

Met plezier brengen we dit eerste sociaal jaarverslag uit. Sinds 2013 is onze broedplaats een pleisterplek voor ontwerpers, fotografen, kunstenaars, technologen, wereldverbeteraars, opleiders, muzikanten en makers.

Wat ons bindt is nieuwsgierigheid. In dit verslag laten we (een stukje) zien van wat er gebeurde in A Lab in 2024.

Wat gebeurt er eigenlijk achter al die ramen?

In broedplaats A Lab delen creatieven, makers en toekomstbouwers elke dag hun werkplekken, kennis, netwerk en ervaring. In dit overzicht kun je zien hoe onze community is opgebouwd, van kunst & cultuur tot duurzaamheid en sociale ondernemers. Een kleurrijke mix in een gebouw vol ideeën.

KUNST
OP HET HOOGSTE NIVEAU

Nieuwsgierig? Scan de QR code en ontdek alle members van A Lab.

A Lab heeft momenteel 403 actieve leden in 118 organisaties.

Bij A Lab maken we ruimte vrij voor creativiteit, innovatie, en diverse denkwijzen. We stimuleren alle members om op hun eigen unieke manier bij te dragen aan onze community.

FUN FACTS

9

Aantal huishonden die A Lab vaak bezoeken

CHORIZO TOSTI

Favo broodje bij The Coffee Virus

Street Art Frankey heeft ook A Lab aangedaan

6

Werken in een oud gebouw comes at a cost - 6 lekkages in 2024

218

Aantal onverwachte fan bezoeken aan Rusty Lake in 2024

N.E.R.D. ROCKSTAR

Meest gedraaide track op A Lab feestjes: N.E.R.D. - Rockstar

3:22

Zo lang duurt de oversteek vanaf CS: 3:22 minuten

27

Labs die meededen aan het Open Huis in 2024

Meest bijzondere object op een van de bureaus

12

Langst zittende member Wytze Veenstra (Visual Notes - Lab 001) - 12 jaar

1

Kortst zittende member Ralph Kok (Polyglot - Lab 001) - 1 maand

Cristian heeft zijn knappe kapsels niet van een vreemde, zijn zoon heeft een eigen kapperszaak!

ANNE

Meest voorkomende voornaam in A Lab in 2024

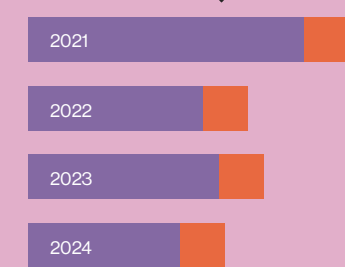
duurzaamheid

Warmte In 2022 zijn wij helemaal overgestapt op stadsverwarming en sindsdien is ons warmteverbruik goed afgenomen.

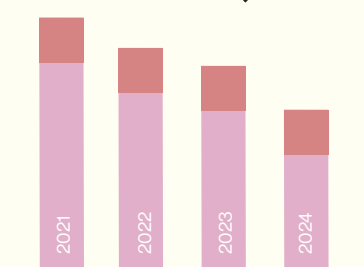
Elektra We draaien op 100% Nederlandse groene stroom. Daarnaast zijn in 2024 bewegings-sensoren en energiezuinige LED's in alle gemeenschappelijke ruimten ingevoerd. Hierdoor hebben we ons elektriciteitsverbruik nog verder verminderd.

Water In 2021 was het waterverbruik door COVID laag. Sindsdien neemt het waterverbruik wel weer iets toe.

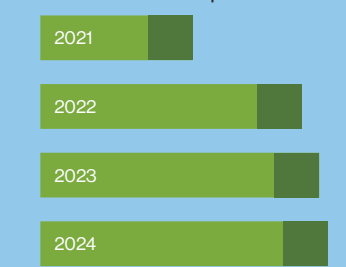
Warmte 1117 GJ
↓ -16% tov 2023



Elektra 151719 kWh
↓ -8% tov 2023



Water 1044 m³
↑ +10% tov 2023



WHERE CURIOUS WORKS

Buurt

In Noord gebeurt het

Amsterdam Noord is allang geen overkant meer, het is het snelst groeiende stadsdeel van de stad.

