

STADT ...

WIR BAUEN EINE (NEUE)STADT



Musikperformance mit dem Aalto Kinder- und Jugendchor



Was ?

Das interdisziplinäre Konzertprojekt "Wir bauen eine (neue) Stadt!" verbindet Musik, Film und städtebauliche Reflexion. Ausgangspunkt ist das von Paul Hindemith (1895-1962) komponierte Kindermusiktheater "Wir bauen eine Stadt". Es handelt sich um ein interaktives Werk, das Kinder und Jugendliche in die Welt des Theaters und der (neuen) Musik einführen soll. Das Libretto von Robert Seitz wirft eine expressionistische Sichtweise auf das Thema: Wie erfahren nachfolgende Generationen Themen von heute und wie übertragen sie diese Erfahrungen in die Zukunft? Die Komposition von Paul Hindemith dient als Basis für die Performance. Visuell dokumentiert und live begleitet durch Videoinstallationen entsteht ein ganz neues Bild von Gemeinschaft, Nachhaltigkeit, Zusammenleben und schafft für Mitwirkende und Publikum gemeinsame musikalische Erlebnisse.



Wer ?

Der Aalto Kinder- und Jugendchor setzt sich aus drei Chören mit Mädchen und Jungen im Alter von 6-18 Jahren zusammen und ist seit 2008 festes Ensemble des Aalto-Musiktheaters Essen. Parallel dazu arbeitet das Ensemble mit renommierten Dirigenten und Orchestern zusammen und ist sowohl in der klassischen Opernliteratur als auch in interdisziplinären und modernen Musikprojekten aktiv. Neben der regelmäßigen Teilnahme an Opernproduktionen am Aalto-Musiktheater entwickelt der Chor unter der Leitung von Patrick Jaskolka auch eigene innovative Projekte. Im Jahr 2024 wurden die jugendlichen Sänger*innen zu einem Gastspiel an der Deutschen Oper Berlin eingeladen, um bei einer halbszenischen Aufführung der Matthäus-Passion von J.S. Bach mitzuwirken. Neben traditionellen Konzertformaten integriert der Aalto Kinder- und Jugendchor kreative Elemente wie Improvisation, szenische Darstellung und multimediale Konzepte in seine Aufführungen. Er ist mehrfacher Preisträger renommierter Wettbewerbe. Zu den jüngsten Erfolgen zählt der 1. Platz beim Landeschorwettbewerb 2022 und ein Preis beim Wettbewerb zum Grundgesetz. Mit seiner künstlerischen Vielseitigkeit und innovativen Herangehensweise leistet der Aalto Kinder- und Jugendchor einen wichtigen Beitrag für den Nachwuchs der Chorlandschaft in Deutschland.

22. Juni 2025 - 11 Uhr

Aalto Theater Essen
Foyer

Interne Premiere für Familien,
Freunde & Sponsoren.
Hier entsteht unsere
Filmaufzeichnung:
direkt und live!

14. September 2025

Philharmonie Essen
Alter Festsaal

Aufführung am Tag der
offenen Tür der Theater und
Philharmonie Essen

Im Internet
YouTube

Durch die großzügige
Unterstützung der Firma Hoch
Tief AG/Infrastructure ist es
möglich, einen Film unserer
Performance zu erstellen. Dieser
Film wird im Herbst 2025
Premiere haben und auf YouTube
für jeden zugänglich sein.

29. Juni 2025 - 12.45 Uhr

Philharmonie Essen
RWE Pavillion

"Let's Sing loud" Chortag
der Essener Kinder- und
Jugendchöre:
erste öffentliche Aufführung
für Gleichaltrige.

07. Februar 2026 - 17 Uhr

Folkwang Universität der
Künste Essen
Haus Fuhr Essen-Werden

17. Studientag "Singen mit
Kindern" versammelt jedes Jahr
fachkundige Musiker*innen, die
mit Kindern und Jugendlichen
arbeiten.

Aufführung für das Fachpublikum:
weiterführende Gelegenheit,
Impulse für die eigene kreative
Arbeit zu bekommen.

PERFOR MANCE

Wir möchten klassische Musik in einem neuen
Licht präsentieren und Kinder sowie
Jugendliche dafür begeistern. Dieses Projekt
wird als Live-Performance gestaltet. Es geht
über eine rein konzertante Aufführung hinaus
und verbindet dabei das Kindermusiktheater
mit Elementen wie Aktion, Improvisation und
Videoinstallationen.

Der Aalto Kinder- und Jugendchor wurde
bereits in der Vergangenheit für seine
innovative Herangehensweise an
Kompositionen ausgezeichnet. So gewann das
Filmprojekt „Josephine, kann ich deine
Nummer haben?“ beim bundesweiten
Wettbewerb „Beethoven anders“ 2020 den
zweiten Platz und wurde 2021 für den Opus
Klassik nominiert.

