Chryses who



Maev Beaty as Penelope,  
Odysseus (left) and Irene Poole  
as Clytemnestra, Iphigenia,  
Agamemnon. Photo: Ted Belton

begs for the release of his daughter Chryseis. We hear the encounter of the thirteen-year-old girl after Agamemnon gets possession of her.

Sarah Dodd has six roles including Galax, the half-sister of the great warrior Ajax. She is a fighter like him. Caitlyn MacInnes plays a decidedly working-class character, Cur, the daughter of a boat builder. Yanna McIntosh plays two powerful women, Euridice, the wife of Nestor and Hecuba, the wife of King Priam of Troy. A performance to behold.

Marissa Orjalo plays Hermione, the fifteen-year-old daughter of Helen who abandoned her for Paris when she (Hermione) was five years old.

They all perform superbly, and my few words of praise are not sufficient to express the high quality of their acting. The set and costumes designed by Judith Bowden are perfect for the production. There are easily moveable benches that can be lined up for the women to become rowers. The simple costumes can belong to almost any

age as does the theme of the play. The lighting by Michael Walton, the music by Deanna H. Choi and the sound design by Thomas Ryder Payne combine splendidly for the storms and fights.

The number of actors representing a large variety of characters in Greece, Troy and locations across the Aegean Sea in rowing like crazy calm waters and sea storms like passing through Scylla and Charybdis pose huge problems. Enter the magical solver, director Jackie Maxwell. Her dealing with all issues from the position of each character to the overall control of the humour and drama of the play is a masterpiece of directing. Theatre at its best.

Ransacking Troy by Erin Shields opened on August 21 and will play until September 28, 2025, at the Tom Patterson Theatre, Stratford, Ontario.

## Wait Until Dark – Review of 2025 Shaw Festival Production



James  
Karas

Wait Until Dark is a suspense thriller by Frederick Knott, adapted for the stage by Jeffrey Hatcher. It involves Susan (Sochi Fried), a young, blind woman who lives in a basement apartment in Greenwich Village, New York in 1945. She has a young neighbor called Gloria (Eponine Lee) who lives on the floor above her and her husband Sam (JJ Gerber). The play has three other characters: Mike (Kristopher Bowman), Carlino (Martin Happer) and Roat (Bruce Horak).

The idea of a suspense thriller is just that, suspense, surprise, shock and on-the-edge-of-your-seat anticipation of what might happen next. A revelation in a review of facts about the characters may lead the astute to figuring out the plot and after that they may want to do to the reviewer what Macbeth did to Duncan. Let's see how much I can say without revealing anything of substance. The play takes place over Friday and Saturday afternoon. It is tightly plotted. The basement apartment has two large windows and messages are probably conveyed by opening and closing the blinds, but can we be sure? A dead body is discovered in a closet in the apartment and there is a safe whose contents and combination are unknown. Pretty suspicious, I would say.

There are some questions about Susan's husband and somebody (one, two or all three men) wants to get something from Susan. The deck is loaded and it will take about two hours and twenty minutes to unravel everything. In the meantime, there will be a few scary, shocking and gasping incidents. No facts divulged by me. Sochi Fried as Susan is intelligent, astute and a potential victim of violence. There are shocking and breath-stopping events that I will tell you nothing about. The three actors do superb work in their roles but I refuse to tell you more than that.

Bowman, Gerber, Happer and Horak give outstanding performances Eponine Lee as Gloria runs up and down the stairs at great speed and gives a superb performance. The set by Lorenzo Savoini shows a credible image of a 1940's basement apartment and the lighting design by Louise Guinand is well done to represent the plot development involving the blind occupant.

The thriller is directed expertly by Sanjay Talwar with a sharp eye on timing and pacing, For the rest, you will just have to see the play.

Wait Until Dark by Frederick Knott, adapted for the stage by Jeffrey Hatcher continues at the Festival Theatre until October 5, 2025, as part of the Shaw Festival, Niagara-on-the-Lake, Ontario. [www.shawfest.com](http://www.shawfest.com).



Sochi Fried as Susan, Kristopher  
Bowman as Mike and Martin Happer as  
Carlino. Photo by Michael Cooper.

## Το πακέτο της ΔΕΘ

### Κατερίνα Γερασκλή

**Φοροελαφρύνσεις για τη μεσαία τάξη και ενίσχυση των οικογενειών ανακοινώνει η κυβέρνηση στη ΔΕΘ**

Μόνιμες παρεμβάσεις με στόχο την αύξηση των εισοδημάτων της μεσαίας τάξης, με ιδιαίτερη έμφαση στις οικογένειες, αναμένεται να παρουσιάσει ο Πρωθυπουργός στη φετινή Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης το προσεχές Σάββατο. Σύμφωνα με κυβερνητικές πηγές, το ύψος των μέτρων θα φτάσει περίπου τα 1,5 δισ. ευρώ, ποσό που μπορεί να διατεθεί χωρίς να παραβιάζονται οι δημοσιονομικοί κανόνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αξιοποιώντας τα επιπλέον έσοδα που έχουν ήδη συγκεντρωθεί.

Η κυβέρνηση επισημαίνει ότι η κύρια στρατηγική είναι οι μόνιμες μειώσεις στους άμεσους φόρους, καθώς αυτή η παρέμβαση περνά άμεσα στα εισοδήματα όλων των φορολογούμενων, συμπεριλαμβανομένων δημοσίων και ιδιωτικών υπαλλήλων, ελεύθερων επαγγελματιών και συνταξιούχων. Το νέο πακέτο προστίθεται σε προηγούμενες πρωτοβουλίες, όπως η επιστροφή μέρους του ενοικίου στους ενοικιαστές και η ετήσια ενίσχυση των χαμηλοσυνταξιούχων με 250 ευρώ, που είχαν ανακοινωθεί τον Απρίλιο.

Όπως σημειώνεται, τα μέτρα θα ενσωματωθούν στον Προϋπολογισμό και θα τεθούν σε εφαρμογή από την 1η Ιανουαρίου 2026. Η κυβέρνηση τονίζει ότι οι μειώσεις στους άμεσους φόρους αποδίδουν περισσότερο στα νοικοκυριά σε σχέση με τις μειώσεις στους έμμεσους φόρους, οι οποίες συχνά δεν μετακυλούνται στους καταναλωτές, όπως έχει συμβεί σε παλαιότερες περιπτώσεις στην Ελλάδα και άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σημαντικό στοιχείο της κυβερνητικής στρατηγικής είναι ότι οι μειωμένοι φορολογικοί συντελεστές συνοδεύονται από αύξηση των κρατικών εσόδων, αποτέλεσμα της ισχυρής ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας σε σχέση με τον μέσο όρο της ευρωζώνης και των βημάτων που έχουν γίνει για την καταπολέμηση της φοροδιαφυγής και της εισφοροδιαφυγής τα τελευταία δύο χρόνια.

Πολιτική αντιπαράθεση με φόντο τη ΔΕΘ Η οικονομία και η ανάπτυξη βρίσκονται στο επίκεντρο της πολιτικής αντιπαράθεσης εν όψει της ΔΕΘ. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ – Κινήματος Αλλαγής, Νίκος Ανδρουλάκης, σε συνέντευξή του στον τηλεοπτικό σταθμό OPEN, τόνισε ότι το κόμμα του θα



παρουσιάσει προτάσεις που στοχεύουν σε βιώσιμες λύσεις για τις κοινωνικές ομάδες και τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, αντί για «αντίδωρα».

Ο κ. Ανδρουλάκης αναφέρθηκε στην ανάγκη μέτρων όπως οι 120 δόσεις για χρέη επιχειρήσεων και νοικοκυριών, ενώ σχολίασε την πρόταση για τον 13ο μισθό, τονίζοντας ότι το δημοσιονομικό κόστος που υπολογίζει η κυβέρνηση διαφέρει σημαντικά από τα νούμερα που προβάλλει το ΠΑΣΟΚ. Από κυβερνητικής πλευράς σημειώνεται ότι η πρόταση του κόμματος κοστίζει περίπου 1,4 δισ. ευρώ, δηλαδή πολύ περισσότερο από τα νούμερα που αναφέρει ο κ. Ανδρουλάκης.

### Ιδιωτικό χρέος και ακρίβεια

Η κυβέρνηση επισημαίνει την πρόοδο που έχει σημειωθεί στο ιδιωτικό χρέος, με το συνολικό ιδιωτικό χρέος ως ποσοστό επί του ΑΕΠ να ανέρχεται το 2023 σε 93,3%, έναντι 125,6% μέσου όρου στην ΕΕ. Παράλληλα, το ληξιπρόθεσμο ιδιωτικό χρέος μειώθηκε πάνω από 10 ποσοστιαίες μονάδες από το 2019 έως το τέταρτο τετράμηνο του 2024.

Σε ό,τι αφορά την ακρίβεια, η Ελλάδα παρουσίασε αθροιστικό πληθωρισμό 21,2% την εξαετία Ιούλιος 2019 – Ιούλιος 2025, ενώ ο μέσος όρος στην ΕΕ ήταν 26,7%. Σε συγκεκριμένους τομείς, όπως τρόφιμα και μη αλκοολούχα ποτά, καθώς και προϊόντα προσωπικής υγιεινής, οι αυξήσεις στην Ελλάδα ήταν χαμηλότερες από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο, αποτέλεσμα αυστηρών κυβερνητικών μέτρων κατά της αθέμιτης κερδοφορίας και των παραπλανητικών εκπτώσεων.

Τέλος, από την κυβέρνηση επισημαίνεται ότι το ΠΑΣΟΚ δεν έχει αναφερθεί στη νομοθετική πρωτοβουλία για την ίδρυση της νέας Ανεξάρτητης Αρχής Εποπτείας της Αγοράς και Προστασίας των Καταναλωτών, η οποία θα ενισχυθεί με 500 στελέχη και ψηφιακά εργαλεία για την άμεση ανταπόκριση στις καταγγελίες των πολιτών.

## Επιβολή φόρου δωρεάς στις δωρεάν αναλήψεις από κοινούς λογαριασμούς

### Τάσος Θεοδωρίδης

Αλλαγές στον τρόπο που φορολογούνται οι αναλήψεις από κοινούς τραπεζικούς λογαριασμούς φέρνει απόφαση της Διεύθυνσης Επίλυσης Διαφορών (ΔΕΔ), με αποτέλεσμα χιλιάδες φορολογούμενοι, κυρίως μέλη της ίδιας οικογένειας, να βρίσκονται αντιμέτωποι με πιθανή φορολόγηση ως δωρεά ή γονική παροχή.

Σύμφωνα με την απόφαση ΔΕΔ 333/2025, όταν χρήματα αναλαμβάνονται από κοινό λογαριασμό και χρησιμοποιούνται προς όφελος συνδικαιούχου που δεν τα είχε καταθέσει, θεωρούνται άτυπη δωρεά και υπόκεινται σε φόρο. Στην συγκεκριμένη υπόθεση, μητέρα που εκταμίευσε χρήματα από κοινό λογαριασμό για να εξοφλήσει δάνειο εταιρείας στην οποία ήταν μέτοχος ο γιος

της, είδε τη μεταφορά να θεωρείται δωρεά προς το παιδί, φορολογητέα εφόσον δεν καλύπτεται από το αφορολόγητο και δεν είχε δηλωθεί.

