

f. Fondazione
La Società dei Concerti
Milano



Il suono della felicità.

44^A STAGIONE CONCERTISTICA

Ottobre 2026 - Giugno 2027



Sala Verdi
Conservatorio di Milano



Fondazione
La Società dei Concerti
Milano

Fondata da

Antonio Mormone

Presidente e direttore artistico

Enrica Ciccarelli

Consigliere delegato

Gabriele Zosi

Assistente direzione artistica

Eleonora Volpato

Responsabile comunicazione

Lucia Cimini

C.so di Porta Vittoria 18
20122 Milano

Tel. 026698 6956 - 026698 4134
info@soconcerti.it

www.soconcerti.it



@soconcerti



Fondazione La
Società dei Concerti

con il sostegno di



fa parte di



Il suono della felicità.

44^A STAGIONE CONCERTISTICA

Ottobre 2026 - Giugno 2027

Viviamo in un mondo che non si ferma mai. A prescindere dalla nostra età, siamo sempre connessi, disabituati al silenzio e alla bellezza che travalica i secoli. Per questo **entrare in una sala da concerto è un atto rivoluzionario**. La musica classica, per sua natura, invita a rallentare e permette di emozionarsi insieme ad altre persone; offre uno spazio prezioso in cui il pensiero può ricomporsi, un rifugio temporaneo in cui ritrovare concentrazione ed equilibrio. Ascoltare in presenza un concerto arricchisce dal punto di vista culturale e genera un senso profondo di benessere. Ciò è possibile grazie ai musicisti che eseguono dal vivo la musica e ai compositori che la creano. Non è casuale che le opere dei grandi artisti continuino a essere protagoniste nelle sale da concerto di tutto il mondo. Musiche create in epoche lontane dalla nostra sono ancora capaci di parlarci ed emozionare, se glielo permettiamo. Noi della Società dei Concerti siamo convinti che la musica sia maestra di gusto e di educazione, sia una disciplina che abbraccia e sia capace di unire tradizione e modernità, generi, età, provenienze le più diverse. **La classicità della musica come insegnamento sapienziale per il presente e un ponte per il futuro.**

Con la **stagione 2026/2027** proponiamo ben **quattro serie** per facilitare l'accesso all'esperienza del concerto, incontrare le esigenze di più persone e adattare il progetto a nuove realtà sociali.

Proponiamo programmi non standardizzati dal tempo: in cammino verso le celebrazioni beethoveniane troverete diverse tappe dedicate al Maestro di Bonn; concerti dedicati a Mozart, Chopin, al barocco, tanti brani di musica del nostro tempo e prime assolute come i nuovi lavori di Giovanni Allevi, Fazil Say, Nicola Campogrande, Bickram Ghosh e Francesco Libetta; esecuzioni musicali amplificate dalla danza e incursioni nella musica popolare e nel jazz; omaggi ai cantautori italiani e internazionali più amati. Non manca l'attenzione ai giovani e giovanissimi talenti, obiettivo primario - da sempre - del nostro lavoro. Molti sono i recital pianistici con importanti ritorni e grandi debutti e tredici sono i concerti con orchestre sinfoniche e da camera.

Un **concerto straordinario fuori abbonamento** è previsto il 6 novembre con il recital di due tra i più grandi pianisti di oggi: **Evgeny Kissin e Andrés Schiff**, seduti alla tastiera uno accanto all'altro.

La stagione 2026/2027 è la nostra risposta alla ricerca di un equilibrio tra la sacralità della tradizione e le esigenze di modernizzazione. Chiediamo a tutti voi di vivere la musica con occhi, orecchie e cuore nuovo.

Vi aspettiamo!

