

FORMATION

IA & Musique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre l'impact de l'intelligence artificielle sur la création, la production et la diffusion musicale
- Explorer les outils d'IA générative appliqués à la musique
- Analyser les nouveaux usages dans la composition, le live, la recommandation ou le marketing musical
- Maîtriser les enjeux éthiques, juridiques et artistiques liés à ces technologies

DURÉE DE LA FORMATION

2 jours (14 heures)

PUBLIC VISÉ

Professionnels de la musique, producteurs, artistes, ingénieurs du son, responsables communication ou marketing dans le secteur musical, étudiants ou passionnés de technologies musicales

PRÉ-REQUIS

Aucun

DÉLAIS D'ACCÈS

Admissibilité sur dossier et échange avec l'équipe Experience : réponse sous 48 heures

TARIF

• Formation inter-entreprise: 1 790 euros HT par personne

• Formation intra-entreprise / sur mesure : sur devis

Site Web: www.crews-education.com



PROGRAMME DÉTAILLÉ

- Introduction à l'IA musicale
 - o Panorama des technologies d'IA appliquées à la musique
 - o Historique et évolution de l'IA dans la création sonore
 - O Distinction entre IA générative, assistée et algorithmique
- Création musicale assistée par l'IA
 - o Présentation des outils (AIVA, Amper, Soundraw, Magenta, etc.)
 - o Génération de mélodies, harmonies, rythmes
 - Personnalisation stylistique et itération créative
- IA et production sonore
 - Mixage et mastering automatisés (LANDR, iZotope)
 - o Analyse de spectres, détection de patterns et correction audio
 - o Synthèse vocale et deep voice
- Expérience utilisateur, diffusion et recommandations
 - o Algorithmes de recommandation sur les plateformes (Spotify, YouTube, Deezer)
 - Playlists intelligentes et personnalisation de l'écoute
 - Effets sur la découvrabilité des artistes
- IA et performance live
 - o Outils de live-coding et improvisation assistée
 - o Création de visuels en temps réel via IA
 - Cas d'usage scéniques : Vling, scénographies adaptatives
- Enjeux artistiques, juridiques et éthiques
 - o Droits d'auteur et propriété des œuvres générées
 - o Transparence, biais algorithmiques et authenticité
 - o Positionnement de l'artiste face à l'IA
- Atelier de cas pratiques
 - o Utilisation d'un outil IA pour créer une piste originale
 - Analyse de cas d'artistes ayant intégré l'IA à leur processus
 - O Définition d'un projet IA & musique personnalisé



DÉBOUCHÉS, PASSERELLES ET SUITES DE PARCOURS

À l'issue de la formation, les apprenants pourront intégrer des outils d'IA dans leur processus musical, mieux comprendre les enjeux actuels du secteur et concevoir des expériences audio innovantes et différenciantes.

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ENCADREMENT

- Animation des formations par des professionnels en activité
- Méthodes pédagogiques variées et dynamiques
- Encadrement individuel par l'équipe Experience

MOYENS POUR SUIVRE LA FORMATION

- Suite d'outils technologiques performants : Google Workspace for Education, Edusign...
- Cas pratiques sur des situations réelles d'entreprises en lien avec le secteur visé

MOYENS D'ÉVALUATIONS

• Évaluation des acquis en fin de formation via un quizz ou un rendu de projet

RÉSULTATS ET INDICATEURS DE PERFORMANCES

La première promotion d'apprenants préparant cette formation ne l'a pas encore achevée. Les résultats seront mis à jour à cette échéance.

Taux de satisfaction en fin de formation : NA

• Taux de progression individuelle : NA

ACCESSIBILITÉ

Accessibilité des personnes en situation de handicap, RQTH, ou difficultés particulières, nous contacter pour organiser un entretien et vous proposer un programme adapté à vos besoins : handicap@crews-education.com

Accessibilité des publics internationaux, nous contacter : international@crews-education.com

CONTACTS

Par téléphone : +33(0)4 80 81 94 50
Par WhatsApp : +33(0)7 56 10 93 20
Par email : contact@crews-education.com

Site Web : www.crews-education.com