

DIE NEUEN BÜCHER HERBST 2026
OLMS PRESSE **EDITION OLMS**

■ MUSIK / FILM ■ LIFESTYLE ■ LITERATUR ■ KUNST ■ SACHBUCH / HOBBY / SPORT

OLMS

- inspiriert

Eine Rock & Roll-Odyssee mit Rory Gallagher

Dónal Gallagher
EDGED IN BLUE
EINE ROCK & ROLL-ODYSSEE
MIT RORY GALLAGHER

Mit einem Vorwort von Joe Bonamassa.
 Ca. 400 Seiten mit zahlreichen Fotos
 und Diskografie. Hardcover mit extra starken
 Deckeln im Format 15,5 x 23,5 cm
 ISBN 978-3-283-01341-7

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80

Erscheint im Oktober 2026

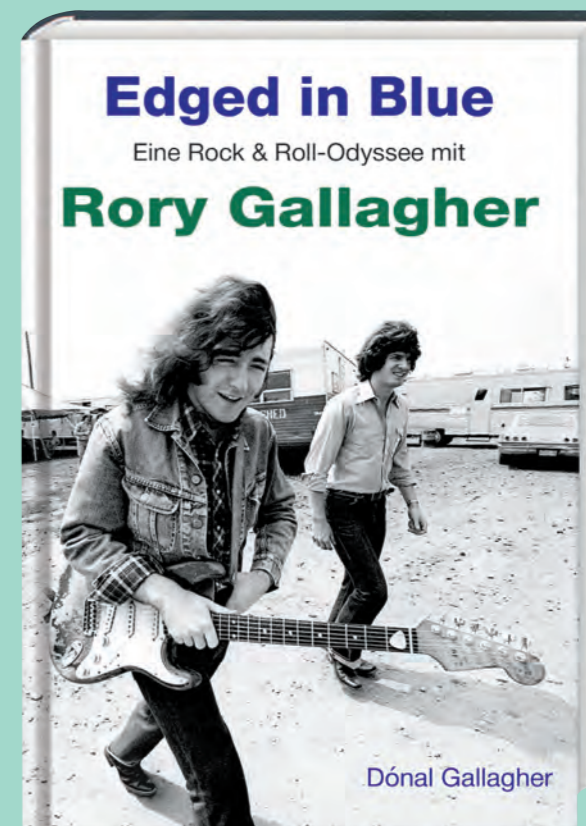


Der irische Gitarrist und Songwriter Rory Gallagher (1948 – 1995) gilt als einer der einflussreichsten Gitarristen aller Zeiten. Er ist bis heute berühmt für sein unverwechselbares Spiel auf einer ramponierten Fender Stratocaster von 1961. Abseits der Bühne war Rory ein sehr zurückgezogener Mensch, sein engster Vertrauter war sein Bruder Dónal, der ihn auf seiner aussergewöhnlichen musikalischen Reise begleitete. Jahrzehntlang stand Dónal seinem Bruder zur Seite und erlebte dessen Glanzzeiten mit: von den frühen Bühnenauftritten der Brüder in der irischen Showband-Szene bis hin zum Durchbruch von Rorys Band TASTE im Herzen der Londoner Musikszene der späten 60er-Jahre und weiter in der globalen Progressive-Rock-Szene. Von Auftritten im zerbombten Belfast auf dem Höhepunkt des Nordirlandkonflikts bis hin zu über 25 Tournéeen durch Amerika und Kanada begegneten die Brüder auf ihren Reisen der Crème de la Crème der Rockmusik.

Und vor dem Fernseher erlebte ein millionenfaches TV-Publikum Rorys einzigartige Livequalitäten 1977 in der ersten Rockpalast-Nacht. Von seinen Kollegen, von John Lennon bis Muddy Waters gefeiert, inspirierte Rory Gallagher Musiker wie Brian May, The Edge, Slash, Johnny Marr und Joe Bonamassa, ihrerseits zur Gitarre zu greifen und Musikgeschichte zu schreiben.

Diese umfassende Biografie seines Lebens in der Musikwelt ist nicht nur die mitreißende und authentische Darstellung, auf die Rorys Fans so lange gewartet haben, sondern auch ein außergewöhnliches Zeitdokument aus erster Hand über das goldene Zeitalter des Rock mit den Giganten der Musik und, leider, über Rorys fortschreitenden gesundheitlichen Niedergang und seinen tragischen frühen Tod.

Zahlreiches, zum Teil bisher unveröffentlichtes Fotomaterial aus dem Familienarchiv und eine Diskografie, runden diese mit der Liebe seines Bruders geschriebene Biographie ab.



Die schönste Lobpreisung kommt der Legende nach von Jimi Hendrix, der auf die Frage, wie es sich anfühlt, der beste Gitarrist der Welt zu sein, geantwortet haben soll:

„Ich weiß nicht, aber frag mal Rory Gallagher.“



MUSIK



1001 GEMÄLDE in 4. aktualisierter Ausgabe: Ein Fest für die Augen – Kunstkatalog und Reiseführer durch die Kunstgeschichte in einem Werk

Stephen Farthing
1001 GEMÄLDE
 die Sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist.

