La Chorrera, 10 de abril de 1989.

Sra. Margarita Rivera.

E. S. M.

Desde el Ismo de Panamá, en un barrio de rumberos llamado "El Coco", distrito de La Chorrera, un humilde hijo y servidor, al igual que otros amigos, envían un saludo cordial y sincero a esta gran señora y "madre", Doña Margot.

Pero antes que nada, esperamos que ya se encuentre plenamente restablecida de los males que padecía en meses pasados. Queremos que esté fuerte y alegre para regocijo de su familia y de nosotros, que tanto la estimamos.

Doña Margot, entrando en detalle, le pedimos un favor, deseamos comunicarnos con Gilbertito Santa Rosa, el cantante, amigo nuestro y gran admirador del finado Ismael, ansiamos saber de él, que esta haciendo, sus planes futuros, su dirección, pues hemos perdido comunicación y no queremos que el piense que ya lo hemos olvidado, pues al contrario anhelamos volver a tenerlo nuevamente con nosotros, como el hermano que es, siempre vivirá en nuestros corazones. Por eso, Doña Margarita, trate de hallarlo y le da nuestros saludos.

Entre tanto, yo, Pedro González Polo, estoy haciendo un trabajo para graduarme de periodista en la Universidad de Panamá, por eso, me atrevo a fastidiarla Doña Margot, con la siguiente petición: Quisiera que con sus amigos me consiga algunos libros para terminar este trabajo, ya que aquí en Panamá

NO LOS TENEMOS, LOS LIBROS LLEVAN LOS NOMBRES QUE A CONTINUACIÓN ANOTO; "LA DISCOTECA DEL RECUERDO", AUTOR GILBERT MAMERY; "MÚSICA Y MÚSICOS PUERTORRIQUEÑOS", AUTOR FERNANDO CALLEJO Y FERRER; "LA MÚSICA EN PUERTO RICO", AUTOR HÉCTOR CAMPOS PARSI; "EL LIBRO DE LA SALSA", AUTOR CÉSAR MIGUEL RONDÓN; "SALSA: THE LATIN DIMENSION IN POPULAR MUSIC", AUTOR JOHN STORM ROBERTS; "HÉCTOR CAMPOS PARSI EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA PUERTORRIQUEÑA DEL SIGLO XX", AUTOR FERNANDO H. CASO.

DOÑA MARGOT, AUNQUE SE QUE ESTO SERÁ BASTANTE COMPLICADO ME CONFORMARÍA CON LO QUE USTED, DENTRO DE SUS POSIBILIDADES PUEDA HACER POR MÍ.

CON RESPECTO A ISMAEL, ESTAMOS ESPERANDO, GRABACIONES, PELÍCULAS, FOTOS, DISCOS, ARTÍCULOS Y REPORTAJES, LIBROS Y TODO LO RELACIONADO CON ÉL, PARA CONOCER A FONDO SU VIDA Y ASÍ NOSOTROS PROPAGAREMOS SU GRANDEZA INDISCUTIBLE, EN TODOS LOS RINCONES DEL PAÍS, PUES EL FUE Y SERÁ RECORDADO ETERNAMENTE POR TODOS NOSOTROS, PUES PARA LA GENTE QUE SIENTE EL ORGULLO DE SER, DE UNA RAZA DE FUERZA Y VALOR, YO LES TRAIGO UN MENSAJE DE UNIFICACIÓN, SENTIMIENTO DESDE EL CORAZÓN. HAN PASADO AÑOS DE LUCHA Y TRIUNFO, Y NOS FALTAN MUCHOS, MUCHOS MÁS, PERO UNIDOS Y PA' LANTE LA FUERZA GIGANTE, TENEMOS PARA PROGRESAR. HOY, NOS SENTIMOS ORGULLOSOS DE LA MÚSICA AFRO-CARIBEÑA, Y A LA VEZ DICHOSOS DE TENER LA OPORTUNIDAD DE CONVERSAR Y COMPARTIR ESTOS MOMENTOS CON LA MADRE DEL "SONERO MAYOR", MARGARITA RIVERA.

A PARTE DE TODO ESTO, EN LA PRÓXIMA OCASIÓN QUE USTED ESCRIBA, NOS RESPONDE CORRECTAMENTE SI MON RIVERA, EL CANTE DE PLENA YA FALLECIDO TAMBIÉN, TENIÁ ALGÚN PARENTESCO CON ISMAEL, PUES ESTO HOY DIÁ ESTÁ SONANDO FUERTEMENTE AQUÍ EN PANAMÁ Y NADIE MÁS

QUE USTED ESTÁ CAPACITADA PARA ACLARAR EL ASUNTO.

DOÑA MARGOT, QUE ESTÁN HACIENDO MARTÍN QUIÑONES, ROY ROSARIO Y OTROS AMIGOS DE ISMA, PUES TAMBIÉN SON ADMIRADOS AQUÍ EN NUESTRO PAÍS.

PARA TERMINAR, DESEAMOS MANTENER ESTE LAZO, CON USTED Y LOS SUYOS, EN BASE AL RESPETO, LA HUMILDAD, EL AMOR Y CARIÑO. AUNQUE ESTEMOS DISTANTES, NUNCA ROMPEREMOS ESTAS RELACIONES FRATERNALES, PUES ASÍ LO HA QUERIDO EL DESTINO.

TENEMOS LA CONCIENCIA Y LA CERTEZA DE LUCHAR SIN CESAR, POR UNA RAZA, QUE A TRAVÉS DE LOS SIGLOS SE AGIGANTA, EN SU AFAN DE IDENTIDAD Y DE PODER DEMOSTRAR QUE ES LA FUENTE MUSICAL.

ATENTAMENTE, PEDRO GONZÁLEZ POLO
GILBERTO ANTONIO RANGEL
JAVIER GRAU

HASTA PRONTO.