Met een mix van bewoners, werelden en welstandsniveaus vraagt Noord om plekken waar mensen samenkomen, ideeën ontstaan en draagkracht groeit. A Lab is zo'n plek.

We bieden ruimte aan impactmakers uit Noord, niet alleen letterlijk, maar ook door hen actief te verbinden met onze community. Van de IMC Weekendschool tot wijkverbinders uit Overhoeks en de Van der Pekbuurt. Van Pexpo tot de Liberiaanse geloofsgemeenschap die ineens zonder ruimte zat: als het nodig is, staan we klaar.

Ook buiten onze muren denken we mee. Ons team is actief betrokken bij stadsdeelinitiatieven en werkt mee aan buurtvraagstukken. We hebben een warme band met de Wijkvereniging Overhoeks en zijn vaste gast aan tafel bij het Overhoeks Overleg, waar bewoners, organisaties en plannmakers samen de koers van de wijk bepalen.

Educatie

Samen werken aan de wereld van morgen

Nieuwsgierigheid is de drijfveer van A Lab en haar members. Geen verrassing dus dat uiteenlopende onderwijsactiviteiten hun weg vinden naar onze labs en meeting rooms.

Al 6 jaar lang is A Lab op vrijdagden de thuisbasis voor studenten van de opleiding startUp Ondernemen (MBO College Zuid-Oost). Midden in onze community bouwen zij aan hun eerste bedrijf. Wij openen deuren: naar ons netwerk, naar onze ruimtes, en naar een wereld waar creativiteit en impact elkaar versterken. Members geven gastlessen, sommigen worden mentor, en de jaarlijkse Lunchroulette is inmiddels een vaste prik in ieders agenda. Deze samenwerking voelt vanzelfsprekend, juist omdat toegang tot de creatieve sector nog lang niet voor iedereen vanzelfsprekend is.

Ook studenten van andere opleidingen werden verwelkomd bij A Lab. Zo ontvingen we afgelopen jaar onder meer masterstudenten van de Amsterdam Business School, die de do's & don'ts van cultureel ondernemerschap leerden kennen. Studenten van het Deltion College Zwolle doken in placemaking op



Kunst & Cultuur

Het gebouw als canvas

A Lab, een monument van meer dan 100 jaar oud, is niet alleen een werkplek, maar ook steeds meer als expositie ruimte te bezoeken.

In 2024 vonden expo's plaats ander meer de IMC Weekendschool, RFG Media en Britta Möller en Daphne Glasmacher. De vertical farm ging haar laatste jaar in als voorbeeld van landbouwoplossing voor de 21ste eeuw.

RFG Media
De expositie Inside Outside op de begane grond van A Lab toonde het werk van tien fotografen uit Iran, Jemen, Libanon, Moldavië en Syrië, die als gevluchte mediaprofessionals krachtige verhalen vertelden. De tentoonstelling biedt een indringende blik op actuele, urgente thema's en stimuleerde de dialoog over



Interview - Lab 008

Jip Heijmerink

shot of culture - shotofculture.nl

Hoe zou je de cultuur binnen A Lab omschrijven?
A Lab voelt voor ons als een warm bad. We zijn sinds kort weer terug, na drie jaar in een andere broedplaats in Rotterdam. Daar misten we de openheid en energie die A Lab zo typeert. Hier is het toegankelijk, bruisend en stimulerend. Je voelt dat je onderdeel bent van iets groters.

Wat maakt A Lab bijzonder voor jou?
De cultuur van kruisbestuiving en samenwerking. Mensen zitten hier echt met elkaar in één ruimte en zijn nieuwsgierig naar elkaar. Dat zorgt voor spontane interacties en creatieve ideeën. Dit is echt te danken aan het team, zij faciliteren dat actief.

