

# PROGRAMM

SAISON 2026/27



**T**heater  
in Thun

## INFORMATIONEN

### Vorverkauf Einzeleintritte

ab 03.06.2026 online unter [theaterinthun.ch/programm](http://theaterinthun.ch/programm)

### Vorverkaufsstellen

Thun-Thunersee Tourismus, Orell Füssli

### Abo-Bestellungen und Änderungswünsche

schriftlich bis 06.07.2026 per Mail an [abo@theaterinthun.ch](mailto:abo@theaterinthun.ch)  
oder per Post an: Theater in Thun, Bahnhofstrasse 1, 3600 Thun

### Abo-Beratung und Auskunft

Wenden Sie sich bitte an Sarah Gerber:

- [abo@theaterinthun.ch](mailto:abo@theaterinthun.ch)
- 079 737 60 14 (Di/Mi, 9-12h)



Weitere Informationen  
finden Sie auf  
unserer Webseite  
[theaterinthun.ch](http://theaterinthun.ch)  
←←←

## INHALT

<b>EDITORIAL</b>	<b>4</b>
<b>GRUSSWORT</b>	<b>6</b>
<b>SPIELZEIT 2026/27</b>	
So weit waren wir schon mal	11
GOTT – Ein Theaterstück	13
Miss Daisy und ihr Chauffeur	15
Timing / Charles Nguela	17
Hanna & Harald / Hanna Scheuring & Harald Schmidt	19
PRSPKTVNWCHSL / Ursus & Nadeschkin	21
Meisterklasse	23
Forever Young	25
Comeback / Eugénie Rebetez	27
Lieder, die ins Auge gehen / Riklin & Schaub	29
Nathan der Weise	31
NEIN! ICH WILL NICHT	33
Aida	35
Sherlock Holmes – Der Fall Moriarty	37
Im weissen Rössl	39
Gute Entscheidung! / Michael Elsener	41
<b>TEAM</b>	<b>45</b>
<b>GÖNNERSCHAFT THEATER IN THUN</b>	<b>49</b>
<b>GUTSCHEINE</b>	<b>51</b>
<b>TICKETS</b>	<b>52</b>
<b>ABONNEMENTE</b>	<b>56</b>
<b>SPIELSTÄTTEN</b>	<b>58</b>

# Feste gefeiert?

Energie für «da wo du bisch».  
Heute, morgen und in Zukunft.

## KUNSTMUSEUM THUN

22.8. - 29.11.2026

**SCHNITTSTELLEN  
DER SICHT.  
HANS GERBER UND  
SABINE HERTIG**

18.12. - 28.2.2027

**CANTONALE BERNE  
JURA 2026/2027**

13.3. - 20.6.2027

**MONICA URSINA JÄGER.  
STATES OF  
PLANETARY BEING**

1.3. - 29.11.2026

**SUSANNE KELLER.  
HINTERKAMMER DES  
AUGES**

13.3. - 5.12.2027

**MONICA URSINA JÄGER.  
STATES OF  
PLANETARY BEING**

THUN  
PANORAMA

# Für Auftritte, die in Erinnerung bleiben.

Persönliche Beratung in Deiner  
Bijouterie mitten in Thun.



**LAURA  
KIRCHHOFER**  
Uhren & Schmuck

[www.laurakirchhofer.ch](http://www.laurakirchhofer.ch)

# EDITORIAL

Zwischen Aare, Alpenblick und Applaus schlägt die Spielzeit 2026/27 von Theater in Thun Brücken: Alt trifft Neu – als lebendiges Gastspieltheater, das Geschichten aus allen Richtungen sammelt und ihnen in Thun eine Bühne gibt. Klassiker und frische Stimmen reisen durch die Zeit, stolpern charmant über Generationen – und landen zuverlässig im Hier und Jetzt. Theater erinnert uns daran, dass sich vieles ändert, aber das Menschliche bleibt: Wir lachen über dieselben Schwächen, staunen über dieselben Fragen. Unsere Bühne wird zum Treffpunkt für Begegnungen auf Zeit – manchmal klug, manchmal laut, manchmal wunderbar absurd.



Auch und gerade in der Kleinkunst spielt das Menschliche eine grosse Rolle. Es ist immer wieder faszinierend, wie eine einzelne Person – manchmal auch zwei oder mehrere – auf einer grossen Bühne, fast ohne Requisiten oder Kulissen, allein mit Persönlichkeit, Witz, Mimik und Gestik das Publikum einen ganzen Abend lang in ihren Bann zieht. Umso mehr freut es uns, dass wir unser Programm bereits in der zweiten Saison um diese Sparte erweitern konnten und Ihnen damit eine noch vielfältigere Auswahl bieten dürfen.

## «Wo Geschichten Generationen verbinden, entstehen Brücken.»

Mit besonderer Vorfreude blicken wir in dieser Spielzeit auch auf die Zusammenarbeit mit geschätzten Partnerinstitutionen. Mit dem Tanzprojekt **Comeback** von Eugénie Rebetez sind wir zu Gast im neu eröffneten Lady Evelyn. Zudem entstehen gemeinsam mit dem UND Generationentandem gleich zwei besondere Begegnungen: Im Höchhus Steffisburg erwartet die Gäste zu den Klängen der berühmten Operette **Im weissen Rössl** ein stimmungsvoller Abend mit kulinarischer Begleitung, und im Schadausaal moderiert das UND Generationentandem das Publikumsgespräch zu **GOTT – Ein Theaterstück**. Solche Kooperationen schaffen neue Perspektiven und bereichern das Theatererlebnis weit über die Bühne hinaus.

Dass all diese Begegnungen und kulturellen Übergänge möglich werden, verdanken wir Partnerinnen und Partnern, die Kultur nicht als Luxus, sondern als wichtigen Teil unseres gesellschaftlichen Zusammenlebens verstehen. Gemeinsam sorgen wir dafür, dass Thun klingt, spielt, denkt und lacht.

*Pirkko Busin*

Pirkko Busin  
Theaterleitung

*S. Stettler-Pauchard*

Sandra Stettler-Pauchard  
Präsidentin

# LIEBE THEATER- INTERESSIERTE

# LIEBE FREUND\*INNEN DER KUNST

Mein Vater, der - wie die meisten von Ihnen wissen - nur allzu früh verstorben ist, hat mir Worte hinterlassen. Durch eine Anfrage des Literaturfestivals kam es dazu, dass wir seine unbekannteren Texte als Theaterabend ins Auge fassten. Und dies war eine wunderbare Gelegenheit, meinen Vater, Mani Matter, nochmals auf eine andere Art kennenzulernen.

Wie er sich in verschiedenen Szenen spielerisch der Philosophie nähert, in Rollenspielen verschiedene Identitäten ausprobiert, wie er verschmitzt absurde Situationen entwirft, mit Missver-



ständnissen und Streitigkeiten Komik erzeugt, da zeigt sich oft: «So weit waren wir schon einmal». Es wird spürbar, wie er Menschen und ihre Schwächen sieht und versteht, indem er gleichzeitig zeigt, wie komplex einfache Vorgänge eigentlich sind.

Kunst ist eine Erweiterung der Realität, eine Bereicherung des Alltags, eine Reflexion aber auch eine Auszeit und eine Ablenkung in unsicheren, beängstigenden Zeiten wie diesen. In jedem Kopf gibt es eigene Fantasien. Aber es macht Spass, Kultur gemeinsam zu geniessen. Sie als Erlebnis zu gestalten, das wir teilen können.

Ich würde mich sehr darüber freuen, Sie auch zum Gastspiel von **So weit waren wir schon einmal** willkommen zu heissen und wünsche Ihnen eine schöne Theatersaison!

Meret Matter

Schweizer Theaterregisseurin



# DANKE

*für 200 Jahre*

Mehr erfahren:  
[aekbank.ch/200](http://aekbank.ch/200)

**AEK**   
BANK 1826



# SO WEIT WAREN WIR SCHON EINMAL

mit unveröffentlichten Texten  
von Mani Matter



**16.10**  
19.30h / KKThun

11

SCHAUSPIEL

## Ein vielstimmiger Theaterabend zwischen Absurdem, Sprachwitz und Situationskomik.

Zum 90. Geburtstag von Mani Matter widmet sich dieser Theaterabend seinem dramatischen Schaffen und schlägt eine Brücke zwischen damals und heute. Fragmente, Tagebuchnotizen, Sprechtexte und Szenen verbinden sich zu einem vielstimmigen Abend zwischen Literatur und Bühne.

