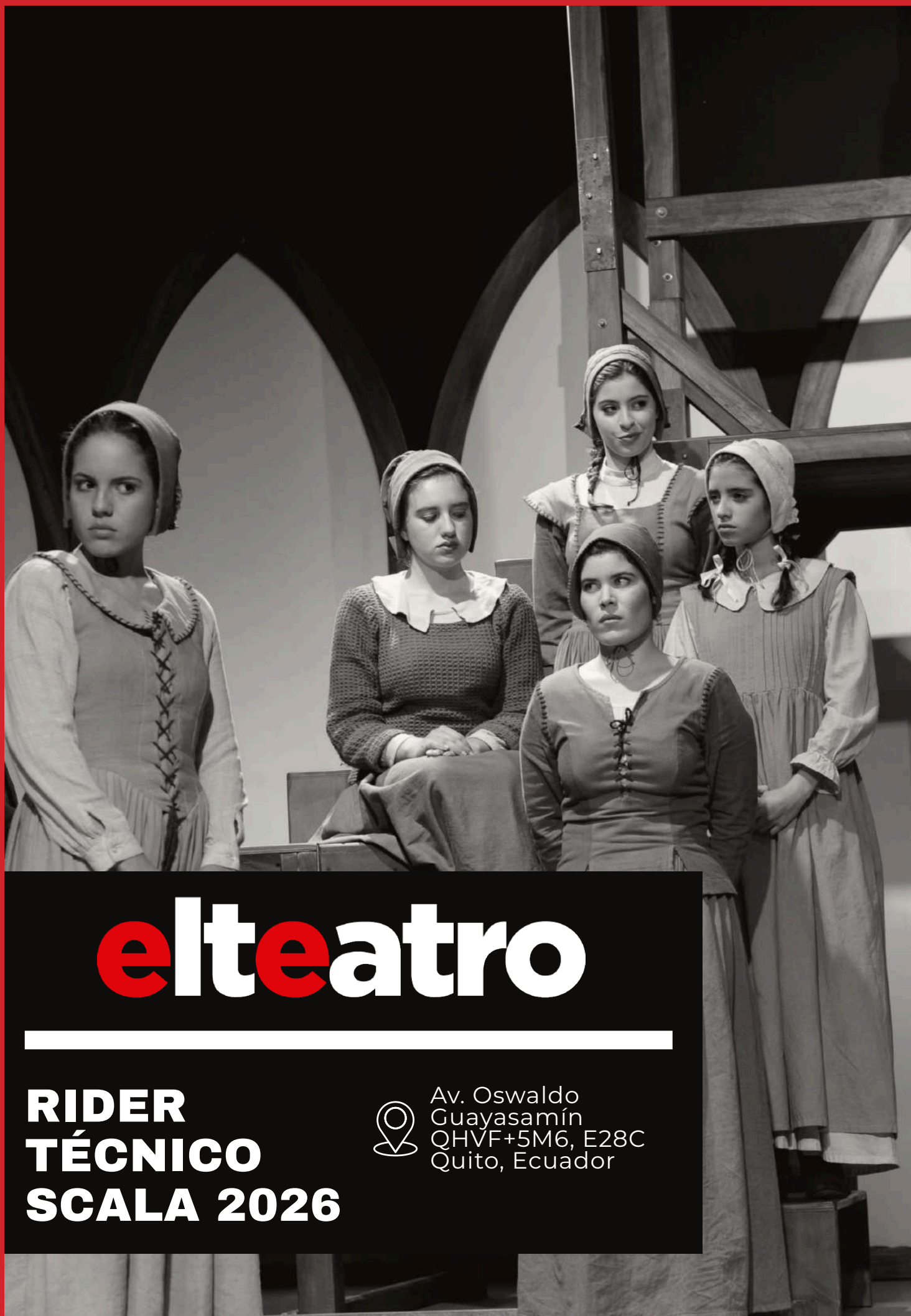




elteatro

**RIDER
TÉCNICO
SCALA 2026**



Av. Oswaldo
Guayasamín
QHVF+5M6, E28C
Quito, Ecuador



>CONTENIDOS

<i>ESCENARIO</i>	3
<i>TRAMOYA</i>	5
<i>ILUMINACIÓN</i>	6
<i>SONIDO</i>	8
<i>MICRÓFONOS</i>	9
<i>BACKLINE</i>	10
<i>VIDEO</i>	11
<i>AFORO</i>	13
<i>ACCESOS</i>	14