Enrica Ciccarelli Mormone

MER 7 OTTOBRE 2026 – ORE 20:45

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Diego Ceretta

direttore

Martina Meola

pianoforte



MER 14 OTTOBRE 2026 – ORE 17:00

NWD Philharmonie

Jonathan Bloxham

direttore



MER 14 OTTOBRE 2026 – ORE 20:45

NWD Philharmonie

Jonathan Bloxham

direttore

Aleksandar Madžar

pianoforte



DOM 18 OTTOBRE 2026 – ORE 11:00

Francesco Mascia

danzatore

Luca Ciammarughi

pianoforte

MER 21 OTTOBRE 2026 – ORE 20:45

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano

direttore

Hawijch Elders

violino



VEN 6 NOVEMBRE 2026 – ORE 20:45

Evgeny Kissin

pianoforte

András Schiff

pianoforte

MER 18 NOVEMBRE 2026 – ORE 17:00

Trio Wanderer

MER 18 NOVEMBRE 2026 – ORE 20:45

Trio Wanderer



MER 25 NOVEMBRE 2026 – ORE 20:45

I Solisti Aquilani

Daniele Orlando

konzertmeister

Anna Tifu

violino

MER 2 DICEMBRE 2026 – ORE 17:00

Federico Nicoletta

pianoforte

MER 2 DICEMBRE 2026 – ORE 20:45

Paul Lewis

pianoforte

DOM 13 DICEMBRE 2026 – ORE 11:00

Concerto De' Cavalieri

Marcello Di Lisa

direttore

Enrico Casazza

primo violino solista

MER 20 GENNAIO 2027 – ORE 17:00

Kyoko Takezawa

violino

Edoardo Maria Strabbioli

pianoforte

MER 20 GENNAIO 2027 – ORE 20:45

Signum Saxophone Quartet

Fazil Say

pianoforte

MER 3 FEBBRAIO 2027 – ORE 20:45

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz

Chelsea Gallo

direttrice

Jacopo Taddei

sassofono

MER 10 FEBBRAIO 2027 – ORE 17:00

Andrea Molteni

pianoforte

MER 10 FEBBRAIO 2027 – ORE 20:45

Nelson Goerner

pianoforte

DOM 14 FEBBRAIO 2027 – ORE 11:00

Martina Arduino e Marco Agostini

Primi Ballerini del Teatro alla Scala

Eliana Grasso

pianoforte

MER 24 FEBBRAIO 2027 – ORE 20:45

Alexei Volodin

pianoforte

MER 3 MARZO 2027 – ORE 17:00

Duisburger Philharmoniker

Stefan Blunier

direttore



MER 3 MARZO 2027 – ORE 20:45

Duisburger Philharmoniker

Stefan Blunier
direttore

Bickram Ghosh
tabla, khol-tabla e khjeera

Abhisek Mallick
sitar

Kamalini Mukherji
voce

Swarnendu Mondal
sarod

Koray Berat Sari
baglama e duduk



MER 10 MARZO 2027 – ORE 20:45

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano

direttore

Olga Kern

pianoforte



MER 17 MARZO 2027 – ORE 17:00

Paul Lewis

pianoforte

MER 17 MARZO 2027 – ORE 20:45

Quartetto Adorno

Lucas Debargue

pianoforte

MER 7 APRILE 2027 – ORE 20:45

Hayato Sumino

pianoforte

DOM 11 APRILE 2027 – ORE 11:00

Official Band Paolo Conte Music

MER 21 APRILE 2027 – ORE 17:00

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano

direttore

MER 21 APRILE 2027 – ORE 20:45

Kevin Chen

pianoforte

MER 5 MAGGIO 2027 – ORE 20:45

Seong-Jin Cho

pianoforte

MER 12 MAGGIO 2027 – ORE 20:45

Grigory Sokolov

pianoforte

DOM 16 MAGGIO 2027 – ORE 11:00

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano

direttore

Monica Zhang

pianoforte

MER 26 MAGGIO 2027 – ORE 17:00

Boris Petrušanskij

pianoforte

MER 26 MAGGIO 2027 – ORE 20:45

Marc André Hamelin

pianoforte

MER 9 GIUGNO 2027 – ORE 20:45

Avi Avital

mandolino

Giovanni Sollima

violoncello

Alessia Tondo

canto e tamburo

Luca Tarantino

tiorba e chitarre

MER 16 GIUGNO 2027 – ORE 20:45

Filarmonica Arturo Toscanini

Stepan Armasar

direttore

Hawijeh Elders

violino





SERIE

Smeraldo



MER 7 OTTOBRE 2026 - ORE 20:45

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Diego Ceretta

direttore

Martina Meola

pianoforte

"Rivelazione Martina"



MER 21 OTTOBRE 2026 - ORE 20:45

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano

direttore

Hawijch Elders

violino

"Beethoven il Re maggiore"



MER 25 NOVEMBRE 2026 - ORE 20:45

I Solisti Aquilani

Daniele Orlando

konzertmeister

Anna Tifu

violino

"Tributo a Ezio"

MER 20 GENNAIO 2027 - ORE 20:45

Signum Saxophone

Quartet

Fazil Say

pianoforte

"Sax Rhapsody"

MER 10 FEBBRAIO 2027 - ORE 20:45

Nelson Goerner

pianoforte

"Voci parallele"

MER 3 MARZO 2027 - ORE 20:45

Duisburger Philharmoniker

Stefan Blunier

direttore

Swarnendu Mondal

sarod

Bickram Ghosh

tablas, khol-tabla e kjeera

Koray Berat Sari

baglama e duduk

Abhisek Mallick

sitar

Kamalini Mukherji

voce

"Home and the Infinite"



MER 17 MARZO 2027 - ORE 20:45

Quartetto Adorno

Lucas Debargue

pianoforte

"Filosofia musicale"

MER 21 APRILE 2027 - ORE 20:45

Kevin Chen

pianoforte

"Evviva Chopin!"