Heb je een bijzonder moment meegemaakt?
Onze terugkeer naar A Lab was heel bijzonder. Tijdens het

meerstemmigheid in de kunstwereld. Zo wordt er ruimte gecreëerd voor diverse perspectieven, met als doel kunst te vernieuwen en de stem van nieuwkomers te versterken.

Britta Möller
Op de tweede etage van A Lab werd het werk van Britta Möller gepresenteerd, een krachtige illustratie van haar evolutie van grafisch ontwerp naar schilderkunst. Haar schilderijen, geïnspireerd door intuïtie en muziek, laten zien hoe ze haar creativiteit verder ontwikkelt.



Interview - Lab 111

Ramona Danser

UUM - uum.nl

Hoe zou je de cultuur binnen A Lab omschrijven, specifiek voor jou of jullie team?
Zelf werk ik nu ongeveer een jaar in A Lab, de organisatie waar ik voor werk zit er wel al wat langer. Het is een fijne plek voor UUM, al maken we niet volledig gebruik van de community. Wat A Lab voor mij bijzonder maakt, zijn de verschillende mensen in het pand. Die diversiteit spreekt me aan en kan echt inspirerend werken.

Wat is het meest bijzondere of onverwachte gesprek dat je afgelopen jaar had in of rondom A Lab?
Tijdens het nieuwjaarsevent kregen we een opdracht met twee vragen, waardoor je op een spontane manier met anderen in gesprek raakte. Dat leverde verrassend leuke gesprekken op, heel anders dan je normaal zou voeren. Je leert mensen buiten je eigen (werk) cultuur kennen en ontdekt ineens wat je bureen eigenlijk doen. Komend jaar ben ik er dan ook

graag weer bij!
Heb je een moment meegemaakt waarop je dacht: "Hiervoor doe ik dit werk"?
Wij zijn een organisatie die zich onder andere inzet met het leggen van verbindingen tussen studenten en de gemeente. Soms is dat een uitdaging, maar als het lukt – en helemaal als er dan echt iets uitgevoerd wordt – dan is dat het allerleukst. Ook de fysieke bijeenkomsten, zoals de 'hitte-dialoog', geven veel voldoening: op een hete dag de straat op om met mensen te praten over hoe ze de hitte ervaren. Echt contact, in het moment. Dat past goed bij de stijl van A Lab.

Als je één wens mocht doen voor A Lab in het komende jaar, wat zou dat dan zijn?
Een kerstdiner bijwonen!

Duurzaamheid

Van fossiel naar future-proof: onze groene visie

A Lab zit in een oud Shell-lab. En dat voel je – niet alleen in de gangen, maar ook in onze verantwoordelijkheid.

Wat ooit een plek was voor oliegedreven gedachtengoed, transformeren we nu stap voor stap tot een laboratorium voor duurzame vooruitgang.

Ons gebouw draait inmiddels volledig op Nederlandse groene stroom. De stadswarmte stroomt sinds 2022 door onze leidingen, bewegingssensoren zorgen dat LED's alleen branden als dat nodig is, en onze printservice eZeep compenseert alles wat eruit komt. Niet omdat het moet, maar omdat we geloven dat het anders kan, en moet.

Hier is duurzaamheid geen vinkje, maar een collectief proces. Samen met het Duurzaamheidscollectief – een groep betrokken members – experimenteren we met slimmere verwarmingsopties, en verzamelen we data om inzicht te krijgen in ons verbruik. In 2025 lanceren we een live energiedashboard, zodat we samen kunnen bijsturen, leren en verbeteren.

En het stopt niet bij onze muren. Tijdens de editie van Curious About... rond het Symbioceen onderzochten we met bezoekers hoe een wereld eruitziet waarin mens en natuur niet tegenover elkaar staan, maar samenwerken.

