

MATERNA | ART
GALLERY
& HERENCIA

AGOSTO '25

CARLOS GREUS
CANDELA PICADO DE BLAS
MARIA BLANC
PAUL BIK

TODAS LAS OBRAS ESTÁN DISPONIBLES
Y SE PUEDEN VER CONCERTANDO CITA
TF 658 453 610

ENGLISH ATTENTION TEL: 689 603 522



CARLOS GREUS

MADRID (SPAIN) 1952

Particularly gifted in both musical and visual creation, he began his artistic career in the field of illustration, working for magazines (Playboy) and publishing houses (Planeta) in Barcelona in 1978 and 1979.

Yearning for a more professional world, he moved to London, England, where he stayed in a small house previously inhabited by the painter Dorothy Bart. There he enjoyed great success, his work fetching high prices, and he was even included in the influential magazine *Illustration European* as one of Europe's greats.

Due to his lack of a work permit (Spain was not yet a member of the European Community), he returned to Madrid in 1981, where he continued illustrating for companies in England and Sweden, as well as for Spanish companies such as the magazine *Blanco y Negro*, and record labels such as Pulidor, for which he created more than 60 covers.

Due to his introverted nature, heavily influenced by hippie culture, he decided to move away and accepted a two-year job as an art teacher for the Island Council of Las Palmas.

This was a wonderful and peaceful period during which he began to paint.

Upon his return to Madrid, he resumed that activity and dedicated himself exclusively to it, living off direct sales in his studio and staying away from galleries and the art community.

THE NORTHERN BORDER

Dimensions

130x163 cm

Technique

Oil on canvas

Price (VAT not included)

Year

2020

9.000 €





ROUGE TRADE

Dimensions

195x130 cm

Year

2020

Technique

Oil on canvas

Price (VAT not included)

8.000 €



EL PASO I

89 x 116 cm

2021

Acrílico sobre lienzo

4.500 € + IVA



BROKEN PALACE

100 x 81 cm

2025

Óleo sobre lienzo

3.800 € + IVA



CHARTRES III

100 x 81 cm

2025

Acrílico sobre lienzo

3.800 € + IVA



STATION TO STATION

46 x 38 cm

2025

Óleo sobre lienzo

1.600 € + IVA



HOTEL

100 x 81 cm

2025

Óleo sobre lienzo

3.800 € + IVA



VARADO

46 x 38 cm

2025

Óleo sobre lienzo

1.600 € + IVA



PROA II

35 x 27 cm

2016

Óleo sobre lienzo

1.300 € + IVA



KUNTS COAST

27 x 35 cm

2018

Óleo sobre lienzo

1.300 € + IVA



BLUE HOUSE

35 x 27 cm

2025

Óleo sobre lienzo

1.300 € + IVA



THE VALLEY FACTORY

35 x 27 cm

2019

Óleo sobre lienzo

1.300 € + IVA



PAISAJE INGLÉS

35 x 27 cm

2017

Óleo sobre lienzo

1.300 € + IVA



LAGO OESTE

27 x 35 cm

2025

Óleo sobre lienzo

1.300 € + IVA



CANDELA PICADO DE BLAS

(MADRID, 1997)

Con un estilo personal profundamente vinculado a la naturaleza y el espacio, las claves de su trayectoria artística se explican en términos de sensibilidad estética y concepción minimalista.

Combinando trazos gestuales y elementos gráficos magistralmente distribuidos sobre nubes de color, Candela construye atmósferas sutiles y sugestivas, iluminadas por su juvenil madurez, que transmiten alegría, serenidad y equilibrio.

En cada cuadro intercala itinerarios estáticos en acrílico con itinerarios dinámicos en pastel, con lo cual apuntala su control del espacio, la composición y el color.

Un cálido cromatismo, inundado de luz mediterránea, es el telón de fondo donde confluyen sus expresiones más personales e íntimas y las más académicas.

La superposición de capas refuerza el palimpsesto de situaciones relacionadas con el tiempo, lo estático y lo dinámico. El fondo, siempre presente y en calma, contrasta con el gesto rápido que se explaya sobre él.

Indagando en estas técnicas y en las posibilidades específicas de los materiales, Candela logra cargar de significado sus composiciones, armonizar situaciones contrapuestas, y crear, en definitiva, una expresiva conjunción de tensión y equilibrio, donde cada elemento dialoga con otro para conformar su firma plástica tan personal, prometedora y única.

