

k7/11

MR PRIVATE

КЛУБНЫЙ ДОМ

НА ТИХОЙ ПРЕСНЕ



ИСТОРИЯ ДОМА И МЕСТА

НИРНЗЕЕ — ВЕДУЩИЙ ВЫСОТНЫЙ
ЗАСТРОЙЩИК НАЧАЛА XX ВЕКА



В основе нового K7/11 — оригинальная стена
первого московского «тучереза» 1905 года.
Уникальный фасад XIX века, сохраненный
как архитектурная ценность.



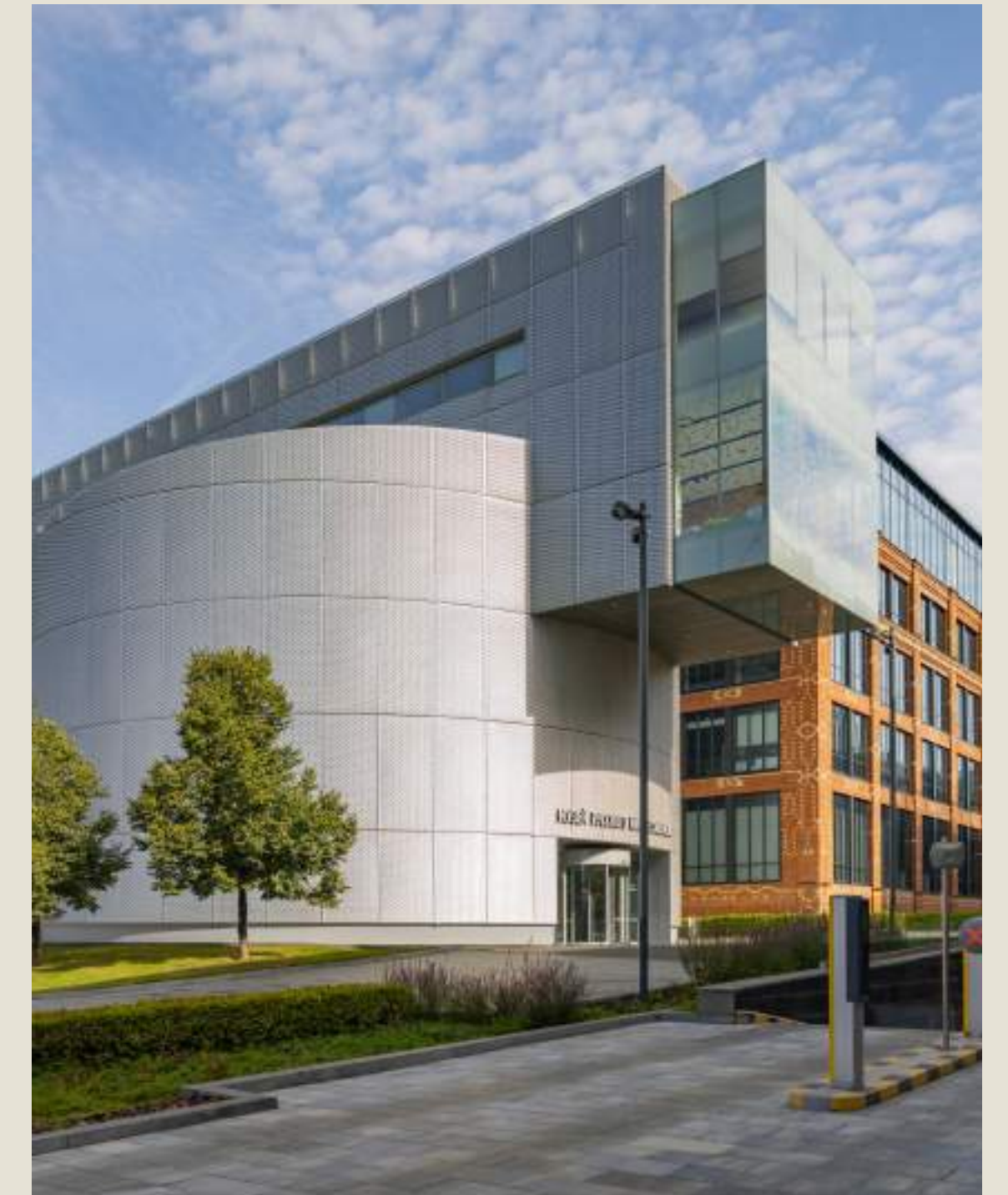
РАСПОЛОЖЕНИЕ

ТИХИЙ И ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЙ КВАРТАЛ
В 10 МИНУТАХ ОТ ДЕЛОВОГО ЦЕНТРА



Здесь много парков и скверов: «Красная Пресня», Патриаршие и Красногвардейские пруды, парк Декабрьского восстания.

