



DID YOU
KNOW?

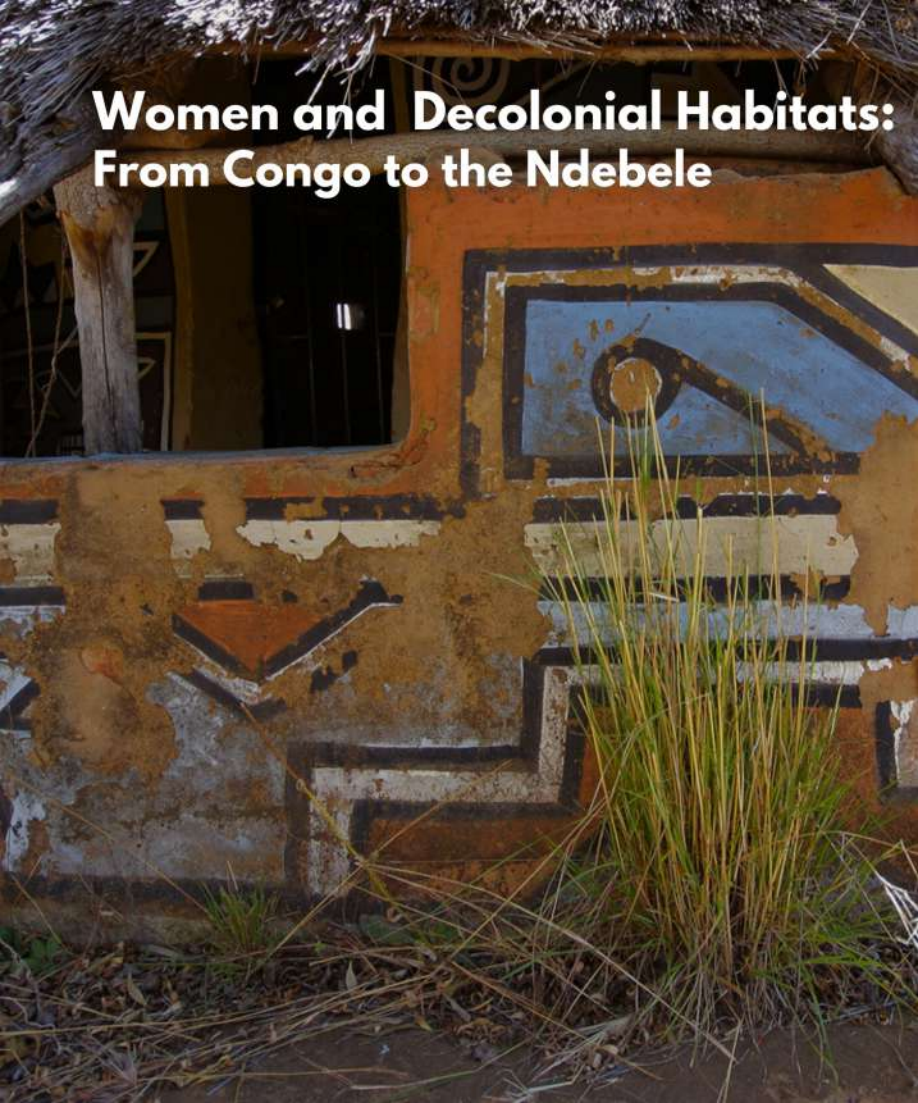


WÄHREND DER BELGISCHEN KOLONIALZEIT WAR BILDUNG IM KONGO MEIST AUF
LESEN, SCHREIBEN UND RELIGIÖSEN UNTERRICHT BESCHRÄNKT.

SIE SOLLTE VOR ALLEM GEHORSAME ANGESTELLTE AUSBILDEN - KEINE KRITISCH
DENKENDE MENSCHEN.

HEUTE IST FRANZÖSISCH IMMER NOCH DIE HAUPTUNTERRICHTSSPRACHE, OBWOHL
DIE MEISTEN KONGOLESISCHEN KINDER ZU HAUSE LOKALE SPRACHEN SPRECHEN.