Ausgewählt und vorgestellt von 83 Künstlern, Kuratoren, Kunstkritikern und Sammlern. 4. aktualisierte Neuauflage. Mit einem Vorwort von Geoff Dyer. Übersetzung a. d. Englischen von Maja Ueberle und Stefanie Kuballa. 960 Seiten mit über 800 farbigen Illustrationen. Brosch. im Format 16 x 21 cm
 ISBN-13: 978-3-283-01340-0

€ (D): 39,95 / € (A): 41,10

Erscheint im September 2026



Ein gutes Bild muß man gesehen haben, um es zu verstehen; es reicht nicht, sich davon erzählen zu lassen, man muß sich Zeit dafür nehmen. Deshalb will dieses Buch mehr sein als ein Bildband, den man gerne auf dem Sofa durchblättert, es ist Kunstkatalog und Reiseführer in einem.

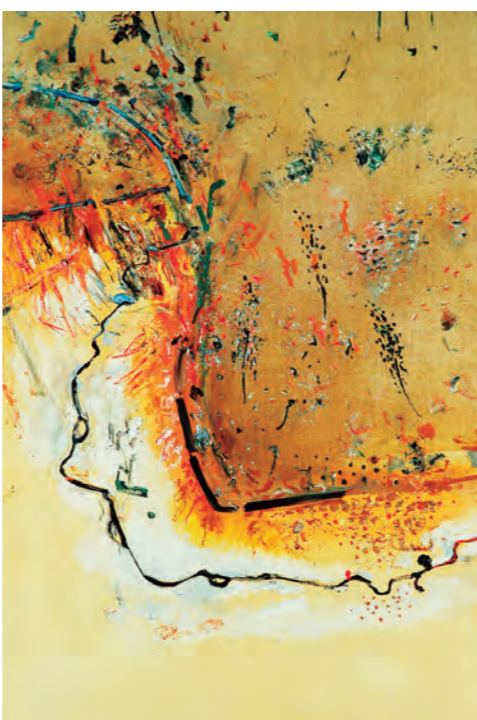
Als unentbehrliches Handbuch für alle Kunstliebhaber bietet 1001 GEMÄLDE prägnante und viele neue Einblicke in die Welt der Kunst. Von altägyptischen Wandmalereien bis zu zeitgenössischen Leinwandexperimenten – dieses Buch ist ebenso umfassend wie schön gestaltet. Hier finden Sie Farbbilder von mehr als tausend der eindrucksvollsten, aufregendsten, wichtigsten, umstrittensten und fesselndsten Werke der Kunstgeschichte – allein 400 von ihnen stammen aus dem 20. und 21. Jahrhundert, darunter zahlreiche Neuentdeckungen aus Galerien und kleinen Museen. Die Texte stammen von einem internationalen Team, bestehend aus 83 Künstlern, Kuratoren, Kunstkritikern und Sammlern. Sie erhellen die Hintergründe des jeweiligen Werks und seiner Entstehung und liefern biographische Bezüge.

So ergibt sich eine bemerkenswerte Kunstsammlung, die man immer wieder studieren kann. Entdecken Sie überraschende Zusammenhänge, Ähnlichkeiten und Gegensätze! Eine alphabetische Liste der Künstler und Index der Gemäldetitel erleichtert das Auffinden oder hilft Ihnen, die Entwicklung eines Künstlers nachzuvollziehen. Begleiten Sie Professor Farthing auf seinem Rundgang durch alle Kunstepochen. Viele Bilder sind in Museen wie dem Pariser Louvre oder dem New Yorker MoMA leicht zugänglich, andere sind über die ganze Welt verstreut.

STEPHEN FARTHING ist Maler und Professor für Zeichnen an der University of the Arts in London, Europas größter Kunsthochschule. 1990 wurde er an die Ruskin School of Drawing der Universität Oxford berufen und erhielt ein Stipendium an der St. Edmunds Hall in Oxford. 1998 wurde er Mitglied der Londoner Royal Society of Arts, und seit 2000 ist er Direktor der New York Academy of Art in Manhattan. Er studierte an der St. Martin's School of Art in London und erhielt seinen Magister am Royal College of Art in London. Seit 1977 unterrichtet er Kunstgeschichte. Seine Bilder werden weltweit in Galerien ausgestellt, vor allem in Großbritannien, Japan und Südamerika.



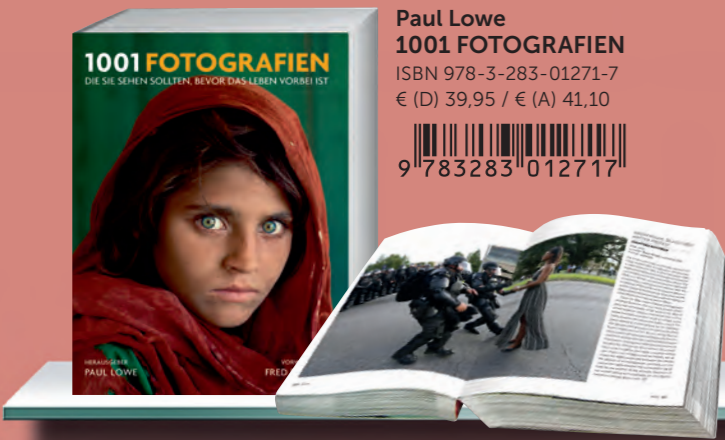
KUNST



KUNST

Unsere 1001-Serie:

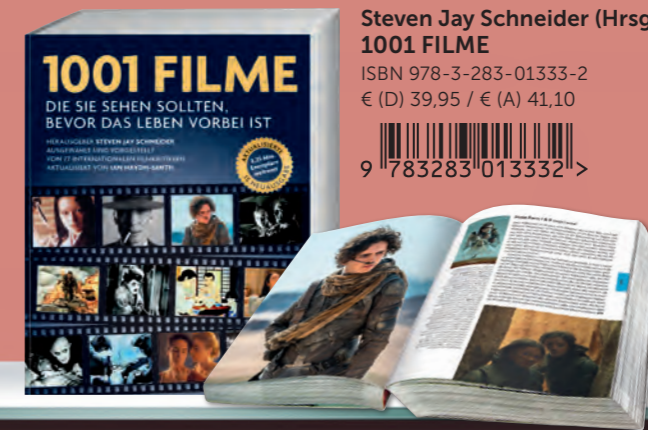
13 Mio. Welt-Auflage!



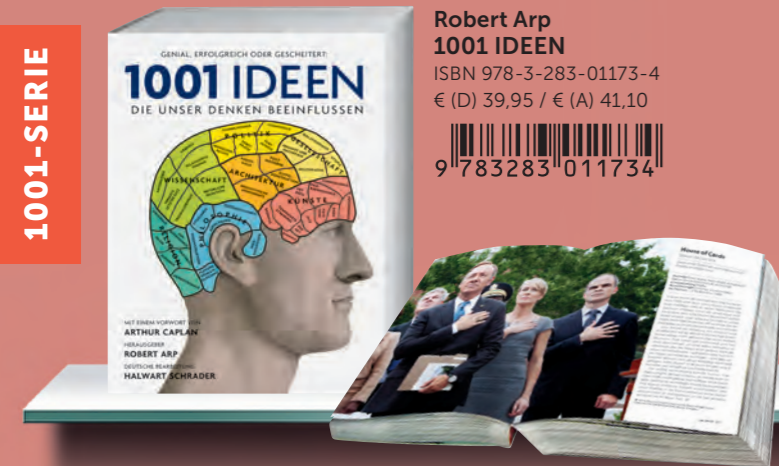
Paul Lowe
1001 FOTOGRAFIE
 ISBN 978-3-283-01271-7
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 012717



Peter Boxall
1001 BÜCHER
 ISBN 978-3-283-01303-5
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 013035



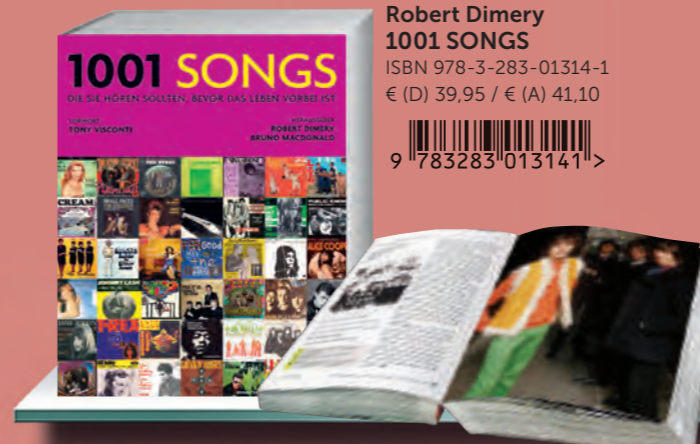
Steven Jay Schneider (Hrsg.)
1001 FILME
 ISBN 978-3-283-01333-2
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 013332



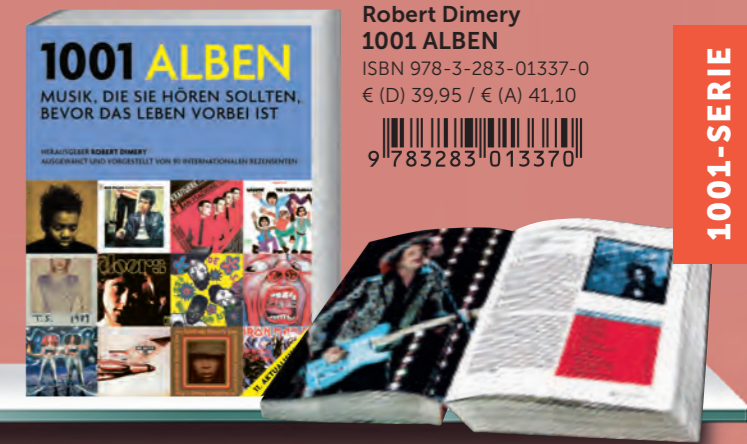
Robert Arp
1001 IDEEN
 ISBN 978-3-283-01173-4
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 011734