Культурное наследие рядом: собор Непорочного Зачатия, мастерская Зураба Церетели, храм Георгия Победоносца.



В шаговой доступности: Центр Зотов, Музей русского импрессионизма.



МУЗЕЙ РУССКОГО
ИМПРЕССИОНИЗМА

БЕЛОРУССКИЙ
ВОКЗАЛ



ЦЕНТР ЗОТОВ



УЛ. КЛИМАШКИНА



РИМСКО-
КАТОЛИЧЕСКИЙ
КАФЕДРАЛЬНЫЙ
СОБОР

УЛ. 1905 ГОДА

УЛ. КРАСНАЯ ПРЕСНЯ



МОСКОВСКИЙ
ЗООПАРК

УЛ. ГРУЗИНСКИЙ ВАЛ

УЛ. ПРЕСНЕНСКИЙ ВАЛ

Б. ГРУЗИНСКАЯ УЛ.

1-Я ТВЕРСКАЯ ЯМСКАЯ УЛ.



ТЕАТР САТИРЫ

УЛ. ТВЕРСКАЯ

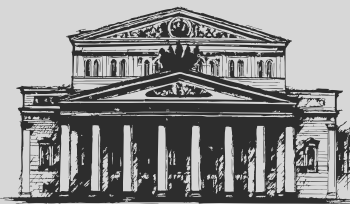
САДОВОЕ КОЛЬЦО

САД
"ЭРМИТАЖ"

ПЕТРОВКА



ММОМА



БОЛЬШОЙ ТЕАТР

ТВЕРСКОЙ Б-Р.

