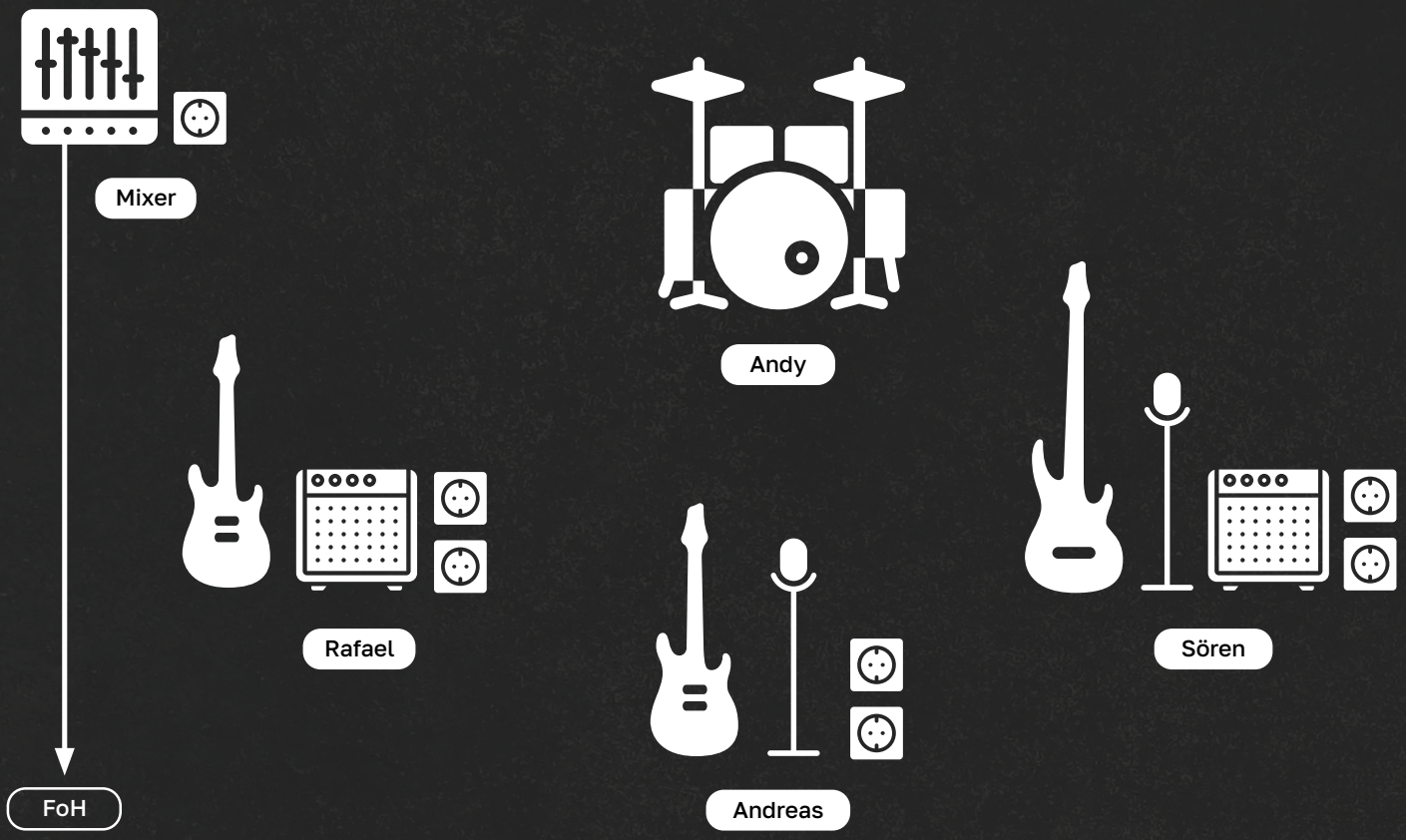
KIP KASPER Technical Rider



Andreas

Ch. 1	Gitarre 1	Line 6 HX Stomp XL	DI	Strom x 2
Ch. 2	Lead Vocals	Shure SM58 o.ä.	-	Mikrofonstativ Groß

Rafael

Ch. 3	Gitarre	Orange CR60C	Mikrofoniert	Strom, Mikrofonstativ Klein
	Gitarre	Pedalboard	-	Strom

Sören

Ch. 4	Bass	Fender Rumble	DI	Strom
	Bass	Pedalboard	-	Strom
Ch. 5	Backing Vocals	Shure SM58 o.ä.	-	Mikrofonstativ Groß

Andy

Ch. 6	Drums	Kick	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 7	Drums	Snare Bottom	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 8	Drums	Snare Top	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 9	Drums	Tom	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 10	Drums	Floor Tom 1	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 11	Drums	Floor Tom 2	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht

Mixer

Alle Instrumente werden über den eigenen Mixer gesendet. So wird für alle Bandmitglieder das In-Ear Monitoring selbst bereitgestellt. Die einzelnen Kanäle können via XLR von einem Splitter ungemixt abgegriffen und auf die Veranstalter-PA gesendet werden.