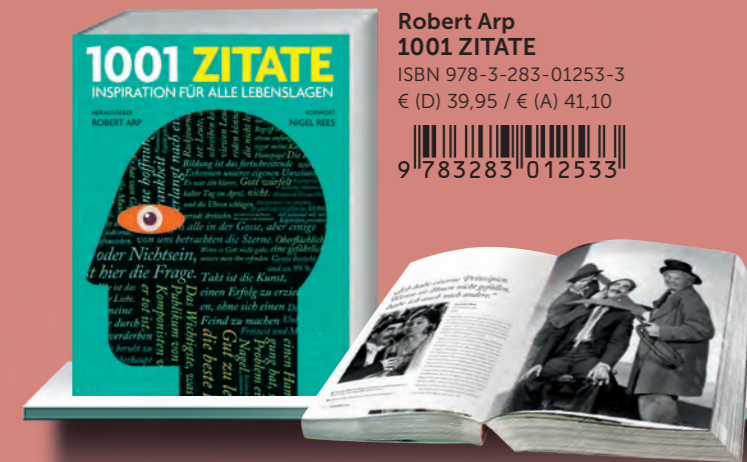
Jack Challoner
1001 ERFINDUNGEN
 ISBN 978-3-283-01254-0
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 012540



Robert Dimery
1001 SONGS
 ISBN 978-3-283-01314-1
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 013141



Robert Dimery
1001 ALBEN
 ISBN 978-3-283-01337-0
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 013370



Robert Arp
1001 ZITATE
 ISBN 978-3-283-01253-3
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 012533



Stephen Farthing (Hrsg.)
1001 GEMÄLDE
 ISBN 978-3-283-01340-0
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10
 9 783283 013400

1001-SERIE

1001-SERIE



Bestellen Sie jetzt!

Unsere 1001-Aktionspakete mit 45% Rabatt
 + 90 Tage Valuta, Dekomaterial:
 Plakate 50 x 65 cm
 Ab 10 Exemplare gemischt nach Ihrer Wahl

SPIELEND LEICHT SCHACH LERNEN MIT DER REIHE **PRAXIS SCHACH**

«Schach sollte überall auf der Welt Schulfach werden. Es fördert die geistige Auseinandersetzung.» – GARRI KASPAROW

Rainer Knaak / Karsten Müller
222 ERÖFFNUNGSFALLEN NACH 1. e4
 2. aktualisierte und mit QR-Codes erweiterte Neuauflage mit zahlreichen Diagrammen.
 ISBN: 978-3-283-01042-3 € 19,95

Rainer Knaak / Karsten Müller
222 ERÖFFNUNGSFALLEN NACH 1. d4
 2. aktualisierte und mit QR-Codes erweiterte Neuauflage mit zahlreichen Diagrammen.
 ISBN: 978-3-283-01043-0 € 19,95

Rudolf Teschner
SCHACH IN 40 STUNDEN
 10. Auflage, von Raymond Stolze durchgesehene und aktualisierte Ausgabe für Anfänger und Aufsteiger.
 ISBN: 978-3-283-01054-6 € 17,80

Edmar Mednis
SPIELE GUTE ERÖFFNUNGSZÜGE!
 Die elementaren Kenntnisse in einem Übungsbuch
 ISBN: 978-3-283-00250-3 € 15,-

Karl Colditz
LEHR-, ÜBUNGS- UND TESTBUCH DER SCHACHKOMBINATIONEN
 19. aktualisierte Neuauflage
 ISBN 978-3-283-01056-0 € 17,80

Burkhard Starke / Rainer Knaak
STARKE BAUERNREGELN
 2. aktualisierte Neuauflage
 Die ungeschriebenen Gesetze des Schachspiels in über 200 gereimten Eselsbrücken und Faustregeln.
 ISBN: 978-3-283-01030-0 € 17,80

Adrian Mihalchishin / Oleg Stetsko
KÄMPFEN UND SIEGEN MIT MAGNUS CARLSEN
 Erweiterte Neuauflage
 ISBN: 978-3-283-01053-9 € 25,-

Garri Kasparow
SCHACHTAKTIK
 Wie ich ein Taktikfuchs werde.
 Tipps und Tricks vom 13. Schachweltmeister
 5. aktualisierte Neuauflage
 ISBN: 978-3-283-01055-3 € 15,-

Garri Kasparow
SCHACHMATT!
 Mein erstes Schachbuch.
 Mit zahlreichen Illustrationen und Diagrammen.
 4. aktualisierte Neuauflage
 ISBN: 978-3-283-01031-7 € 15,-



Alle OLMS-Bücher sind in Ihrer Buchhandlung erhältlich!

In 4. aktualisierter Sonderausgabe: Kotows leicht fassliche Darstellung der komplizierten Schachmaterie gilt als Pionierarbeit

Alexander Kotow **DENKE UND SPIELE WIE EIN GROSSMEISTER**

Vierte aktualisierte Sonderausgabe. Zwei Bände in einem Band. 372 Seiten mit 331 Diagrammen. Broschur im Format 17 x 24 cm
 ISBN: 978-3-283-01057-7
 € (D) 29,95 € (A) 30,80

Erscheint im August 2026



→ Kotows Bücher *Denke wie ein Großmeister* und *Spiele wie ein Großmeister* sind echte Klassiker der Schachliteratur und liegen nun zusammengefasst als Sonderausgabe vor. Generationen von Schachfreunden kennen und schätzen Kotow bis heute als Autor, anfangs der 50iger Jahre viertstärkster Spieler der Welt. Er galt als gefährlicher Angriffsspieler und vermittelt in seinen Büchern enormes positionelles Verständnis. Kotow führt uns heran an die Denkweise und Partieplanung eines Großmeisters. Welche strategischen und taktischen Überlegungen stellt ein Großmeister während der Partie an? Diese leicht fassliche Darstellung der komplizierten Schachmaterie gilt schlechthin als Pionierarbeit.