Im Zentrum steht das Verhältnis des Einzelnen zur Gemeinschaft. Mani Matter spielt mit Perspektiven, treibt Sprachlogik ins Absurde und macht die Bühne zum Denkraum.

Wiederkehrende Figuren – Autor, Bürger, Held und Geist – verkörpern zeitlose Fragen zwischen Leben und Kunst. Ein Abend als Übergang zwischen Generationen – und als Hommage an einen grossen Sprachkünstler.

**Um 18.45h findet eine Stückeinführung statt. Im Anschluss an die Vorstellung sind Sie herzlich zu einem Apéro eingeladen.**

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



---

mit  
Philippe Nauer, Grazia Pergoletti, Dominique  
Jann, Dennis Schwabenland

---

Musik  
Benjamin Glaus

---

Inszenierung  
Meret Matter

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---

# GOTT - EIN THEATER- STÜCK



von Ferdinand von Schirach

29.10  
& 30.10  
19.30h / KKThun

mit Heidi Maria Glössner u. a.

13

SCHAUSPIEL MIT LIVE-MUSIK

## **GOTT** verhandelt den Übergang vom Leben in den Tod und lässt das Publikum mitentscheiden.

Die 78-jährige Elisabeth Gärtner hat ihren Lebenssinn verloren und wünscht sich den assistierten Tod – obwohl sie kerngesund ist. Die Ärztin Dr. Brandt verweigert ihr die tödliche Dosis Natrium-Pentobarbital. In einem fiktiven Ethikrat debattieren juristische, medizinische und theologische Sachverständige, ob ärztlich assistierter Suizid bei einem gesunden Menschen ethisch und rechtlich vertretbar ist. Am Ende stimmt auch das Publikum ab: Soll Gärtner das Mittel erhalten?

**Die Veranstaltung ist Teil des «endlich.menschlich.»-Festivals. Im Anschluss an die Vorstellung findet ein moderiertes Podiumsgespräch mit dem UND Generationentandem statt.**

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



in Zusammenarbeit mit

**UND**  
generationentandem.ch

---

mit  
Heidi Maria Glössner, Kurt Grünenfelder,  
Manuel Herwig, Marco Luca Castelli,  
Nikolaus Schmid, Rebecca Indermaur,  
Tonia Maria Zindel, Vera Bommer

---

Musik  
Trude Meszar & Michael Flury

---

Inszenierung  
Barbara-David Brüesch

---

Produktion  
Die Kollaborateure Chur | Roland Amrein

---

Koproduktion  
Ein Projekt der Menzi-Jenny-Gertrud-Stiftung

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---

# MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

von Alfred Uhry



**06.11**  
19.30h / KKThun

15

SCHAUSPIEL

**Ein feinfühliges Stück: Vertrauen und Menschlichkeit wachsen über Herkunfts- und Vorurteilsgrenzen hinweg.**

Atlanta, Georgia, 1948. Die 72-jährige, stolze ehemalige Lehrerin Miss Daisy weigert sich nach einem kleinen Autounfall beharrlich, sich von jemandem fahren zu lassen. Ihr Sohn Boolie kauft ihr vorsichtshalber einen neuen Wagen und engagiert zugleich den 60-jährigen Hoke Coleburn als Chauffeur. Hoke, ruhig und lebensklug, begegnet Miss Daisy mit Ausdauer und Würde, lässt sich nicht abschrecken von ihren spitzen Bemerkungen und ihrer anfänglichen Abwehrhaltung. Schritt für Schritt entsteht zwischen der jüdischen Südstaaten-Lady und dem afroamerikanischen Chauffeur eine Beziehung voller Respekt, Humor und Menschlichkeit.

Was mit Widerstand beginnt, wird zu einem zarten, bewegenden Gesellschaftsstück mit leisen Zwischentönen, Humor und Tiefgang.

**Um 18.45h findet eine  
Stückaufnahme statt.**

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



---

mit  
Doris Kunstmann, Hans Machowiak, Ron  
Williams

---

Regie  
Frank Matthus

---

Produktion  
Tournée-Theater THESPISKARREN

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---

Charles Nguela

# TIMING

Eine Show über verpasste Chancen und Gurken



07.11  
20.00h / KKThun

Pünktlich. Aber zu spät.

17

KLEINKUNST

## Nguela macht verpasste Momente zum Comedy-Prinzip und zeigt mit Energie und Pointenschärfe, wie entscheidend der richtige Augenblick im Leben ist.

Was passiert, wenn Timing auf Leben trifft? Für Charles Nguela ist das eine universelle Wahrheit – und das Thema seiner vierten Soloshow. Seine Mutter sagte einst: «Timing ist alles im Leben.» Er? Er erwischt den entscheidenden Moment nie – obwohl er immer pünktlich ist.

In **TIMING** erzählt er von verpassten Chancen, falschen Orten zur falschen Zeit und skurrilen Zufällen, die man nicht reparieren kann. Er plaudert über die Liebe des Lebens, den Karriere-start und Cousins in Südafrika, die chronisch zu spät kommen – aber mit Essen punkten.

Mit Energie, ansteckender Freude und pointiertem Blick nimmt Charles uns mit in eine Show, die mehr ist als Comedy – ein Blick auf unsere Zeit, unsere Irrtümer und Geschichten, mit unerwarteten Wendungen und abenteuerlich komischen Katastrophen.



Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



---

mit  
Charles Nguela

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---

# HANNA & HARALD

Scheuring fragt, Schmidt redet

das ungeprobte Tischgespräch

**12.11**  
20.00h / KKThun

19

KLEINKUNST

## Zwei Menschen, zwei Welten – und ein Gespräch, das Brücken schlägt.

Die Schauspielerin und Theaterleiterin Hanna Scheuring lädt die Kabarett- und Moderationslegende Harald Schmidt zu einem ungeprobten Tischgespräch ein. Was entsteht, ist pures Gegenwartstheater: spontan, ungeskriptet, witzig und weise zugleich.

Von Pontius zu Pilates, von täglichen Sensationen bis zu Gurken zum Frühstück – das Duo philosophiert, frotzelt und reflektiert über das Weltgeschehen, die Gesellschaft und die feinen Übergänge des Alltags.

Ein Abend, der zeigt: Humor kennt kein Alter. Erfahrung trifft Spontaneität, Tiefsinn trifft Schlagfertigkeit – und irgendwo dazwischen entsteht Theater.



Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



---

mit  
Hanna Scheuring & Harald Schmidt

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---

# PRSPKTVN- WCHSL

Ursus & Nadeschkin

ein Abend, der Perspektiven verschiebt



30.11  
& 01.12  
20.00h / KKThun

21

KLEINKUNST

**Ein virtuoses Spiel mit Wahrnehmung, Erwartungen und der Kunst, alles auf den Kopf zu stellen.**

Was bleibt, wenn die Hälfte fehlt? Wann ist der richtige Zeitpunkt? Und wie lange dauern eigentlich fünf Minuten... gefühlt? Ursus & Nadeschkin denken quer, verdrehen Zeit und Rollen und bringen ein Gesamtkunstwerk auf die Bühne: irgendwo zwischen Sprachakrobatik, Musik, Tanz und grandioser Verwirrung.

Seit über drei Jahrzehnten touren die Ehrenpreisträger des Deutschen Kleinkunstpreises 2024 durch die Welt, vom Konzertsaal in den Zirkus, vom Fernsehen ins Schauspielhaus. Dabei springen sie zwischen Artistik und Komik und provozieren mit Charme.



Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



Sponsoring

**die Mobiliar**

---

mit  
Nadja Sieger & Urs Wehrli

---

Inszenierung  
Tom Ryser

---

Autoren  
Nadja Sieger, Urs Wehrli, Tom Ryser

---

Songtexte & Melodien  
Nadja Sieger

---

Bühnentüre  
Peter Affentranger

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---

# MEISTER- KLASSE



Die legendäre Operndiva Maria Callas



von Terrence McNally

10.12  
19.30h / KKThun

23

SCHAUSPIEL

## Ein intensives Bühnenporträt über Ruhm, Verletzlichkeit und die Kunst, hinter das Rampenlicht zu sehen.

In der renommierten Juilliard School in New York gibt die legendäre Operndiva Maria Callas im Jahr 1971 ihre einzige Meisterklasse. Erstmals betritt sie diesen Ort, um mit ihren Studierenden künstlerisch in ihre eigene Vergangenheit einzutauchen und Triumphe, Rückschläge und unerfüllte Sehnsüchte erneut zu durchleben. Im Zentrum stehen dabei die grossen Partien und Komponisten, mit denen Callas untrennbar verbunden ist: Arien etwa von Bellini, Donizetti und Verdi werden zum Ausgangspunkt einer intensiven künstlerischen Auseinandersetzung. An ihnen entfaltet sich eine Gegenwart, in der sich ein Leben spiegelt, das längst zum Mythos geworden ist.

Zwischen musikalischem Anspruch und menschlichem Scheitern, zwischen Applaus und Einsamkeit, entfaltet sich ein spannungsgeladenes Theaterstück.

**Um 18.45h findet eine  
Stückeführung statt.**

---

mit

Andrea Eckert, Daniel Große Boymann, Claudia Emà Camie, Teresa Gardner, Pablo Cameselle, Oliver Müllich

---

Inszenierung

Arie Zinger

---

Koproduktion

Weiterspielen Productions, Berlin  
Volkstheater Wien

---

Preise

55.- / 45.- / 30.-

---

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



# FOREVER YOUNG

Rock'n'Roll bis zum Schluss

nach dem Theaterstück  
EWIG JUNG



22.01  
19.30h / KKThun

25

MUSIKTHEATER

## Eine musikalische Komödie über das Leben, den letzten Vorhang und die grössten Hits aller Zeiten.

Im Jahr 2045 ist das Theater längst geschlossen und dient nur noch einer kleinen Gruppe ehemals glanzvoller Vortragender als Altersresidenz. Jeden Abend sitzt das greise Ensemble auf dem verstaubten Möbelfundus der Bühne und versucht, noch einmal jene Lichtblicke aus früheren Zeiten hervorzukramen. Doch der Blick auf die Realität lässt sich nicht mehr vernebeln: das Alter hat Spuren hinterlassen, der Applaus liegt zurück, die Lebengier ist jedoch nicht verflogen...

Mit viel Slapstick, verspieltem Humor und einem Repertoire aus musikalischen Klassikern – von *I Love Rock'n'Roll* über *Forever Young* bis *Born To Be Wild* – zeigt das Ensemble: Der Geist bleibt jung, auch wenn Körper und Gebiss streiken.

**Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Publikums-  
gespräch statt.**

---

mit

Fabienne Louves, Gigi Moto, Eric Hätenschwiler, Hans Ueli Schlaepfer, Markus Schönholzer, Myriam Wittlin, Fabio Romano

---

Inszenierung

Dominik Flaschka

---

Musikalische Leitung & Arrangements

Hans Ueli Schlaepfer

---

Choreografie

Jonathan Huor

---

Preise

78.- / 65.- / 45.-

---

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



# COMEBACK



Zwischen Poesie und Rock'n'Roll

**23.01**  
19.30h / Lady Evelyn

Ein Stück von und mit Eugénie Rebetez

27

TANZ

## Eine poetisch-komische One-Woman-Show über Wandel, Ambivalenz und die Kraft der Rückkehr.

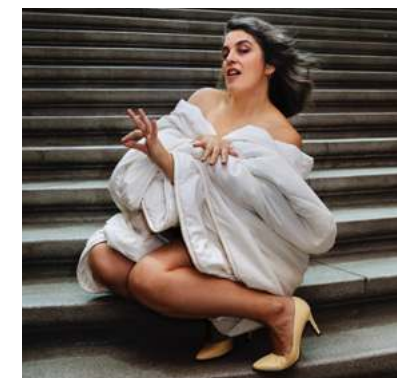
**Comeback** markiert die Rückkehr von Eugénie Rebetez als Solistin auf der Bühne und zeigt die gebürtige Jurassierin reifer und wagemutiger denn je.

Die aussergewöhnliche Tänzerin und vielseitige Komikerin oszilliert in ihrem neuen Solostück geschickt zwischen Poesie und Komödie, Feingefühl und Rock'n'Roll. Einerseits kreierte sie eine lustvoll überbordende Figur, andererseits kehrt sie immer wieder zu sich selbst zurück.

Für dieses neue Stück komponiert Eugénie Rebetez eine Partitur aus gesungenen und getanzten Geschichten aus ihrem eigenen Leben. **Comeback** ist eine fulminante One-Woman-Show, die leise wie schrille Töne trifft und sich mit scharfem, witzigem Blick der Hoffnung widmet, die in jeder Rückkehr steckt.

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Publikumsgespräch mit offener Bar statt.

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



---

von und mit  
Eugénie Rebetez

---

Künstlerische und choreografische Mitarbeit  
Mathilde Gilhet

---

Preis  
40.-

---

Geniessen sie vor der Vorstellung ein Nachtessen im  
Lady Evelyn. Reservationen unter 033 229 59 98 oder an  
[info@ladyevelyn.ch](mailto:info@ladyevelyn.ch)

Riklin & Schaub

# LIEDER, DIE INS AUGEN GEHEN

Gewinner des Swiss Comedy Award 2024

05.02  
20.00h / KKThun

29

KLEINKUNST

## Riklin & Schaub übertreffen sich selbst und verwandeln ihre Songs in musikalische Sehenswürdigkeiten.

In ihrer dritten Konzertshow besingen die beiden Multiinstrumentalisten den Kabelsalat und erklären leidenschaftlich, wie man am schnellsten eine Banane schält. Witzig, berührend und tiefgründig. Sie erzählen von den gehäkelten Weihnachtsgeschenken der Göttikinder sowie von Salmonellen auf den Seychellen – Hauptsache inklusive Selfie. Und exklusiv für das allerbeste Publikum der Welt.

Roman Riklin und Daniel Schaub, früher Mitglieder des Kult-Trios *Heinz de Specht*, sind bekannt als Köpfe hinter dem preisgekrönten Secondhand Orchestra. Als Duo eroberten sie seit 2020 mit «tiefgründiger Musikcomedy» und «bestechender Musikalität» das Publikum im Sturm, landeten mit *Emoji* und *Kuckuck* virale Hits und gewannen 2024 den Swiss Comedy Award.



Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



---

mit  
Roman Riklin & Daniel Schaub

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---

# NATHAN DER WEISE

von Gotthold Ephraim Lessing



**11.02**  
19.30h / KKThun

**31**

SCHAUSPIEL

**Ein spannender Politthriller, bei dem es um Macht, Einfluss und Ansehen verschiedener Kulturen geht.**

Jerusalem zur Zeit der Kreuzzüge: Der jüdische Kaufmann Nathan kehrt von einer Geschäftsreise zurück und erfährt, dass seine Pfliegerochter Recha von einem christlichen Tempelherrn aus einem brennenden Haus gerettet wurde. Der Tempelherr wiederum lebt durch die Gnade des muslimischen Herrschers Sultan Saladin. Als Saladin Nathan bittet, ihn durch seine Weisheit zur «wahren Religion» zu führen, beginnt ein Spiel um Glaube, Toleranz und menschliche Verantwortung. Nathan antwortet mit dem berühmten Ringgleichnis. Aber Saladin ist von Nathans Vernunft und seiner religiösen Toleranz nicht wirklich überzeugt. Doch wieso nicht Nathans Humanität nutzen, um seine finanzielle Unterstützung im Sinne guter Geschäfte anzunehmen, zumal sich Saladin in Geldnot befindet.

Lessings Aufklärungsdrama von 1779 zeigt, wie aktuell die Themen noch heute sind.