MER 12 MAGGIO 2027 - ORE 20:45

Grigory Sokolov

pianoforte

"La leggenda"

MER 9 GIUGNO 2027 - ORE 20:45

Avi Avital

mandolino

Giovanni Sollima

violoncello

Alessia Tondo

canto e tamburo

Luca Tarantino

tiorba e chitarre

"Sentieri"



MER 7 OTTOBRE 2026 ORE 20:45

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Diego Ceretta
direttore

Martina Meola
pianoforte

“Rivelazione Martina”

F. Chopin

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2
in fa minore op. 21

L. van Beethoven

Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93



MER 21 OTTOBRE 2026 ORE 20:45

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano
direttore

Hawijch Elders
violino

“Beethoven il Re maggiore”

L. van Beethoven

Concerto per violino e orchestra in re
maggiore op. 61

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36



MER 25 NOVEMBRE 2026 ORE 20:45

I Solisti Aquilani

Daniele Orlando
konzertmeister

Anna Tifu
violino

“Tributo a Ezio”

T. A. Vitali

Ciaccona in sol minore per violino e archi

E. Bosso

EsoConcerto per violino, archi e timpani

M. E. Bossi

Intermezzi Goldoniani op. 127

MER 20 GENNAIO 2027 ORE 20:45

Signum Saxophone Quartet

Fazil Say

pianoforte

“Sax Rhapsody”

R. Schumann

Quintetto in mi bemolle
maggiore op. 44

(arr. per quartetto di sassofoni e
pianoforte)

F. Say

nuova commissione per
quartetto di sassofoni

G. Gershwin

Rapsodia in Blu

(arr. per quartetto di sassofoni e
pianoforte)

MER 10 FEBBRAIO 2027 ORE 20:45

Nelson Goerner

pianoforte

“Voci parallele”

L. Janáček

Nella nebbia

R. Schumann

Kinderszenen op. 15

Toccata in do maggiore op. 7

F. Chopin

Fantasia in fa minore op. 49

Berceuse in re bemolle
maggiore op. 57

Sonata n. 2 in si bemolle
minore op. 35

MER 3 MARZO 2027 ORE 20:45

Duisburger Philharmoniker

Stefan Blunier

direttore

Bickram Ghosh

tablas, khol-tabla e knjeera

Abhisek Mallick

sitar

Kamalini Mukherji

voce

Swarnendu Mondal

sarod

Koray Berat Sari

baglama e duduk

“Home and the Infinite”

B. Ghosh

Home and the Infinite - A
Tagore Song Cycle per voce e
orchestra

L. van Beethoven

Sinfonia n. 4 in si
bemolle maggiore
op. 60





MER 17 MARZO 2027 ORE 20:45

Quartetto Adorno

Lucas Debargue

pianoforte

“Filosofia musicale”

S. Barber

Quartetto per archi in si minore op. 11

C. Franck

Quintetto in fa minore per archi e pianoforte

L. Debargue

Quintetto per archi e pianoforte



MER 21 APRILE 2027 ORE 20:45

Kevin Chen

pianoforte

“Evviva Chopin!”

F. Chopin

Trois nouvelles Études B. 130 / Dbop. 36

Fantasia in fa minore op. 49

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

Polacca in la bemolle maggiore op. 53

Barcarola op. 60

Sonata n. 3 in si minore op. 58



MER 12 MAGGIO 2027 ORE 20:45

Grigory Sokolov

pianoforte

“La leggenda”

Programma tbd



Avi Avital

mandolino

Alessia Tondo

canto e tamburo

Giovanni Sollima

violoncello

Luca Tarantino

tiorba e chitarre

“Sentieri”

Trad. Sefardita

Yo en la prison

Trad. Turco

Nacyem Nacyem

Trad. Macedone

Ako Umran il Zaginam

Trad.

Traineiri (a cappella)

Trad.

Tarantella di Sannicandro

D. Scarlatti

Sonata in re minore K. 89

E. Sollima

Tarantella Orientale (1939)

Tradizionale

Pizzica di Aradeo

A. Scarlatti

Sonata n. 2 in do minore per violoncello e bc

A. Tondo

Sta Notte

D. Castello

Quarta Sonata

Tradizionale

Pizzica di Galatone

Tradizionale

Tarantella del Gargano

Tradizionale

Virrinedda

G. Sollima

Alep Pesce

Federico II

A. Tondo

Cacciala Fore

Tradizionale

Beddah ci Dormi





SERIE
Rubino



MER 14 OTTOBRE 2026 - ORE 20:45

**NWD Philharmonie
Jonathan Bloxham**

direttore

Aleksandar Madžar

pianoforte

"Lost Time Symphony"



