

Årsplan - Dansk 6.-7. klasse

Skoleåret 2026/2027

Danskundervisningen i den sammenlæste 6.-7. klasse tager udgangspunkt i fælles forløb, hvor opgaver, tekster og krav differentieres efter elevernes klassetrin og faglige niveau. Gennem året arbejdes der med danskfagets centrale områder: **læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation**. Der arbejdes desuden løbende med stavning, grammatik, læsning og skriftlig fremstilling.

Forløb 1: Podcast og lydfortællinger

Periode: August - september

Indhold	Mål
• Podcast som genre • Lydfortællinger • Fortæller og fortællestruktur • Manuskript og planlægning • Stemme, musik og lydeffekter • Optagelse og enkel lydredigering • Produktion af egen podcast eller lydfortælling	• Undersøge og forstå virkemidler i lydfortællinger • Planlægge og skrive et manuskript • Bruge stemme, lyd og musik bevidst • Fremstille en kort podcast eller lydfortælling

Forløb 2: Noveller og kortprosa

Periode: September - november

Indhold	Mål
• Novellens genretræk • Personkarakteristik • Miljø og komposition • Fortæller og synsvinkel • Tema og budskab • Kortprosa • Skriveøvelser og egne korte tekster	• Analysere og fortolke skønlitterære tekster • Anvende centrale danskfaglige begreber • Skrive egne fortællende tekster

Forløb 3: Argumentation og holdninger

Periode: November - december

Indhold	Mål
• Påstand og argument • Fakta og holdninger • Afsender og modtager • Læserbreve og opinionstekster • Mundtlig diskussion og debat • Egen argumenterende tekst	• Skelne mellem holdninger og argumenter • Argumentere for egne synspunkter • Skrive en sammenhængende argumenterende tekst

Forløb 4: Værklæsning

Periode: Januar - februar

Indhold	Mål
• Fælles læsning • Personer og relationer • Miljø og komposition • Temaer og konflikter • Fortolkning • Mundtlig og skriftlig bearbejdning	• Fastholde og udvikle forståelsen af et længere værk • Analysere personer, miljø og centrale temaer • Begrunde egen fortolkning af et værk

Forløb 5: Nyheder og medier

Periode: Februar - marts

Indhold	Mål
• Hvad er en nyhed? • Nyhedskriterier • Overskrift, rubrik og brødtekst • Kilder og troværdighed • Fakta og vinkling • Sociale medier og nyheder • Fake news og kildekritik • Produktion af egne nyhedstekster	• Genkende og undersøge nyhedsgenren • Forholde sig kritisk til kilder og information • Fremstille en enkel nyhedstekst

Forløb 6: Forfatterskab

Periode: April - maj

Indhold	Mål
• Læsning af forskellige tekster af samme forfatter • Forfatterens sprog og stil • Personer, miljø og temaer • Ligheder og forskelle mellem tekster • Forfatterens samtid og baggrund	• Analysere og fortolke forskellige litterære tekster • Sammenligne tekster fra samme forfatterskab • Anvende relevante danskfaglige begreber

Forløb 7: Billeder, tegneserier og multimodale tekster

Periode: Maj - juni

Indhold	Mål
• Billedanalyse • Samspillet mellem tekst og billede • Tegneserier og graphic novels • Visuelle virkemidler • Afsender, modtager og budskab	• Analysere billeder og multimodale tekster • Forklare samspillet mellem tekst og billede • Anvende visuelle virkemidler i egne produktioner

Løbende gennem skoleåret

Ved siden af de større forløb arbejdes der løbende med: stavning og grammatik, ordklasser og tegnsætning, læseforståelse og læsestrategier, skriftlig fremstilling, mundtlighed og fremlæggelse, selvstændig læsning samt respons og bearbejdning af egne tekster.

Undervisningen differentieres, så 6. og 7. klasse kan arbejde med samme overordnede emner, mens teksternes sværhedsgrad, opgavernes omfang og kravene til analyse og skriftlighed tilpasses den enkelte elev og klassetrin.