ПАТРИАРШИЕ
ПРУДЫ

САДОВОЕ КОЛЬЦО



СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА
ГАРМОНИЧНО СЛИВАЕТСЯ
С ИСТОРИЧЕСКИМ
НАСЛЕДИЕМ

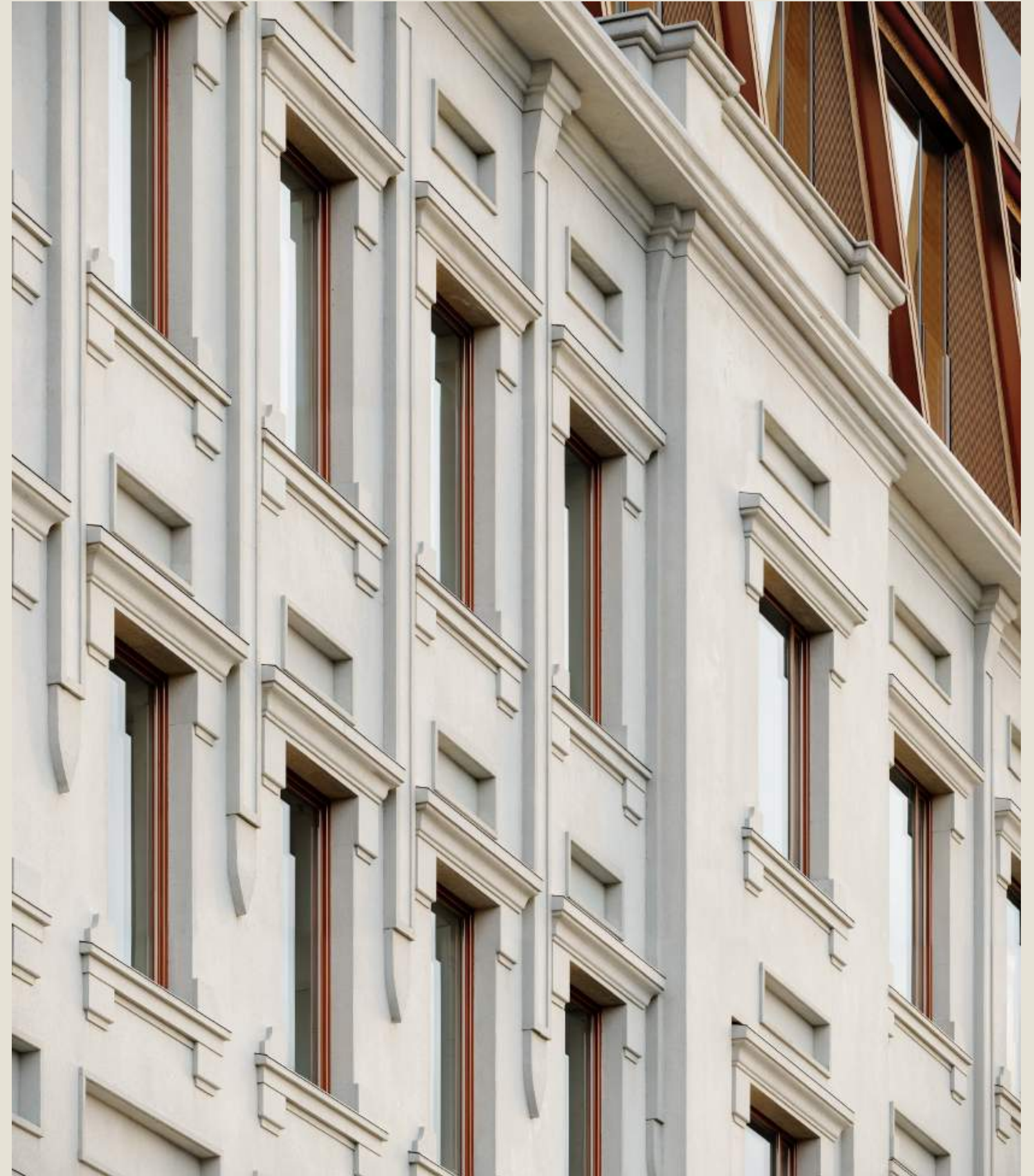


АВТОР ПРОЕКТА

— СЕРГЕЙ ЧОБАН

Архитектор проекта

Архитектурная концепция к 7/11 — это точный и уважительный диалог с контекстом места. На пересечении двух эпох здесь сохранилась фрагментированная, но подлинная стена первого московского «тучереза» — доходного дома 1905 года, построенного по проекту Эрнста-Рихарда Нирнзее.