**Um 18.45h findet eine Stückeinführung statt.**

mit

Katharina von Bock, Michael von Burg, Fritz Fenne, Axel Julius Fündeling, Mia Lüscher, Pit-Arne Pietz, Miriam Wagner

Inszenierung

Katharina Rupp

Produktion

Theater Kanton Zürich, Winterthur

Preise

55.- / 45.- / 30.-

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



# NEIN! ICH WILL NICHT

mit Schauspiel, Beatbox  
und Operngesang



Von einer Kinderjury ausgezeichnet

14.02  
15.00h / Theater Alte Oele

33

KINDERTHEATER

## Ein Plädoyer für alle kleinen Trotzköpfe.

**NEIN! ICH WILL NICHT** – So klingt es, wenn ein Kind entdeckt, dass es eine eigene Meinung hat und dass man sie laut äussern kann. Das Stück beobachtet, staunt und spielt. Es lässt die kindliche Welt von Ziba – so heisst unsere kleine Heldin – für einen Moment gelten, in all ihrer Logik, Widersprüchlichkeit und Komik.

Im Rahmen des «Fenster junges Publikum 2026» der Schweizer Künstler:innenbörse wählte eine Kinderjury aus den präsentierten Produktionen für Kinder von 0-9 Jahren diese Produktion als ihr persönliches Lieblingsstück aus.

**Im Anschluss an die Vorstellung findet ein offener Beatbox-Workshop statt.**

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓ ↓ ↓ und Tickets



in Zusammenarbeit mit

*Alte Oele*  
THEATER  
THUN



mit

Christa Barrett, Julien Paplomatas, Prune  
Guillaumon

Regie

Marjolaine Minot & Günther Baldauf

Koproduktion

Verein Companie Volland, Théâtre Am Stram  
Gram - Genève, Compagnie Marjolaine Minot

Preise

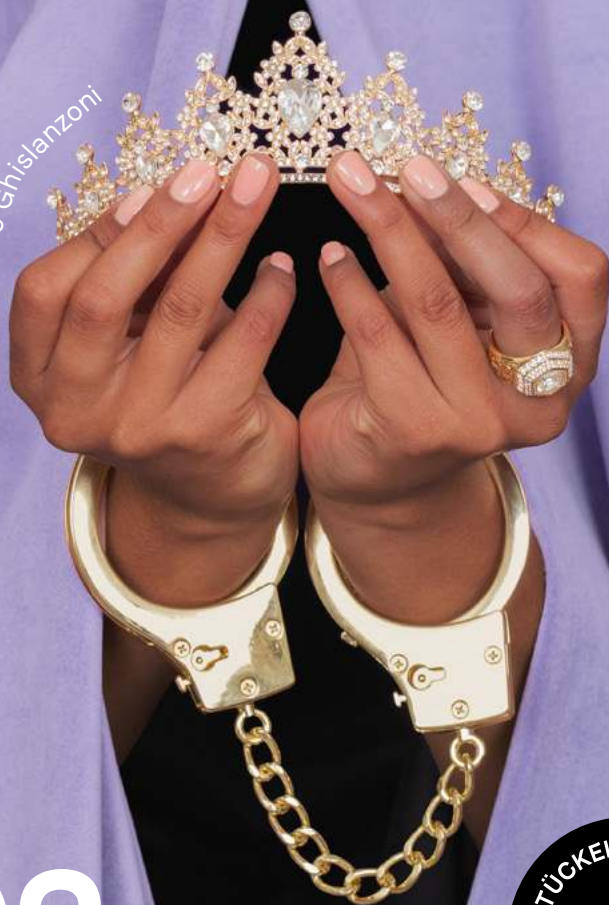
35.- / Kinder 15.-

Ab 4 Jahren

# AIDA

Libretto von Antonio Ghislanzoni

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi



**27.02**  
19.30h / KKThun



# 35

MUSIKTHEATER

## Zwischen Liebe und Loyalität, Macht und Menschlichkeit wird *Aida* zum musikalischen Drama der Grenzgänge.

Ein Land im Krieg, eine Frau im Konflikt zwischen Vater, Liebhaber und mächtiger Rivalin: Verdis *Aida* zählt zu den Klassikern des Opernrepertoires und ist bis heute ein Publikumsmagnet. Mitreissend und musikalisch packend erzählt Verdi ein hoch-emotionales Beziehungsdrama vor politischem Hintergrund, in dem persönliche Gefühle und politisches Kalkül unversöhnlich aufeinandertreffen. Die tragische Geschichte um Aida und Radamès ist geprägt von monumentalen Chören, innigen Arien und leidenschaftlichen Duetten – und nicht zuletzt vom weltberühmten Triumphmarsch, der weit über die Oper hinaus Kultstatus erreicht hat.

**Um 18.45h findet eine Stück-einführung statt.**

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



mit

Serenad Uyar, Joel Montero, Katerina Hebelkova, Leonardo Galeazzi, Nathanaël Tavernier, Flurin Caduff u. a.

Inszenierung

Frédéric Roels

Musikalische Leitung

Yannis Pouspourikas

Chorleitung / Chor / Orchester

Valentin Vassilev / Chor TOBS!

Sinfonieorchester Biel Solothurn TOBS!

Sprache

In italienischer Sprache, mit Übertiteln in deutscher und französischer Sprache

Produktion

Theater Orchester Biel Solothurn

Koproduktion

Opéra Grand Avignon

Preise

78.- / 65.- / 45.-

# SHERLOCK HOLMES

Der Fall Moriarty



Ein Duell um Leben und Tod

von Ken Ludwig

**14.03**  
17.00h / KKThun

**37**

SCHAUSPIEL

**Die berühmteste Spürnase der Welt kehrt auf die Bühne zurück und wird in einen seiner gefährlichsten und zugleich emotionalsten Fälle verwickelt.**

Was zunächst als diskrete Angelegenheit für den König von Böhmen beginnt, entwickelt sich rasch zu einem atemlosen Duell zwischen Holmes und seinem ehemaligen Mentor: dem genialen, aber skrupellosen Professor Moriarty. Gemeinsam mit seinem treuen Freund Dr. Watson begibt sich der Detektiv auf eine Spurensuche voller Intrigen, raffinierter Täuschungen und überraschender Wendungen. Eine geheimnisvolle Frau stellt Holmes dabei vor eine völlig neue Herausforderung.

Freuen Sie sich auf einen ebenso spannenden wie humorvollen Theaterabend voller Geheimnisse, unerwarteter Emotionen und einem Finale, das selbst den legendären Sherlock Holmes an seine Grenzen bringt!

**Im Anschluss an die Vorstellung laden wir Sie herzlich zu einem Apéro ein.**

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



---

mit  
mit Jan Sosniok, Oliver Dupont, Katy Karrenbauer, Anna Julia Antonucci, Alexis Kara

---

Inszenierung  
Jan Müller & Daniel Krauss

---

Produktion  
Komödie am Kurfürstendamm Berlin

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---

# IM WEISSEN RÖSSL



von Ralph Benatzky

frei nach der gleichnamigen Operette

19.03 &  
20.03

18.30h / Höchhus Steffisburg

39

MUSIKTHEATER

## Die musikalische Reise verbindet Generationen und lässt den Charme eines Klassikers neu aufleben.

Mit viel Herzblut, Gesang und Humor bringt das Ensemble Edelvoice den Operettenklassiker *Im weissen Rössl* in einer eigenen Bearbeitung auf die Bühne. Im idyllischen Hotel am Wolfgangsee entspinnt sich ein turbulentes Verwirrspiel um Zahlkellner Leopold, seine Chefin Josepha und eine illustre Gästeschar: Zwischen unerwiderten Liebeserklärungen, Eifersucht und Ferienflirts prallen Temperamente aufeinander.

Eine Produktion voller Lebensfreude, musikalischer Raffinesse und Gesellschaftssatire – mit unvergesslichen Melodien und alpinem Flair im traditionsreichen Höchhus in Steffisburg.