ESCENARIO



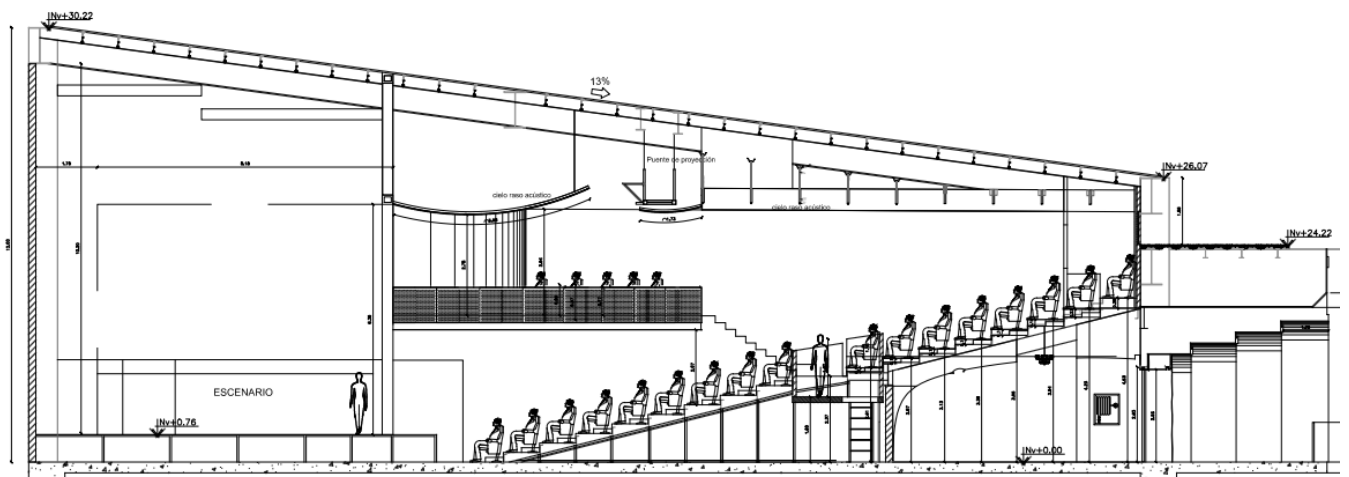
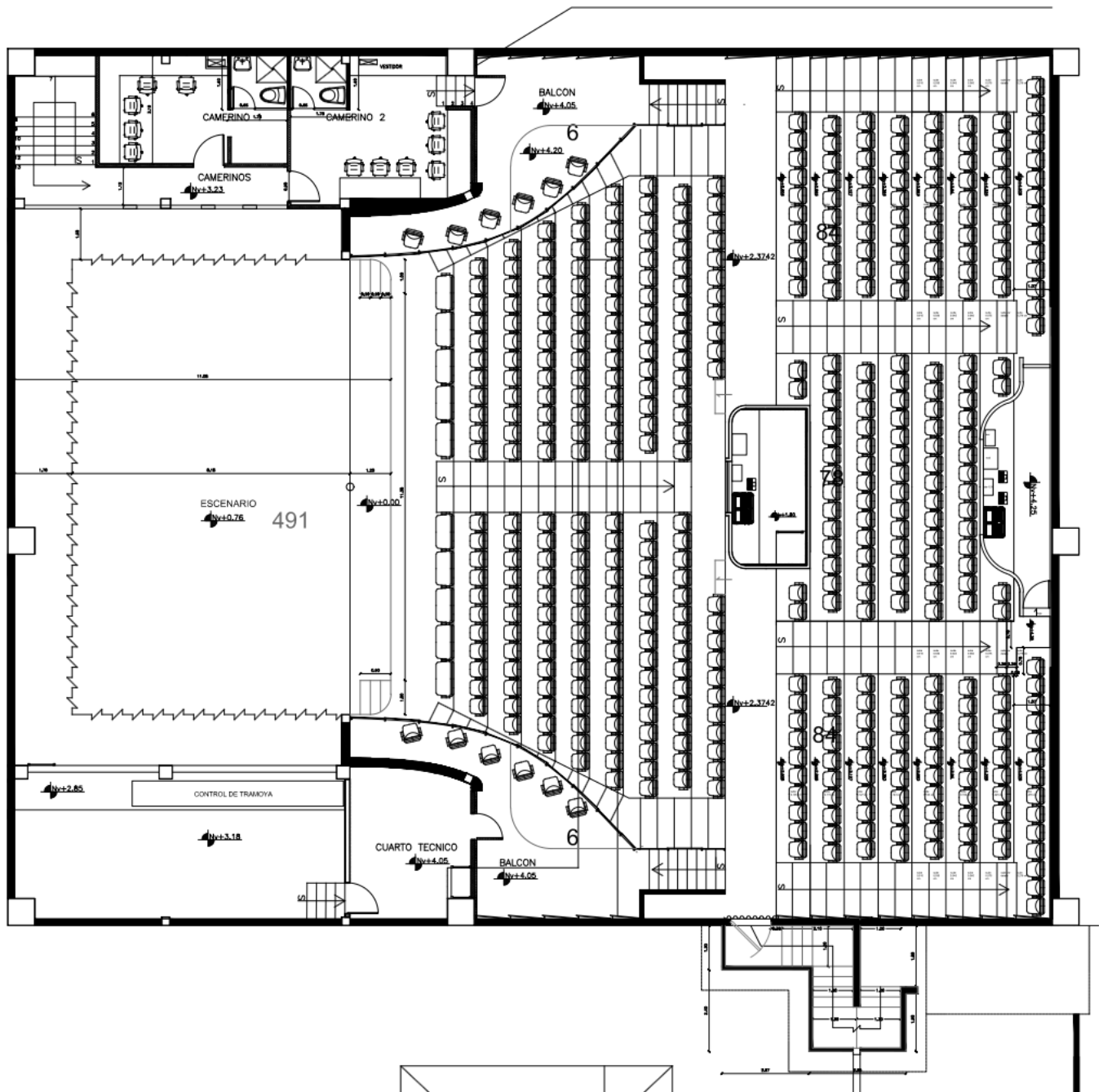
Dimensiones del Escenario

