

Chroma Soma & Domaine des Enfants



Carrie Ann und der Wilde Süden

Alte, knorrige Reben, Dürre, Landflucht. Eine Weinregion, die seit Jahrzehnten auf der Suche nach sich selbst ist – das Roussillon. In den letzten Jahrzehnten, wurde es zum Playground von Ex-Pats wie der Amerikanerin Carrie Ann Sumner und dem Schweizer Marcel Bühler. In Maury betreiben sie Marcels Domaine des Enfants und das Gemeinschaftsprojekt CSMB. Letzteres nennt Carrie Ann eine «Bodenstudie». Versessen darauf, den Ausdruck des jeweiligen Bodentyps einer Einzellage mittels einer einzelnen Sorte auf die Flasche zu bringen, heißt das: eine zeitige Lese der physiologisch reifen Trauben und penibles Aussortieren aller überreifen Beeren. Die Weißen werden direkt gepresst, bei den Roten wird entrappt und sanft extrahiert, der Ausbau erfolgt in neutralen Gebinden.

Terroir



Roussillon, FR

Aus Einzellagen bis zu 650 m über dem Meeresspiegel im heißen, windigen und sehr trockenen Klima des Roussillon. Verschiedene Bodentypen wie Granit, Schiefer und Kalk.

Sorten



Carignan
Grenache
Syrah
Lladoner Pelut
Carignan Blanc
Grenache Gris
Macabeo
Mourvèdre

Facts & Figures



- * Aus Maury, im Roussillon.
- * Dry-farming.
- * Frische Stilistik dank rigoroser Selektion und richtigem Lesedatum.
- * Chroma – Farbe.
- * Soma – Körper.
- * Bodenstudie – immer aus einer Sorte, von einer Einzellage.
- * Mikro-Cuvées.
- * Alte Reben.
- * Vegan, biologisch, geringe Intervention.



Carrie

Auszug aus dem Portfolio



Chroma Soma «Blanc de Noirs»

60 Jährige Lladoner Pelut Reben (Garnacha Peluda) auf Granit. Duftig, blumig, nach wilden mediterranen Kräutern, zarter roter Frucht und zerlassener Butter riechend. Am Gaumen stützt die frische Säure die cremige, zart-bittere Textur.

Chroma Soma «Noir de Noirs»

Leichtfüßiger Rotwein, der aber seine mediterrane Herkunft nicht leugnet. Der rote Cousin vom Blanc de Noirs, aus derselben Granit Parzelle. Kräuter, Waldbeeren, auch blumige Noten, die noch mehr ins ätherische abdriften.



Vivienne Catherine II Syrah Calcaire

Hommage an zwei starke Frauen: Vivienne Westwood und Katharina die Grosse. Schwarze Johannisbeeren, Brombeere, Oliven & Pfeffer, mediterrane Kräuter und etwas Rauch. Am Gaumen kräftig, mineralisch, mit festen Tanninen.