Interview - Lab 107

Noa & Zina

IMC Weekendschool Amsterdam Noord - imcweekendschool.nl

Hoe is de sfeer in A Lab?
Prettig en ongedwongen. Mensen houden rekening met elkaar. Iedereen werkt aan z'n eigen projecten, maar er is altijd ruimte voor contact. De verbondenheid is er nog steeds, al zijn de contacten iets oppervlakkiger sinds onze verhuizing naar boven.

Samenwerking en community
Mensen benaderen elkaar open. Samenwerkingen ontstaan spontaan, zoals met Melle (fotografieproject) en diverse gastdocenten. A Lab is laagdrempelig: ideeën worden snel omgezet in actie.

Voorbeelden van samenwerking
Onder andere met Sexmatters (voorlichting), en met Elan (jongeren doorverwijzen). A Lab is meer dan een werkplek, het is een plek waar maatschappelijke betrokkenheid en creativiteit samenkomen.

Toekomstdroom
Meer verbinding tussen community en leerlingen. Bijvoorbeeld door leerlingen hun projecten te laten presenteren, mini-gastlessen, of de school openstellen voor samenwerking. "We hopen zo meer mensen te betrekken."

Nieuwe samenwerkingen

Wanneer kunst tot leven komt

Het Open Huis was weer de perfecte voedingsbodem voor unieke samenwerkingen, en deze keer was dat niet anders.

Met nieuwsgierigheid als drijfveer werkten Orb Amsterdam en kunstenaar Britta Möller samen aan een project waarin haar kunst tot leven kwam door middel van mixed reality. Dankzij de AI-tech-

nologie van Orb Amsterdam en een VR-bril veranderden haar schilderijen, die deels gestoeld zijn op de Amsterdamse dance scene in real-time: kleuren bewogen, vormen dansten en emoties kwamen tot leven. Voor Britta was dit een nieuwe manier om haar kunst te ervaren, die haar op nieuwe ideeën bracht voor toekomstige creaties.

Interview - Lab 203

Sanna Maris

Sexmatters - sexmatters.nl

Wat is je eerste indruk van A Lab?
Een prettige sfeer – als een broeinest waar nieuwe samenwerkingen kunnen ontstaan. Ik ben nu nog bezig met het leren kennen van Sexmatters zelf, maar wil zeker de verbinding zoeken binnen A Lab.

Hoe zou je de cultuur omschrijven?
Vriendelijk, open en speels. Er is altijd iets gaande, lekkere koffie, een fijne thuisbasis, zeker na een roerig jaar voor ons team.

Hoe heb je de samenwerking ervaren?
Het HQ-team is super behulpzaam: gereedschap lenen, EHBO,

praktische hulp. Ook met bureen zoals ORB en Stem op een Vrouw is er contact geweest. De community-binding kan nog groeien, maar dat komt met tijd.

Praktische ondersteuning?
Zeker! Bemiddeling met de aannemer, een tweezitsbank voor ons kantoor, EHBO bij een hoofdwond. Kleine dingen die veel betekenen.

Wanneer voelde jij je verbonden met de community?
Vanaf dag één, dankzij Olga en Olaf. Zij betrokken ons meteen bij het werkhotel en zorgden voor een welkom gevoel.

Hoe eigenaardig jouw ideeën ook zijn, wij zijn nieuwsgierig naar ze. A Lab is Amsterdams meest avontuurlijke gemeenschap, broedplaats, buurthuis, atelier, knooppunt, podium, werkplek en verbinder.

Een bont gezelschap van creatieve, innovatieve en sociale ondernemers die onontgonnen gronden verkennen, in Amsterdam en daarbuiten.

Journalistiek

In 2024 barstte het weer van de journalistieke initiatieven, samenwerkingen en frisse ideeën.

Het gonst dan van de verhalen, vragen en waarheden die boven tafel móéten komen.