→ Übrigens: Bekannt wurde der Autor auch für das nach ihm benannte „Kotow-Syndrom“. Kotow beschreibt in *Denke wie ein Großmeister*, dass man als Spieler lange über mehrere Alternativen für seinen nächsten Zug nachdenkt. Dem Spieler fällt es schwer, eine Entscheidung zu treffen. Sobald die Bedenkzeit knapp wird, spielt er spontan und halb in Panik einen Zug, den er überhaupt nicht berechnet hat und der sich oft als schlecht erweist.

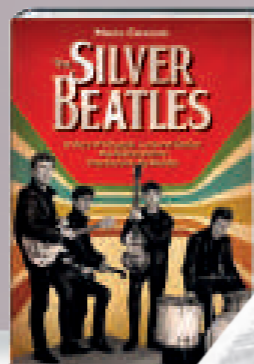


→ Alexander Kotow war der Publikumsliebling am Kandidatenturnier Zürich 1953 (von links nach rechts): Tigran Petrosjan, stehend Alexander Kotow, Paul Keres, Juri Awerbach und Efim Geller. Kotow war der einzige Spieler, dem es gelang, den Turniersieger und späteren Weltmeister Smyslov in diesem Turnier zu besiegen.

Alles lieferbar: THE BEATLES forever!



THE BEATLES
ISBN 978-3-283-01311-0
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013110



Marco Crescenzi
THE SILVER BEATLES
ISBN 978-3-283-01332-5
€ 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013325



MUSIK



Paul du Noyer
JOHN LENNON
ISBN 978-3-283-01296-0
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 012960



Nicola Bardola
RINGO STARR
ISBN 978-3-283-01295-3
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
9 783283 012953



Brian Southall
THE WHITE ALBUM
ISBN 978-3-283-01287-8
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
9 783283 012878



DEUTSCHE AUSGABE

Brian Southall
SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND
ISBN 978-3-283-01281-6
€ (D) 24,95 / € (A) 25,70
9 783283 012816



Das Leben ist zu kurz für schlechte Musik ...

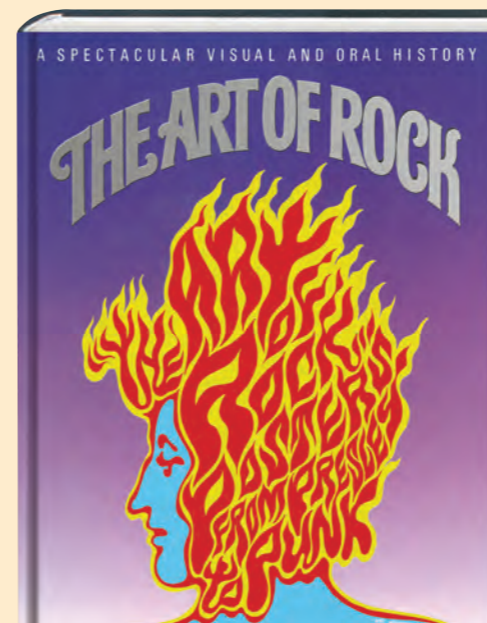


Mike Evans
VINYL
Die Magie der schwarzen Scheibe – Grooves, Design, Labels, Geschichte und Revival
5. aktualisierte Ausgabe
Übersetzung aus dem Englischen von Stefanie Kuballa. 256 Seiten mit über 600 meist farbigen Fotos.
Hardcover im Format 25 x 25 cm.
ISBN 978-3-283-01338-7

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80

Bereits lieferbar

9 783283 013387



Paul Grushkin
THE ART OF ROCK
Posters from Presley to Punk
A Spectacular Visual and Oral History.
Autorisierte amerikanische Originalausgabe.
516 Seiten mit über 1500 farbigen Illustrationen.
Hardcover mit extra starken Deckeln im Folio-Format 25 x 30 cm
ISBN 978-3-283-01339-4

€ (D) 49,95 / € (A) 51,40

9 783283 013394



MUSIK



Graham Marsh / Glyn Callingham
THE COVER ART OF BLUE NOTE RECORDS
The Collection
Autorisierte englische Sonderausgabe.
With a foreword by Graham Marsh and Glyn Callingham.
240 Seiten mit über 400 farbigen Abbildungen von Blue Note Alben und zahlreichen Fotos.
Fester Einband mit extra starken Deckeln im Format 22 x 22 cm.
ISBN 978-3-283-01282-3

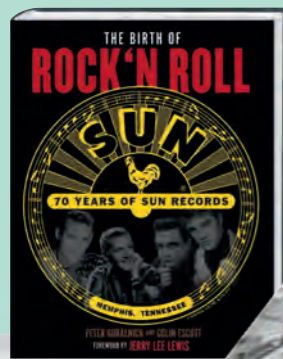
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80

Bereits lieferbar

9 783283 012823



Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!