**Das UND Generationentandem verwöhnt Sie während der Vorstellung gerne mit einem 3-Gang-Menu.**

Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



in Zusammenarbeit mit

**UND**  
generationentandem.ch

---

mit  
Sandra Thomi, Arabelle Rozinek, Alessandro di Cesare, William Lombardi, Jean-Jacques Schmid und dem Projektchor der Opern-  
akademie Thun

---

Koproduktion  
Edelvoice und die Opern-  
akademie Thun

---

Preis  
85.– inkl. 3-Gang-Menu

---

Michael Elsener

# GUTE ENTSCHEIDUNG!

Comedy trifft Politikwissenschaft



02.04  
20.00h / KKThun

41

KLEINKUNST

## Die neue Comedy-Show über die Qual der Wahl.

Hier weiterlesen oder doch lieber kurz WhatsApp checken?

Täglich treffen wir 35'000 Entscheidungen – bewusst und unbewusst. Kein Wunder, sind wir so gestresst. Schliesslich hängt unser Glück von unseren Entscheidungen ab. Bei Volksabstimmungen entscheiden wir sogar über das Leben von 9 Millionen anderen Menschen.

In seiner Show **Gute Entscheidung!** eröffnet uns der Comedian und Politikwissenschaftler Michael Elsener neue Perspektiven auf Kopfentscheide und Bauchgefühle. Mit überraschenden Fakten und entlarvenden Parodien hilft er uns, die Last der perfekten Entscheidung einfach abzuschütteln – vor Lachen.

Michael Elsener, der Gewinner des Swiss Comedy Award «Beste Soloshow 2024» kommt nach Thun.



Hier geht es zu  
mehr Informationen  
↓↓↓ und Tickets



---

mit  
Michael Elsener

---

Preise  
55.- / 45.- / 30.-

---



## Das **B** für fast alle Fälle

Brauchen Sie eine kompetente Beratung?  
Eine vertiefte Abklärung, rasch und unkompliziert?  
Oder eine individuelle Mischung speziell für Sie?

**Wir sind Ihre Anlaufstelle für Fragen rund um Ihre Gesundheit.**

**Wir bieten mehr als Sie erwarten.  
Fragen Sie uns!**

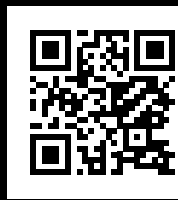
Bälliz Apotheke + Drogerie AG  
Bälliz 42 · 3600 Thun · [www.baelliz.ch](http://www.baelliz.ch)

*top*pharm

# Alte Oele

## THEATER THUN

Theater Alte Oele, Freienhofgasse 10a, 3600 Thun



[www.alteoele.ch](http://www.alteoele.ch)

MI 09.09.2026	<b>FRÖLEIN DA CAPO</b> «Halbzeit Show - Tryout»	Kabarett, Musik
SA 12.09.2026	<b>JUDITH BACH</b> «STREUSELKUCHEN - ein Stück für alle»	Musik, Kabarett
FR 16.10.2026	<b>JANE MUMFORD</b> «Leben!»	Comedy, Kabarett
FR 23.10.2026	<b>H. MÜLLER-DROSSAART UND P. GISLER</b> «Hiäsigs»	Lesung, Musik
SA 24.10.2026	<b>GREGOR STÄHELI</b> «Out Of Office»	Comedy
DI 27.10.2026	<b>C. BUNGEROTH &amp; IHRE GÄSTE</b> «I hätt da no än Idee!»	Kabarett, Musik
MI 28.10.2026	<b>FABULATRIA</b> (Kindervorstellung 15 h) «Pfefferland retour»	Familien
DO 29.10.2026	<b>STRUB/MAEDER</b> «Liebi & Läbe»	Musik
SA 21.11.2026	<b>SCHAURIGSCHÖNES GRUSELN UND STAUNEN</b>	Geschichten
DI 24.11.2026	<b>G. TSCHAN &amp; T. HEINIGER</b> «Heiniger Abend»	Kabarett, Musik
FR 27.11.2026	<b>MARCO MICHEL</b> «CHLÖISU - Die Wirklichkeit ist nicht alles»	Theater
SA 28.11.2026	<b>W. MEICHTRY &amp; L. GERBER</b> «Mani Matter - zum 90. Geb.»	Lesung, Musik
FR 04.12.2026	<b>JOVANA NIKIC</b> «KONSERVIERT»	Comedy
MI 09.12.2026	<b>SIMON ENZLER</b> «zmetztinne»	Kabarett
FR 11.12.2026	<b>PEDRO LENZ &amp; SIMON HO</b> «Mit Linggs»	Kabarett, Musik
SA 12.12.2026	<b>HART AUF HART</b> «Sie sagen Stopp»	Kabarett
DI 15.12.2026	<b>TANGO ARGENTINO</b> «S&M Labrunie & Quinteto SONDER»	Musik, Tanz
MI 16.12.2026	<b>TANGO ARGENTINO</b> «S&M Labrunie & Quinteto SONDER»	Musik, Tanz
DO 31.12.2026	<b>DUO CALVA</b> «Zwei Celli für ein Halleluja»	Musik - <b>SILVESTER</b>
FR 15.01.2027	<b>GERHARD TSCHAN</b> Dernière: «ÜberLandSicht»	Kabarett, Musik
SA 16.01.2027	<b>LARA STOLL</b> «Volume 5» - Die Rückkehr!	Comedy, Kabarett
DO 21.01.2027	<b>GÖTZ UND FRIEDLI</b> «Reden, Lesen und anderer Unsinn»	Kabarett
FR 22.01.2027	<b>SYLPHE</b> «PURE PIAF - Edith, ihr Leben, ihre Chansons»	Musik
SA 23.01.2027	<b>LA BANDA STORICA</b> Mozart: eine grosse «Nacht-Musique»	Musik
DO 28.01.2027	<b>OHNE ROLF</b> «Unter Druck»	Kabarett
FR 29.01.2027	<b>L. CATENA &amp; R. MARTI</b> «Homage an B. Stirnemann»	Musik, Lesung
FR 05.02.2027	<b>MÜSLÜM</b> «O.I. - Organic Intelligence»	Comedy
SA 06.02.2027	<b>S. BURKHALTER &amp; J. GREBER</b> «Spycher-Gschichten»	Musik, Geschichten
FR 12.02.2027	<b>ALEX PORTER</b> «Balanceur»	Magie
SA 13.02.2027	<b>DUO JEALINE</b> «Ein Muffin für Zwei»	Theater
FR 19.02.2027	<b>CAROLINE BUNGEROTH</b> «MUTAUSBRUCH»	Musik, Kabarett
FR 02.04.2027	<b>GURTNER &amp; SCHENK</b> Dernière: «Marathon»	Comedy, Musik
SA 03.04.2027	<b>THE SPARKLETTES</b> «Helvetia Bockt!»	Musik
SA 10.04.2027	<b>GERHARD TSCHAN</b> «Krethi und Plethi spielen Kraut & Rüben»	Musik, Kabarett
SA 24.04.2027	<b>LENNART SCHILGEN</b> «Abwesenheitsnotizen»	Kabarett, Musik
SA 30.04.2027	<b>S. HEIMOZ &amp; P. FURRER</b> «Zwe mit Tön u Gschichte»	Musik
SA 01.05.2027	<b>JESS JOCHIMSEN</b> «VON ALLEN GUTEN GEISTERN»	Kabarett

Hotel Emmental...der passende Ort für ein kulinarisches Genusserlebnis  
vor der Aufführung oder schöne Träume danach?



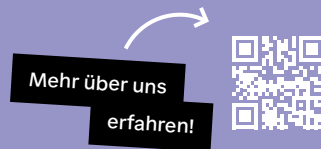
Hotel Emmental & «CHÄS» Tex Mex Restaurant  
Bernstrasse 2 | 3600 Thun  
[www.hotel-emmental.ch](http://www.hotel-emmental.ch) | 033 222 01 20



**LATVIAPLAN**  
Design & Kommunikation

## Design ohne Theater.

Für das Theater in Thun machen wir eine Ausnahme: Vom Programmheft bis zur Webseite ist alles «Made by Latviaplan».