Voor het tiende jaar op rij leidt het Open Eyes initiatief van VersPers de onderzoeksjournalisten van de toekomst op in A Lab. Jong talent dat, net als The Investigative Desk, durft te graven waar anderen stoppen. Vanuit RFG Media worden ondertussen via beeld, geluid en tekst krachtige verhalen verteld. Die verhalen, door en over nieuwkomers, werpen een nieuw licht op wat Nederland is en wordt.

Cartoon Movement, ons huis voor scherpe pennen en tekeningen, zette ook een mooie stap: ze werden partner in het vierjarige Europese onderzoeksproject Democratic Literacy and Humor, samen met universiteiten uit heel Europa. Kritisch denken, verbeelding en humor: een ijzersterke combinatie.

Open Huis

Tijdens onze 10e verjaardag in 2023 startten wij een nieuw initiatief.

Tijdens het jaarlijks Open Huis laten de Impactmakers in A Lab en onze partners uit Noord zien hoe zij de wereld beter maken.

In 2024 opende zelfs het gehele GrootLab haar deuren voor nieuwsgierige Amsterdammers, want op hetzelfde moment vond de eindexamen expositie van buurvrouw Breitner Academie plaats. Via 4 routes kon elke bezoeker zijn sociale, culturele of technologische nieuwsgierigheid de vrije loop laten op deze zomeravond.

We ontvingen ruim 500 gasten, die door het altijd gastvrije team van onze bureaus van Maritim werden onthaald met hapjes en drankjes. Daarnaast kon je onder meer bij Videodock je eigen Netflix interface bouwen. In het lab van Orb kwamen de schilderijen van Britta Möller door een combinatie van AI en VR tot leven op de muren, terwijl van uit de kelder de diepe jazzklanken van het A Lab

JazzCollectief opsteeg, nog net voordat zij naar het North Sea Jazz Festival doorgingen. Rechtstreeks uit het Scheepvaartmuseum liet Kadir van Lohuizen een deel van zijn successtentoonstelling “Food for Thought” zien, terwijl de journalisten van RFG Media hun tentoonstelling “Inside/Outside” openden. Bij UUM kon je buigen over het eerlijk verdelen van de klimatologische hittelasten. Voor kids was er buiten het tuinen-experiment, waarbij je met krijt de nieuwe en langste geveltuin van Amsterdam kon vormgeven. De open ateliers van glaskunstenaar Daphe Glasmacher en schilder Jacob Broussard trokken veel bekijks, terwijl bij Modular Moon de synthesizer studenten een minimal techno modular jam lieten horen.

Interview - Lab 005

Melle Dotinga

Stichting Reclame Maken voor Jezelf - reclamemakenvoorjezelf.nl
Hoe zou je de cultuur binnen A Lab omschrijven?
Een uniek amalgaam van mensen en organisaties die allemaal doen waar hun hart ligt. Ik denk vaak: daar wil ik bij zijn!

Hoe ervaar je de samenwerking met A Lab?
A Lab HQ voelt als een plek waar je echt wordt verwelkomd. Je voelt je gehoord en gezien.

Op welke manier ondersteunt A Lab jullie werk?
Ze exposeren de posters van onze IMC Weekendschool-lessen. Die maken leerlingen zelf, met poëzie en fotoportretten van Jaap Stahlie. Zo'n expositie draagt enorm bij aan hun trots en zelfvertrouwen.

Heb je een moment meegemaakt waarop je dacht: “Hiervoor doe ik dit werk”?
Ja, tijdens lessen met nieuwkomers, vaak vluchtelingen. Als zij in het

Nederlands een tekst over zichzelf schrijven en trots op hun poster zijn, dat is puur goud.

Met wie heb je samengewerkt?
Met Zeppa, die posters ontwierp voor lessen in Middelburg (ISK Walcheren).

Uitdaging die je hebt overwonnen?
In Duinrell geven we nu les aan AMV-jongeren. Met hulp van Arabischsprekende begeleiding hebben we weerstand kunnen doorbreken en de jongeren echt betrokken gekregen.