Peter Guralnick/Colin Escott
**THE BIRTH OF ROCK 'N' ROLL:
70 YEARS OF SUN RECORDS**
ISBN 978-3-283-01319-6
€ (D) 59,95 / € (A) 61,70
9 783283 013196 >



Cameron Brown and Stefan Lob
**GERMAN JAZZ GUITARS
THE ARCHTOP GUITAR IN POST
WAR CENTRAL EUROPE.**
ISBN 978-3-283-01336-3
(D) € 69,95 / (A) 71,90
9 783283 013363



Robert Cremer
DIE GEHEIMSPRACHE DES BLUES
ISBN 978-3-283-01316-5
€ (D) 49,95 / € (A) 51,40
9 783283 013165



Helmut Philipps
DUB: THE SOUND OF SURPRISE
ISBN 978-3-283-01326-4
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 013264



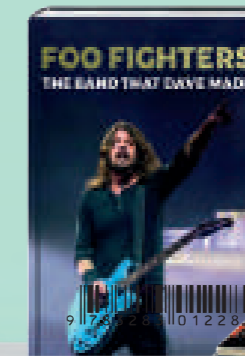
Matt Taylor
METALLICA: BACK TO THE FRONT
ISBN 978-3-283-01267-0
€ (D) 49,95 / € (A) 51,40
9 783283 012670



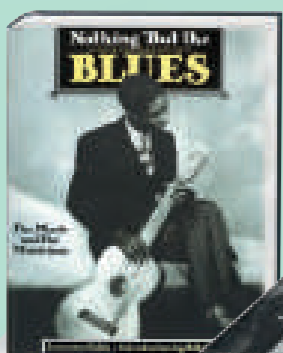
Mick Rock
**SHOT! BY ROCK
THE PHOTOGRAPHY
OF MICK ROCK**
ISBN 978-3-283-01318-9
€ (D) 59,95 / € (A) 61,70
9 783283 013189 >



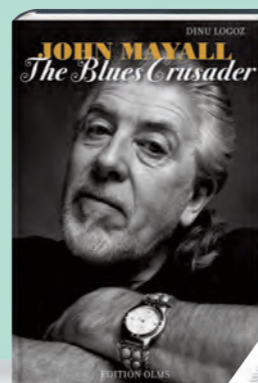
Mike Evans
FLEETWOOD MAC: EVERYWHERE
ISBN 978-3-283-01327-1
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013271



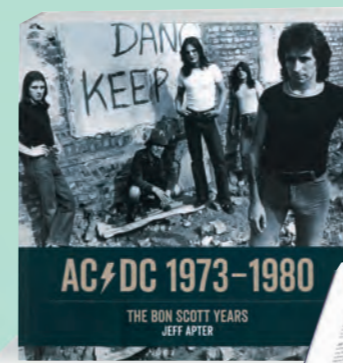
Stevie Chick
**FOO FIGHTERS:
THE BAND THAT DAVE MADE**
ISBN 978-3-283-01328-8
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013288



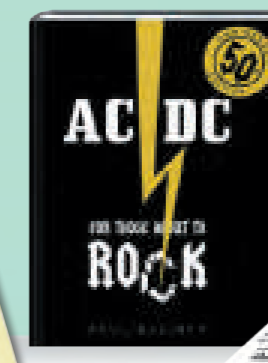
Lawrence Cohn
NOTHING BUT THE BLUES
ISBN 978-3-283-01320-2
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 013202 >



Dinu Logoz
**JOHN MAYALL –
THE BLUES CRUSADER**
ISBN 978-3-283-01228-1
€ (D) 24,95 / € (A) 25,70
9 783283 012281



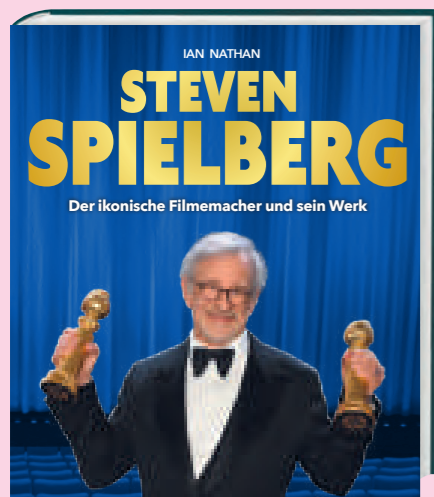
Jeff Apter
**AC/DC 1973-1980
THE BON SCOTT YEARS.**
ISBN 978-3-283-01288-5
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
9 783283 012885



Paul Elliott
**AC/DC: FOR THOSE ABOUT
TO ROCK**
ISBN 978-3-283-01329-5
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013295



Biographien, Film und Kunst ...