MER 18 NOVEMBRE 2026 - ORE 20:45

Trio Wanderer

"Nostalgia e nobiltà"



MER 2 DICEMBRE 2026 - ORE 20:45

Paul Lewis

pianoforte

"Mozart+"

MER 3 FEBBRAIO 2027 - ORE 20:45

**Deutsche
Staatsphilharmonie
Rheinland Pfalz
Chelsea Gallo**

direttrice

Jacopo Taddei

sassofono

"Venus in Miami"

MER 24 FEBBRAIO 2027 - ORE 20:45

Alexei Volodin

pianoforte

"The Sleeping Beauty"

MER 10 MARZO 2027 - ORE 20:45

**Orchestra da Camera
Canova**

Enrico Pagano

direttore

Olga Kern

pianoforte

"Ludwig: mito, tragedia,
rinascita"



MER 7 APRILE 2027 - ORE 20:45

Hayato Sumino

pianoforte

"Chopin Orbit"

MER 5 MAGGIO 2027 - ORE 20:45

Seong-Jin Cho

pianoforte

"Juxta positio"

MER 26 MAGGIO 2027 - ORE 20:45

Marc André Hamelin

pianoforte

"Carillon pianistico"

MER 16 GIUGNO 2027 - ORE 20:45

**Filarmonica Arturo
Toscanini**

Stepan Armasar

direttore

Hawijh Elders

violino

"Evergreen"





MER 14 OTTOBRE 2026 ORE 20:45

NWD Philharmonie

Jonathan Bloxham
direttore

Aleksandar Madžar
pianoforte

“Lost Time Symphony”

G. Allevi

Lost Time Symphony
nuova commissione di Fondazione
La Società dei Concerti

L. van Beethoven

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

P. I. Tchaikovsky

Concerto per pianoforte e
orchestra n. 1 in si bemolle
minore op. 23



MER 18 NOVEMBRE 2026 ORE 20:45

Trio Wanderer

“Nostalgia e nobiltà”

L. van Beethoven

Trio n. 7 in si bemolle maggiore op. 97 “L’Arciduca”

S. Rachmaninov

Trio elegiaco n. 2 in re minore op. 9



MER 2 DICEMBRE 2026 ORE 20:45

Paul Lewis

pianoforte

“Mozart+”

W. A. Mozart

Sonata n. 17 in si bemolle
maggiore K 570

F. Chopin

Due Notturmi op. 32

F. Schubert

3 Klavierstücke D 946

W. A. Mozart

Sonata n. 13 in si bemolle
maggiore K 333

F. Chopin

Polonaise in do diesis minore
op 26 n. 1

MER 3 FEBBRAIO 2027

ORE 20:45

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz

Chelsea Gallo
direttrice

Jacopo Taddei
sassofono



“Venus in Miami”

J. Adams

Chairman Dances: Foxtrot for orchestra

A. Copland

Appalachian Spring

F. Libetta

Venus in Miami concerto per sassofono e orchestra
Prima esecuzione assoluta

G. Gershwin

An American in Paris

MER 24 FEBBRAIO 2027

ORE 20:45

Alexei Volodin

pianoforte



“The Sleeping Beauty”

D. Scarlatti

5 Sonate

S. Prokofiev

Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83

R. Schumann

Dauidsbündlertänze op. 6

**P. I. Tchaikovsky/M.
Pletnev**

The Sleeping Beauty, suite da concerto dal balletto

MER 10 MARZO 2027

ORE 20:45

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano
direttore

Olga Kern
pianoforte



“Ludwig: mito, tragedia, rinascita”

L. van Beethoven

Coriolano ouverture in do minore op. 62

Le creature di Prometeo ouverture in do maggiore op. 43a

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in do minore op. 37

Egmont ouverture in fa minore op. 84



MER 7 APRILE 2027 ORE 20:45

Hayato Sumino

pianoforte

“Chopin Orbit”

F. Chopin

Scherzo n. 1 in si minore op. 20
Studio op. 25 n. 1 “Arpa eolica”

H. Sumino

Lydian Harp

F. Chopin/H. Sumino

Raindrop postlude

F. Chopin

Sonata n. 2 in si bemolle
minore op. 35

C. Saint-Saëns

Danse macabre
(arr. F. Liszt/H. Sumino)

F. Chopin

Mazurca op. 59

T. Adès

Mazurca op. 27 n. 2

F. Chopin

Studio op. 10 n. 5 “Black Keys”

H. Sumino

White Keys

Imaginary Polonaise

F. Chopin/H. Sumino

Improvisation on the Ostinato
dalla Berceuse op. 57 di
Chopin

F. Chopin

Studio op. 25 n. 11 “Vento
d’inverno”