Wanneer voelde jij je het meest verbonden met A Lab?
Elke ochtend als ik binnenloop. A Lab is deel van onze familie-geschiedenis: mijn schoonvader werkte er, en onze dochter Ismay was community manager.

Jouw wens voor A Lab?
Expositieruimte buiten en in het atrium, én: een tweede A Lab in Londen, Berlijn of Parijs!

Kerstfeest

Het jaar wordt in A Lab traditiegetrouw afgesloten met het meest uitbundige sociale event van allemaal.

Het Feestcollectief, een energie-ke club members met tomeloze fantasie, werkte een thema uit waarin creativiteit, samenwerking en eigenzinnigheid centraal stonden.

In 2024 doken we onder in Ablantis, een verzonken stad waar Neptunus eindelijk zijn eerste gasten ontving in een zintuiglijke diner experience. Via de mysterieuze escape room van Rusty Lake



Amsterdam 750

Op 15 oktober had A Lab de eer om als eerste de informele aftrap van Amsterdam 750 te hosten.

Tijdens deze feestelijke bijeenkomst presenteerde schrijver Bas Kok zijn nieuwe boek GOGME; Hoe Amsterdam een Wereldstad werd, prachtig vormgegeven door Zeppa.

Het eerste exemplaar werd onder luid applaus overhandigd aan Wethouder Rutger Groot Wassink met een glas IEPA in de hand: het speciaal gebrouwen biertje van Brouwerij Homeland, gemaakt van Amsterdams iepenzaad. Voor het eerst geschonken, precies hier, op deze avond. Alsof dat nog niet genoeg was, maakte Annelies Vlasblom (Zeppa) een bijzondere aankondiging: in samenwerking



Vraag en aanbod

Ben je een organisatie of freelancer of ken je iemand die op zoek is naar dagelijkse inspiratie, kansen voor samenwerking en de mogelijkheid om een positieve impact te maken op de wereld?

Wil je deel uitmaken van een ruimdenkende community die experimenteren en leren aanmoedigt? A Lab biedt zowel flexibele als vaste werkplekken. Neem contact met ons op en kom meer te weten.

Interview - Binnentuin

Suzanne de Bekker

Stichting Ropes Aligned - ropesaligned.org

Hoe kwam je bij A Lab terecht?
“Toevallig. We wilden bij een event optreden, zagen de binnentuin en wisten meteen: dit is het. Buiten, maar beschermt. Ideaal voor verticale dans.”

Wat gebeurde er toen?
“Árpád hielp ons aan een trainingsplek en boorpunten. Alles werd mogelijk gemaakt. Onze vorige locatie voelde stil, hier leeft het.”

Wat maakt A Lab uniek voor jullie?
“De levendigheid, spontaniteit en ontmoetingen. Mensen zijn nieuwsgierig, er ontstaan gesprekken. Je voelt je onderdeel van iets.”