Descripción	Medida
Ancho Total	16.38 mts
Profundidad Total	11.08 mts
Altura (mitad del escenario a proscenio)	8.70 mts
Altura (mitad del escenario al fondo)	9.40 mts

Escenario Vestido

Descripción	Medida
Ancho boca con telón de boca	12 mts
Profundidad con telón de fondo	9.38 mts
Ciclorama	6 mts altura x 15 mts de largo
Telón de Fondo (Abertura Media)	6.40 mts altura x 15 mts de largo
Patas (3 patas por lado)	6.40 mts altura x 3 mts largo
Telón Viajero Medio (Abertura Media manual)	6.40 mts altura x 15 mts de largo
Varas de Iluminación (3 escenario y 1 en puente público)	14 mts largo x 6.40 mts altura
Varas de Tramoya (5 motorizadas)	15 mts largo
Bambalinas (3)	14 mts largo x 1.40 mts ancho
Telón de Boca (Abertura media motorizada)	6.57 mts altura x 15 mts de largo
Bambalinón	15 mts largo x 1.80 mts altura

Planta del Teatro



TRAMOYA



#	Metros desde boca	Tipo	Utilidad	Altura Máxima (m)
1	0,10	Fija	Bambalín	10,50
2	0,20	Fija	Pantalla Enrollable	10,50
3	0,60	Motorizada	Telón de boca	10,50
4	1,10	Motorizada	Iluminación	10,50
5	1,5	Motorizada	Pata (Utilitaria)	10,50
6	2,10	Manual	Utilitaria	10,50
7	2,30	Manual	Bambalina	10,50
8	2,70	Motorizada	Pata (Utilitaria)	10,50
9	3,30	Motorizada	Iluminación	10,50
10	4,20	Motorizada	Telón medio / Pata	8,75
11	4,50	Manual	Bambalina	8,75
12	4,80	Motorizada	Pata	8,75
13	5,70	Motorizada	Utilitaria	8,75
14	6,20	Motorizada	Pata	8,75
15	6,60	Manual	Bambalina	8,75
16	7,30	Motorizada	Iluminación	8,75
17	7,80	Motorizada	Telón de fondo	8,75
18	8,00	Manual	Ciclorama / bambalina	8,75
19	8,40	Motorizada	Pantalla LED	8,75

Todas las varas motorizadas son de velocidad **fija**. Las varas manuales **NO** son contrapesadas, por ello el peso que pueden soportar y elevar es reducido.

Cualquier tipo de acrobacia realizada en el escenario debe contar con la aprobación del jefe técnico. La producción del evento es responsable de traer personal de rigging y seguridad para trabajos en altura

ILUMINACIÓN



Instrumentos de iluminación

Descripción	Cantidad	Marca	Modelo
EclExpo 300w FullColor (cyc)	5	PROLIGHTS	Flood300 FC
Beam-spot 330wt	4	PROLIGHTS	ASTRAHYB330
Luz móvil led 500wtt beam/spot/wash. CMY.	6	POWER STAGE	Movil led CMY
led wash led RGB zoom aura 19x15	6	POWER STAGE	Led zoom Aura
ELIPSOIDAL 750w	8	ETC	Source four zoom
PAR 575w	20	ETC	Par Source 4
ELIPSOIDAL 575w	8	ETC	Source four jr 26
COB Fullcolor led 150w (Lente 30 grados)	12	PROLIGHTS	STUDIOCOBFCBK
ELIPSOIDAL LED RGB 26 deg	6	PROLIGHTS	ECLPRL26BK
ELIPSOIDAL LED RGB 36 deg	6	PROLIGHTS	ECLPRL36BK
Par LED RGB	8		18x 10w
CAÑON SEGUIDOR 750w	2	LYCIAN	

Accesorios

Barn Door para COB par fl	12	PROLIGHTS	
Lente Zoom manual 25-50 deg para ELIPSOIDAL LED	4	PROLIGHTS	
Máquina Humo 1200w Dmx	1		
Máquina Hazer 1200w Dmx	1		
Máquina de humo bajo Dmx	1		

ILUMINACIÓN

Control

Consola de Iluminación	1	MA LIGHTING	GrandMA3 ONPC Command Wing
Fader extra para consola	1	MA LIGHTING	FADER WING

DIMMER

El teatro cuenta con 36 circuitos de dimmer de 1200w c/u distribuidos en las varas eléctricas, piso, puente frontal y cabina de seguidor.

VARA 1	5 circuitos de dimmer
VARA 2	6 circuitos de dimmer
VARA 3	5 circuitos de dimmer
PISO LATERAL IZQ	3 circuitos de dimmer
PISO LATERAL DER	3 circuitos de dimmer
PISO FONDO	1 circuitos de dimmer
PUENTE	11 circuitos de dimmer
CABINA SEGUIDOR	1 circuitos de dimmer

PLANTA DE TRAMOYA E ILUMINACIÓN

SONIDO



Descripción	Cantidad	Marca	Modelo
Consola de Sonido	1	Allen & Heath	AVANTIS (64i 42o)
Tarjeta de Networking	1	WAVES	Waves V3 128x128
Procesador para Altavoces	2	FBT	DMM 8008
Line Array	2	FBT	6 Altavoces MITUS 206LA y un sub MITUS 212 por lado
Cluster central de sub graves	1	FBT	2 MITUS 118FSA Colgados en medio de los line arrays
Front Fill	2	FBT	VERTUS CLA 406.2A
Altavoces de Refuerzo Ubicados en la mitad de la sala, a cada lado	2	FBT	VERTUS CLA 406.2A
Monitores de Piso	4	FBT	STAGE MAXX 12
Monitores de Piso	3	JBJ	EON712
Sidefill	2	dbTechnologies	Opera 15
Monitores de Piso	2	dbTechnologies	Opera 13
Transmisor stereo para IEM	3	SHURE	2 sistemas J13 y 1 H20
Body Packs (Receptores IEM)	6	SHURE	P3RA
Amplificador IEM con Cable	4	BEHRINGER	P2