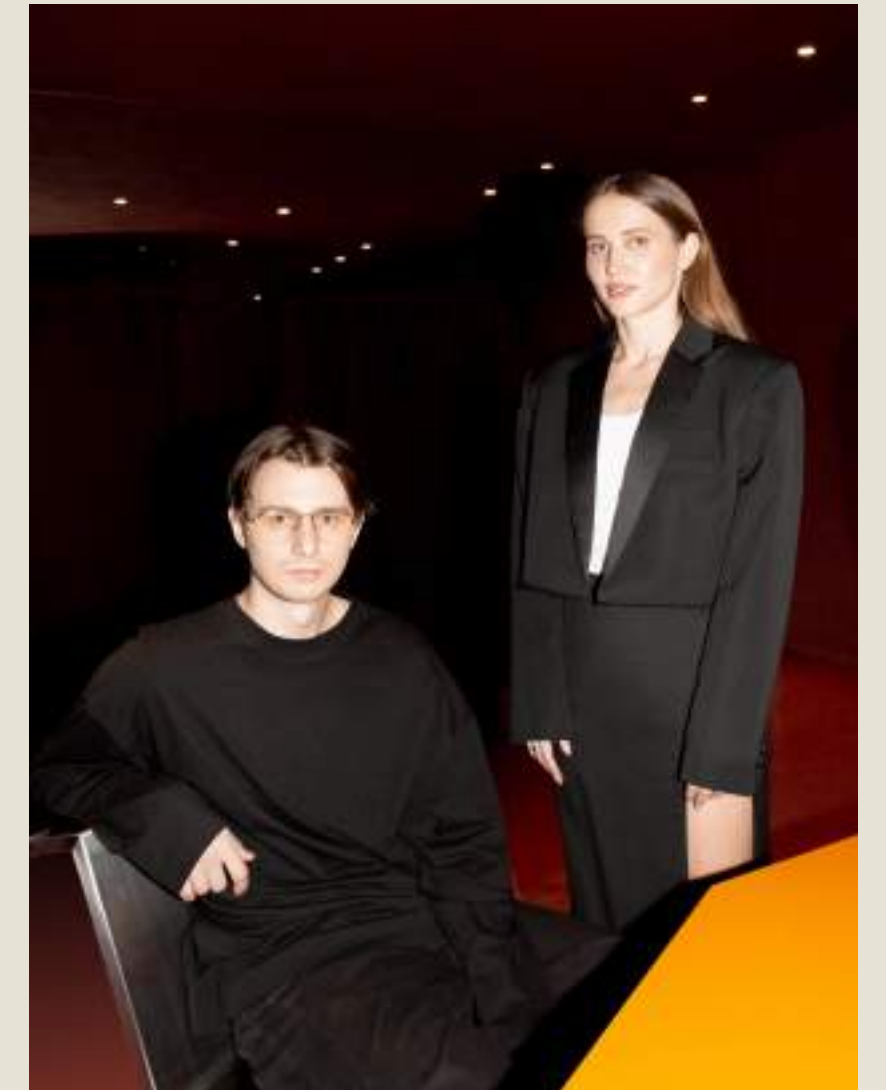
ДИЗАЙН И ИСКУССТВО



Дизайн интерьеров K7/11 — это искусство, где каждая деталь работает на атмосферу интеллигентной роскоши. Бюро EDXXKAT создало пространства, в которых современный минимализм тонко переплетается с уважением к архитектурному наследию.



ПРОСТОРНОЕ ДИЗАЙНЕРСКОЕ ЛОББИ — МЕСТО, ГДЕ ВСЁ ПРОДУМАНО.



Интерьеры K7/11 заданы как часть архитектурной композиции.

За их облик отвечает студия EDXXKAT, основанная Екатериной Пятицкой и Эдуардом Еремчуком — авторы, работающие на стыке архитектуры, визуального искусства и инсталляции. Их проекты — это всегда про образ, среду и пластическую культуру, в которой каждая линия и фактура имеют смысл. Это чувствуется с первых шагов. Пространства встречают не типовой нейтральностью, а настроением, в котором есть и энергия, и утончённость.



«Мы стремимся создать интерьер, который отдает дань архитектурному наследию дома. Можно назвать это некой галереей дизайна, где каждый предмет будет уникальным.»

— EDXXKAT
Катя Пятицкая и Эдуард Еремчук

ЛОББИ К7/11 — ЭТО ИНТЕРЬЕРНЫЙ МАНИФЕСТ

В одном зале — глубокий красный, лакированный шпон, глянец, мягкие объёмы, барная зона как арт-объект; в другом — спокойная светлая палитра, мягкая ярусная мебель, свет и дерево. Здесь есть кофейная и барная зоны, где можно задержаться утром с чашкой эспрессо или назначить вечернюю встречу.



Просторное лобби с потолками почти 5 метров встречает жителей как парадная гостиная: с мебелью по индивидуальному проекту, полированным шпоном, терраццо и мягкой атмосферой приватности.





ВСЕ ПРОСТРАНСТВО ЗА ПРЕДЕЛАМИ
КВАРТИРЫ СОЗДАНО С ТОЙ ЖЕ
ЗАБОТОЙ, ЧТО И ЛИЧНЫЕ
ИНТЕРЬЕРЫ



В K7/11 граница между домом
и внешним миром становится
почти неуловимой.

