

## INDICE DEL VOLUME

DESCRIZIONE DEI TESTIMONI	7
PERCORSO DEL TESTO DELL'ARS DALL'ORIGINE ALL'ETÀ CAROLINGIA	135
1. Prima trascrizione e interventi d'autore e di scuola sui margini dell'idiografo	136
1.1 <i>L'Expositio in Priscianum</i>	143
2. Passaggio in Occidente	149
3. Formazione dell'archetipo	155
3.1 Errori di <i>SZ</i> (libri I-VII)	164
3.2 Errori di <i>αZ Adbr.</i> (libri VIII-XVI)	166
4. Separazione dei due rami di tradizione	169
4.1 Il ramo italo meridionale: caratterizzazione del subarchetipo $\psi$	171
4.2 Il ramo carolingio: caratterizzazione del subarchetipo $\chi$	172
4.3 Diversa trasmissione in area carolingia dei gruppi di libri I-VII, VIII-XVI e XVII-XVIII	178
5. La tradizione dei libri I-VII	181
5.1 $\psi$ : errori di <i>PZ</i>	181
5.2 $\chi$ : errori di $\tau S$ (o $\alpha S$ )	181
5.2.1 Doppie lezioni in $\chi$	185
5.3 $\tau$ : errori e innovazioni di $\alpha\phi$	186
5.3.1 Doppie lezioni in $\tau$	189
5.3.2 Rapporto del <i>corr. 1</i> di <i>Z</i> con $\tau$	189
5.4 $\phi$ : errori di $\mu B$ (o <i>Bo</i> o <i>Bt</i> )	193
5.4.1 $\mu$ : errori di <i>ot</i>	194
5.5 $\alpha$ : errori di $\beta\gamma\epsilon\lambda\nu\xi Ir$ <i>Frg. Germ.</i> <sup>2</sup> ( <i>dgHknY Adbr.</i> )	194
5.5.1 Errori di $\alpha$ ante <i>correctionem</i> : $\beta\xi Ir$	199

5.5.2 Errori e innovazioni di $\alpha$ <i>post correctionem</i> : $\gamma\lambda$ ( <i>cdEFgHkmNnqRTY Frgg. Franc.<sup>1</sup> Par.<sup>2</sup> Reg.<sup>1</sup> Aubr.</i> )	202
5.6 $\beta$ : errori di <i>C Frg. Hal.</i> ( <i>cFiRTz</i> )	208
5.7 $\gamma$ : errori e innovazioni di $\pi DJ$ ( <i>AWw Frg. Londin.<sup>2</sup></i> )	215
5.7.1 $\theta$ : errori di <i>DW Frg. Londin.<sup>2</sup></i>	220
5.7.2 $\pi$ : errori di <i>mq</i>	220
5.8 $\varepsilon$ : errori di <i>FT</i>	222
5.9 $\lambda$ : errori e innovazioni di $\rho\sigma KU$ <i>Frgg. Dublin. Franc.<sup>2</sup> Mediol. (E)</i>	223
5.9.1 $\rho$ : errori di <i>GL</i>	228
5.9.2 $\sigma$ : errori di <i>bM</i>	229
5.10 $\nu$ : errori di <i>NY</i>	232
5.11 $\xi$ : errori di <i>pvX</i> ( <i>a Frgg. Elbing. Turon. Vic.</i> )	233
5.11.1 $\xi^1$ : errori e innovazioni di <i>vX</i> ( <i>a Frgg. Elbing. Turon. Vic.</i> )	236
5.11.2 Rapporto di $\xi^1$ con gli <i>excerpta</i> di Pietro da Pisa e Alcuino	241
5.11.3 Contaminazione di $\beta\xi^1$	242
5.11.4 Contaminazione di $\lambda\xi^1$	245
5.11.5 Rapporto di $\xi^1$ con l' <i>Adbreviatio Frisingensis</i>	247
5.12 Codici contaminati ( <i>mixti</i> ): <i>cdEFgHJkMmNnqwY</i>	248
6. Libri VIII-XVI	251
6.1 $\psi = Z$	251
6.2 $\chi$ : errori di $\alpha\phi$ ( <i>Aubr.</i> )	252
6.2.1 Doppie lezioni di $\chi$	254
6.3 $\phi$ : errori e innovazioni di $\mu B$ (o <i>Bo</i> o <i>Bt</i> o <i>B Frg. Germ.<sup>5</sup></i> )	257
6.3.1 $\mu$ : errori di <i>ot</i> ( <i>Frg. Germ.<sup>5</sup></i> )	258
6.4 $\alpha$ : errori di $\beta IprS$ <i>Frg. Germ.<sup>2</sup></i> ( $\gamma\lambda\xi^1$ <i>dEgHkMnqYz Aubr.</i> )	260
6.4.1 Errori di $\alpha$ <i>ante correctionem</i> : <i>IprS Frgg. Germ.<sup>2</sup> Montepess. (z Aubr.)</i>	264
6.4.2 Errori e innovazioni di $\alpha$ <i>post correctionem</i> : $\gamma\lambda$ ( <i>cdEFgHknqRTwY Frgg. Barcin. Berol. Monac.<sup>1</sup> Aubr.</i> )	267
6.4.3 Accordi di $\alpha$ e Alcuino	269
6.5 $\beta$ : errori di <i>T Frg. Montepess. (cFR)</i>	270