Στην πράξη, η απλή κατάθεση χρημάτων σε κοινό λογαριασμό δεν φορολογείται. Ο κίνδυνος εμφανίζεται όταν ο συνδικαιούχος που δεν έχει καταθέσει τα χρήματα τα αναλαμβάνει και τα χρησιμοποιεί είτε για προσωπικό όφελος είτε για πληρωμή τρίτου που τον αφορά. Σε αυτές τις περιπτώσεις, αν δεν έχει προηγηθεί δήλωση δωρεάς ή γονικής παροχής, η φορολογική διοίκηση μπορεί να καταλογίσει φόρο.

Για συγγενείς Α' βαθμού ισχύει αφορολόγητο όριο έως 800.000 ευρώ, εφόσον η μεταφορά γίνεται μέσω τραπεζικού συστήματος και δηλώνεται κανονικά. Αν η παροχή γίνει

## Σε πλήρη λειτουργία το 1521

### Τι πρέπει να ξέρεις για τη νέα τηλεφωνική γραμμή της ΑΑΔΕ

Απαντήσεις σε φορολογικά θέματα που τους απασχολούν θα μπορούν να λαμβάνουν φυσικά και νομικά πρόσωπα στο τηλεφωνικό αριθμό 1521, που τέθηκε σε πλήρη λειτουργία. Στόχος η διαχείριση τουλάχιστον 5000 κλήσεων καθημερινά. Σε παράλληλη λειτουργία και η διαδικτυακή πλατφόρμα.

Στην πλήρη λειτουργία του "my1521", προχώρησε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ). Πρόκειται για ένα νέο, ολοκληρωμένο και πολυκαναλικό σύστημα εξυπηρέτησης, που ενοποιεί την τηλεφωνική γραμμή 1521 με την ψηφιακή πλατφόρμα 1521.aade.gr.

Στόχος είναι η αναβάθμιση της ποιότητας εξυπηρέτησης πολιτών και επιχειρήσεων, με έμφαση στη μείωση των χρόνων αναμονής, την ταχύτερη επίλυση αιτημάτων και την ενίσχυση της διαφάνειας και της αποτελεσματικότητας της δημόσιας διοίκησης. Σύμφωνα με στοιχεία της ΑΑΔΕ, το 2024 από το Κέντρο Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων (ΚΕΦ) καταγράφηκαν 760.257 εισερχόμενες κλήσεις, εκ των οποίων απαντήθηκε το 47%. Ο μέσος χρόνος αναμονής άγγιξε τα 17 λεπτά και 24 δευτερόλεπτα, ενώ το 46% των κλήσεων (352.853 κλήσεις) εγκαταλείφθηκε πριν από την απάντηση. Από τις κλήσεις που απαντήθηκαν, μόλις το 10,24% απαντήθηκε στα πρώτα 20".

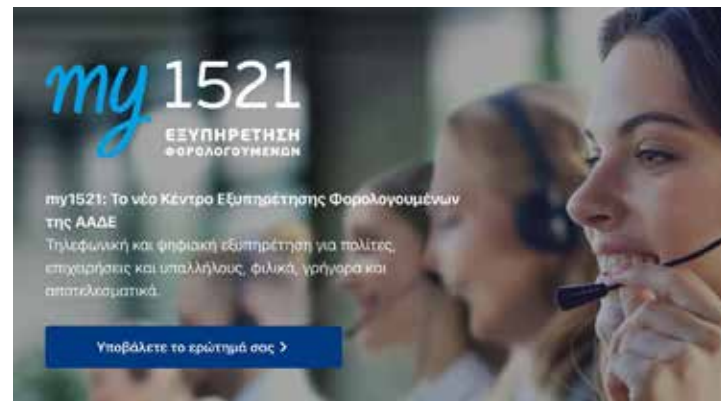
Κατά τον Αύγουστο, πιλοτικό μήνα λειτουργίας του "My1521" το ποσοστό απαντημένων κλήσεων διατηρήθηκε σταθερά άνω του 95%, με το ποσοστό επίλυσης με την πρώτη επικοινωνία (Service Level) να βρίσκεται μεταξύ 80-85%.

Ο μέσος χρόνος αναμονής δεν ξεπέρασε το 1 λεπτό, με το 85% των κλήσεων να απαντώνται μέσα στα πρώτα 20 δευτερόλεπτα. Αν και ο μέσος όρος εισερχόμενων κλήσεων είναι προς το παρόν 2.000 κλήσεις ανά ημέρα, το Κέντρο είναι έτοιμο να υποδεχτεί πάνω από 5.000 κλήσεις ανά ημέρα όταν αυξηθεί η κίνηση.

Αυτή τη στιγμή, απασχολούνται 120 agents, με τελική στελέχωση με 200 άτομα.

Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία από την ΑΑΔΕ η νέα δομή βασίζεται σε τρία επίπεδα εξυπηρέτησης, για την αποτελεσματική διαχείριση όλων των αιτημάτων:

– **1ο επίπεδο – Εκπρόσωποι Εξυπηρέτησης:** Παροχή άμεσης καθοδήγησης για



γενικά ερωτήματα και ηλεκτρονικές υπηρεσίες. Ο αριθμός των Front Office Agents θα αυξηθεί από τους 120 στους 200, ενισχύοντας σημαντικά την ικανότητα άμεσης εξυπηρέτησης.

– **2ο επίπεδο – Εξειδικευμένοι Εκπρόσωποι:** Αντιμετώπιση πιο σύνθετων αιτημάτων που απαιτούν ειδικές γνώσεις και πρόσβαση σε πληροφοριακά συστήματα.

– **3ο επίπεδο – Υπηρεσίες Υψηλής Εξειδίκευσης:** Διαχείριση πολύπλοκων ζητημάτων που χρειάζονται θεσμικές ή διοικητικές αποφάσεις.

Στα δύο τελευταία επίπεδα, έχουν ήδη ενταχθεί 1.000 υπάλληλοι της ΑΑΔΕ από διάφορες υπηρεσίες (ΔΟΥ, Τελωνεία, Χημείο), εκ των οποίων οι 798 είναι agents, οι 68 team leaders και οι 134 supervisors.

Τέλος, όπως γνωστοποίησε η ΑΑΔΕ με την πλήρη λειτουργία του my1521 οι στόχοι είναι οι εξής:

- Σταθερή ποιότητα εξυπηρέτησης, με συνεχή παρακολούθηση της απόδοσης, διαφάνεια και πλήρη συμμόρφωση με τον GDPR.

**Επίτευξη συγκεκριμένων δεικτών απόδοσης (KPIs):**

- Service Level: Το 80% των κλήσεων να απαντάται εντός 20 δευτερολέπτων.
- Ποσοστό εγκατάλειψης (Abandon Rate): Να μειωθεί κάτω από το 5%.
- Επίλυση αιτημάτων: Το 95% των ερωτημάτων να εξετάζονται εντός 3 εργάσιμων ημερών.
- Έξυπνη διαχείριση ερωτημάτων από την αρχή μέχρι την ολοκλήρωσή τους, μέσω σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων.
- Αποτελεσματική οργάνωση για γρήγορη διαχείριση μεγάλου όγκου αιτημάτων.
- Βέλτιστη αξιοποίηση των ανθρώπινων και τεχνολογικών μας πόρων.
- Θέσπιση ενός νέου συστήματος μέτρησης απόδοσης, με συγκεκριμένους δείκτες αποδοτικότητας και αποτελεσματικότητας για όλες τις υπηρεσίες.



**ΑΑΔΕ**  
Ανεξάρτητη Αρχή  
Δημοσίων Εσόδων

εκτός τραπεζικού συστήματος, επιβάλλεται φόρος 10% χωρίς αφορολόγητο όριο. Οι δηλώσεις υποβάλλονται ψηφιακά μέσω της πλατφόρμας myProperty της ΑΑΔΕ.

Η ΔΕΔ υπογραμμίζει ότι, για να αποφευχθούν προβλήματα, οι φορολογούμενοι που θέλουν να ενισχύσουν παιδιά ή

συζύγους θα πρέπει να υποβάλουν κανονική δήλωση δωρεάς ή γονικής παροχής, να πραγματοποιούν τη μεταφορά απευθείας από τον λογαριασμό του δωρητή στον λογαριασμό του δωρεοδόχου και να διατηρούν

όλα τα σχετικά παραστατικά (καταθετήρια, επιταγές, extrait). Η «παράκαμψη» μέσω κοινού λογαριασμού ή η εξόφληση οφειλής που τελικά ωφελεί τον συνδικαιούχο, όπως έδειξε η ΔΕΔ 333/2025, μπορεί να οδηγήσει σε απρόσμενες φορολογικές επιβαρύνσεις.

## Τα βασικά σημεία του νομοσχεδίου για το μεταναστευτικό

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Το νέο θεσμικό πλαίσιο για το μεταναστευτικό που περιέχεται στο νομοσχέδιο, το οποίο υπερψηφίστηκε χθες από την Ολομέλεια της Βουλής, έρχεται να ενισχύσει τα εργαλεία της πολιτείας για την «αντιμετώπιση της παράνομης μετανάστευσης, την αποτροπή καταχρήσεων στο σύστημα ασύλου και τη διευκόλυνση των επιστροφών πολιτών τρίτων χωρών», αναφέρει το υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου.

Με το νέο πλαίσιο εισάγεται η ποινικοποίηση της παράνομης παραμονής στη χώρα με ποινή φυλάκισης 2 έως 5 έτη και ελάχιστο πρόστιμο 5.000 ευρώ και παράλληλα καταργείται η δυνατότητα νομιμοποίησης μέσω μακροχρόνιας παράνομης διαμονής 7 ετών και περιορίζονται οι μεταγενέστερες αιτήσεις διεθνούς προστασίας, με στόχο την αποτροπή καταχρηστικών πρακτικών. Επίσης, προβλέπεται η δυνατότητα διοικητικής κράτησης έως και 24 μήνες, χωρίς ανασταλτικό αποτέλεσμα από την υποβολή αντιρρήσεων, ενώ συντομεύεται η προθεσμία για οικειοθελή αναχώρηση σε 14 ημέρες με δυνατότητα ηλεκτρονικής επιτήρησης.

Επίσης, διευρύνεται η έννοια της «χώρας επιστροφής» και επικαιροποιούνται τα κριτήρια κινδύνου διαφυγής, καθιερώνεται υποχρεωτικός λόγος απαγόρευσης εισόδου σε περίπτωση κινδύνου για τη δημόσια τάξη και ασφάλεια, ενώ παράλληλα παρατείνεται η διάρκειά της έως και δέκα έτη.