Ian Nathan
STEVEN SPIELBERG
 Der ikonische Filmmacher und sein Werk
 Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.
 176 Seiten mit über 200 farbigen Dokumenten und Fotos.
 Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 21 x 24 cm.
 ISBN 978-3-283-01335-6

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80

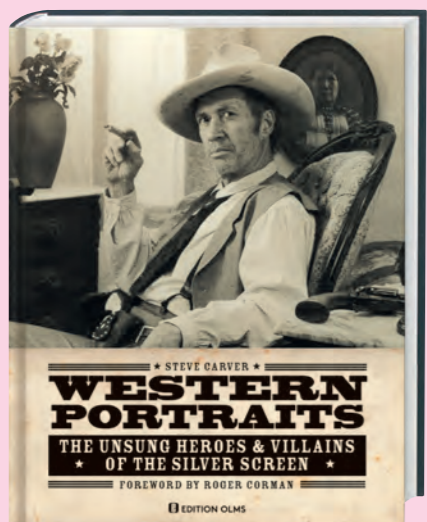
Bereits lieferbar



Ian Nathan
CLINT EASTWOOD
 DER LEGENDÄRE FILMEMACHER UND SEIN WERK
 Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.
 176 Seiten mit über 150 farbigen Dokumenten und Fotos.
 Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 21 x 24 cm.
 ISBN 978-3-283-01331-8

€ (D) 29,95
 € (A) 30,80

Bereits lieferbar



Steve Carver
WESTERN PORTRAITS
 OF GREAT CHARACTER ACTORS
 The Unsung Heroes & Villains of the Silver Screen.
 With a Foreword by Roger Corman.
 Text and Filmographies by C. Courtney Joyner.
 Original Edition in English.
 Approx. 288 pp with over 150 pictures in b/w and color.
 Hardcover with extra strong boards. Format 21 x 26.4 cm.
 ISBN 978-3-283-01290-8

€ (D) 39,95
 € (A) 41,10

Bereits lieferbar



... dokumentiert in aufwendigen Editionen!



Andreas Mäckler
1001 ANTWORTEN AUF DIE FRAGE: WAS IST KUNST?

224 Seiten mit zahlreichen farbigen und s/w Illustrationen.
 Hardcover im Format 19 x 21 cm
 ISBN 978-3-283-01324-0

€ (D) 19,95
 € (A) 20,60

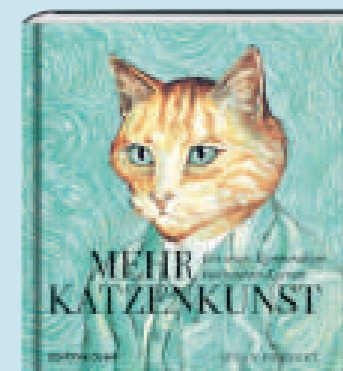
Bereits lieferbar



Susan Herbert
KATZENKUNST
 Ein Kompendium kultivierter Katzen in Kunst und Film
 5. unveränderte Auflage
 192 Seiten mit ca. 150 farbigen Illustrationen.
 Hardcover im Format 19 x 21 cm
 ISBN 978-3-283-01242-7

€ (D) 19,95
 € (A) 20,60

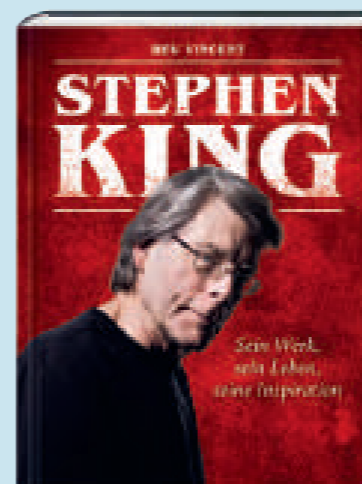
Bereits lieferbar



Susan Herbert
MEHR KATZENKUNST
 Ein neues Kompendium kultivierter Katzen
 192 Seiten mit ca. 150 farbigen Illustrationen.
 Hardcover im Format 19 x 21 cm
 ISBN 978-3-283-01305-9

€ (D) 19,95
 € (A) 20,60

Bereits lieferbar



In 2. Auflage ausgeliefert!

Bev Vincent
STEPHEN KING
 SEIN WERK, SEIN LEBEN, SEINE INSPIRATION

Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.
 240 Seiten mit über 500 farbigen Dokumenten und Fotos.
 Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 22 x 28 cm.
 ISBN 978-3-283-01322-6

€ (D) 29,95
 € (A) 30,80

Bereits lieferbar



Einzigartig: BMW M und BMW in der Formel 1

Faszinierende Mischung aus Geschichte, Technik, Politik und Emotionen

Frank Kuhlemann
BMW M und BMW in der Formel 1
 Mit persönlichen Erinnerungen des Zeitzeugen Adolf P. Prommesberger.
 2026. 212 S. mit zahlreichen Abbildungen. Hardcover.
 17 x 24 cm. ISBN 978-3-7582-0833-1

€ (D): 48,00 / € (A): 49,40

Subskriptionspreis bis 30.06.2026:
 € (D) 39,00 / € (A): 40,10

Erscheint Juni 2026!