I. Stravinsky

Uccello di Fuoco (arr. Agosti)



MER 5 MAGGIO 2027 ORE 20:45

Seong-Jin Cho

pianoforte

“Juxta positio”

J. Widmann

Sonatina Facile

S. Prokofiev

Dieci Pezzi da “Romeo e
Giulietta” op. 75

W. A. Mozart

Fantasia in do minore K 396
(completata da Maximilian Stadler)

S. Prokofiev

Sonata n. 8 in si bemolle
maggiore op. 84



MER 26 MAGGIO 2027 ORE 20:45

Marc André Hamelin

pianoforte

“Carillon pianistico”

M. Weinberg

Sonata n. 5 op. 58

F. Chopin

Sonata n. 2 in si bemolle
minore op. 35

C. Debussy

Images - Secondo libro

E. Wild

Seven virtuoso Etudes on
Gershwin songs

MER 16 GIUGNO 2027 ORE 20:45

Filarmonica Arturo Toscanini

Stepan Armasar

direttore

Hawijch Elders

violino

“Evergreen”

F. Mendelssohn Bartholdy

Concerto per violino e orchestra in
mi minore op. 64

L. van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67



SERIE
Zaffiro



MER 14 OTTOBRE 2026 - ORE 17:00

NWD Philharmonie
Jonathan Bloxham

direttore

“Lost Time Symphony”



MER 18 NOVEMBRE 2026 - ORE 17:00

Trio Wanderer

“Virtuose emozioni”

MER 2 DICEMBRE 2026 - ORE 17:00

Federico Nicoletta

pianoforte

“Ti va di ballare?”

MER 20 GENNAIO 2027 - ORE 17:00

Kyoko Takezawa

violino

Edoardo Maria Strabbioli

pianoforte

“Il canto della pioggia”

MER 10 FEBBRAIO 2027 - ORE 17:00

Andrea Molteni

pianoforte

“Alle Brahms”

MER 3 MARZO 2027 - ORE 17:00

Duisburger
Philharmoniker
Stefan Blunier

direttore

“Sospensione e slancio”



MER 17 MARZO 2027 - ORE 17:00

Paul Lewis

pianoforte

“Mozart+”

MER 21 APRILE 2027 - ORE 17:00

Orchestra da Camera
Canova

Enrico Pagano

direttore

“Pazzie Musicali”

MER 26 MAGGIO 2027 - ORE 17:00

Boris Petrušanskij

pianoforte

“Il calendario di Tchaikovsky”



MER 14 OTTOBRE 2026 ORE 17:00

NWD Philharmonie

Jonathan Bloxham

direttore

“Lost Time Symphony”

G. Allevi

Lost Time Symphony
nuova commissione di Fondazione
La Società dei Concerti

L. van Beethoven

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92



MER 18 NOVEMBRE 2026 ORE 17:00

Trio Wanderer

“Virtuose emozioni”

S. Rachmaninov

Trio elegiaco n. 2 in re minore op. 9



MER 2 DICEMBRE 2026 ORE 17:00

Federico Nicoletta

pianoforte

“Ti va di ballare?”

J. Brahms

16 valzer op. 39

M. Ravel

La valse

F. Liszt

da Soirées de Vienne –
Valses-Caprices d'après
F. Schubert S.427:

IV. Andantino a capriccio

III. Allegro vivace



MER 20 GENNAIO 2027 ORE 17:00

Kyoko Takezawa

violino

Edoardo Maria Strabbioli

pianoforte

“Il canto della pioggia”

J. Brahms

Sonata n. 1 per violino e pianoforte
in sol maggiore op. 78

S. Prokofiev

Sonata n. 1 per violino e pianoforte
in fa minore op. 80

MER 10 FEBBRAIO 2027 ORE 17:00

Andrea Molteni

pianoforte

“Alle Brahms”

J. Brahms

Scherzo in mi bemolle minore op. 4

11 Variazioni su tema originale op. 21 n. 1

Variazioni e fuga su un tema di Händel in si
bemolle maggiore op. 24



MER 3 MARZO 2027 ORE 17:00

Duisburger Philharmoniker

Stefan Blunier

direttore

“Sospensione e slancio”

R. Schumann

Genoveva Ouverture op. 81

L. van Beethoven

Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60





MER 17 MARZO 2027 ORE 17:00

Paul Lewis

pianoforte

“Mozart+”

W. A. Mozart

Sonata n. 6 in re maggiore K 284

A. Copland

Piano Variations (1930)

W. A. Mozart

Sonata n. 11 in la maggiore K 331



MER 21 APRILE 2027 ORE 17:00

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano

direttore

“Pazze Musicali”