6.6 $\gamma$ : errori e innovazioni di $\theta$ ( <i>dJmotw</i> )	273
6.6.1 $\theta$ : errori di <i>DW</i>	276
6.6.2 Contaminazione di $\theta p$	277
6.7 $\lambda$ : errori e innovazioni di $\varphi p b$ ( <i>EHMwz</i> )	278
6.7.1 $\varphi$ : errori di <i>KU</i>	281
6.7.2 $\rho$ : errori di <i>GL</i>	282
6.8 $\xi'$ : errori e innovazioni di <i>aNvX</i> ( <i>Exc. Einsidl.</i> )	284
6.8.1 Contaminazione di $\xi' \phi$	288
6.8.2 Rapporto di $\xi'(\phi)$ con gli <i>excerpta</i> di Pietro da Pisa e Alcuino	289
6.8.3 Rapporto di $\xi'(\phi)$ con l' <i>Adbreviatio Frisingensis</i>	291
6.9 Codici contaminati ( <i>mixti</i> ): <i>cdEFgHJkMmnqwYz</i>	292
6.9.1 Accordi di <i>gkn</i> ( <i>cFRY</i> )	293
6.9.2 Accordi di <i>mq</i>	296
7. Libri XVII-XVIII	297
7.1 $\psi$ : errori <i>PZ</i> o <i>Z Frg. Vallic.</i>	298
7.1.1 $\psi$ : errori di <i>PZ</i>	298
7.1.2 $f$ : errori di <i>Z Frg. Vallic.</i> (17, 146, 1 <i>nam</i> ~ 18, 4, 4 <i>scribo</i> )	300
7.2 $\chi$ : errori di $\beta\gamma\delta\lambda$	301
7.3 $\alpha$ : errori di $\beta\gamma\lambda$	303
7.3.1 Errori di $\beta\gamma\delta\lambda$ negli <i>Articismi</i>	304
7.3.2 Accordi di $\alpha$ e Alcuino	305
7.4 $\beta$ : errori di <i>RTV</i>	306
7.5 $\gamma$ : errori di $\zeta\eta$ ( $\theta J$ <i>Frgg. Arg. Bern.<sup>1</sup> Bern.<sup>2</sup> Dav. Marb.</i> )	307
7.5.1 $\zeta$ : errori di <i>FX</i> ( <i>JUY</i> )	310
7.5.1.1 $\kappa$ : errori di <i>UX</i> ( <i>JY Frg. Bern.<sup>2</sup></i> )	311
7.5.2 $\eta$ : errori di <i>EI</i> ( <i>JMY</i> )	312
7.5.2.1 $t$ : errori di <i>IM Frg. Marb.</i>	313
7.5.3 $\theta$ : errori di <i>DW Frg. Dav.</i>	314
7.6 $\delta$ : errori e innovazioni di <i>OpQ</i>	316
7.6.1 $\delta(\theta)$ : errori di <i>OpQ</i> ( <i>DW Frg. Dav.</i> )	318
7.6.1.1 Accordi nel libro XVII	319
7.6.1.2 Accordi nel libro XVIII	320
7.7 $\lambda$ : errori e innovazioni di <i>GL</i> ( <i>EMU</i> )	321
7.7.1 Correzioni dotte in $\lambda$ e altri codici	322
7.7.2 $\rho$ : errori di <i>GL</i>	323

8. Relazioni negli <i>additamenta</i>	323
8.1 <i>Additamentum</i> al libro V	323
8.2 <i>Additamenta</i> ai libri XII e XV	325
8.3 <i>Additamentum</i> al libro XVII	327
9. Stemmi	328
NOTA AL TESTO	332
1. Modalità della costituzione del testo	332
1.1 Pericopi instabili e interpolazioni vere o presunte	333
1.2 Citazioni letterarie	335
1.3 <i>Orthographica</i>	336
2. Criteri della costituzione dell' <i>apparatus locorum</i>	337
3. Apparato dei testimoni indiretti	338
4. Criteri della costituzione dell'apparato critico	339
4.1 Convenzioni	343
5. Note critico-testuali, traduzione, indici e bibliografia	344
INDICE DELLE CITAZIONI E DEI PASSI PARALLELI IN APOLLONIO DISCOLO, a cura di Andrea Consalvi	346
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE, a cura di Ilaria Morresi	418