Micrófonos

Descripción	Cantidad	Marca	Modelo
Receptor Inalámbrico de Mic	8	Sennheiser	EW-D (R1-6: 520 to 576 MHz)
Transmisor Body Pack	8	Sennheiser	EW-D SK
Micrófono de Diadema	8	Sennheiser	ME3
Micrófono de Diadema	2	Sennheiser	HSP Omni
Micrófono de condensador	8	Audio Technica	ATM 350
Micrófono de Superficie	8	Audio Technica	U851Rb
Micrófono Shotgun	4	Audio Technica	AT 8035
Micrófono inalámbrico	3	Sennheiser	EW100g3
Micrófono	2	Sennheiser	614
Micrófono	1	SHURE	BETA 52
Micrófono	3	SHURE	BETA 56A
Micrófono	2	SHURE	SM 81
Micrófono	3	SHURE	SM 58
Micrófono	6	SHURE	SM 57
Montura para tambor	3	SHURE	A56D
Caja directa Pasiva	10	DBX	

COMUNICACIÓN

Descripción	Cantidad	Marca	Modelo
Sistema de intercomunicación inalámbrico para 8 usuarios	1	HOLLYLAND	HL-Solidcom C1-6S

Backline

Descripción	Cantidad	Marca	Modelo
Piano de 1/4 de cola *	1	SAMIK	SP-228
Teclado (Tecla Pesada)	1	NORD	STAGE 4 88 teclas
Batería 5 Piezas	1	MAPEX	Mars Birch
Set de Platillos	1	Istambul	-
Amplificador de Guitarra	1	Fender	Blues Junior IV
Amplificador de Bajo	1	Aguilar	Tone Hammer 300
Cabina de Bajo	1	Aguilar	SL115
Stand de Teclado	1	Hercules	KS120B
Atril con huecos	6	Genérico	-
Luz de Atril	6	STAGG	-
Mesa de Percusión	4	Hercules	MS540B
Stand corto de micrófono	6	Hercules	KB200B
Asiento de Teclado regulable	1	Hercules	KB200B
Pedal de Sustain	2	YAMAHA	FC4A
Stand de instrumento	4	Hercules	GS415B

(*) Si el espectáculo requiere el piano de cola, se debe avisar al productor del teatro con 24h de anticipación ya que se debe llevar el piano al escenario

TARIMAS

Descripción	Cantidad	Marca	Alturas
Sobre tarima de 2mts x 1mts con altura variable	8		30 cm (fijo) 50 cm (fijo) 50cm - 1m (variable)