Women and Decolonial Habitats: From Congo to the Ndebele



**Congolese Basankusu houses
reflect pre-colonial knowledge.**

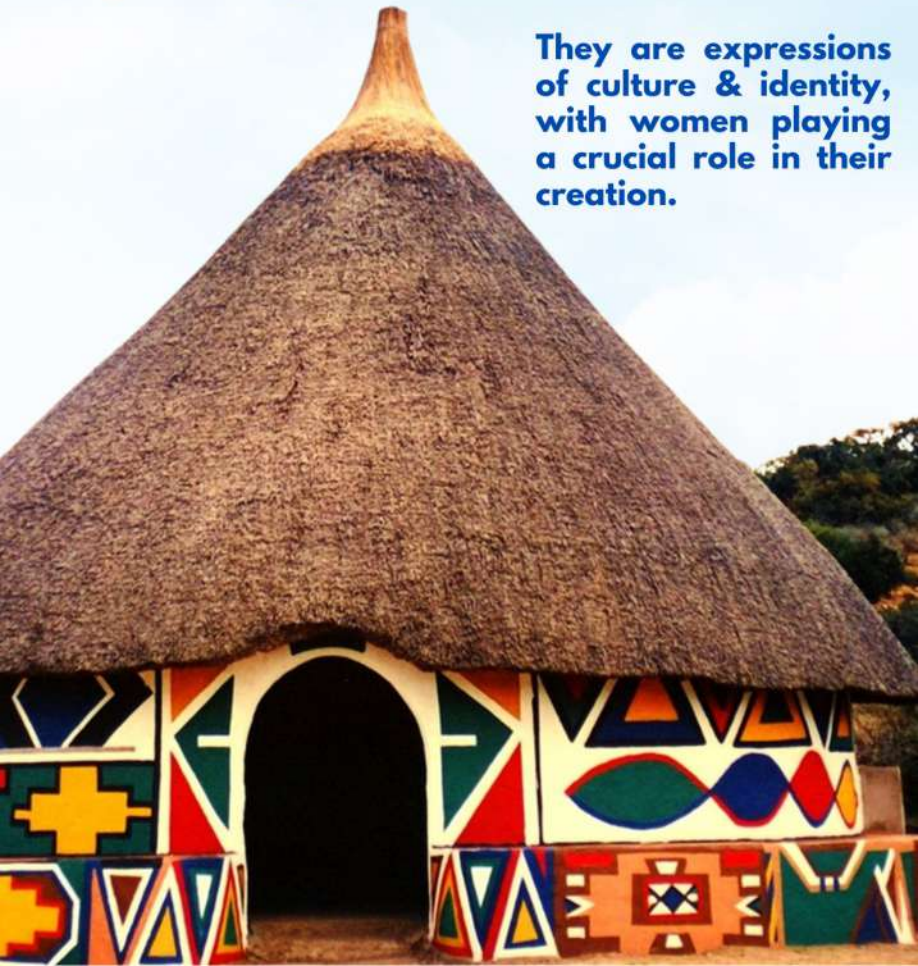
**They are adapted to the local climate &
cultural practices, rather than following
European or colonial architectural models.**



**Basankusu Houses,
Équateur Province, DRC**

Ndebele houses are more than just dwellings.

They are expressions of culture & identity, with women playing a crucial role in their creation.



The Ndebele women of South Africa have long transformed their homes into geometric masterpieces.



Their tradition of mural painting, passed down through generations of mothers and daughters, began as a silent protest against displacement and cultural erasure.





**Houses are built with bricks and mortar
but homes are built with love and peace.**

African Proverb

AUG
24
SONNTAG

Tschamala Schweizer

12:00 Bewirtung

14:15 Führung*

15:00 Gespräch mit
Tshamala Schweizer und
Studierenden aus dem
Globalen Süden: „Heute wie
gestern? – koloniale
Kontinuität in Habitate“



SEP
28
SONNTAG

Irina Ruoff

12:00 Bewirtung

Öffentliche Führung

15:00 Gespräch mit Irina
Ruoff und weiteren Gästen
zu „*Gendergerechte
Lebensräume*“



**DESIGN YOUR OWN HOUSE AND JOIN US FOR
A DISCUSSION OVER DELICIOUS CONGOLESE
FOOD AT THE TRIENNALE FELLBACH**