Под высокими потолками лобби с кофейной
и барной зоной звучит тишина камерного клуба,
где можно на мгновение остановиться, встретиться
с другом или просто насладиться атмосферой.
В глубине дома прячется уголок для тела и души:
зал с видом на зелёный двор и частное SPA,
где забота о себе превращается в ритуал.

ТРЕНАЖЕРЫ С ВИДОМ НА ЗЕЛЁНЫЙ
ВНУТРЕННИЙ ДВОР

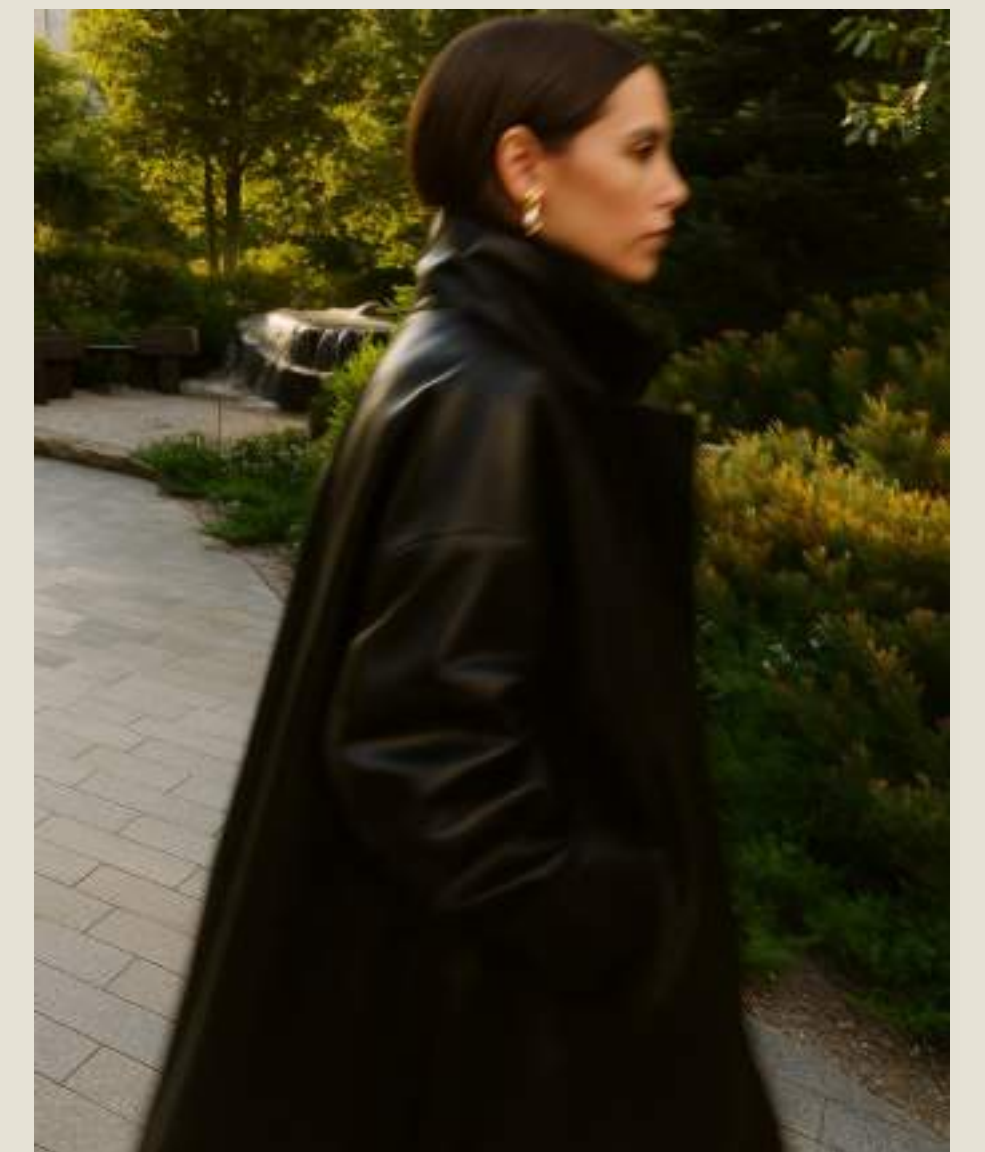


КАМЕРНЫЙ СКАНДИНАВСКИЙ САД

ОТ L.BURO



Сад K7/11 — это приватное зеленое пространство с холмистым рельефом, хвойными деревьями, кустарниками и многолетниками, создающими эффект настоящего леса в центре города. Здесь предусмотрены тенистые прогулочные дорожки, зоны для отдыха и детская площадка, гармонично вписанная в ландшафт. Вечером сад мягко подсвечивается, превращаясь в уютное место для прогулок и встреч. Это пространство спроектировано как живой уголок природы — для уединения, работы на свежем воздухе или тихого отдыха.



АВТОРЫ КОНЦЕПЦИИ



L.BURO

Авторы концепции благоустройства

Авторы L.BURO возводят садовое искусство в философию жизни. Их авторский метод — «Скандинавские сады» — представляет собой манифест, где стойкость нордического духа гармонично сплетается с петербургской романтикой. Это диалог с северной природой, воплощенный в лаконичных формах, продуманных пространствах и созерцательном спокойствии.





Проекты L.BURO — не просто благоустройство, а тонкое искусство возвращать человека к себе через гармонию среды, где архитектура становится фоном для внутреннего состояния.

РЕЗИДЕНЦИИ