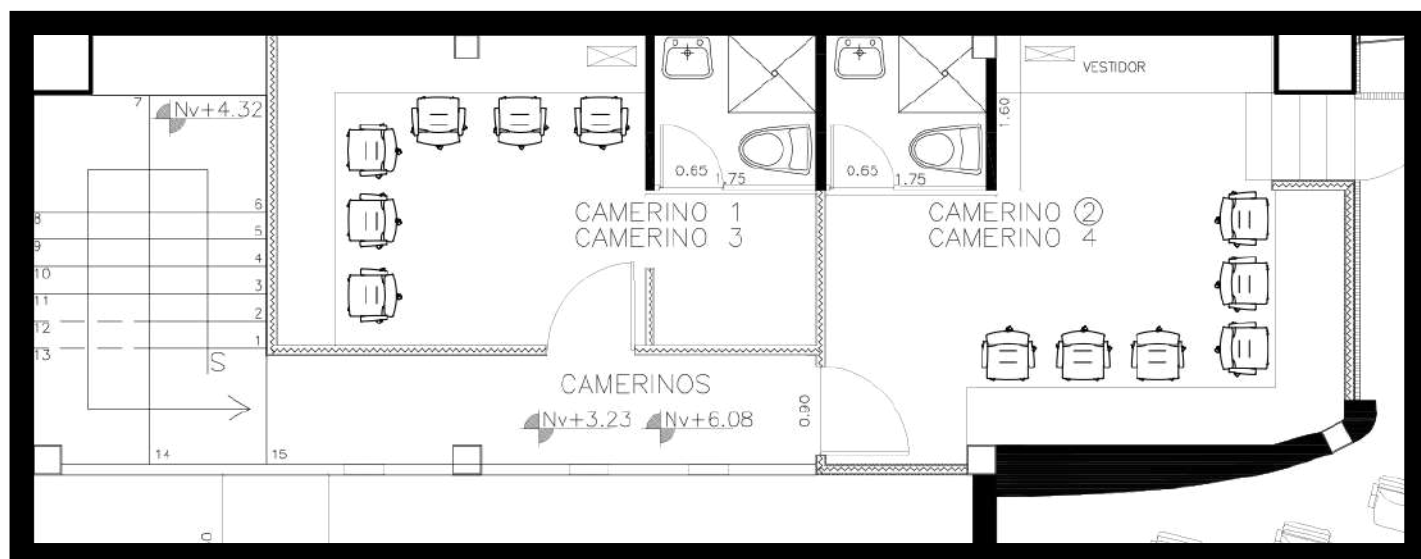
VIDEO

	Cantidad	Marca	Modelo
Proyector de Video (13K LM)	1	EPSON	EB-PU2213B
Lente tiro corto para proyector	1	EPSON	ELPLM10
Pantalla de Proyección Eléctrica	1	LOCH	6X4 mts
Matriz de Video	1	KRAMER	VS-62HA
Switch de Video	1	Black Magic	MINI EXTREME ISO
Cámara PTZ	3	FeelWorld	UHD4K12X
Controlador de Cámaras	1	FeelWorld	KBC10
Pantalla LED	1		10m x 4m
Procesador de video	1		Switcher y Scale