«Το λέω με μεγάλη υπερηφάνεια, χαίρομαι που είμαι υπουργός αυτής της κυβέρνησης που έρχεται και θεσμοθετεί το αδίκημα της παράνομης παραμονής στη χώρα. Όταν σε κάποιον απορριφθεί το άσυλο και έχει παραβιάσει τον ελληνικό νόμο, παραμένοντας παράνομα στην ελληνική επικράτεια, θα έχει και διοικητική κράτηση και ηλεκτρονική επιτήρηση και ποινικές κυρώσεις», σημείωσε ο υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου, κ. Πλεύρης, ολοκληρώνοντας τη συζήτηση τη Βουλή.

Τα βασικά σημεία του νομοσχεδίου για το μεταναστευτικό παρουσίασε το υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου υπό τη μορφή ερωτήσεων και απαντήσεων:

**1) Τι αλλάζει στον ορισμό της «χώρας επιστροφής»;**

Διευρύνεται η έννοια ώστε να περιλαμβάνει όχι μόνο τη χώρα συνήθους διαμονής, αλλά και την ασφαλή τρίτη χώρα και την πρώτη χώρα ασύλου, εφόσον η αίτηση απορριφθεί ως απαράδεκτη.

**2) Σε σχέση με τον «κίνδυνο διαφυγής», τι προβλέπει το νομοσχέδιο;**

Τα κριτήρια γίνονται πιο αντικειμενικά και

αυστηρά. Παραδείγματα: η έλλειψη σταθερής κατοικίας, η αλλαγή τόπου χωρίς ενήμερωση και η άρνηση ταυτοποίησης ή λήψης βιομετρικών.

**3) Ποιο είναι το πρακτικό όφελος αυτών των αλλαγών;**

Μειώνεται ο κίνδυνος καθυστερήσεων, επιταχύνουμε τις επιστροφές και περιορίζουμε το φαινόμενο του λεγόμενου asylum shopping.

**4) Ποια θα είναι η νέα προθεσμία για οικειοθελή αναχώρηση;**

Από 25 ημέρες μειώνεται σε 14. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις μπορεί να παραταθεί έως 60 ημέρες, αντί για 120 που ίσχυε μέχρι τώρα.

**5) Προστίθεται και η ηλεκτρονική επιτήρηση. Τι σημαίνει αυτό;**

Δίνει μια ενδιάμεση λύση ανάμεσα στην πλήρη ελευθερία και την κράτηση. Έτσι μπορούμε να επιτηρούμε καλύτερα την πραγματοποίηση της οικειοθελούς αναχώρησης.

**6) Τι κερδίζει η διοίκηση;**

Μειώνεται το κόστος και ενισχύεται η συμμόρφωση χωρίς να χρειάζεται άμεση κράτηση.

**7) Σε ποιες περιπτώσεις καθίσταται πλέον υποχρεωτική η απαγόρευση εισόδου στην ελληνική επικράτεια;**

Όταν υπάρχει κίνδυνος για τη δημόσια τάξη, την εθνική ασφάλεια ή τη δημόσια υγεία.

**8) Και για πόσο διάστημα μπορεί να ισχύσει;**

Έως 10 χρόνια, με δυνατότητα παράτασης για άλλα 5.

**9) Ποιο είναι το μήνυμα που στέλνει αυτή η αλλαγή;**

Ότι δεν υπάρχει ανοχή στην επανείσοδο παραβατών. Είναι μέτρο αποτροπής και προστασίας της κοινωνίας μας.

**10) Ποιες ποινές προβλέπονται για την παράνομη διαμονή;**

Ελάχιστη φυλάκιση δύο (2) ετών και ελάχιστο πρόστιμο 5.000 ευρώ.

**11) Υπάρχει δυνατότητα αναστολής;**

Μόνο αν ο παραβάτης αναχωρήσει οικειοθελώς. Σε αυτήν την περίπτωση, η αναστολή ενεργοποιείται με την αποχώρηση.

**12) Γιατί τόσο αυστηρό πλαίσιο;**

Στόχος είναι να υπογραμμιστεί η ποινική απαξία της παράνομης παραμονής για την ελληνική έννομη τάξη, για την οποία δεν είναι ανεκτή η παραμονή στο έδαφός της από έναν αλλοδαπό που έχει απωλέσει το δικαίωμα αυτό.

**13) Ποιες αλλαγές φέρνει το νομοσχέδιο στη διοικητική κράτηση;**

Διευρύνονται οι λόγοι ώστε να περιλαμβάνουν και ζητήματα ασφάλειας. Επίσης, η προσφυγή κατά της κράτησης δεν έχει πλέον ανασταλτικό αποτέλεσμα. Τέλος, η

μέγιστη διάρκεια παρατείνεται από 18 σε 24 μήνες με εξαμηνιαίο έλεγχο.

**14) Γιατί κρίθηκε αναγκαία αυτή η παράταση;**

Για να δοθεί επαρκής χρόνος στις αρχές για ταυτοποίηση και έκδοση ταξιδιωτικών εγγράφων, αλλά και για την προστασία της δημόσιας ασφάλειας.

**15) Ποιες είναι οι νέες ποινές για όσους εισέρχονται ή επανεισέρχονται παράνομα;**

Για παράνομη είσοδο, φυλάκιση τουλάχιστον 2 ετών και πρόστιμο τουλάχιστον 5.000 ευρώ.

Για παράνομη επανείσοδο από εγγεγραμμένους σε κατάλογο ανεπιθύμητων: φυλάκιση τουλάχιστον 3 ετών και αυξημένη χρηματική ποινή τουλάχιστον 10.000 ευρώ.

Αποκλείεται η μετατροπή/αναστολή της ποινής δυνατή αναστολή μόνο εφόσον ο δράστης αναχωρήσει οικειοθελώς από την Ελλάδα, οπότε η αναστολή εκκινεί από την αποχώρηση.

**16) Ποιο είναι το ζητούμενο;**

Να αποθαρρύνουμε την επανείσοδο μετά την απομάκρυνση και να δείξουμε ότι οι κανόνες έχουν συνέπειες.

**17) Τι αλλάζει για όσους μένουν παράνομα πάνω από 7 χρόνια;**

Καταργείται η δυνατότητα να αποκτήσουν άδεια διαμονής μόνο και μόνο λόγω της



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Μετανάστευσης & Ασύλου

παρατεταμένης παρουσίας τους.

**18) Με ποιο στόχο;**

Για να μην υπάρχει κίνητρο μη συμμόρφωσης και να συνδεθεί η παραμονή με νόμιμες διαδικασίες.

**19) Πώς θα περιοριστεί η κατάχρηση του συστήματος ασύλου;**

Με αυστηρότερους κανόνες για τις μεταγενέστερες αιτήσεις και με νέα εργαλεία ταχείας επιστροφής σε καταχρηστικές περιπτώσεις.

**20) Τι σημαίνει αυτό στην πράξη;**

Ότι η διαδικασία θα επιταχύνεται, οι πόροι θα κατευθύνονται σε πραγματικά βάσιμες αιτήσεις και το σύστημα θα γίνεται πιο αξιόπιστο.

**21) Ποιες θα είναι οι γενικότερες επιπτώσεις του νομοσχεδίου;**

Θα μειωθεί η παράνομη διαμονή και η υποτροπή, χάρη σε αυστηρότερες ποινές και ταχύτερες διαδικασίες.

Θα αποσυμφορηθούν η Υπηρεσία Ασύλου, η Ελληνική Αστυνομία και τα δικαστήρια.

Θα κατευθυνθούν οι διοικητικοί πόροι σε πραγματικές ανάγκες διεθνούς προστασίας. Θα ενισχυθεί η νομική θωράκιση, με πιο σαφείς ορισμούς και κριτήρια.

## Νίκος Ανδρουλάκης: Η επέτειος του ΠΑΣΟΚ και το όραμα για την πολιτική αλλαγή

Δημήτρης Βοχαΐτης - LJI Reporter

Στο Ζάππειο, με αφορμή την 51η επέτειο ίδρυσης του ΠΑΣΟΚ, ο πρόεδρος του κόμματος, Νίκος Ανδρουλάκης, μίλησε ενώπιον χιλιάδων πολιτών, αναδεικνύοντας την ιστορική προσφορά της Δημοκρατικής Παράταξης και παρουσιάζοντας το όραμα του ΠΑΣΟΚ για το μέλλον της χώρας.

Ο κ. Ανδρουλάκης τόνισε τη σημασία της κοινωνικής δικαιοσύνης, της εθνικής αξιοπρέπειας και της πολιτικής με ηθική. Παράλληλα, επέκρινε τη σημερινή κυβέρνηση για τη διαφθορά, την παρακμή του κράτους και την αδυναμία αντιμετώπισης κρίσιμων ζητημάτων, όπως η ακρίβεια, το δημογραφικό και η στέγαση.

Κεντρικό στοιχείο της ομιλίας αποτέλεσαν οι τρεις πυλώνες πολιτικής που το ΠΑΣΟΚ προτείνει για την ανασυγκρότηση της χώρας και την αντιμετώπιση του δημογραφικού προβλήματος:

**1. Αντιστροφή του brain drain – Νέο Περιφερειακό Μοντέλο:**

- Ενίσχυση της περιφέρειας με 12 σχέδια ανάπτυξης, προσαρμοσμένα στις ιδιαιτερότητες κάθε περιοχής.
- Κίνητρα για εργασία εξ αποστάσεως σε απομακρυσμένες περιοχές.
- Πολιτικές για νησιωτικότητα και ορεινότητα με πλήρη πρόσβαση σε εκπαίδευση, υγεία και πολιτισμό.
- Στεγαστική στήριξη μέσω δημόσιας παρουσίας, ώστε η κατοικία να παραμείνει δικαίωμα για όλους.

**2. Εναρμόνιση εργασιακής και οικογενειακής ζωής:**

- Καθολική, δωρεάν βρεφική και προσχολική αγωγή.
- Επίδομα 200 ευρώ μηνιαίως για δαπάνες παιδιού έως 3 ετών με εισοδηματικά κριτήρια.
- Δωρεάν συντήρηση γενετικού υλικού



και πρόσβαση σε δημόσιες δομές εξωσωματικής γονιμοποίησης.

- Κάλυψη εξόδων διαμονής πριν τον τοκετό για γυναίκες σε απομακρυσμένες περιοχές.

**3. Πολιτικές για την οικογένεια και το μέλλον των παιδιών:**

- Εθνικός αποταμιευτικός λογαριασμός για κάθε παιδί, θωράκιση του μέλλοντος των οικογενειών.
- Ίσα δικαιώματα και παροχές για τρίτεκνες και πολύτεκνες οικογένειες.
- Μηδενισμός ΦΠΑ σε βασικά βρεφικά είδη και αγαθά.
- Μείωση 75% στον ΕΝΦΙΑ για τα πρώτα 100 τ.μ. σε οικογένειες με παιδιά, ώστε να διασφαλίζεται αξιοπρεπής διαβίωση.

