

Art & Décoration

TÊTES DE LIT ASTUCIEUSES,
LINGE DE LIT DOUILLET,
ALCÔVES REFUGE ET MATIÈRES SUBLIMÉES...

Réveillez votre chambre!

**PAPIERS PEINTS
ET PEINTURES**
LES DUOS
HYPER DÉCO
DE LA SAISON

SÉLECTION

NOS ENVIES DE
SOLS CHICS
ET GRAPHIQUES

BALADE

Week-end en Savoie

VAL D'ISÈRE, LES ARCS ET LA PLAGNE, LES PARADIS BLANCS !

16
**BIBLIO
THÈQUES**
ARCHI
MODULABLES



110

REPORTAGE

A Chamonix, un chalet ouvert sur la nature

Art&Décoration

N° 601 / JANVIER-FÉVRIER 2026

Vos rendez-vous

- | | |
|---|--|
| 7 Édito
La couleur
d'une époque | 30 Tendance
Candeur romantique |
| 10 Échos déco
Les actus de la maison | 32 Foire d'art
Brafa Art Fair,
à Bruxelles |
| 14 Air du temps
Cocon hivernal | 34 Ventes
aux enchères
Millon Riviera,
à Nice |
| 26 Talent
Lauriane Josselin,
fragments de bois | 36 Carnet d'archi
Sylvie Bagros,
l'art et la matière |
| 28 Événement
La restauration de
la bibliothèque de
l'Assemblée nationale | 40 Innovations
Confort high-tech |
| | 158 Actualités
Volvo, entre
nature & design
haut de gamme |

Nos reportages

- 42 Visite privée : musée Bonnat-Helleu**
Après quatorze années de rénovation, le musée des Beaux-Arts de Bayonne rouvre ses portes. Lumineux !
- 48 Nuances forestières**
Une maison du XIX^e dans la campagne bordelaise mixe classique et moderne dans une ambiance bucolique.
- 68 Refuge nature**
À la frontière belge, l'ancien relais de chasse se métamorphose en villégiature cosy.
- 90 Entre héritage et esprit 70's**
Dans un hôtel particulier parisien, un appartement conjugue style vintage et touches arty.
- 110 Accords parfaits au sommet**
À Chamonix, ce chalet contemporain allie design et tradition en s'intégrant à son environnement.
- 130 Un haussmannien réinventé**
Nouvel agencement et lignes fluides redéfinissent un appartement parisien pensé pour une famille.
- 150 Nouvelle vague**
Bauloise tout en courbes et matières nobles, la villa vibre de l'esprit grande croisière.

© Frenchie Cristogatin



Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco
[@artedecorationfr](https://www.instagram.com/artedecorationfr)



↓
**Prochain
numéro**
**le 5 mars
2026**

À CHAMONIX

ACCORDS PARFAITS AU SOMMET

Combinant design et tradition, ce chalet contemporain s'inscrit dans le paysage par son architecture vernaculaire, et s'intègre parfaitement au milieu d'une des plus belles vallées des Alpes.

REPORTAGE **CHRISTINE PIROT HÉBRAS**. PHOTOS **FRENCHIE CRISTOGATIN**.





Le salon dévoile un
plafond cathédrale mêlant
mélèze et vieux bois
provenant d'anciennes
fermes d'alpage des Alpes
françaises. Trois
suspensions « Gto »
(Penta Light), en verre
fumé tombent en cascade
au milieu de la pièce.
Canapé « Hampton »,
BoConcept.
Plaid « Dessins »
et « Cirrus », Brun de
Vian-Tiran. Coussins
« Chèvre du Tibet »
et « Chenille Visconti »,
Maison de Vacances.



abitué des grandes métropoles, Frédéric Justes, un financier français installé à Genève depuis plusieurs années, souhaitait changer son rapport à l'espace et au temps en se reconnectant à la nature. Entre authenticité

et discrétion, Chamonix s'est imposé comme une évidence : *« Plus qu'un lieu de vie, c'est un endroit qui invite à ralentir, à contempler le mont Blanc dont le panorama nous rappelle à quel point nous sommes petits face à la nature »*, dit-il. Suite à l'acquisition d'un terrain en 2023, Frédéric a fait appel à deux agences, Tema Architectes pour la conception du chalet et le cabinet By Intérieurs d'Architectes pour l'architecture intérieure. La maîtrise d'œuvre a été confiée à l'entreprise Alp Intérieur qui a su gérer les aléas inhérents à ce type de projet. Ayant une vision très précise du chalet dont il rêvait tant sur le plan esthétique que fonctionnel, Frédéric a travaillé en étroite relation avec l'agence. Une synergie qui a permis de créer un lieu reflétant pleinement l'intention initiale du projet. Le résultat est un écrin parfaitement intégré à la nature environnante sans jamais chercher à la dominer, fusionnant tradition montagnarde et esthétique contemporaine.