La resolución del proyector es 1920 x 1200 pixel

La resolución de la pantalla LED es 2560 x 1024 pixel

CAMERINOS

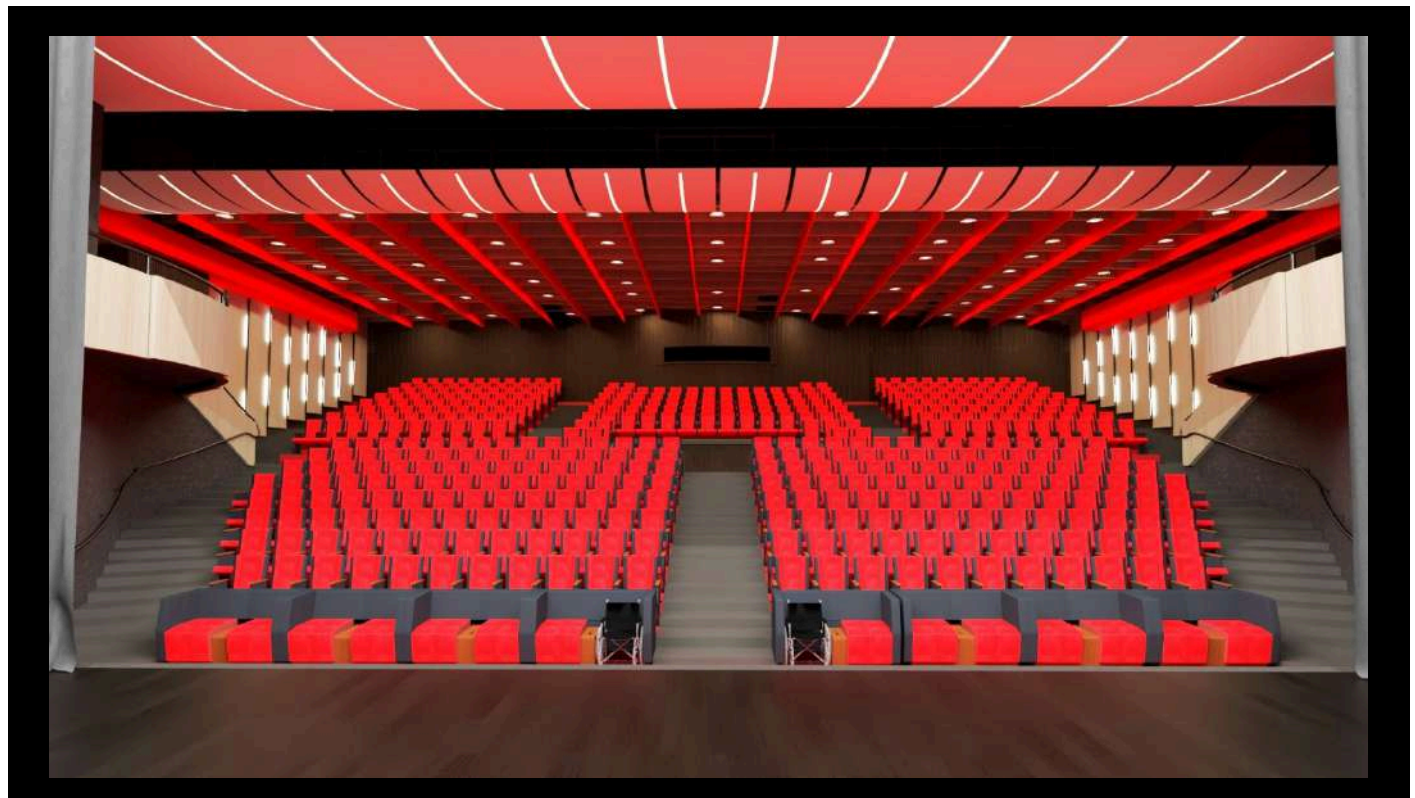
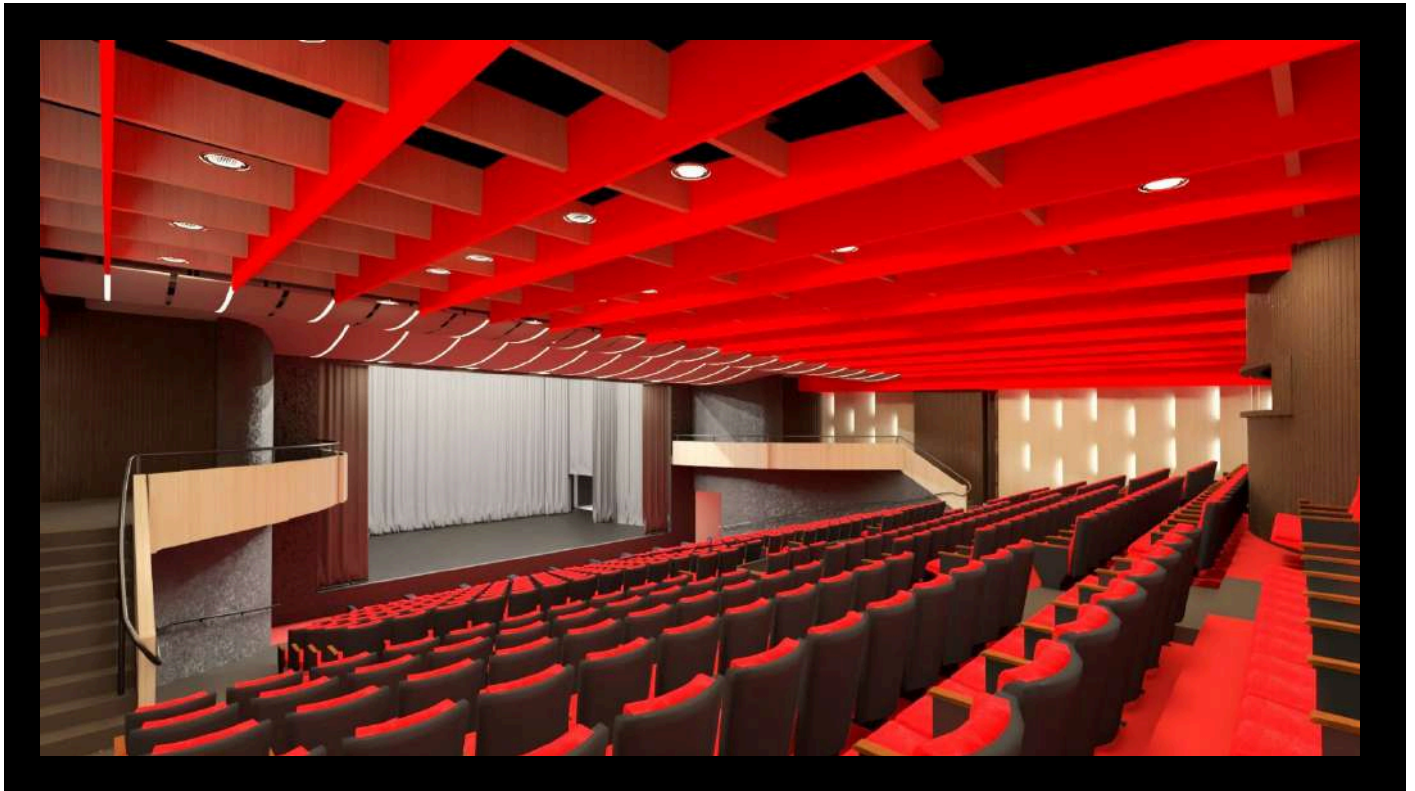