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ υπογράμμισε ότι οι προτάσεις αυτές αποτελούν μέρος ενός ολοκληρωμένου τετραετούς σχεδίου, με στόχο τη δημιουργία μιας κοινωνίας δικαιοσύνης, ευημερίας και ίσων ευκαιριών για όλους τους πολίτες, ειδικά για τις νεότερες γενιές.

Καταλήγοντας, κάλεσε τους πολίτες να συμμετάσχουν ενεργά σε έναν αγώνα για πολιτική αλλαγή, με στόχο μια Ελλάδα ισχυρή, κοινωνικά δίκαιη και σύγχρονη, που θα υπηρετεί τον πολίτη και το μέλλον των παιδιών του.

## Προσωπικός αριθμός: Προθεσμία έως 6/11 Τέλος τα ταξίδια με παλιά ταυτότητα

Για την πορεία εφαρμογής του Προσωπικού Αριθμού και τις αλλαγές που φέρνει στο Δημόσιο και την καθημερινότητα των πολιτών μίλησε ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρης Παπαστεργίου.

Όπως τόνισε, μέχρι στιγμής περίπου 1,3 εκατομμύρια πολίτες έχουν εκδώσει προσωπικό αριθμό, ενώ από τις 6 Νοεμβρίου θα αρχίσει να αποδίδεται αυτόματα σε όσους δεν έχουν προχωρήσει στη διαδικασία, υπό την προϋπόθεση ότι δεν υπάρχουν λάθη στα κρατικά μητρώα.

«Στόχος είναι ο πολίτης να χρησιμοποιεί

έναν αριθμό αντί για ΑΜΚΑ, ΑΦΜ, αριθμό ταυτότητας ή διαβατηρίου, ώστε να περιοριστούν τα λάθη και η ταλαιπωρία», υπογράμμισε ο υπουργός.

**Νέες ταυτότητες**

Ο κ. Παπαστεργίου διευκρίνισε ότι οι παλιές αστυνομικές ταυτότητες, με προδιαγραφές δεκαετίας '60, δεν θα επιτρέπουν από το καλοκαίρι του 2026 ταξίδια εντός Ε.Ε., λόγω χαμηλής ασφάλειας. Μέχρι τότε οι πολίτες θα μπορούν να ταξιδεύουν με διαβατήριο, ενώ συνιστάται σταδιακή αντικατάσταση με τις νέες, πιο ασφαλείς ταυτότητες.

## Η Κομισιόν τονίζει την ανάγκη γρήγορης υλοποίησης του έργου GSI

### Κατερίνα Γερασκλή

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή περιμένει από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη να δεσμευτούν για την υλοποίηση του έργου GSI το συντομότερο δυνατό, καθώς κάθε καθυστέρηση πλήττει τους ενδιαφερόμενους, και κυρίως την Κύπρο, τον κύριο δικαιούχο του έργου. Αυτό τόνισε την Πέμπτη η εκπρόσωπος της Επιτροπής για θέματα Ενέργειας, Άννα Κάι-σα Ίτκονεν, κατά την ενημέρωση του Τύπου στις Βρυξέλλες, αναφερόμενη στις πρόσφατες εξελίξεις γύρω από τη βιωσιμότητα του έργου.

Η κ. Ίτκονεν σημείωσε ότι η Επιτροπή γνωρίζει για την έρευνα που έχει ξεκινήσει η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία (EPPO) για το GSI, ωστόσο, όπως συνηθίζει, δεν σχολιάζει δημόσια τις διαδικασίες της Εισαγγελίας.

Το έργο GSI κατατάσσεται από την Κομισιόν ως έργο «κοινού συμφέροντος», γεγονός που σημαίνει ότι δεν υπάρχει καταληκτική ημερομηνία για την ολοκλήρωσή του, αλλά η Επιτροπή δίνει προτεραιότητα στην επιτυχή υλοποίηση. Η ίδια επισήμανε ότι πριν από την έγκριση χρηματοδότησης από την ΕΕ, το έργο έχει περάσει από εκτενή έλεγχο βιωσιμότητας, προκειμένου να διασφαλιστεί ότι μπορεί να υλοποιηθεί με ασφάλεια και αποδοτικότητα.

Η εκπρόσωπος τόνισε τη σημασία του έργου για την Κύπρο, καθώς θα τερματίσει την ενεργειακή απομόνωση του νησιού και θα ενισχύσει την ενσωμάτωση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στο τοπικό σύστημα, κάτι που αναμένεται να μειώσει τις τιμές ενέργειας για επιχειρήσεις και καταναλωτές.



Σε ερώτηση για τις μελέτες που επικαλέστηκε ο Υπουργός Οικονομικών Μάκης Κεραυνός, η κ. Ίτκονεν απάντησε ότι η Επιτροπή βρίσκεται σε συνεχή τεχνική επικοινωνία για το έργο και ότι θα ελέγξει αν οι πληροφορίες ανταλλάσσονται πλήρως σε επίπεδο μελετών και δεδομένων.

Όπως ανέφερε, το έργο έχει χρηματοδοτηθεί στο παρελθόν από διάφορους μηχανισμούς της ΕΕ, όπως ο Μηχανισμός Connecting Europe και τα Διευρωπαϊκά Δίκτυα Ενέργειας, και για κάθε χρηματοδοτική δέσμευση απαιτούνται δεσμεύσεις από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη και μελέτες σκοπιμότητας.

Τέλος, η κ. Ίτκονεν υπογράμμισε ότι η Επιτροπή παρακολουθεί στενά την εξέλιξη του έργου και βρίσκεται σε επαφή με τον ανάδοχο, τη ρυθμιστική αρχή και τις εθνικές αρχές, ζητώντας από όλους τους συμμετέχοντες να τηρήσουν τις δεσμεύσεις τους. Η ολοκλήρωση του GSI θεωρείται ζωτικής σημασίας για την ενεργειακή ασφάλεια και την οικονομία της Κύπρου, αλλά και για την προώθηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στην περιοχή.

## Ανάλυση CT: Οι παραλογισμοί Τατάρ για δύο κράτη υπό το πρίσμα των «παγωμένων κρίσεων» διεθνώς

### Cyprus Times

Γιατί η διεθνής κοινότητα δεν μπορεί να αποδεχτεί την κυριαρχική ισότητα στην Κύπρο «Ασπίδα» για την ελληνοκυπριακή πλευρά η στάση της διεθνής κοινότητας στο Κυπριακό – Τι σημαίνει στην πράξη η απόρριψη ή μια θεωρητική μελλοντική αποδοχή των αξιώσεων για δύο κράτη – Ανεδαφικές οι προτάσεις Τατάρ για κυριαρχική ισότητα Ο κατοχικός ηγέτης συνεχίζει ακάθεκτος να στηρίζει τον προεκλογικό αγώνα του στο αφήγημα των δύο κρατών, ανακουφισμένος από την αναβολή της επίσκεψης της Μαρία Άνχελ Ολγκίν στην Κύπρο. Ο Ερσίν Τατάρ δεν αφήνει τίποτα να πέσει κάτω, βλέποντας παντού ευκαιρίες για να αυτοπροβληθεί ως ηγετική προσωπικότητα.

Πιο πρόσφατο παράδειγμα, η αντίδραση του στο επεισόδιο της περασμένης εβδομάδας στην Κοπεγχάγη ανάμεσα στον Γεάδη Γεάδη και τον Χουλουσί Ακάρ. Υπό άλλες συνθήκες πιθανότατα δεν θα έμπαινε στον κόπο να ασχοληθεί, όμως τη δεδομένη στιγμή επέλεξε να αναδείξει το θέμα καταγγέλλοντας «αστήρικτες και προκλητικές» αναφορές από πλευράς του Κύπριου Ευρωβουλευτή.

Αστήρικτες και προκλητικές αναφορές θεωρεί τα λεγόμενα του Γεάδη περί εισβολής και κατοχής. Δηλαδή την αντίληψη που υιοθετεί πλήρως ολόκληρη η διεθνής κοινότητα για τα γεγονότα του 1974. Μόνο η Τουρκία και το ψευδοκράτος θεωρούν πως επρόκειτο για μια «ειρηνευτική επιχείρηση», η οποία έγινε με σκοπό τη σωτηρία των Τουρκοκυπρίων. Μάλιστα κατά καιρούς υποστηρίζουν τραγελαφικά πως η «επέμβαση» δημιούργησε συνθήκες ασφαλείας και για τους Ελληνοκύπριους.

Ο Τατάρ διαμαρτύρεται για διχαστικές απόψεις, πράγμα οξύμωρο αν παρατηρήσουμε τις δικές του προσεγγίσεις. Σύμφωνα με τη σκέψη του, η οριστικοποίηση και επισημοποίηση της διχοτόμησης θα βάλει τέλος στο διχασμό! Για αυτό επιμένει πως η μοναδική διέξοδος είναι η αναγνώριση της κυριαρχικής ισότητας και η καταληξη σε μια συμφωνία για δύο συνεργαζόμενα κράτη. Η επανένωση του νησιού είναι κάτι που θεωρεί εκτός ατζέντας και πραγματικότητας.

Όμως η λύση που προτείνει δεν μπορεί να εφαρμοστεί χωρίς τη σύμφωνη γνώμη της ελληνοκυπριακής πλευράς. Είναι ο μοναδικός δρόμος για την υλοποίηση μιας τέτοιας σκέψης, η οποία παραβιάζει άμεσα το διεθνές δίκαιο και το περιεχόμενο των ψηφισμάτων του Συμβουλίου Ασφαλείας. Και αυτός δεν είναι ο μοναδικός λόγος για τον οποίο απορρίπτεται καθέτως η πρόταση από τη δική μας πλευρά.

Θεωρητικά ακόμη και αν ο Ελληνοκύπριος ηγέτης έδινε τη συγκατάθεση του, δύσκολα η διεθνής κοινότητα θα επέτρεπε στο σύγχρονο κόσμο τη δημιουργία προηγούμενου αποδοχής της αλλαγής συνόρων με τη βία και νομιμοποίησης μιας κατάστασης που δημιουργήθηκε μετά από στρατιωτική εισβολή. Ιδιαίτερα σε μια περίοδο όπου οι λεγόμενες παγωμένες κρίσεις στον πλανήτη, ζυπνούν η μία μετά την άλλη.

Τι θα γινόταν στην Ουκρανία αν η διεθνής κοινότητα έβαζε τη σφραγίδα της σε μια λύση δύο κρατών στην Κύπρο; Πως θα προσέγγιζαν το ζήτημα στο Ναγκόρνο Καρμπάχ ή το Σουδάν; Πως θα εξελισσόταν το μέλλον της Υπερδνειστερίας; Του Κασμίρ; Της Σομαλilάνδης; Ακόμη και της Ταϊβάν;

## Στο επίκεντρο η αποζημίωση των περιουσιών και τα προσφυγικά

### Τάσος Θεοδωρίδης

Συνάντηση με την Επιτροπή Κατεχόμενων Κοινοτήτων δέχθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Νίκος Χριστοδουλίδης. Στη διάρκεια της συνάντησης, οι Κοινοτάρχες ζήτησαν τη δημιουργία ειδικού ταμείου αποζημίωσης για την απώλεια χρήσης των περιουσιών τους στις κατεχόμενες περιοχές.

