Art&Décoration

PRINTEMPS 2026

HORS-SÉRIE



SHOPPING
COULEURS & MOTIFS
NOS ENVIES DU MOMENT

REPORTAGES
ASTUCES D'ARCHIS
POUR ALLIER AUTHENTICITÉ ET CONFORT

SÉLECTION OUTDOOR
MOBILIER, CUISINES, PISCINES...
VIVE LA VIE EN PLEIN AIR !

MAISONS DE VACANCES

140 PAGES D'IDÉES INSPIRANTES
POUR RÉUSSIR SA RÉNOVATION

FRANCE MÉTRO : 6,50€ - BEL : 7,90€ - LUX : 7,90€ - CHF : 10,40CHF

CMI FRANCE

L 14308 - 13 H - F: 6,50 € - RD

REPORTAGE

EN ALSACE

ÉVASION DURABLE

CETTE CABANE ÉCOLOGIQUE ET DÉCONNECTÉE, IMAGINÉE PAR CHARLOTTE BESSON-OBERLIN, CÉLÈBRE L'AILLEURS ET SES REFUGES IDYLLIQUES.

TEXTE JULIE REBEYROL



Une échappée dépaysante ! Fondé par Clémence Rousseau-Dumarcet et Bernard Van Laethem, le domaine hôtelier de Nutchel, situé à Plaine, en Alsace, abrite des cabanes en osmose avec la nature.



Témoignant de la volonté de réaliser une habitation durable et écologique, le poêle à bois en fonte (Franco Belge), installé dans le salon ouvert sur la cuisine et la salle à manger, permet de chauffer l'ensemble de la cabane, presque autonome en énergie. Tabouret, en cèdre brut brossé, par l'architecte et designer Charlotte Besson-Oberlin.

© Nutchel

REPORTAGE





Charlotte Besson-Oberlin s'est inspirée des habitats de plein air pour concevoir l'ensemble du mobilier, réalisé sur mesure, comme le canapé qui intègre un bac réfrigérant, ou la table de repas avec une rallonge rabattable. Coussins sur mesure, plaid détourné en tenture murale, Tribe +True. Fauteuils, Lafuma. Barbecue, Weber.

© Nutchel

REPORTAGE



Surplombant le paysage et niché au cœur de la canopée, un toit-terrasse, abrité, a été aménagé pour profiter de la vue sur cette vallée située entre Rhin et Vosges, entre collines et forêt.

© Nutchel



Partant de l'idée des gîtes de montagne, la designer a imaginé les chambres comme des espaces couchettes.

© Nutchel

L'idée de départ est celle d'un refuge de montagne qui, par essence, est un lieu bien pensé. Réinventée par Charlotte Besson-Oberlin, fondatrice de dix9 mai, un atelier d'architecture intérieure et de création de mobilier installé à Paris, cette cabane plantée en lisière de forêt devient un véritable écrin à rêves. Pour ce projet global, réalisé pour Nutchel, un domaine hôtelier situé dans la vallée de la Bruche, en Alsace, elle s'est aussi inspirée des habitats mobiles, dont l'agencement de type camping intègre du mobilier bien étudié, escamotable ou transformable. Quête d'esthétique et défi architectural autant qu'environnemental, cette cabane presque autonome en énergie a été construite intégralement en bois, avec un bardage extérieur en peuplier étuvé, choisi pour ses qualités climato-résistantes. Les unités, tels les murs et les cloisons, ont d'abord été fabriquées dans des ateliers de la région, avant d'être assemblées, puis montées sur place. Pour se fondre parfaitement dans le paysage et profiter de la vue spectaculaire, cet abri durable a été posé sur des pieux, une option permettant de laisser un site propre, sans aucune empreinte de béton dans la terre. Véritable écran panoramique, la verrière en acier noir a également été réalisée sur mesure par un artisan local, et mise au point avec un profil d'ouverture, comme une fenêtre, qui permet de donner de l'air. Car respirer, revenir à l'essentiel, effacer les frontières pour donner l'impression de vivre dedans comme dehors, est ici l'objectif. Tirant le fil du bois, Charlotte Besson-Oberlin a également choisi le peuplier pour l'aménagement de l'espace intérieur, habillé de grandes lattes de bois clouées au sol et aux murs.

Retour à l'essentiel

Célébrant un art de vivre fait de partage et d'évasion, l'architecte d'intérieur a imaginé dans ce cocon de 35 m², et d'une hauteur sous plafond d'un peu plus de trois mètres, un espace ouvert pour la cuisine, la salle à manger et le salon, ainsi que des alcôves plus intimes pour la salle de bains et les deux chambres, dont l'une, en mezzanine, est accessible par une échelle de meunier. Aboutissement d'une recherche sur la notion de minimum – qui se situe au cœur des préoccupations des architectes modernes du XXe siècle, tels Charlotte Perriand ou Le Corbusier –, tout le mobilier, comme le canapé qui intègre un bac réfrigérant, la table de repas avec rallonge, ...