N. Campogrande

Sinfonia n. 3 “Pazze”
prima esecuzione assoluta

B. Britten

Simple Symphony op. 4

M. Ravel

Pavane pour une infante
défunte (versione per
orchestra d'archi e arpa)



MER 26 MAGGIO 2027 ORE 17:00

Boris Petrušanskij

pianoforte

“Il calendario di Tchaikovsky”

P. I. Tchaikovsky

Le Stagioni op. 37a



CONCERTI

Straordinari



VEN 6 NOVEMBRE 2026 ORE 20:45

Evgeny Kissin

pianoforte

András Schiff

pianoforte

W. A. Mozart

Sonata n. 9 in re maggiore K 311

R. Schumann

Andante e Variazioni op. 46

Bilder aus Osten op. 66

B. Smetana

Moldau

A. Dvořák

Danze Slave op. 46: n. 1, 2, 6, 7, 8;

op. 72: n. 1, 2, 7





Perle

DELLA DOMENICA



DOM 18 OTTOBRE 2026 - ORE 11:00

Francesco Mascia

danzatore

Luca Ciammarughi

pianoforte

"Falling from the Sky"

DOM 13 DICEMBRE 2026 - ORE 11:00

Concerto De' Cavalieri

Marcello Di Lisa

direttore

Enrico Casazza

primo violino solista

"E' Natale"

DOM 14 FEBBRAIO 2027 - ORE 11:00

Martina Arduino e

Marco Agostini

Primi Ballerini del Teatro alla Scala

Eliana Grasso

pianoforte

"Mattino romantico"

DOM 11 APRILE 2027 - ORE 11:00

Official Band Paolo Conte Music

Antonio Valentino

pianoforte

Piergiorgio Rosso

violino

Francesca Gosio

violoncello

Massimo Pitzianti

fisarmonica, bandoneón, clarinetto

Claudio Chiara

sassofono contralto, tenore soprano,
flauto traverso, fisarmonica

Jino Touche

contrabbasso

Daniele Di Gregorio

marimba, batteria, percussioni

"Omaggio a Paolo Conte"

DOM 16 MAGGIO 2027 - ORE 11:00

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano

direttore

Monica Zhang

pianoforte

"Mozart e Chopin sottobraccio"



DOM 18 OTTOBRE 2026 ORE 11:00

Francesco Mascia

danzatore

Luca Ciammarughi

pianoforte

"Falling from the Sky"

J. S. Bach

Toccata dalla Partita n. 6 in mi minore BWV 830

L. Cohen*

Anthem

D. Bowie*

The Man who sold the World

F. Chopin

Notturmo in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2

P. Glass

Morning Passages , da "The Hours" (arr. Michael Riesman/ Nico Mühly)

Prince*

3 Chains o' Gold

D. Bowie*

Life on Mars?

G. Mahler*

Adagietto dalla Sinfonia n. 5

F. Schubert

Andantino dalla Sonata D 959 op. posth.

G. Michael*

Careless Whisper

*elaborazioni pianistiche di L. Ciammarughi



DOM 13 DICEMBRE 2026 ORE 11:00

Concerto De' Cavalieri

Marcello Di Lisa

direttore

Enrico Casazza

primo violino solista



"E' Natale"

A. Corelli

Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 "Fatto per la notte di Natale"

F. Manfredini

Pastorale in do maggiore op. 3 n. 12 per il Santissimo Natale

A. Vivaldi

Concerto per violino e archi in re maggiore RV 208 "Grosso Mogul"

A. Vivaldi

Concerto per violino e archi in fa minore op. 8 n. 4 "L'Inverno" RV 297

G. F. Händel

Sinfonia e "Pifa" dal Messiah

DOM 14 FEBBRAIO 2027 ORE 11:00

Martina Arduino e Marco Agostini

Primi Ballerini del Teatro alla Scala

Eliana Grasso

pianoforte



“Mattino romantico”

W. A. Mozart

Andante dal Concerto per
pianoforte e orchestra in do
maggiore K 467

F. Schubert/F. Liszt

Serenata S. 558 n. 9

F. Chopin

Notturmo in mi bemolle
maggiore op 9 n. 2

Ballata n. 2 in fa minore
op. 38

C. Debussy

Clair de Lune

P. Viardot

Serenata e Mazurka

E. Satie

Gymnopedie n. 1

C. Chaminade

Automne

P. I. Tchaikovsky

Grand pas de deux da
Schiaccianoci





DOM 11 APRILE 2027 ORE 11:00

Official Band Paolo Conte Music

Antonio Valentino

pianoforte

Piergiorgio Rosso

violino

Francesca Gosio

violoncello

Massimo Pitzianti

fisarmonica, bandoneón,
clarinetto

Claudio Chiara

sassofono contralto, tenore e
soprano, flauto traverso,
fisarmonica

Jino Touche

contrabbasso

Daniele Di Gregorio

marimba, batteria, percussioni

“Omaggio a Paolo Conte”