Καλωσορίζοντας τα μέλη της Επιτροπής, ο Πρόεδρος τόνισε τη σημασία της σύνδεσης της προσφυγικής πολιτικής με τη νέα γενιά, υπογραμμίζοντας ότι η διατήρηση των δεσμών με τις κατεχόμενες κοινότητες αποτελεί κρίσιμο στοιχείο για την επίλυση του Κυπριακού. Παράλληλα, αναφέρθηκε στην ανάγκη για ενεργό συμμετοχή στις εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ειδικά για τους κατοίκους των κατεχόμενων περιοχών.

Από την πλευρά τους, οι Κοινοτάρχες σημείωσαν ότι ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης έχει επανειλημμένα δείξει διάθεση να τους συναντά και να συζητά τα ζητήματα που τους αφορούν. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής, Λευτέρης Αντωνίου, δήλωσε μετά τη συνάντηση ότι κύριο θέμα ήταν η ενημέρωση για τις τελευταίες εξελίξεις γύρω από το Κυπριακό, ενόψει των επικείμενων συναντήσεων

του Προέδρου στη Νέα Υόρκη με τον Γενικό Γραμματέα του ΟΗΕ και τον Τουρκοκύπριο ηγέτη.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ίδρυση του ειδικού ταμείου για την αποζημίωση της απώλειας χρήσης των κατεχόμενων περιουσιών, ενώ επισημάνθηκαν και ζητήματα όπως ο σφετερισμός των ελληνοκυπριακών περιουσιών, η παράνομη αλλαγή τοπωνυμίων, η εφαρμογή νέων κριτηρίων για τον Φορέα Ισότιμης Κατανομής Βαρών και ο ρόλος της Μέριμνας.

Στη διάρκεια της συζήτησης, τέθηκαν επίσης θέματα που αφορούν τη θρησκευτική ζωή στις κατεχόμενες περιοχές, όπως η πρόσβαση στις εκκλησίες και τους τάφους, η συντήρησή τους και η αξιοποίηση ευρωπαϊκών κονδυλίων για την αναστήλωση με στόχο τη διατήρηση των θρησκευτικών λειτουργιών. Επιπλέον, συζητήθηκε η παράνομη λατόμευση στον Πενταδάκτυλο.

Τέλος, η Επιτροπή ενημερώθηκε ότι θα εξεταστεί η δυνατότητα δημιουργίας ενός συντονιστικού φορέα, Γραφείου Επιτρόπου ή Υφυπουργείου για τα προσφυγικά θέματα, με στόχο την καλύτερη συνεργασία των αρμόδιων υπηρεσιών και τη διασφάλιση των δικαιωμάτων των προσφύγων, ξεχωριστά από την κοινωνική πολιτική.



**Bakery & Cafe specializing in European pastries, European market, homemade pites and coffees**



## Η προσφορά της Κυπριακής Διασποράς και η στρατηγική για την επανένωση της Πατρίδας

### Κατερίνα Γερασκλή

Με θερμά λόγια υποδέχτηκε η ηγεσία της Κυπριακής Δημοκρατίας τους αποδήμους στο καθιερωμένο συνέδριο, αναγνωρίζοντας την πολύτιμη συμβολή τους στον κυπριακό και στον παγκόσμιο Ελληνισμό. Όπως σημείωσε ο Πρόεδρος, η προσφορά τους παραμένει αναντικατάστατη, τόσο για την Κύπρο όσο και για τη διατήρηση των δεσμών με την πατρίδα, παράλληλα με τις επαγγελματικές και οικογενειακές τους υποχρεώσεις.

Ο Πρόεδρος τόνισε ότι η επίλυση του Κυπριακού παραμένει η ύψιστη προτεραιότητα της Κυπριακής Δημοκρατίας, επισημαίνοντας ότι η χώρα μας αντιμετωπίζει ιδιαίτερες γεωστρατηγικές προκλήσεις. Υπενθύμισε ότι από το 1960 οκτώ πρόεδροι έχουν αφιερωθεί στην προσπάθεια επανένωσης της Κύπρου, αλλά τόνισε την ανάγκη ρεαλισμού και στρατηγικής: «Η Κύπρος δεν είναι ο ομφαλός της γης. Είμαστε ένα μικρό



κράτος σε μια δύσκολη περιοχή και πρέπει να ενισχύσουμε όλους τους παράγοντες ισχύος μας, τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό».

Στο πλαίσιο αυτό, η Κυπριακή Δημοκρατία έχει προχωρήσει σε πρωτοβουλίες όπως η Αμάλθεια και η επικείμενη Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με

στόχο να αναδειχθεί η χώρα ως αξιόπιστος και ενεργός εταίρος, πέρα από το Κυπριακό ζήτημα. Παράλληλα, ενισχύονται οι σχέσεις με ισχυρά κράτη, όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες, το Ηνωμένο Βασίλειο και η Ινδία, αλλά και με χώρες που συνδέονται στρατηγικά με τα συμφέροντα της Κύπρου.

Εσωτερικά, οι προτεραιότητες περιλαμβάνουν την ενίσχυση της οικονομίας, τον εκσυγχρονισμό των θεσμών, την αντιμετώπιση του μεταναστευτικού και του δημογραφικού ζητήματος, καθώς και τη βελτίωση

της αποτρεπτικής ισχύος της χώρας. Όλα αυτά θεωρούνται απαραίτητα για την επίτευξη της επανένωσης και της απελευθέρωσης της πατρίδας, τόνισε ο Πρόεδρος, υπογραμμίζοντας ότι η διαρκής συνεργασία με την κυπριακή διασπορά αποτελεί κρίσιμο παράγοντα.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου, απονεμήθηκαν τιμητικές διακρίσεις σε εξεχουσες προσωπικότητες της διασποράς, αναγνωρίζοντας την αφοσίωση και το ήθος τους, καθώς και τη διαχρονική τους συμβολή στην πρόοδο της Κύπρου και του κυπριακού Ελληνισμού. Μεταξύ των τιμωμένων ήταν οι Αντρέας Κυπριανίδης, Νίκος Τζιάζας, Γιώργος Γιακουμάς, Κυριάκος Ακαθιώτης, Αθηνά Χαραλαμπίδη, Νέστορας Νέστορος, Ανδρέας Σάββας Δημητρίου, καθώς και η μακαριστή Χριστίνα Χαραλάμπους.

Η εκδήλωση ανέδειξε την αδιάλειπτη προσπάθεια της κυπριακής ηγεσίας να ενεργοποιήσει διεθνείς παράγοντες, όπως τον Γενικό Γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών,



και να προωθήσει ουσιαστικές διαπραγματεύσεις για την επίλυση του Κυπριακού. Ταυτόχρονα, υπενθύμισε ότι η Κυπριακή Δημοκρατία μπορεί να αποτελεί παράδειγμα υπεύθυνης συμμετοχής στην Ευρωπαϊκή Ένωση, προσφέροντας λύσεις σε περιφερειακά και ευρωπαϊκά ζητήματα.

«Η δύναμη της Κύπρου και του κυπριακού Ελληνισμού ήταν και παραμένει οι άνθρωποι του», σημείωσε ο Πρόεδρος, καλωσορίζοντας ξανά τους αποδήμους και τονίζοντας ότι η συνεργασία τους με την πατρίδα είναι απαραίτητη για να επιτευχθεί η πολυπόθητη επανένωση της Κύπρου.

## Ψήφισμα Αποδήμων Κυπρίων για το Κυπριακό

### Κατερίνα Γερασκλή

Το Παγκόσμιο Συνέδριο Αποδήμων Κυπρίων, που συνεδρίασε στη Λευκωσία από 26 έως 29 Αυγούστου 2025, καλεί το Ηνωμένο Βασίλειο, την Ευρωπαϊκή Ένωση και τις Ηνωμένες Πολιτείες να εντείνουν τη διπλωματική τους δραστηριότητα για την άμεση έναρξη ουσιαστικών και καλότητας διαπραγματεύσεων, ασκώντας παράλληλα επιρροή στην Τουρκία ώστε να εγκαταλείψει τις διχοτομικές πολιτικές και να συμβάλει αποφασιστικά στην επίλυση του Κυπριακού.

Στο ψήφισμα χαιρετίζεται ο διορισμός Ειδικού Απεσταλμένου της ΕΕ για το Κυπριακό και εκφράζεται ευγνωμοσύνη για τις παρεμβάσεις ανώτατων θεσμικών εκπροσώπων της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπέρ λύσης που συνάδει με τις ευρωπαϊκές αρχές και το κεκτημένο.

Οι οργανώσεις ΠΟΜΑΚ, ΠΣΕΚΑ και ΝΕΠΟ-ΜΑΚ καταδικάζουν τη συνεχιζόμενη, εδώ και 51 χρόνια, κατοχή περίπου του 37% της Κυπριακής Δημοκρατίας και καλούν την Τουρκία να αποσύρει άμεσα τις κατοχικές δυνάμεις. Ζητούν επίσης την πλήρη

συμμόρφωση της Άγκυρας με τις αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και τον σεβασμό στα περιουσιακά και ανθρώπινα δικαιώματα των εκτοπισμένων.

Το ψήφισμα περιλαμβάνει ακόμη την απαίτηση η Τουρκία να συνεργαστεί πλήρως για τη διακρίβωση της τύχης όλων των αγνοουμένων και να ενημερώσει πλήρως τις οικογένειες τους.

Οι Απόδημοι Κυπριακοί τονίζουν ότι μια βιώσιμη, λειτουργική και δημοκρατική λύση του Κυπριακού, στο πλαίσιο των ψηφισμάτων του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ, θα ωφελήσει όλους τους Κυπρίους, θα συμβάλει στην ειρήνη και τη μακροπρόθεσμη σταθερότητα στην Ανατολική Μεσόγειο και θα είναι σύμφωνη με τα γεωστρατηγικά συμφέροντα της ΕΕ και των στρατηγικών εταίρων της.

Τέλος, επαναβεβαιώνεται ότι η επίλυση του Κυπριακού μέσω διαπραγματεύσεων πρέπει να βασίζεται στο συμφωνημένο πλαίσιο του ΟΗΕ και να είναι πλήρως εναρμονισμένη με το ευρωπαϊκό κεκτημένο, καθώς και με τις αρχές και αξίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

## Η ΠΟΜΑΚ εξέλεξε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο

### Δ.Τ.

Η Παγκόσμια Ομοσπονδία Αποδήμων Κυπρίων (ΠΟΜΑΚ) εξέλεξε σήμερα το νέο Διοικητικό Συμβούλιό της, στο πλαίσιο του Παγκόσμιου Συνεδρίου Κυπρίων Διασποράς, που πραγματοποιείται από τις 26 μέχρι τις 29 Αυγούστου, στην Κύπρο.