# TEAM



v.l.n.r.: Dorothee Del Carlo, Sandra Stettler-Pauchard, Sara Zwahlen (vorne), Pirkko Busin, Karin Lüthi, Andrea Wenger, Sarah Gerber

jostdruck

# Stärken stärken

Strategie unter einem Dach

Synergien nutzen, gemeinsame Stärken stärken, zusammen die Zukunft gestalten.  
Profitiere von unserem breiten Angebot – im Bereich Print und Digital.

Jost Druck AG    Rathausplatz 4    033 244 80 80  
3600 Thun    info@jostdruckag.ch




---

**Präsidentin**  
Sandra Stettler-Pauchard

---

**Theaterleitung**  
Pirkko Busin

---

**Programm**  
Pirkko Busin, Dorothee Del Carlo

---

**Finanzen**  
Karin Lüthi

---

**Assistenz Theaterleitung**  
Sarah Gerber

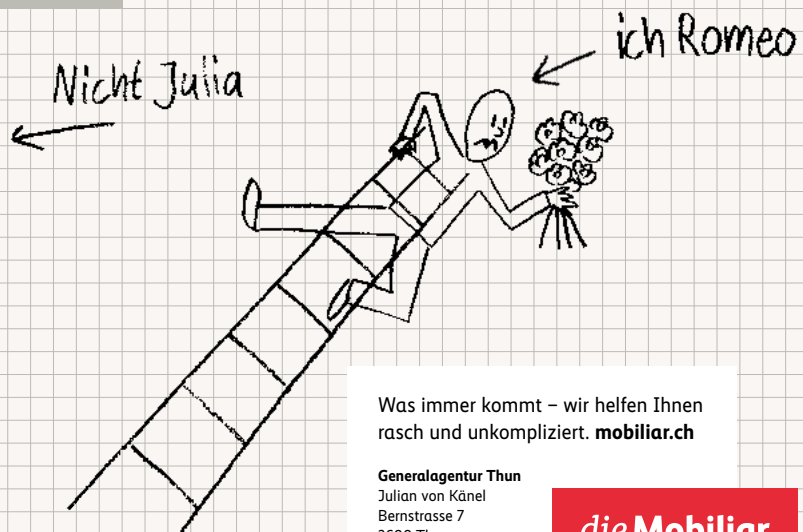
---

**Vereinssekretariat**  
Andrea Wenger

---

**Beisitz**  
Sara Zwahlen

## Schadenskizze



Was immer kommt – wir helfen Ihnen  
rasch und unkompliziert. [mobiliar.ch](http://mobiliar.ch)

**Generalagentur Thun**  
Julian von Känel  
Bernstrasse 7  
3600 Thun  
T 033 226 88 88  
[thun@mobiliar.ch](mailto:thun@mobiliar.ch)

**dieMobilier**

**Wir schicken  
Einbrecher  
in Pension!**



Alarmanlagen  
Videoüberwachung  
Zutrittskontrolle

**033 336 24 64**  
[sichermarti.ch](http://sichermarti.ch)

# DANKE !

Wir danken unseren Gönner:innen herzlichst für  
die grosszügige Unterstützung.

Adamini Ursula, Thun

Aerni Sonja, Thun

Beindorff Alison & Gerhard, Hilterfingen

Buess Heiner, Thun

Frey-Orell Verena, Oberhofen

Hefti-Ott Sara, Thun

Hunziker Elisabeth, Wimmis

Jeanneret Annemarie, Thun

Kelterborn Doris & Hans, Thun

Krebsler Tina, Hünibach

Kunz Susann, Thun

Kyburz Marianne & Peter, Steffisburg

Landtwing Ruth & Robert, Goldiwil

Leuenberger Sabina, Thun

Meier Eva, Thun

Moser Beatrice & Marc, Thun

Müller Christoph, Thun

Peternell Annie & Karl, Thun

Reber Esther & Fritz, Hünibach

Reber Schäfer Lilo, Uetendorf

Reber Nicole, Thun

Schwab, Peter, Thun

Teuscher-Schweizer Ursi, Thun

Tosin Madeleine, Hünibach

Trachsel Brigit & Christoph, Reichenbach

Tschabold-Wenger Marianne & Martin, Thun

von Känel Vreni, Hünibach

Wirth Annemarie, Hünibach



**NORD  
WIND**

Schnittweier  
Steffisburg

22.7.–29.8.26

Stück und Regie: Annemarie Stähli

**Grosse Emotionen  
unter freiem Himmel**

**theater  
WELTEN**



# WERDEN SIE GÖNNER:IN!

Möchten Sie einen engagierten Kulturbetrieb fördern und Theater in Thun nachhaltig begleiten?

Als Unterstützer:in werden Sie Teil unserer Gemeinschaft und profitieren von zwei sorgfältig gestalteten Varianten mit exklusiven Vorzügen:

## Gönnerschaft Premium CHF 250.–

Ihr Dankeschön

- 2 Gratisintritte 1. Kat. pro Saison
- 2 Getränke nach Wahl
- Einladung zur Spielzeitvorschau

## Gönnerschaft CHF 100.–

Ihr Dankeschön

- 1 Gratisintritt 1. Kat. pro Saison
- Einladung zur Spielzeitvorschau

WENN DAS  
JETZT  
BIS MORGEN  
DAUERT.



SCHLOSS

**SCHADAU**

HOTEL - RESTAURANT

9 Hotelzimmer - Bar - Restaurant - Gartenterrasse  
Seestrasse 45 - CH-3600 Thun - T +41 33 222 25 00 - www.schloss-schadau.ch

Hier geht es zu  
mehr Informationen

↓↓↓



thun • heimberg

Baby-Rose

schaufelberger

für die ganze familie



Mehr Zeit für...  
«BSTECK & BÜHNI»

Das perfekte Genusserlebnis vor dem Theaterbesuch!



SONDER  
AKTION  
Kulinarik

krone-thun.ch

51

# GUTSCHEINE

Verschenken Sie unvergessliche Theatermomente!

So bereiten Sie ganz einfach Freude, die lange in Erinnerung bleibt!  
Bestellen Sie Ihre Gutscheine jetzt unter [ticketing@theaterinthun.ch](mailto:ticketing@theaterinthun.ch) oder via  
079 737 60 14.

**Hinweis:** Gutscheine des Theaters in Thun können nur an der Abendkasse oder via Mail an [ticketing@theaterinthun.ch](mailto:ticketing@theaterinthun.ch) eingelöst werden und sind nur für die Veranstaltungen von Theater in Thun gültig. Eine Barauszahlung ist ausgeschlossen.



# TICKETS

## VORVERKAUF ab 03.06.2026

### Vorverkaufsstellen

Thun-Thunersee Tourismus, Orell Füssli

### Online

Bestellen Sie Ihren Wunschplatz bequem von zu Hause aus via [theaterinthun.ch/tickets](http://theaterinthun.ch/tickets)

### Abendkasse

Die Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Mit Debit- und Kreditkarten sowie Twint kann kontaktlos bezahlt werden. Reservierte Karten bitte bis 10 Min. vor Vorstellungsbeginn abholen. **Bestellte und nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt.**

Türöffnung bei allen Spielstätten eine Stunde vor Vorstellungsbeginn



Hier geht es  
direkt zu  
den Tickets  
←←←

## SONDERAKTIONEN

### 4 für 3

Gehen Sie zusammen mit Freunden ins Theater: Wenn Sie für eine Vorstellung vier Karten reservieren, bezahlen Sie nur drei - einen Eintritt schenken wir Ihnen!

### Stadtbibliothek Thun

Gegen Vorweisen der Mitgliedskarte der Stadtbibliothek Thun erhalten Sie an der Abendkasse auf jede Theaterkarte 10 % Vergünstigung.

### Schulklassen

Bestellungen über [ticketing@theaterinthun.ch](mailto:ticketing@theaterinthun.ch).

Alle Sonderaktionen, Verlosungen und Gutscheine können nur über [ticketing@theaterinthun.ch](mailto:ticketing@theaterinthun.ch) gebucht und an der Abendkasse bezogen werden.