ITINERARIO 28006

Dimensiones

180x180 cm

Año

2025

Técnica

Mixta sobre lienzo

Precio (IVA no incluido)

3.960 €





ITINERARIO 28035

Dimensiones

150x150 cm

Año

2025

Técnica

Mixta sobre lienzo

Precio (IVA no incluido)

3.200 €

ITINERARIO 28004

Dimensiones

140x110 cm

Año

2025

Técnica

Mixta sobre lienzo

Precio (IVA no incluido)

2.300 €





ITINERARIO 28028

Dimensiones

73x73 cm

Año

2025

Técnica

Mixta sobre lienzo

Precio (IVA no incluido)

1.000 €

**Dimensiones**

120x200 cm

Año

2025

Técnica

Mixta sobre lienzo

ITINERARIO 28050

Precio (IVA no incluido)

3.300 €



MARÍA BLANC

LEON (SPAIN) 1989

Residente entre Madrid y Toulouse,

Desarrolla una práctica artística que entrelaza pintura y fotografía, construyendo un lenguaje propio que fusiona forma, emoción y percepción.

Encuentro entre la materia y su resonancia poética, en sus obras pictóricas celebra la belleza de lo simple, líneas orgánicas, vacíos y superficies serenas que evocan paisajes naturales. Composiciones, contenidas y depuradas, invitan a la introspección.

El resultado es una armonía que se basa en los vacíos, en la ausencia de elementos que adquieren así una importancia vital. El vacío se convierte en forma y parte integral de la obra, invitando a disfrutar de aquello que no está, de lo que falta y ofrece un refugio visual ante el ritmo acelerado del mundo contemporáneo.

Por otro lado, se presenta el proyecto fotográfico Sombra, que amplía esta búsqueda estética desde otro ángulo; el de la imagen en movimiento y su captura poética.

Inspirada en la filosofía oriental y en el ensayo El elogio de la sombra de Tanizaki, esta serie fotográfica explora la tensión entre quietud y dinamismo, entre lo visible y lo sugerido.

Aquí la luz no es solo fuente de claridad, sino herramienta para revelar lo oculto, la sombra no representa ausencia, sino presencia silenciosa, cargada de matices.

Sombra fusiona el movimiento fotográfico de sus propios cuadros, transformando instantes fugaces en invitaciones a la contemplación pausada. Dichas imágenes revelan una belleza que habita más allá de la superficie, en los pliegues de lo oscuro, en la armonía sutil de la luz y la penumbra fusionadas.

Al igual que en sus piezas, la artista destila lo complejo hasta su esencia emocional y establece una conexión profunda entre el ser humano y su entorno.

En ambas vertientes pictórica y fotográfica, María Blanc propone una estética de la sugerencia. Lo mínimo revela lo más profundo y cada obra es un umbral hacia lo esencial.