Στη θέση του Προέδρου εξελέγη ο κ. Χρίστος Καραολής από το Ηνωμένο Βασίλειο, ενώ το υπόλοιπο Διοικητικό Συμβούλιο διαμορφώνεται ως εξής:

- Οργανωτικός Γραμματέας: Γεώργιος Συμεωνίδης (Ελλάδα)
  - Γενικός Γραμματέας: Χαράλαμπος Καπνουλλάς (Αυστραλία)
  - Ταμίας: Χαράλαμπος Χαραλάμπους (Ηνωμένο Βασίλειο)
- Οι Αντιπρόεδροι που εξελέγησαν είναι:
- Μιχάλης Έλληνας (Ηνωμένο Βασίλειο)

- Κυριάκος Παπακυλιανού (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)
- Γεώργιος Συλλούρης (Ελλάδα)
- Ευαγόρας Μαυρομάτης (Υπόλοιπη Ευρώπη)
- Νέστορας Νέστορος (Υπόλοιπη Αφρική)
- Μιχάλης Χριστοδούλου (Αυστραλία)
- Χριστίνα Αμυγαλίδης (Καναδάς)
- Χριστάκης Ζαχαρίας Χατζητάσου (Νότια Αφρική)

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΟΜΑΚ αναλαμβάνει καθήκοντα με στόχο την περαιτέρω ενίσχυση της ενότητας της διασποράς και την προώθηση ζητημάτων που αφορούν στον επαναπατρισμό ταλέντων, την εξωτερική πολιτική και τα εσωτερικά θέματα της Κύπρου.

## Η ΠΣΕΚΑ εξέλεξε το νέο Διοικητικό της Συμβούλιο

### Δ.Τ.

Η Παγκόσμια Συντονιστική Επιτροπή Κυπριακού Αγώνα (ΠΣΕΚΑ) εξέλεξε σήμερα το νέο Διοικητικό Συμβούλιό της, στο πλαίσιο του Παγκόσμιου Συνεδρίου Κυπρίων Διασποράς, που πραγματοποιείται από τις 26 μέχρι τις 29 Αυγούστου, στην Κύπρο.

Στη θέση του Προέδρου εξελέγη ο κ. Philip Christopher, ενώ το υπόλοιπο Διοικητικό Συμβούλιο διαμορφώνεται ως εξής:

- Αναπληρωτής Πρόεδρος: Σάββας Τσίβικος
  - Ταμίας: George Miltiados
- Αντιπρόεδροι:**
- Αντρέας Παπαευριπίδης (Ηνωμένο Βασίλειο)
  - Μιχάλης Τουμάζος (Υπόλοιπη Αφρική)
  - Κυριάκος Παπακυλιανού (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)
  - Γενικός Γραμματέας: Μιχάλης

Χατζηλούκας (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)

**Οι Αντιπρόεδροι που εξελέγησαν είναι:**

- Αντρέας Παπαευριπίδης (Ηνωμένο Βασίλειο)
- Κυριάκος Παπακυλιανού (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)
- Μιχάλης Τουμάζος (Υπόλοιπη Αφρική)
- Alexander Mayer (Υπόλοιπη Ευρώπη)
- Κώστας Σταματάτης (Ελλάδα)
- Κώστας Κολάτσης (Νότια Αφρική)
- Chris Koulinos (Αυστραλία)
- Ντίνος Σοφοκλέους (Καναδάς)

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΣΕΚΑ αναλαμβάνει την αποστολή να ενισχύσει ακόμη περισσότερο την ενότητα της κυπριακής διασποράς και να συμβάλει στην προώθηση θεμάτων που σχετίζονται με τον επαναπατρισμό ταλέντων, την εξωτερική πολιτική και τις εσωτερικές υποθέσεις της Κύπρου.

## 44,3 εκατ. ευρώ σε καταθέτες και κατόχους αξιογράφων – Ποιοι είναι οι δικαιούχοι

### Τάσος Θεοδωρίδης

Η Κυπριακή Δημοκρατία ξεκινά την καταβολή αποζημιώσεων ύψους 44,3 εκατομμυρίων ευρώ σε χιλιάδες καταθέτες και κατόχους αξιογράφων, που είχαν υποστεί οικονομική ζημία από συγκεκριμένες τράπεζες και χρηματοπιστωτικά προϊόντα.

Σύμφωνα με τις ανακοινώσεις των αρμόδιων αρχών, οι δικαιούχοι ανέρχονται σε 4.524 άτομα και επιχειρήσεις. Η διαδικασία καταβολής των αποζημιώσεων πραγματοποιείται σταδιακά, με στόχο την ταχύτερη διευθέτηση των υποθέσεων και την ανακούφιση όσων επλήγησαν οικονομικά.

Οι αποζημιώσεις αυτές αφορούν μόνο όσους πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια και δεν καλύπτουν τον γενικό πληθυσμό. Η

καταβολή τους αποτελεί συνέχεια προηγούμενων μηχανισμών στήριξης και αποζημίωσης καταθετών και επενδυτών, που είχαν τεθεί σε εφαρμογή μετά τις οικονομικές δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι τράπεζες κατά τα προηγούμενα χρόνια.

Ειδικό επισημαίνουν ότι η κίνηση αυτή έχει διπλή σημασία: αφενός παρέχει άμεση οικονομική ανακούφιση στους δικαιούχους, αφετέρου ενισχύει την εμπιστοσύνη στο τραπεζικό σύστημα της Κύπρου.

Η Κυβέρνηση καλεί τους δικαιούχους να ενημερωθούν μέσω των επίσημων καναλιών για τον τρόπο και το χρονοδιάγραμμα καταβολής των χρημάτων, ώστε η διαδικασία να ολοκληρωθεί με διαφάνεια και ταχύτητα.



ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΚΑΤΗΧΗΤΡΙΑ  
ΤΟΥ Ι.Ν. ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
Κ. Κόμησσα Πολυδούλη

Εύαγγελικό Ανάγνωσμα Κυριακής 7 Σεπτεμβρίου 2025. Κυριακή προ  
τῆς Ὑψώσεως (Ἰω. γ' 13-17)

## Κυριακή προ τῆς Ὑψώσεως – Εύαγγελικό Ανάγνωσμα Κυριακής 7 Σεπτεμβρίου 2025

13 [...] οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὢν ἐν τῷ οὐρανῷ. 14 καὶ καθὼς Μωϋσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὕψωθῆναι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου, 15 ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον. 16 οὕτω γὰρ ἡγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀποληται, ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον. 17 οὐ γὰρ ἀπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον ἵνα κρίνῃ τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σωθῇ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ.

### ΕΡΜΗΝΕΙΑ Π. Ν. ΤΡΕΜΠΕΛΑ

13 [...] κανείς από τους ανθρώπους δεν έχει ανεβεί στον οὐρανό για να μάθει τά ἐπουράνια καὶ νά σᾶς τά διδάξει, παρά μόνο ἐκεῖνος πού κατέβηκε ἀπ' τὸν οὐρανὸ καὶ ἐγίνε μέ τὴν ἐνανθρώπησή του υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου. Αὐτός, ἐνῶ τώρα εἶναι στή γῆ, ἐξακολουθεῖ νά εἶναι καί στὸν οὐρανὸ ὡς Θεὸς πανταχοῦ παρών. 14 Ἄκουσε τώρα καὶ μίαν ἄλλη ἄγνωστη καὶ ψυχωστήρια ἀλήθεια, πού θά σοῦ ἀποκαλύψω: Ὅπως κάποτε ὁ Μωυσῆς στήν ἐρημο κρέμασε ψηλά τό χάλκινο φίδι γιά νά σώζονται μ' αὐτό οἱ Ἰσραηλίτες ἀπό τά θανατηφόρα



δαγκώματα τῶν φιδιῶν, ἔτσι σύμφωνα μέ τό μυστηριώδες σχέδιο τοῦ Θεοῦ πρέπει νά κρεμασθεῖ ψηλά πάνω στό σταυρό ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου καί νά προσλάβει ἔτσι τό ὁμοίωμα τῆς ἁμαρτίας, χωρίς ὅμως νά ἔχει καμία πραγματική σχέση μ' αὐτή. 15 Καί θά ὕψωθεῖ πάνω στό σταυρό, γιά νά μή χαθεῖ στὸν αἰώνιο θάνατο κανένας ἀπ' ὅσους πιστεύουν σ' αὐτόν, ἀλλά νά ἔχει ζωὴ αἰώνια. 16 Καί μή σοῦ φαίνεται παράδοξο ὅτι ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου πρόκειται νά ὕψωθεῖ πάνω στό σταυρό γιά τὴ σωτηρία σας. Διότι τόσο πολὺ ἀγάπησε ὁ Θεὸς τὸν κόσμον τῶν ἀνθρώπων πού ζοῦσε στήν ἁμαρτία, ὥστε παρέδωσε σέ θάνατο τὸν μονάκριβο Υἱό του, γιά νά μή χαθεῖ σέ αἰώνιο θάνατο κάθε ἄνθρωπος πού πιστεύει

σ' αὐτόν, ἀλλά νά ἔχει ζωὴ αἰώνια. 17 Διότι δέν ἀπέστειλε ὁ Θεὸς τὸν Υἱό του στό ἁμαρτωλὸ γένος τῶν ἀνθρώπων γιά νά κατακρίνει καί νά καταδικάσει τό γένος αὐτό. Ἐσεῖς βέβαια οἱ Ἰουδαῖοι αὐτὸ πιστεύετε γιά τὸν Μεσσία, ὅτι θά σώσει μόνο τοὺς Ἰουδαίους καί θά κατακρίνει ὅλα τά ὑπόλοιπα ἔθνη. Ὅμως ὁ Θεὸς ἀπέστειλε τὸν Υἱό του γιά νά σωθεῖ ὁλόκληρος ὁ κόσμος τῶν ἀνθρώπων διαμέσου αὐτοῦ.

## Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε στο Φανάρι η αρχή της Ινδίκτου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα, σύμφωνα με την μακραίωνη εκκλησιαστική τάξη και παράδοση, εορτάστηκε σήμερα, Δευτέρα 1 Σεπτεμβρίου, στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, η αρχή της Ινδίκτου - η εκκλησιαστική πρωτοχρονιά - και η Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου της Παμμακαρίστου, της οποίας η εικόνα φυλάσσεται στον πατριαρχικό ναό. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο έχει αφιερώσει την ημέρα αυτή από το 1989, και στην προσευχή υπέρ της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος.

Στο μήνυμά του ο Παναγιώτατος τονίζει ότι το Οικουμενικό Πατριαρχείο, όχι μόνον επεσήμανε εγκαίρως την σοβαρότητα των περιβαλλοντικών προβλημάτων, αλλά έστρεψε την προσοχή στις αιτίες και τις καταβολές τους, και πρότεινε λύσεις επί τη βάσει του ορθοδόξου ευχαριστιακού και ασκητικού ήθους.