P. Conte

Trittico

Pittori della domenica

Come Di

Aguaplano

Languida

Ratafià

Madeleine

Correntone della Gaggia

Sijmadicandhapajjee

Gioco d'azzardo

Azzurro

Onda su onda

Via con me

Sudamerica

Bartali

*elaborazioni cameristiche di M. Pitzianti



DOM 16 MAGGIO 2027 ORE 11:00

Orchestra da Camera Canova

Enrico Pagano

direttore

Monica Zhang

pianoforte

“Mozart e Chopin sottobraccio”

F. Chopin

Variazioni per pianoforte e orchestra
su “Là ci darem la mano” op. 2

W. A. Mozart

Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551
“Jupiter”

Come abbonarsi

44ª Stagione Concertistica 2026-2027



		Appassionato	Standard	Giovani
SERIE Smeraldo	settore bianco	300€	330€	-
	settore blu	195€	210€	-
	settore giallo	110€	120€	50€
SERIE Rubino	settore bianco	300€	330€	-
	settore blu	195€	210€	-
	settore giallo	110€	120€	50€
SERIE Zaffiro	settore unico	90€	100€	30€
Perle DELLA DOMENICA	settore unico <i>Concerto con colazione inclusa (Tisane e biscotti)</i>	75€	85€	20€
Oro 24K SMERALDO + RUBINO	settore bianco	450€	480€	-
	settore blu	280€	300€	-
	settore giallo	180€	200€	90€

Fondazione La Società dei Concerti si riserva di apportare eventuali modifiche al programma dovute a causa di forza maggiore. Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non possono in nessun caso essere rimborsati, annullati o sostituiti.

Fondazione La Società dei Concerti aderisce ai progetti ministeriali Carta Docente e Carta del merito.



Abbonarsi alla 44^a Stagione Concertistica

2026 - 2027

La stagione della Sala Verdi è suddivisa nelle serie Smeraldo, Rubino, Zaffiro pomeridiana e Perle della Domenica, con la possibilità dell'abbonamento Oro (serie Smeraldo + Rubino).

Appassionato: prenotazione e pagamento dal 18 maggio al 19 luglio 2026

Standard: prenotazione e pagamento dopo il 19 luglio 2026

Conferma la tua poltrona numerata

Se sei già abbonato hai tempo fino al **12 giugno 2026** per riconfermare il tuo posto.

Rinnovo e acquisto abbonamenti

Presso il nostro ufficio dal lunedì al giovedì ore 10-16.

Attraverso i canali Vivaticket A PARTIRE DAL 15 GIUGNO 2026.

Abbonamenti e biglietti **under 30, speciali convenzioni e gruppi** sono acquistabili contattando la Fondazione La Società dei Concerti.

Biglietteria per singolo concerto: secondo disponibilità e settore da 50€ a 20€

Under 30: biglietto 5€ solo contattando Fondazione La Società dei Concerti

Se sei abbonato anche solo a una serie, hai diritto a sconti speciali sui singoli biglietti e sul **concerto straordinario del 6 novembre** di E. Kissin e A. Schiff.



Nuovi abbonamenti

per una società in continua evoluzione!



Abbonamento Bouquet

Componi il tuo abbonamento **scegliendo liberamente 6 concerti** tra quelli della serie **Rubino e Smeraldo**. Paghì al momento della sottoscrizione ma potrai scegliere più avanti a quali concerti assistere, confermando la tua presenza entro 10 giorni dall'inizio dell'evento.

Prezzi settori: bianco 250€, blu 180€, giallo 110€
Abbonamento non soggetto a sconti o riduzioni

Abbonamento Amico

Porta un **nuovo amico** (o un ex abbonato della Fondazione La Società dei Concerti): per te e per il nuovo amico applicheremo uno sconto.

Scopri come su www.soconcerti.it

Abbonamento Famiglia

L'adulto che sottoscrive un abbonamento a una singola serie dei concerti serali (in qualunque settore) ha diritto a un abbonamento under 30 aggiungendo solo 25€. Se l'adulto sottoscrive un abbonamento alla serie Oro, l'abbonamento under 30 costa 50€.

L'adulto che sottoscrive un abbonamento alla serie Zaffiro pomeridiana o alla serie Perle della Domenica ha diritto a un abbonamento under 18 con solo 5€ in più.