REPORTAGE

Le plan de travail, réalisé avec du bois de récupération, a été dessiné sur mesure par Charlotte Besson-Oberlin et intègre un réchaud à gaz de camping, ainsi qu'un évier en pierre Bleue de Belgique. Vaisselle rétro en émail et ustensiles, Zangra. Cafetière, Bialetti.

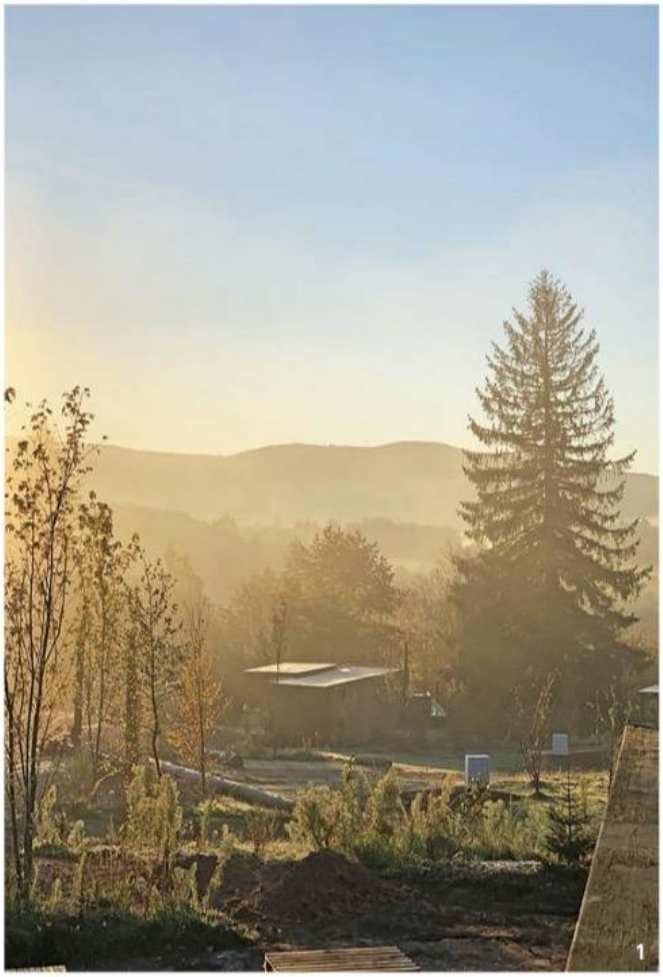




Dans la salle à manger, un grand panneau en liège permet d'accrocher des dessins et des messages. La table de repas, avec rallonge, conçue en bois de récupération, mais aussi la suspension avec bougies, ont été dessinées par Charlotte Besson-Oberlin et réalisées sur mesure par des artisans. Chaises, chinées.

© Chefstefs

REPORTAGE





CONSTRUCTION VERTUEUSE DÉBARRASSÉE DU SUPERFLU, CETTE CABANE S'AVÈRE PROPICE À LA DÉCONNEXION.

... ou encore les tabourets, ont été dessinés sur mesure par la designer et réalisés, pour la plupart, avec du bois de récupération. *« C'est avant tout la fonction qui fait la beauté du lieu ! À l'intérieur, la décoration vient de l'utilité des objets. Dans la cuisine, par exemple, des piles d'assiettes ou de bols, mais aussi des ustensiles, contribuent à créer cette atmosphère authentique »*, explique- t-elle. Témoignant également d'une approche écologique des plus exigeantes, un travail précis sur la lumière a été mené. Les guirlandes, suspendues au plafond, sont les seules installations électriques. Une suspension avec des bougies, des lampes à huile, ou des baladeuses solaires rechargeables, donnent à voir la lumière sous un autre jour. Avec dans son spectre, une déconnexion assurée et une immersion totale dans la nature. ●

1. À 600 mètres d'altitude, et entouré d'arbres centenaires, le village forestier de Nutchel est un véritable sanctuaire de la nature. En harmonie, les aménagements extérieurs ont été réalisés par le paysagiste Michaël Lebecque.

2. Immergées dans le paysage, les cabanes, faites de matériaux écologiques, se veulent respectueuses de l'environnement.

POUR LES CONTACTER

Charlotte Besson-Oberlin. Studio dix9mai,
3, place de la Madeleine, 75008 Paris. dix9mai.fr
Nutchel. fr.nutchel.be

© Nutchel