«Η Ορθοδοξία ως πίστις, θεία λατρεία και εγκόσμιος μαρτυρία είναι η οικοφιλική μορφή του Χριστιανισμού. Εν τη εννοία αυτή, η ανακήρυξις της εορτής της Ινδίκτου εις Ημέραν προσευχής υπέρ της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος δεν υπήρξεν απλώς αντίδρασις εις την σύγχρονον οικολογικήν κρίσιν, αλλά συνέπεια και προέκτασις της ζωής της Εκκλησίας ως «εφηρμοσμένης οικολογίας». Εξ αρχής

διεκηρύξαμεν και το αδιαίρετον του σεβασμού της δημιουργίας και του ανθρωπίνου προσώπου και ανεδείξαμεν την κοινήν ρίζαν και την αλληλουχίαν περιβαλλοντικών και κοινωνικών προβλημάτων. Η απομάκρυνσις από τον Θεόν γεννά την κτηκινήν και εκμεταλλευτικήν στάσιν και συμπεριφοράν έναντι της κτίσεως και του συνανθρώπου, ενώ η εν Χριστώ και κατά Χριστόν ζωή είναι πηγή περιβαλλοντικής ευαισθησίας και φιλανθρώπου δράσεως» τονίζει ο κ.κ. Βαρθολομαῖος.

Σε άλλο σημείο του μηνύματός του, ο Πατριάρχης επισημαίνει: «Το Οικουμενικόν Πατριαρχεῖον, ομού μετά του αγώνος δια την ειρήνην, την δικαιοσύνην και την αλληλεγγύην, θα συνεχίσῃ να πρωτοστατῇ εις την προστασίαν της φύσεως, εις την ανάδειξιν της οικολογικής θεματικής εις κεντρικόν ζήτημα του διαχριστιανικού και του διαθρησκευτικού διαλόγου, εις την προβολήν της σημασίας των χριστιανικών οικοφιλικών αρχών και παραδόσεων εν τῷ πλαισίῳ διθνών θεσμών, οικολογικών οργανώσεων, επιστημονικῶν ιδρυμάτων και της κοινωνίας των πολιτῶν. Είμεθα βέβαιοι ὅτι η σύμπραξις εις τον τομέα της οικολογίας ενισχύει την αίσθησιν της κοινῆς ευθύνης δια την πορείαν προς το μέλλον και δημιουργεῖ νέας ευνοϊκάς προοπτικάς.

## Nicolas Kourous – Νίκος Κούρους

18 Οκτωβρίου, 1942 - 29 Αυγούστου, 2025

Ο Παλλεσβιακός Σύλλογος Τορόντο "Αρίων" εκφράζει βαθιά λύπη και συλλυπητήρια στην οικογένεια του Νίκου Κούρους που απεδήμησε εις Κύριον στις 29 Αυγούστου 2025.

Ο Νίκος υπήρξε σπουδαίος πατέρας, σύζυγος, παππούς, ένας άνθρωπος που στήριξε και υπηρέτησε τον Παλλεσβιακό Σύλλογο για πολλά χρόνια.

Όλοι θυμόμαστε το «Arion Travel» και τον Νίκο πίσω από το γραφείο του με το ευγενικό και φιλικό του χαμόγελο, να εξυπηρετεί τους πελάτες του με τα ταξιδιωτικά τους σχέδια.

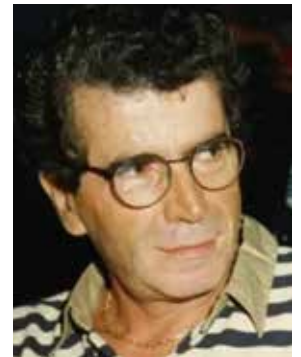
Ο Νίκος ήταν έντιμος άνθρωπος, με χρυσή καρδιά, ένας καλός Έλληνας από τη Λέσβο.

Η απώλειά του αφήνει μεγάλο κενό.

Ο Θεός ας τον αναπαύσει εν ειρήνη και ας δώσει δύναμη στην οικογένειά του αυτές τις δύσκολες στιγμές.

Αιωνία του η μνήμη.

Καλό σου ταξίδι, Νίκο,  
στη γειτονιά των Αγγέλων.



»Επανερχόμενοι εις ὅσα ανεφέρομεν εις παλαιότερον Μῆνυμά μας, καλούμεν ἐκ νέου τας ἀνά την οἰκουμένην Ἐπαρχίας της Μητροῦς Ἐκκλησίας, τας ἐνορίας καὶ τας ἱεράς Μονάς, νά ἀναπτύξουν συντονισμένας δράσεις καὶ συγκεκριμένας παρεμβάσεις δια τὴν κινητοποίησιν των πιστῶν, μετ' ἐμφάσεως εἰς τὴν διαπαιδαγώγησιν της νέας γενεάς. Η ἐφαρμογὴ των οικολογικῶν συνεπειῶν της πίστεώς μας ἐν τῇ πράξει ἀποτελεῖ καθοριστικὴν διάστασιν της Ορθοδόξου ἡμῶν ιδιοπροσωπίας».

Με ἀφορμὴ τὴν εορτὴ της ἀρχῆς της Ἰνδίκτου, τὴν Κωνσταντινούπολη καὶ τὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο ἐπισκέπτεται ὁ υφυπουργὸς Ἐξωτερικῶν, Γιάννης Λοβέρδος. Ο κ. Λοβέρδος παρακολούθησε τὴ θεία λειτουργία στὸν Πατριαρχικὸ Ναὸ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, χοροστατοῦντος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχῃ κ.κ. Βαρθολομαίου, με τὸν ὁποῖο εἶχε στὴ συνέχεια κατ' ἰδίαν συνάντηση.

Σε δήλωσή του μετὰ τὴ θεία λειτουργία, ὁ υφυπουργὸς Ἐξωτερικῶν ἀνέφερε:

«Με μεγάλη χαρὰ καὶ τιμὴ βρίσκομαι καὶ πάλι ἐδῶ στους ἱερούς χώρους τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου στὸ Φανάρι, γιὰ νά

παραστῶ στὶς εορταστικὲς ἐκδηλώσεις της Ἰνδίκτου, δηλαδὴ της ἀρχῆς τοῦ νέου ἐκκλησιαστικοῦ ἐτους. Ἐχῶ τὴν εὐκαιρία νά συναντηθῶ με τὸν Παναγιώτατο Οἰκουμενικὸ Πατριάρχη, τὸν κ.κ. Βαρθολομαῖο, τὸν ὁποῖον ὅλος ὁ Ἑλληνισμὸς καὶ ἡ Ορθοδοξία σέβονται. Εἶναι μὴ μὴ μὴ μορφή γιὰ τὴν θρησκεία μας καὶ ὀχι μόνον. Φέτος, ὅπως καὶ κάθε χρονιά, ἡ Ἰνδίκτος εἶναι ἀφιερωμένη στὴν προστασία τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος γιὰ τὸν ὁποῖο ὁ Πατριάρχῃς ἔχει ἀφιερῶσει πολὺ μεγάλο μέρος της δραστηριότητάς του ὅλα αὐτὰ τὰ 33 χρόνια πού βρίσκεται στὸ θρόνο. Κι ἐμεῖς ἔχουμε κάθε χρέος νά συνυπηρετοῦμε σὲ αὐτὴν τὴν μεγάλη προστασία, γιὰ τὴν προσπάθεια πού γίνεται γιὰ τὴν προστασία τοῦ φυσικοῦ μας περιβάλλοντος, πού εἶναι καὶ τὸ μεγάλο ζητούμενο γιὰ ὁλόκληρο τὸν κόσμον. Με μεγάλο σεβασμὸ στὶς πανανθρώπινες ἀξίες τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ της Ορθοδοξίας, ἐλπίζω σύντομα νά ἐπιστρέψω ἐδῶ στους αὐτοὺς τοὺς ἁγίους χώρους».

Στὴ θεία λειτουργία παρέστησαν συμπεροσευχόμενοι ἱεράρχες τοῦ Θρόνου, ὁ γενικός πρόξενος της Ἑλλάδας στὴν Κωνσταντινούπολη, πρέσβης Κωνσταντίνος Κούτρας, ἄρχοντες οφφικιάλιοι τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ πιστοὶ ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολη καὶ τὸ ἐξωτερικόν.

Ο κ. Λοβέρδος θά παραμείνει στὴν Κωνσταντινούπολη μέχρι τὶς 2 Σεπτεμβρίου, καὶ στὸ πλαίσιο της ἐπίσκεψής του θά ἔχει συναντήσεις με εκπροσώπους της ἐλληνικῆς Ομογένειας καὶ με εκπαιδευτικούς φορεῖς.

Φωτογραφία: Νίκος Παπαχρήστου, Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο



# Blueberry Galette

| SERVINGS                                                                                                                                                                                            | PREP TIME                                                                                                                                                                                                                                                                     | COOKING TIME                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 SERVINGS                                                                                                                                                                                          | 30 MINUTES                                                                                                                                                                                                                                                                    | 25 MINUTES                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Pie Crust</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1 1/2 cup all purpose flour</li><li>2 Tbsp. white sugar</li><li>1/4 tsp. salt</li><li>8 Tbsp. cold unsalted butter, cut into cubes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>1 tsp. white vinegar</li><li>4 Tbsp. cold water</li></ul> <b>Blueberry Filling</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2 cups blueberries</li><li>1/4 cup white sugar</li><li>1 Tbsp. corn starch</li><li>1 tsp. lemon zest</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>1 Tbsp. lemon juice</li></ul> <b>To finish</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1 egg yolk</li><li>1 Tbsp. milk</li><li>white sugar</li><li>powdered sugar</li></ul> |



Πήτερ Μινάκης

1. For the dough, add the flour, sugar, salt into your food processor and pulse a couple of times. Add your cold butter and pulse until you see pea-sized pieces. Mix your water and vinegar in a cup and add to the dough. Pulse until the dough just comes together.
2. Place a large piece of plastic wrap on your work surface and empty the dough into the center. Use the plastic wrap to gather the dough toward the center (it should come together as a dough). If dough is dry, sprinkle a bit of cold water. Form a ball of dough by wrapping it tighter with the plastic wrap and flatten to a 1 inch disk. Place in the fridge for an hour.
3. Take the dough out and allow 15 minutes for dough to warm a bit. Pre-heat your oven to 400F. Flour your work surface and roll out your dough to 1/4 inch thickness and about 15 inches in diameter. Roll up your dough using a rolling pin and transfer to a parchment-lined baking sheet.
4. Into a bowl, add all the blueberry ingredients into a bowl and gently toss until combined. Place the blueberries into the center of the dough, leaving a 3 inch border. Fold up one edge up and over the filling and repeat folds another 5 times. Pat dough down a bit to secure the filling.
5. Whisk your egg and milk and brush on the the dop of the dough and sprinkle with sugar. Place on the middle rack of your oven and bake for 30-35 minutes or until pastry is golden and blueberries just bubbling.
6. Take out of the oven and allow to cool 20 minutes. Dust with powdered sugar and serve.