El teatro dispone de 4 camerinos con capacidad para 6 personas c/u. Incluye un baño con ducha en cada uno. Cuenta con un monitor de video conectado al circuito cerrado.

AFORO

479 Espectadores

El teatro cuenta con 12 butacas distribuidas entre el palco izquierdo y derecho que tienen visibilidad parcial



ACCESO DE CARGA Y ESCENOGRAFÍA

El Teatro está ubicado en el tercer piso del centro comercial. A continuación se detallan las opciones para subir carga al espacio.

ASCENSORES DE SERVICIO

Los ascensores de servicio pueden ser utilizados para carga pequeña y mediana. El acceso a los ascensores se encuentra en el estacionamiento del centro comercial (Punto Azul S2). La altura máxima para camionetas o camiones es 2,40 metros. Esta ruta tiene una primera puerta de 0,90m de largo y 2,00m de alto que conduce a los dos ascensores de servicio (Puerta: 2,08m de alto 0,89m de ancho)(Interior: 1,33m de profundidad, 1,60m de ancho 2,20m de altura). El ingreso al teatro por el pasillo de servicio tiene una puerta que mide 1,25m por 2,00m.

ACCESO PRINCIPAL DEL CENTRO COMERCIAL

Por este acceso se puede ingresar carga grande de 08h00 a 10h00. Es importante tomar en cuenta que existe una primera puerta de vidrio de 2,20m de ancho por 2,30m de alto. A partir de este punto la carga se subirá al teatro manualmente por las gradas eléctricas que conducen al tercer piso (Las gradas permanecerán apagadas por políticas de seguridad del centro comercial). En el tercer piso la carga ingresará al teatro por el acceso principal y se deberá tomar en cuenta el pasillo que accede a la sala que mide 1,25m por 2,00m. Si se ingresan paneles estos no podrán superar los 4 metros de largo.

ASCENSOR DE CARGA PESADA

Por este acceso se puede ingresar carga grande de 08h00 a 10h00. El acceso al ascensor está directamente en la calle detrás del centro comercial y la carga sube hasta el segundo piso. A partir de este punto la carga deberá ser subida por las gradas eléctricas hasta el tercer piso y respetar las medidas del pasillo que conduce al escenario (1,25m por 2,00m)

Para **cualquier tipo de carga** que ingrese al teatro se debe notificar al jefe técnico con **48 horas de anticipación** al ingreso ya que se debe contar con una autorización