



# Grundlagen der Beschallung und Mikrofonie

Das Seminar vermittelt vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Beschallung, Mikrofonie und Raumakustik. Neben theoretischen Grundlagen werden praxisnahe Aspekte wie die Auswahl geeigneter Lautsprecher- und Mikrofontechnologien, analoge und digitale Systemarchitekturen, elektroakustische Simulation sowie Methoden zur Qualitätssicherung behandelt. Ergänzt wird das Programm durch eine Live-Demo mit Hörbeispielen, um die Inhalte anschaulich zu machen. Ziel ist es, den Teilnehmern ein fundiertes Verständnis für die Planung, Umsetzung und Wartung professioneller Audiosysteme zu geben.

## Themen / Agenda

9:30 - 9:45 Uhr Begrüßung

#### 9:45 - 11:00 Uhr

- Grundlagen der Beschallung und Mikrofonie
- Raumakustik

11:00 - 11:15 Uhr

Kaffeepause

### 11:15 - 12:30 Uhr

- Lautsprechersysteme und Anwendung
- · Mikrofone und Anwendung

## 12:30 -13:30 Uhr

Mittagessen

#### 13:30 -14:45 Uhr

- · Analoge und digitale Systemarchitektur
- Qualitätssicherung

#### 14:45 -16:00 Uhr

Live-Demo: Use Cases & Hörbeispiele

## ab 16:00 Uhr

Fragen und Austausch



## Wann?

Das Seminar findet regelmäßig statt. Sie finden die aktuellen Termine unter flmmedia.de/events.



## Wo?

Mediales Haus 2.0 Am Straßberg 4 91126 Kammerstein



## Teilnahmegebühr

390 € pro Person 20% Rabatt ab 5 Personen einer Organisation ab 10 Personen können wir einen individuellen Termin vereinbaren

Informationen und Anmeldung gibt es über den QR-Code oder auf flmmedia.de/events.











66

Rundum gelungen: tolle Organisation, spannende Inhalte und ein herzliches Umfeld.

## **Unser Referent**

## **Patrick Pfaff**



Patrick ist seit 2017 bei uns als Audioingenieur beschäftigt und hat in dieser Zeit für uns weit über 100 Audioprojekte abgeschlossen. Er hat an der Hochschule Mittweida einen Bachelor of Media and Acoustical Engineering, Fachrichtung Audio erworben. Darüber hinaus verfügt er über umfangreiche Erfahrung in Tonstudiobelangen, Musikproduktion, Live-Mixing und Akustikberatung.

Seine fachlichen Schwerpunkte liegen in der DSP-Programmierung, System- und Netzwerkarchitektur, induktive Höranlagen, Simulation sowie Einmessung und Konzeption von Beschallungsanlagen. Er verfügt über zahlreiche Zertifizierungen, wie z. B. alle Dante-Levels, Smaart Level 2, diverse Netzwerktrainings und herstellerspezifische Zertifizierungen.

## Für wen ist das Seminar geeignet?

Das Seminar richtet sich an Mitarbeiter von Planungsbüros und Verantwortliche für AV-/IT-Medientechnik, die ihr Wissen im Bereich Audiotechnik vertiefen möchten.

# Benötigt man Vorwissen?

Basiswissen im Bereich Medientechnik wird empfohlen. Für einen optimalen Einstieg eignet sich die Teilnahme an unserem Grundlagenseminar AV-/IT-Medientechnik.