Hommage à la beauté brute

« Patagonia » est le nom donné au chalet, ainsi appelé en souvenir d'un voyage marquant où se sont révélés des paysages infinis, des couleurs pures et une nature sauvage à couper le souffle. Frédéric

explique : *« Lorsque j'ai trouvé cet endroit bordé par la forêt, j'ai ressenti cette même sensation de liberté et d'immensité. "Patagonia", c'est un hommage à cette beauté brute et à ce lien intime avec la nature »*. Le chalet se déploie sur trois niveaux. De grandes baies vitrées offrent un spectacle permanent sur le paysage de montagnes et le plus haut sommet d'Europe, le mont Blanc. Le premier niveau comporte un espace bien-être en lien direct avec le site. Ouvert sur la nature, le Jacuzzi offre un lieu de détente privilégié, complété par un sauna, une salle de sport et une salle de jeu. Le deuxième niveau accueille un immense séjour « cathédrale » aux proportions spectaculaires, une salle à manger et une cuisine ouverte.

Vue sur la nature

L'impression de grandeur est accentuée par la vue spectaculaire qui s'offre au regard depuis les baies vitrées toute hauteur courant sur l'ensemble de la façade du chalet. Sur ce même palier se trouvent trois chambres doubles avec leur propre salle de bains et un dortoir. Le dernier étage est réservé à la suite parentale. Nichée sous les toits, la chambre profite d'un balcon et d'une grande salle de bains. Une mezzanine complète l'ensemble avec vue sur la pièce de réception, comprenant un salon et un bureau. La volonté de Frédéric qui souhaitait concevoir un lieu à la fois chaleureux et épuré, propice à la convivialité, tout en offrant des espaces de calme et d'intimité où chacun puisse se sentir immédiatement chez soi, a été respectée. Le vieux bois provenant de fermes d'alpage, la pierre locale, le métal et la palette automnale vert mousse, orange brûlé, havane, jaune doré... créent une atmosphère chaleureuse enveloppante. Le résultat est un lieu de vie où l'on respire, où l'on se ressource, et où la nature reste toujours au premier plan. ●

L'esprit dedans-dehors prend tout son sens dans le séjour dont les larges baies vitrées créent un jeu de cadrage sur la nature environnante. La palette automnale des plaids et coussins complète cette connexion avec le décor forestier. Table basse dessinée par Frédéric, plateau en quartzite et piètement métallique (réalisation CP Métallerie, à Souvans). Jeu d'échecs en marbre acheté au Chalet de Jules (à Chamonix, fermé depuis). Bougeoirs, Maison Pechavy. Vases « Toli » et coupe « Zolira », Kave Home. TV « Al Neo QLED », Samsung. Lampadaire « Marleen », Kare Design.





“Patagonia, c’est un hommage à cette beauté brute et à ce lien intime avec la nature.”



Pièce magistrale du salon, la cheminée bibliothèque aux lignes contemporaines repose sur une dalle foyer en pierre de Luzerne. Le manteau de la cheminée est en acier brut verni. Dans la bibliothèque ont pris place objets chinois, livres d’art et pièces de

designers. Dans le grand pot chinois, (période Ming, chiné chez un antiquaire) plaids « Cirrus », Brun de Vian-Tiran. Vases verts « Geonix », Kave Home. Photo « Corniche, arêtes de Rochefort », Mario Colonel.



Ouverte sur la pièce, la cuisine arbore des façades laquées noir mat sobres qui s'accordent parfaitement avec le vieux bois. Spacieuse, elle profite d'un grand îlot central dont le plan de travail en granit noir « African Vision » apporte une touche de caractère et d'élégance. Coupe à fruits « Ondaro », Kave Home. Plat sur pied, AM.PM. Verre, QDB Editions. Électroménager, Whirlpool. Mitigeur évier, « Dakar » avec douchette chez Qtech.re.

La mezzanine du dernier étage semble plonger dans la pièce avec son garde-corps en verre. Le jeu de transparence laisse deviner le bureau attenant à la suite parentale. La salle à manger peut accueillir douze convives autour de la table « Cartesio », Calligaris. Chaises capitonnées « Limaya », Studio Copenhagen. Coupe « Trapani », en verre et marbre et vase « Rondi », AM.PM. Bougeoirs, Maison Pechavy. Vaisselle « Genesis », Björn. Verres, Chef & Sommelier. Suspension « Random Stick », Lodes.





Frédéric a fait appel à l'artiste chamoniarde Clémentine Viallon pour réaliser la tête de lit de trois des cinq chambres. Chaque fresque murale est une œuvre unique. À première vue abstraites, ces lignes révèlent peu à peu des formes en lien avec le ski. Les nuances de vert rappellent la forêt toute proche. Coussins « Chenille Visconti », Maison de Vacances. Plaid « Dessins », Brun de Vian-Tiran. Linge de lit, Blanc Avenue. Liseuse encastrée « Fuse », Astro. Table de chevet en manguier, Butlers. Verre, QDB Editions Tapis, Toulémonde Bochart. Rideaux confectionnés par ML Équipement, Hervé Lefillatre.