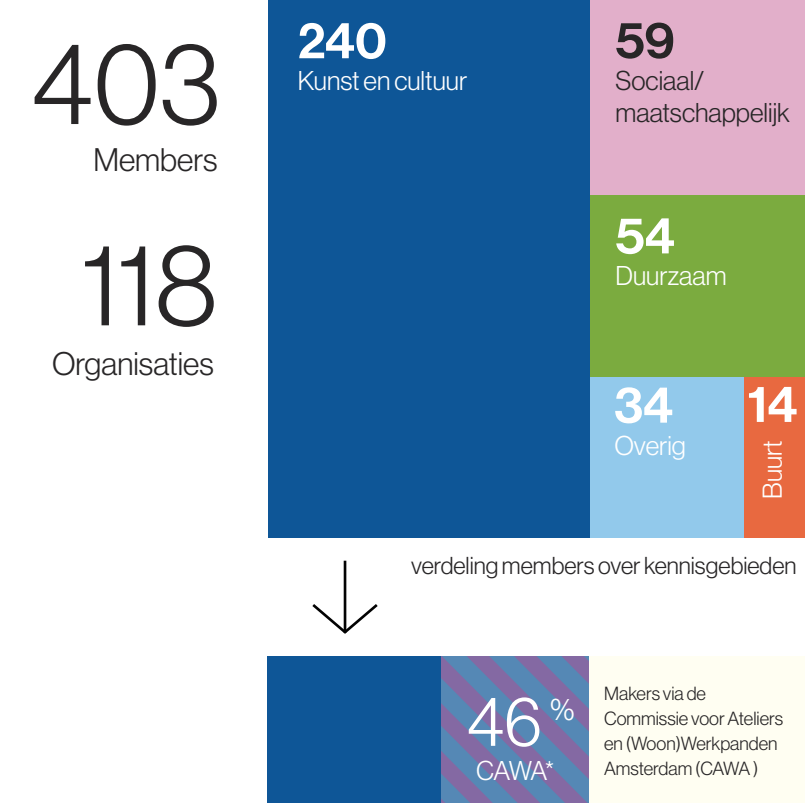
Voorbeelden van samenwerking
“Tijdens het kerstfeest ontstonden eerste connecties. Nu doen we een improvisatie-performance met jazzmuzikanten tijdens het open huis. Beweging en muziek samen, rauw, puur, uit het hart.”

Onverwachte connectie?
“Ik kwam iemand tegen die ik 15 jaar niet had gezien. Via hem kwamen we in contact met een organisatie met plannen in Italië. Misschien gaan we daar wel optreden.”

Wat heb je nodig om je werk te doen?
“Een muur – letterlijk. We hebben altijd nieuwe plekken nodig. Het werkt beter als mensen ons benaderen, dan voelen ze zich minder bezorgd over veiligheid.”

Droom voor de toekomst?
“Meer samenwerkingen, een dak op de binnentuin zodat we daar altijd kunnen trainen. En blijven bouwen aan connecties met makers, technici en muzikanten.”

Wat maakt A Lab bijzonder?
“De mensen. De spontaniteit. De creativiteit. Wij hangen aan muren, maar staan midden in de community.”



Strategie

‘We faciliteren Impactmakers’

Na 10 jaar werkplekken aan creatieven bieden, realiseerden we ons dat we veel meer doen dan dat. Het werd tijd dat eens op te schrijven, in 2024 pasten wij daarom onze doelstelling aan.

netwerken te verbinden. En we gaan met die Impactmakers ook de buurt in. Voor culturele, sociaal maatschappelijke of duurzaamheid initiatieven uit de omgeving hebben we daarom impactkortingen ingevoerd.

Onze nieuwsgierigheid kreeg nóg meer speelruimte via het Cult Programma voor jonge & talentvolle culturele makers. En wie de toekomst wil verkennen, sluit aan bij onze Curious About-programma's.

Communicatie

De kennis en communicatie van A Lab heeft een groot bereik. Met name op Instagram, maar ook op onze eigen website en de nieuwsbrief wordt goed gekeken naar wat er zich afspeelt.

Best bekeken op Instagram:

Juli: 'Kunst en cultuur Route' 17.031 bereikte accounts.
December: 'Taking back society' 8.101 bereikte accounts.

80.281

Totaal bereik kennis/
communicatie

49.122

Instagram bereikte
accounts

23.401

Website pageviews

10.050

Nieuwsbrief clicks
(extern)

6114

Linkedin post
weergaven

Instagram

Website

Nieuwsbrief

LinkedIn

Organisatie

Stichting A Lab

In 2024 bestond het A Lab team uit 5 vaste medewerkers (Arpad, Anne, Donna, Roos en vanaf september Els) en 5 MBO stagiaires (Roos, Levi, Joris, Sanne & Hana).