## PREISE

	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	ermässigt*
<b>Schauspiel</b> (KKThun)	55.-	45.-	30.-	15.-
<b>Musiktheater</b> (KKThun)	78.-	65.-	45.-	18.-
<b>Im weissen Rössli</b> (Höchhus, Steffisburg)**	85.-	-	-	-
<b>Kindertheater</b> (Theater Alte Oele)	35.-	-	-	15.-
<b>Tanz</b> (Lady Evelyn)	40.-	-	-	15.-
<b>Kleinkunst</b> (KKThun)	55.-	45.-	30.-	15.-

\* für Schüler:innen, Studierende, Lernende, Kinder, Besitzer:innen einer KulturLegi und Assistenzpersonen; nur gegen Vorzeigen des entsprechenden Ausweises an der Abendkasse.

\*\*inkl. 3-Gang-Menu.



SCHLOSS THUN  
CHÂTEAU DE THOUNE  
THUN CASTLE

## FÜHRUNGEN MUSEUMSSCHLOSS THUN

Gemeinsam in einer Gruppe zu besonderen Anlässen wie Teamausflug, Kundenbesuchen usw. auf Zeitreise gehen: Lassen Sie sich in vergangene Zeiten zurückversetzen und erleben Sie Schloss Thun zum persönlichen Wunschtermin – das ganze Jahr!



Alle Führungen finden Sie auf [schlossthun.ch](https://schlossthun.ch) unter **Angebote für Gruppen.**

# KLEINKUNST- ABO

Auch in dieser Saison gibt es erneut ein Abonnement für alle Liebhaber:innen der Kleinkunst. Mit dem Kleinkunst-Abo erhalten Sie Zugang zu allen 5 Vorstellungen der Kleinkunst-Reihe – und das zum vergünstigten Preis.

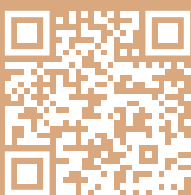
Sie profitieren von 10 % Ermässigung im Vergleich zum Einzelkartenaufkauf und sichern sich gleichzeitig Ihren Platz bei den abwechslungsreichen und überraschenden Abenden aus den Bereichen Kabarett, Comedy und musikalischer Kleinkunst.

Gönnen Sie sich eine kleine kulturelle Auszeit im Alltag – mit dem Kleinkunst-Abo von Theater in Thun.

Bei Fragen hilft Ihnen Sarah Gerber gerne weiter.  
[abo@theaterinthun.ch](mailto:abo@theaterinthun.ch)  
079 737 60 14 (Di/Mi, 9-12h)

DAS THEATER IN THUN SORGT HIER FÜR  
**UNVERGESSLICHE  
MOMENTE**

MEHR INFOS



**KKTHUN**

# ABONNEMENTE

Mit einem Abonnement unterstützen Sie unsere Arbeit und profitieren von vergünstigten Eintrittspreisen.

## Grosses-Abo

Als Dank schenken wir Ihnen einen Gutschein für ein Getränk Ihrer Wahl.

- alle 9 Vorstellungen (Schauspiel/Musiktheater [ohne *Im weissen Rössl*]/Tanz)
- fester Sitzplatz
- 20 % Ermässigung im Vergleich zu Einzelkarten
- Kleinkunst-Veranstaltungen sowie die Operette *Im weissen Rössl* können mit 20 % Ermässigung dazugebucht werden

## Schauspiel-Abo

- alle 6 Schauspiel-Vorstellungen
- fester Sitzplatz
- 15 % Ermässigung im Vergleich zu Einzelkarten
- Kleinkunst-Veranstaltungen sowie die Operette *Im weissen Rössl* können mit 15 % Ermässigung dazugebucht werden

## Wahl-Abo

Mit diesem «Abo à la carte» stellen Sie aus dem ganzen Angebot (ohne Kinderstück) Ihr Wunschabo zusammen und profitieren von folgenden Ermässigungen im Vergleich zum Kauf von Einzelkarten:

- ab 4 Vorstellungen 5 %
- ab 6 Vorstellungen 10 %
- ab 8 Vorstellungen 15 %

## Kleinkunst-Abo

- alle 5 Vorstellungen der Kleinkunst-Reihe
- 10 % Ermässigung im Vergleich zu Einzelkarten

## ABO-PREISE

	1. Kat.	2. Kat.
<b>Grosses-Abo</b>		
9 Vorstellungen*, fester Sitzplatz Datum für <i>GOTT - Ein Theaterstück</i> : 29.10.2026	420.-	350.-
<b>Schauspiel-Abo</b>		
6 Schauspiel-Vorstellungen, fester Sitzplatz Datum für <i>GOTT - Ein Theaterstück</i> : 29.10.2026	280.-	230.-
<b>Kleinkunst-Abo</b>		
5 Kleinkunst-Vorstellungen Datum für <i>Ursus &amp; Nadeschkin</i> : 01.12.2026	250.-	205.-

Alle Preise in CHF

\*Vorstellung *Im weissen Rössl* nicht im Abo enthalten.

## ABO-BESTELLUNG

Senden Sie bitte die ausgefüllte Bestellkarte (am Ende der Broschüre) bis **06.07.2026** per E-Mail an [abo@theaterinthun.ch](mailto:abo@theaterinthun.ch) oder per Post an Theater in Thun, Bahnhofstrasse 1, 3600 Thun.

Abonnementswechsel oder Sitzplatzänderungen können Sie uns ebenfalls bis **06.07.2026** schriftlich mitteilen.

Ihr bisheriges Abonnement (Grosses-Abo & Schauspiel-Abo) verlängert sich automatisch kostenpflichtig um eine weitere Saison, wenn Sie das Abo nicht bis **06.07.2026** schriftlich kündigen/ändern.

Kategorie- und Platzwechsel sind während der Spielzeit nicht möglich.

Bei Fragen hilft Ihnen Sarah Gerber gerne weiter.

[abo@theaterinthun.ch](mailto:abo@theaterinthun.ch)

079 737 60 14 (Di/Mi, 9-12h)

# SPIELSTÄTTEN

Alle unsere Spielstätten sind barrierefrei zugänglich.

## KKThun

Kultur- und Kongresszentrum Thun, Seestrasse 68, 3604 Thun  
 Bus ab Bahnhof Thun, Linie 1 (Gwatt, Deltapark), Haltestelle *KKThun*  
 Einstellhalle vorhanden. Ausfahrtickets zu CHF 5.- sind an der Garderobe erhältlich.

## Theater Alte Oele

Theater Alte Oele, Freienhofgasse 10a, 3600 Thun  
 Ab Bahnhof Thun in 5 Minuten zu Fuss erreichbar  
 Keine Parkplätze, bitte benutzen Sie die umliegenden Parkhäuser.

