

Martes 25 de enero de 1966 - 6:00 P.M.
Springer, Kentucky (en fin pintero - Ja, Ja)

Querida Hermanta,

Quiera Dios y es mi mayor deseo que al recibir estas líneas te encuentras gozando de una perfecta salud en unión a los vnos, Bonet, la nija y demás familia - Yo como siempre bien, A.D.G.

Me imagino que ya habías recibido la que te escribí la semana pasada en contestación a la tuya - (en la que yo te decía que te olvidaras de lo que te mandé a decir en la carta de la nija) - Yo sé que ya la tenías que haber recibido.

Ayer recibí noticias de la judia - Ya está libre completamente - De lo que me alegro mucho pues, esa colora se lo merece - ¡Es bien genuina! (Jan, Jan) - Lo más probable es que la próxima carta que recibas de ella va a ser en Español - Ahora, esa carta que tú dices que recibiste de ella, no me la mandes para acá - trata de ver a Mario Cora o a Sammy Ayala para que te la traduzcan - (no me la mandes - ¿ok?) - Oh si, ella te va a mandar unos retratos - Cuando me contastes me dices.

Bueno, ^{esta} ~~esta~~ Doña Margot está viajando de manoado (Ja, Ja) - A la verdad que me alegro - me gusta que se distraiga - Dios quiera que no le vaya a dar con venir para acá (a verme) porque, la verdad es que ya estoy de manoado corto y no me gustaría que se ponga a gastar dinero sin poder - quiero decir, dinero que yo sé que se pueda invertir en otra cosa - ¿tú entiendes?

Me quedo pensando, me miro en el espejo y me tengo que reír (eso suena como un bolero) Ja, Ja - Lo que te quiero decir es que cuando me miro en el espejo y me veo tan cambiado, pienso que a mucha gente le va a dar ~~trabajo~~ trabajo reconocerme - Entonces me tengo que reír A. D.

de la vida - Mucha gente piensa que yo voy a salir con un bastón (Ja, Ja)
pero que, se van a caer de espaldas cuando me vean - (me veo y no
me conozco) - Tú más o menos sabes lo que yo te quiero decir pues tu has
visto algunas fotos más recientes.

Lo último que yo escribí es un bolero que se titula "Amor Salvaje"
y dice así: "Amor Salvaje" - Bolero de Juan Manuel

El viento, el trueno y la lluvia me traen tu mensaje
De dolor y coraje

A veces mi torpeza es cruel
Me nubla el camino, es mi amor salvaje
Yo sé que tienes toda la razón
Pues he ahí sin piedad tu amante corazón
Que me cubre su tesoro
De amor ternura y comprensión devoción
Por eso el viento causa mi crueldad
El trueno tu orgullo herido
La lluvia mi incompreensión
Incurable amor salvaje

Que no ha sabido apaciguar

Lo que en verdad tú vales (Tán) (¿barrera, verdad? - Tan)

De vaguita, dándole besos y abrazos a los vases (y echándole la tridición)

Remendo a mi brother Diego y Bonat - Besos y abrazos para ti, Baby Tommy y la
vaja (y que me eche la tridición) - Remendo a Sylvia, Chamaro, Baby y Benas.
Te despierto de repente (que está más corto que la manga de un chaleco) que
no te olvida nunca - me un solo instante! - ¡Pues! ¡Saca! (No hay otro)
(Tan, Tan)