We verhuisden intern voor de vijfde keer in 11 jaar en vierden we een feestje rond de geboorte van Anne's dochter. Ook namen we afscheid van Lucas.

Sociale veiligheid

De interne en externe vertrouwens-personen ontvingen in 2024 geen meldingen rondom de sociale veiligheid. Het sociale veiligheidsprotocol wordt aan alle nieuwe members uitgereikt en herzien waar nodig.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestaat uit 3 personen, Sebastian Capel, Peter van Gelderen en Marlon Huysmans. Zij dienen als klankbord en toezicht-houder voor de bestuurder, Árpád Gerecsey. In 2024 vergaderden zij drie keer.

Stichting A Lab

Where Curious Works

Overhoeksplein 2
1031 KS Amsterdam
+31 20 820 23 63
info@a-lab.nl
a-lab.nl

Onze members

A Lab telde in 2024 403 members, verdeeld over 118 organisaties. Het grootste deel van onze members zijn werkzaam in de Kunst en Cultuur sector, maar onze focus is breder dan dat: je treft ook een breed scala aan sociaal maatschappelijke, buurt en op duurzaamheid gerichte organisaties aan. Van onze kunst en cultuur members is 46% positief getoetst door de CAWA- de Amsterdamse organisatie die ateliers en broedplaatsen voor makers mogelijk maakt

Events

In totaal zijn er binnen A Lab 32 events georganiseerd in 2024, met in totaal 1663 bezoekers. Deze werden samen met onze members en ons netwerk worden georganiseerd. De viering van ons 10 jarig bestaan met het Open Huis en de lancering van het door ZEPPA vormgegeven boek GOGME; 'Hoe Amsterdam een Wereldstad werd zijn daar mooie voorbeelden van.'

32

Totaal aantal
events in 2024

1663

Totaal aantal bezoekers
aan events

596

community

267

buurt

223

duurzaam

100

sociaal
maatschappelijk

477

kunst en
cultuur

aantallen bezoekers per thema

€26.195

Totale bijdrage aan
meetings en events in A Lab

€14.077

Kunst en Cultuur

€10.663

Educatie

€1.230

Buurt

€175

Duurzaamheid

€50

Sociaal -
maatschappelijk

gegeven op:

26 Meetings
en events

Stichting A Lab

Where Curious Works

Overhoeksplein 2
1031 KS Amsterdam
+31 20 820 23 63
info@a-lab.nl
a-lab.nl

61%

219 members

6%

26 members

12%

14 organisaties

45%

246 members

Nieuwsbrief
open percentage

Aantal mensen
in collectieven

Labcrawl
hosts

Members in de
Whatsapp groep

Community

De betrokkenheid van de community blijkt wel uit de deelname aan LabCrawls, de nieuwsbrief en het aantal mensen in collectieven. Hier gaan we in de komende jaren nog verder aan bouwen! Kennis en netwerk worden ook digitaal goed opgepikt: op de socials is A Lab lekker bezig, met een totaal bereik van meer dan 80 duizend accounts, clicks en pageviews in 2024!

Faciliteren impactmakers

A Lab versterkt al haar impactmakers door verbinding, advies en ondersteuning. We geloven dat maatschappelijke, culturele en duurzame initiatieven essentieel zijn voor de ontwikkeling van onze maatschappij, ook (juist) wanneer zij opereren vanuit beperkte middelen. Daarom ondersteunen we ook op basis van draagkracht. Met memberships, meeting ruimtes en events ondersteunen we makers en organisaties die werken aan positieve verandering. Naast de CAWA-korting voor makers bieden we ook voor partijen uit de buurt en andere Impactmakers passende regelingen om deel te nemen aan onze community.

€52.041

Totale ondersteuning
gegeven aan memberships

Impact korting: 13%

€6.727

CAWA korting: 87%

€45.314

Nieuwsgierig?

Ontwerp: Manoverboord
& Studio Kanonnen
Grafieken: Big-Mountain
Fotografie: Olga Verheijden