LO QUE PERMANECE I

Año
2025

Tamaño
162x100 cm

Técnica
Acrílico
Bastidor de lino 3D

Precio
1.600 €
sin IVA

LO QUE PERMANECE II

Año
2025

Tamaño
162x100cm

Técnica
Bastidor de lino 3D
Acrílico

Precio
sin IVA
1.600 €





HUELLA DE HIKARI I

Año
2025

Tamaño
40x40/40x40/40x40/40x40/cm

Técnica
Fotografía Hahnemühle 188g
Marco aluminio

**Precio
sin IVA**
650€

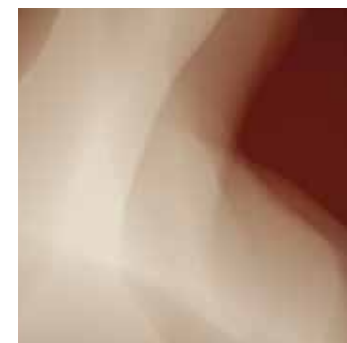
HUELLA DE HIKARI II

Año
2025

Tamaño
40x40/40x40/40x40/40x40/cm

Técnica
Fotografía Hahnemühle 188g
Marco aluminio

**Precio
sin IVA**
650€





CAUCE

Año
2025

Tamaño
130x80 cm

Técnica

Bastidor de algodón 3D
Acrílico
Marco caja americana efecto nogal

**Precio
sin IVA**
1.800 €

BRUMA

Año
2025

Tamaño
73x60cm

Técnica

Bastidor de lino 3D
Acrílico
Marco caja americana efecto nogal

**Precio
sin IVA**
900 €





PAUL BIK

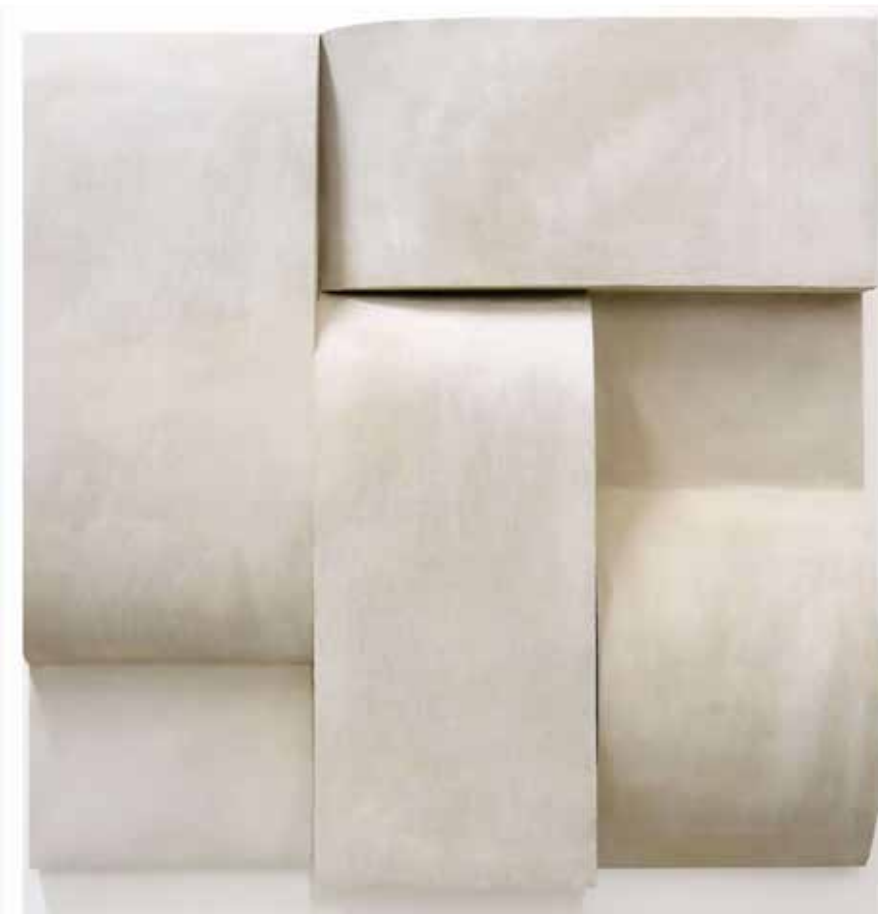
VARSOVIA (POLAND) 1979

Lives and works in Milan, Italy.

When the adverse forces clash, he finds harmony. Balancing between geometry and distortion, mathematical precision and intuitive finishing touches, traditional craftsmanship and creation of new techniques, Paul Bik explores what lays at the boundary between contrasts.

His work, in both process and the outcome, reflects his personality. Introvert by heart, he alienates himself in the quiet, elaborate process of creating precise forms just to deharmonize them with extravert, imperfect, statement-like final gestures. Yet, the tension they bring is subtle enough not to let the imbalance dominate the final message. Duality coexists in peace, just like the one artist finds in the semi-meditative state of honest, time-consuming craftsmanship. The sense of calm is easily transferred to the viewers.

Bik aims for the essence of harmony - not by repetition of forms but bringing the unity to, often opposed, parts of his compositions. He works mostly with wood, cardboard, resin, plaster and paint, mixing traditional and original techniques. Light and shadows, casted by geometrical shapes, add another element to the decomposition, beyond artist's control. Monochromatic and raw, the forms are far from cold. They allure with textures, giving a strong haptic, sensual impression. The compositions are always abstract. To Bik, this is the most personal form of art, a reflection of the artist's true self.



EXTRUDED CANVAS 35

Dimensions

100x100x18 cm

Year

2023

Technique

Acrilic on wooden

Price (VAT not included)

7.000 €



EXTRUDED CANVAS 40

Dimensions

100x60x18 cm

Year

2023

Technique

Acrilic on wooden

Price (VAT not included)

5.900 €

MATERNA | ART
GALLERY
& HERENCIA

RUIZ DE ALARCÓN, 27 - 28014 MADRID

galería@maternayherencia.com