По-настоящему клубный, камерный, с особым ощущением тишины, уюта и достоинства. Всего 46 резиденций — ни одной лишней, ни одной случайной. На этаже — от двух до четырех квартир, что создает исключительную приватность, редкую даже для элитного сегмента. Здесь не услышишь шума лифта за стеной, не столкнешься в коридоре с потоком незнакомцев — только тишина, утро с видом на зеленую Пресню и свет, который заливает комнаты сквозь панорамные окна.



ВСЕГО 46 РЕЗИДЕНЦИЙ —
КАМЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО,
ГДЕ НА КАЖДОМ ЭТАЖЕ
ЛИШЬ 2—4 КВАРТИРЫ



Квартиры площадью от 50 до 157 м² раскрываются высокими потолками в 3,25 м, светлыми гостиными, несколькими спальнями и продуманными зонами хранения. В избранных лотах - private террасы площадью до 36,6 м². В проекте также представлены 6 эксклюзивных пентхауса с террасами.

ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



K7/11 устроен так, чтобы вы чувствовали не технологии, а результат их тонкой работы: абсолютный комфорт, безопасность и тишину. Во всех квартирах проведены работы под установку VRF - систем: каждый жилой блок регулируется отдельно, с выводом наружных элементов в скрытую техническую зону на кровле.

Работу воздуха поддерживает централизованная приточно-вытяжная вентиляция с тонкой регулировкой — в квартирах и местах общего пользования. Горячая вода доступна круглый год: в подземной части дома размещены бойлеры, а вода проходит через много- ступенчатую систему фильтрации. Все трубопроводы — из нержавеющей стали, скрытые в конструкции пола.



ПАРКИНГ

55 МАШИНОМЕСТ

2 УРОВНЯ

5 МЕСТ ДЛЯ ЭЛЕКТРОКАРОВ
С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ЗАРЯДНЫМИ
СТАНЦИЯМИ



K7/11

K7/11 — КЛУБНЫЙ ДОМ, ГДЕ ИСТОРИЯ, АРХИТЕКТУРА И КОМФОРТ
СОЕДИНЯЮТСЯ В СОВЕРШЕННОЙ ПРОПОРЦИИ. ЭТО ПРОСТРАНСТВО —
СИМВОЛ СТИЛЯ, ИНТЕЛЛЕКТА И УТОНЧЕННОГО ВКУСА.