# Γαλέτα με Μύρτιλα

| ΜΕΡΙΔΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ΧΡΟΝΟΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ΧΡΟΝΟΣ ΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΟΣ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 6 ΜΕΡΙΔΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 ΛΕΠΤΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25 ΛΕΠΤΑ            |
| <b>Για τη ζύμη:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1 1/2 φλιτζάνι αλεύρι για όλες τις χρήσεις</li><li>2 κουταλιές της σούπας λευκή ζάχαρη</li><li>1/4 κουταλάκι του γλυκού αλάτι</li><li>8 κουταλιές της σούπας κρύο ανάλατο βούτυρο, κομμένο σε κύβους</li><li>1 κουταλάκι του γλυκού λευκό ξίδι</li><li>4 κουταλιές της σούπας κρύο νερό</li></ul> <b>Για τη γέμιση με μύρτιλα:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2 φλιτζάνια μύρτιλα</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>1/4 φλιτζάνι λευκή ζάχαρη</li><li>1 κουταλιά της σούπας κορν φλάουρ</li><li>1 κουταλάκι του γλυκού ξύσμα λεμονιού</li><li>1 κουταλιά της σούπας χυμό λεμονιού</li></ul> <b>Για το φινιρίσμα:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1 κρόκος αυγού</li><li>1 κουταλιά της σούπας γάλα</li><li>λευκή ζάχαρη</li><li>άχνη ζάχαρη</li></ul> |                     |

1. Για τη ζύμη, βάλτε το αλεύρι, τη ζάχαρη και το αλάτι σε έναν πολυκόφτη και ανακατέψτε μερικές φορές. Προσθέστε το κρύο βούτυρο και ανακατέψτε μέχρι να φαίνονται κομματάκια στο μέγεθος μπιζελιού. Ανακατέψτε το νερό με το ξίδι σε ένα ποτήρι και προσθέστε στη ζύμη. Ανακατέψτε μέχρι η ζύμη να ενωθεί.
2. Τοποθετήστε ένα μεγάλο κομμάτι πλαστικής μεμβράνης στον πάγκο εργασίας και βάλτε τη ζύμη στο κέντρο. Χρησιμοποιήστε τη μεμβράνη για να συγκεντρώσετε τη ζύμη προς το κέντρο. Αν η ζύμη είναι στεγνή, ραντίστε λίγο κρύο νερό. Σχηματίστε μια μπάλα ζύμης τυλίγοντάς τη σφιχτά με τη μεμβράνη και ισιώστε τη σε δίσκο πάχους περίπου 2,5 εκ. Τοποθετήστε στο ψυγείο για 1 ώρα.

# Briam

| SERVINGS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PREP TIME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | COOKING TIME      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 4 SERVINGS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 15 MINUTES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 HOUR 20 MINUTES |
| <ul style="list-style-type: none"><li>2/3 cup extra-virgin olive oil</li><li>4 medium onions, peeled and sliced</li><li>6 cloves of garlic, smashed and finely chopped</li><li>2-3 zucchini, sliced 1/2 inch thick</li><li>2 eggplant, cut in half lengthwise then cut into 1/2 inch slices</li><li>1/2 green bell pepper, sliced</li><li>1/2 red pepper, sliced</li><li>1 carrot, peeled and cut into 1/4 inch</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>rounds</li><li>4 large potatoes, peeled and cut into 2inch wedges</li><li>6 ripe tomatoes, passed through a box grater</li><li>1 cup of finely chopped parsley</li><li>5 sprigs of fresh thyme</li><li>1 tsp. dried Greek oregano</li><li>2 tsp. of sea salt</li><li>3/4 tsp of fresh ground pepper</li></ul> |                   |

1. You will need a deep baking pan thats 9×13" in dimension. Pre-heat your oven to 400F
2. Add all of your ingredients into the pan, toss until combined.
3. Cover with parchment and foil and place in your pre-heated oven for 60 minutes. Remove the covering, taste and adjust seasoning with salt and pepper.
4. Mix your vegetables with a spoon and return your Briam back in the oven and bake for another 15-20 minutes or until just golden.
5. Allow to rest 15 minutes before serving. Add a drizzle of olive oil, serve with crusty bread and Feta cheese.



# Μπριάμ

| ΜΕΡΙΔΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ΧΡΟΝΟΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ΧΡΟΝΟΣ ΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΟΣ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 4 ΜΕΡΙΔΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15 ΛΕΠΤΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 ΩΡΑ 20 ΛΕΠΤΑ      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>2/3 φλιτζανιού εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο</li><li>4 μεσαία κρεμμύδια, καθαρισμένα και κομμένα σε φέτες</li><li>6 σκελίδες σκόρδο, λιωμένες και ψιλοκομμένες</li><li>2-3 κολοκυθάκια, κομμένα σε φέτες πάχους 1,5 εκ.</li><li>2 μελιτζάνες, κομμένες στη μέση κατά μήκος και μετά σε φέτες πάχους 1,5 εκ.</li><li>1/2 πράσινη πιπεριά, κομμένη σε φέτες</li><li>1/2 κόκκινη πιπεριά, κομμένη σε</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>φέτες</li><li>1 καρότο, καθαρισμένο και κομμένο σε φέτες πάχους 0,5 εκ.</li><li>4 μεγάλες πατάτες, καθαρισμένες και κομμένες σε κομμάτια 5 εκ.</li><li>6 ώριμες ντομάτες, περασμένες από τριφτήρι</li><li>1 φλιτζάνι ψιλοκομμένο μαϊντανό</li><li>5 κλωνάρια φρέσκο θυμάρι</li><li>1 κουταλάκι του γλυκού ξερή ελληνική ρίγανη</li><li>2 κουταλάκια του γλυκού αλάτι</li><li>3/4 κουταλάκι του γλυκού φρεσκοτριμμένο πιπέρι</li></ul> |                     |

1. Θα χρειαστείτε ένα βαθύ ταψί διαστάσεων 9×13" (περίπου 23×33 εκ.). Προθερμάνετε τον φούρνο σας στους 200°C (400°F).
2. Προσθέστε όλα τα υλικά στο ταψί και ανακατέψτε μέχρι να ομογενοποιηθούν.
3. Σκεπτάστε με λαδόκολλα και αλουμινόχαρτο και ψήστε στον προθερμασμένο φούρνο για 60 λεπτά. Αφαιρέστε το κάλυμμα, δοκιμάστε και προσαρμόστε το αλατοπίπερο.
4. Ανακατέψτε τα λαχανικά με μια κουτάλα και επιστρέψτε το μπριάμ στον φούρνο για ακόμα 15-20 λεπτά ή μέχρι να ροδίσει ελαφρά.
5. Αφήστε να ξεκουραστεί για 15 λεπτά πριν το σερβίρετε. Προσθέστε λίγο ελαιόλαδο, σερβίρετε με χωριάτικο ψωμί και φέτα.
3. Βγάλτε τη ζύμη και αφήστε 15 λεπτά να μαλακώσει λίγο. Προθερμάνετε τον φούρνο στους 200°C (400°F). Αλευρώστε τον πάγκο εργασίας και ανοίξτε τη ζύμη σε πάχος 0,5 εκ. και διάμετρο περίπου 38 εκ. Τυλίξτε τη ζύμη στον πλάστη και μεταφέρετε σε ταψί στρωμένο με λαδόκολλα.
4. Σε ένα μπολ, ανακατέψτε όλα τα υλικά για τη γέμιση με τα μύρτιλα και ανακατέψτε απαλά μέχρι να ενωθούν. Τοποθετήστε τα μύρτιλα στο κέντρο της ζύμης αφήνοντας περιθώριο 7,5 εκ. διπλώστε μία άκρη πάνω από τη γέμιση και συνεχίστε διπλώνοντας άλλες 5 φορές. Πιέστε λίγο τη ζύμη για να στερεώσετε τη γέμιση.
5. Χτυπήστε τον κρόκο με το γάλα και αλείψτε την κορυφή της ζύμης. Πασπαλίστε με ζάχαρη. Τοποθετήστε στη μεσαία σχάρα του φούρνου και ψήστε για 30-35 λεπτά ή μέχρι η ζύμη να ροδίσει και τα μύρτιλα να φουσκώνουν.
6. Βγάλτε από τον φούρνο και αφήστε να κρυώσει για 20 λεπτά. Πασπαλίστε με άχνη ζάχαρη και σερβίρετε.

## Kostas Meat Market: Ποιότητα και Εμπιστοσύνη από το 1993



Στο Kostas Meat Market θα βρείτε φρέσκα κρέατα και επιλεγμένα εισαγόμενα προϊόντα.

Από το 1993, η οικογένεια Μαργαρώνη σας εξυπηρετεί με ποιότητα και τιμιότητα.



Ελάτε να γνωρίσετε την ελληνική φιλοξενία και τα εκλεκτά προϊόντα μας!

259 Ellesmere Rd, Scarborough, ON M1R 4E4  
(416) 444-3036  
kostasmeatmarket@hotmail.com

## Diana's Seafood Delight

Φρέσκο ψάρι καθημερινά  
Χρόνια κοντά σας με τα καλύτερα προϊόντα

Ο πλούτος της θάλασσας στους πάγκους μας



Ο πλούτος της θάλασσας στους πάγκους μας  
2101 Lawrence Ave. East M1R 3C3 (416) 288-9286

## Εστιατόριο ΣΑΛΟΝΙΚΑ

Authentic Greek Cuisine

Η Danforth, απέκτησε την δική της Σαλονίκη!

Το εστιατόριο ΣΑΛΟΝΙΚΑ σας υποδέχεται στην καρδιά της Danforth με γεύσεις που θυμίζουν Ελλάδα!

Ιδανικός χώρος για  
Βαπτίσεις, Γάμους,  
Shower Parties και  
Μακαρίες.

Προσφέρει catering  
για κάθε σας  
εκδήλωση, καθώς  
Take - Out & Delivery  
για να απολαύσετε το  
φαγητό όπου κι αν  
βρίσκεστε.



402 Danforth Ave. Toronto M4K 1P3 For reservations: (416) 778-7779

## EC Law – Δικηγορική Εταιρεία Χατζηγιαννάκη

Για το Τορόντο απευθυνθείτε  
στη συνεργάτη μας  
κ. Κατερίνα Γερασκλή

Διεύθυνση: 758 Pape Avenue, Τορόντο, Οντάριο, Καναδάς  
Τηλ: (647) 718-2051 Email: kathy@ec-law.gr

- Ακίνητα
- Εμπορικές υποθέσεις
- Κληρονομικά
- Μισθώσεις
- Οικογενειακά
- Οικονομικά
- Ποινικά

Επικοινωνήστε με το γραφείο μας αν χρειάζεστε να συντάξετε Πληρεξούσιο, Εξουσιοδότηση, Πιστοποιητικό εν ζωή, Πιστοποιητικό μόνιμου κατοικίας, Αιτήσεις και Φόρμες στην Ελληνική γλώσσα.

EC law



Διεύθυνση: Βησσαρίωνος 10, Ακαδημία, 106 72 Αθήνα Αττικής  
Τηλ: +30 210 3620216 +30 210 3620268  
Email: syridou@ec-law.gr & info@ec-law.gr