## Lady Evelyn

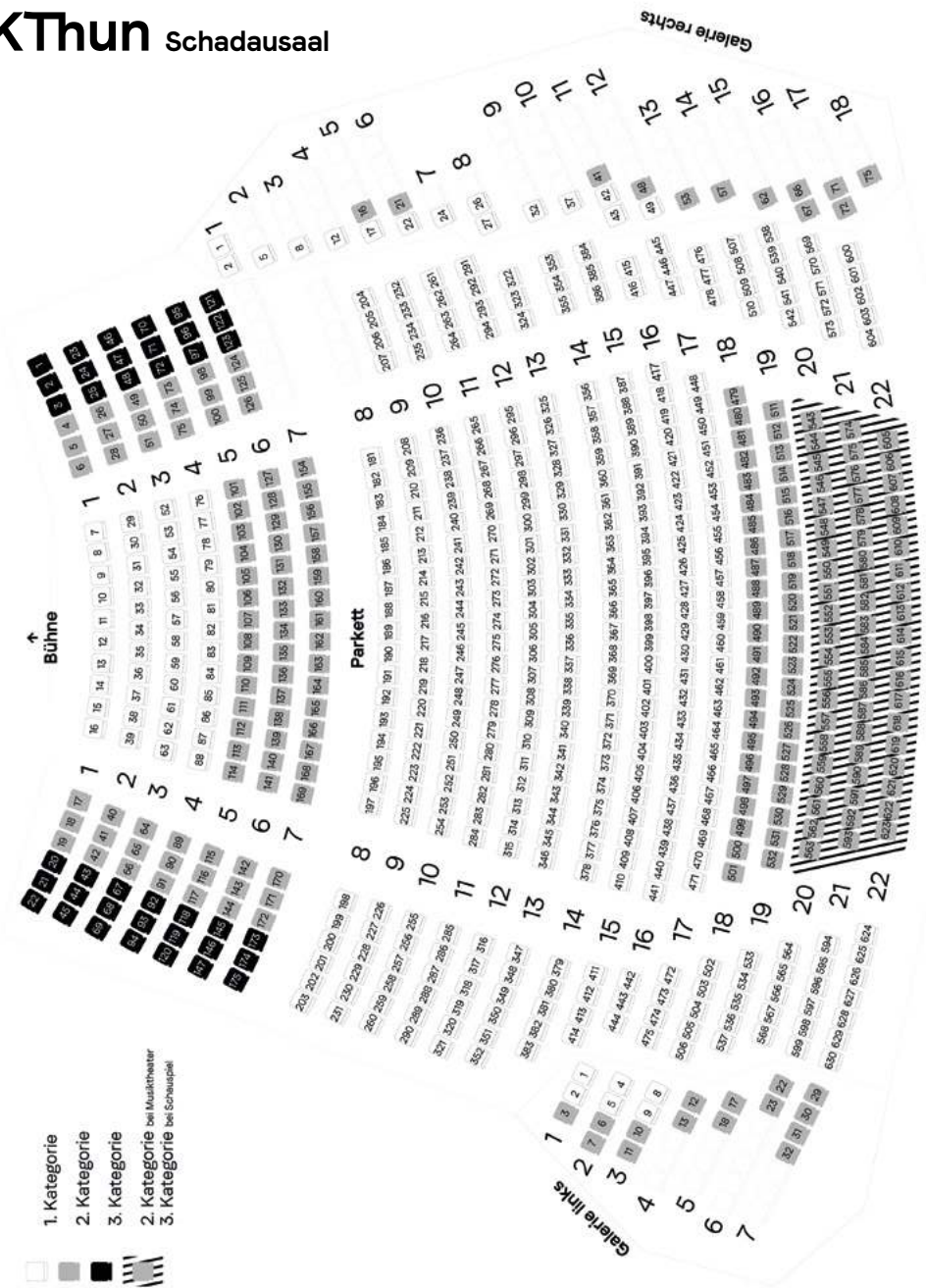
Scheibenstrasse 6, 3600 Thun  
 Ab Bahnhof Thun in 12 Minuten zu Fuss erreichbar  
 Bus ab Bahnhof Thun, Linie 4 (Lerchenfeld), Haltestelle *Guisanplatz*  
 Keine Parkplätze, bitte benutzen Sie die umliegenden Parkhäuser.

## Höchhus Steffisburg

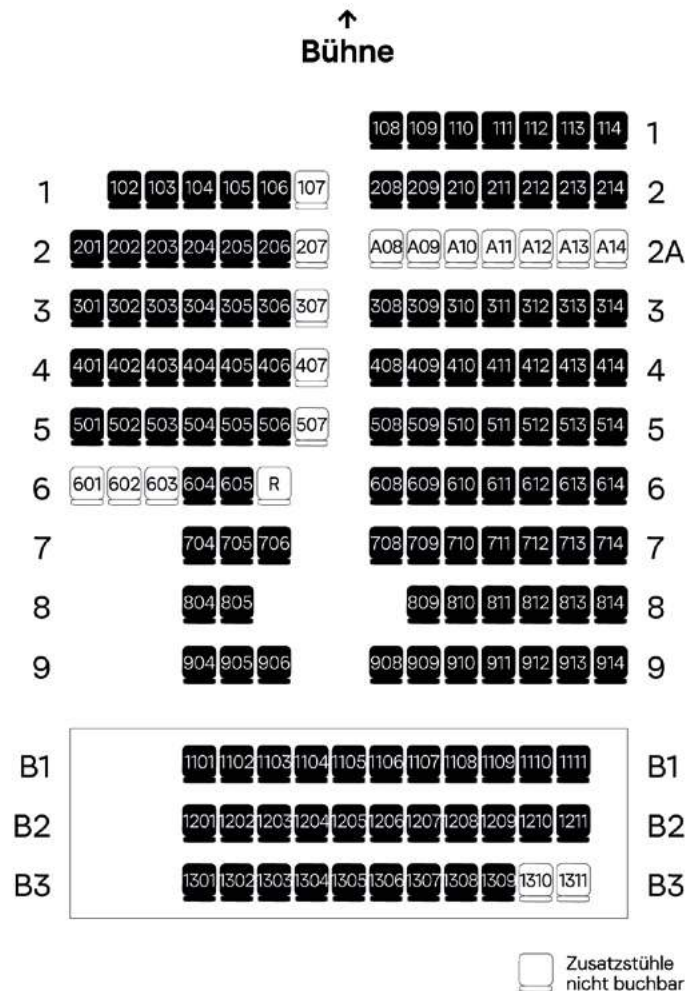
Höchhusweg 17, 3612 Steffisburg  
 Ab Bahnhof Thun in 15 Minuten per Bus erreichbar  
 Bus ab Bahnhof Thun, Linie 1 (Steffisburg, Flühi), Haltestelle *Steffisburg, Platz*.

Türöffnung bei allen Spielstätten eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

## KKThun Schadausaal



## Theater Alte Oele



### Impressum

**Herausgeberin** Theater in Thun, 2026

**Redaktion** Dorothee Del Carlo, Pirkko Busin, Sarah Gerber

**Lektorat** Daniel Allenbach

**Gestaltung** Latviaplan AG, Uetendorf

**Fotos** Fabian Brügger und Luca Noelia Gruber, Adrian Moser (S.7), übrige Fotos zVg

**Druck** Jost Druck AG, Thun

**Quellen** Programme und Webseiten der Anbieter

Änderungen im Spielplan vorbehalten

Das «Theater in Thun» wird unterstützt durch:



# PROGRAMM SAISON 2026/27

## OKTOBER

FR 16.	<b>So weit waren wir schon einmal</b>	19.30h / KKThun
DO 29. / FR 30.	<b>GOTT – Ein Theaterstück</b>	19.30h / KKThun

## NOVEMBER

FR 06.	<b>Miss Daisy und ihr Chauffeur</b>	19.30h / KKThun
SA 07.	<b>Timing</b> Charles Nguela	20.00h / KKThun
DO 12.	<b>Hanna &amp; Harald</b> Hanna Scheuring & Harald Schmidt	20.00h / KKThun
MO 30.	<b>PRSPKTVNWCHSL</b> Ursus & Nadeschkin	20.00h / KKThun

## DEZEMBER

DI 01.	<b>PRSPKTVNWCHSL</b> Ursus & Nadeschkin	20.00h / KKThun
DO 10.	<b>Meisterklasse</b>	19.30h / KKThun

## JANUAR

FR 22.	<b>Forever Young</b>	19.30h / KKThun
SA 23.	<b>Comeback</b> Eugénie Rebetez	19.30h / Lady Evelyn

## FEBRUAR

FR 05.	<b>Lieder, die ins Auge gehen</b> Riklin & Schaub	20.00h / KKThun
DO 11.	<b>Nathan der Weise</b>	19.30h / KKThun
SO 14.	<b>NEIN! ICH WILL NICHT</b>	15.00h / Alte Oele
SA 27.	<b>Aida</b>	19.30h / KKThun

## MÄRZ

SO 14.	<b>Sherlock Holmes – Der Fall Moriarty</b>	17.00h / KKThun
FR 19. / SA 20.	<b>Im weissen Rössl</b>	18.30h / Höchhus

## APRIL

FR 02.	<b>Gute Entscheidung!</b> Michael Elsener	20.00h / KKThun
--------	---	-----------------



Weitere Informationen  
finden Sie auf  
[theaterinthun.ch](http://theaterinthun.ch)



Änderungen im Spielplan vorbehalten