Lista delle convenzioni attive aggiornata a maggio 2026
(maggiori informazioni su www.soconcerti.it)

Feltrinelli (soci e dipendenti)

Abbonamenti Musei

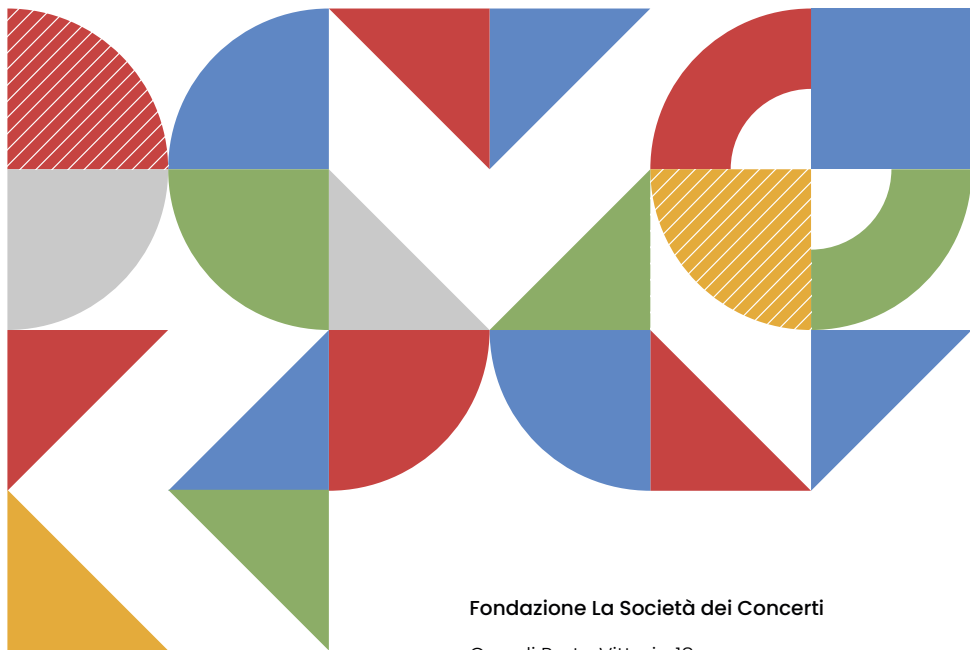
Touring Club

Cral e dopo lavoro aziendali

Università

Corporate Benefits

Le convenzioni prevedono sconti su abbonamenti e biglietti interi. Non sono previsti ulteriori sconti su under 30 o biglietti/abbonamenti già scontati. Per maggiori informazioni www.soconcerti.it | 0266986956



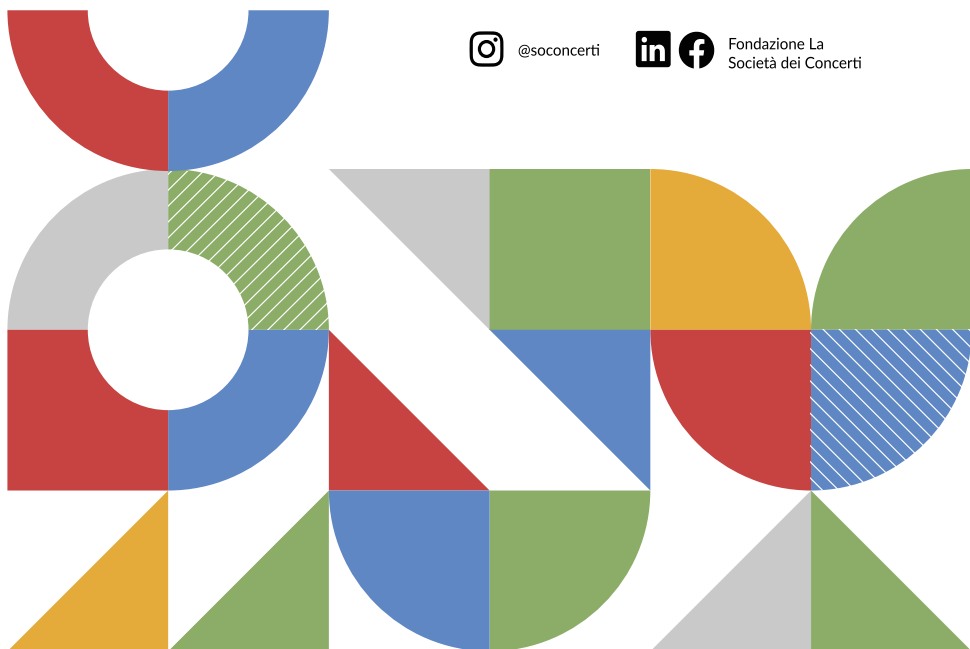
Fondazione La Società dei Concerti

C.so di Porta Vittoria 18
20122 Milano

Tel. 026698 6956 - 026698 4134

info@soconcerti.it

www.socconcerti.it



@soconcerti



Fondazione La
Società dei Concerti