Welche Rolle spielt ein Viehtransporter für BMW beim Gewinn der Formel 1 Weltmeisterschaft 1983 in Südafrika? Unter welchen Umständen findet die erste Testfahrt in dem noch sehr ursprünglichen BMW M3 seinerzeit statt? Wie kommt der damals unbekannte Gerhard Berger zu seinem ersten Cockpit-Einsatz in der Formel 1? Und inwiefern trägt der ehemalige Ferrari-Rennleiter Jean Todt entscheidend zum Entstehen der BMW Art Cars bei? Nicht nur diese Fragen beantwortet das vorliegende Buch.

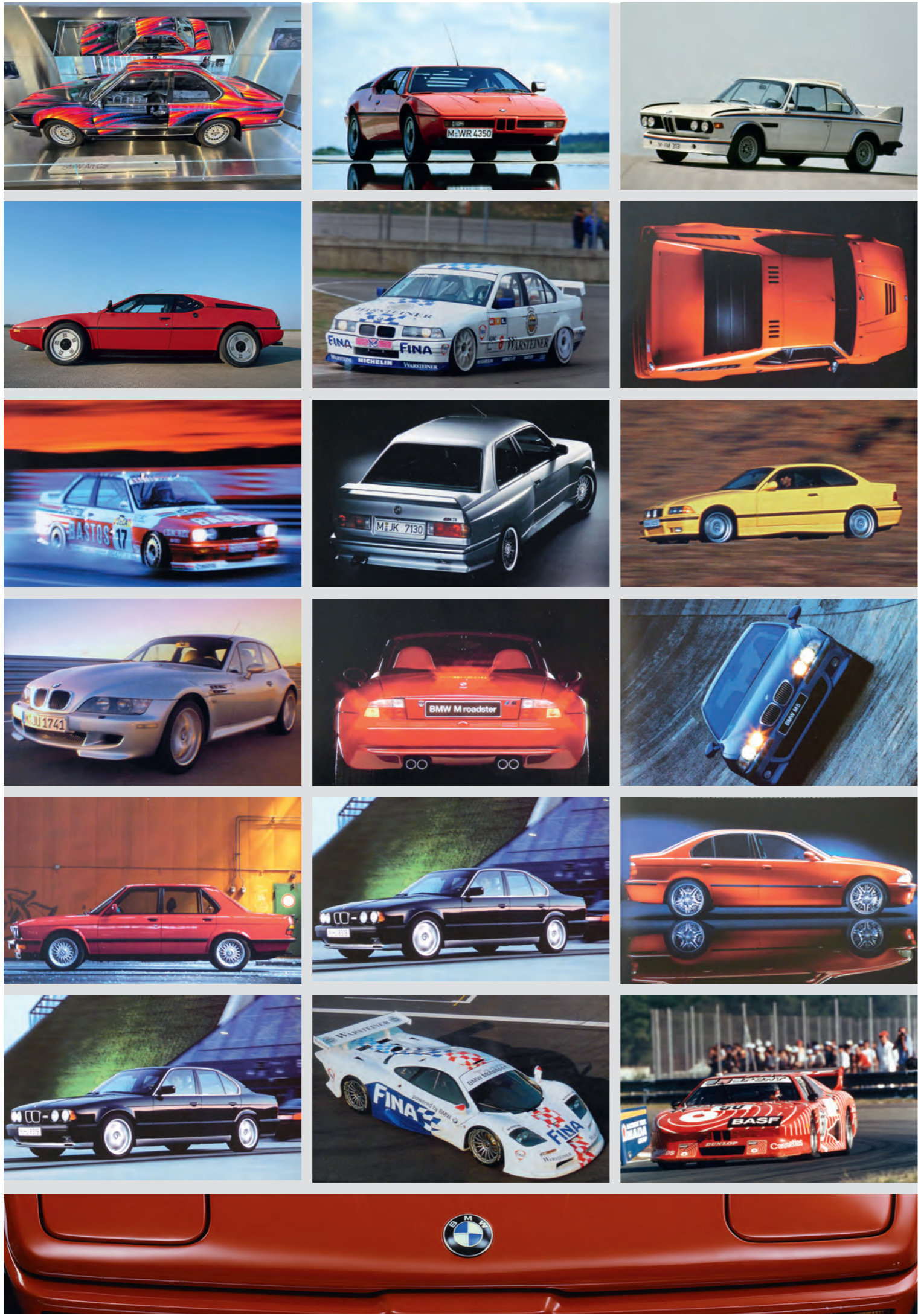
➔ **BMW ist der erste Großserienhersteller, der erkennt, wie wichtig es ist, einen eigenen Unternehmensbereich für seine Rennsportaktivitäten und Hochleistungsfahrzeuge zu etablieren.** So entsteht mit der „BMW Motorsport GmbH“ 1972 eine neue Marke innerhalb der Marke – mit unverwechselbarem Flair. Von der Gründung über die Tourenwagen, den BMW M1, die M-Straßenfahrzeuge und das erfolgreiche Formel 2 Engagement, bis hin zum wechselhaften Verhältnis der Münchner zur Formel 1 beleuchtet dieses Buch BMW als Motorenbauer, Motorenlieferanten, Entwicklungspartner und mit eigenem Werksteam. Von den ersten Grand-Prix-Versuchen im Turbo-Zeitalter zu Beginn der 1980er Jahre bis zur Rückkehr im Jahre 2000 und dem abrupten Ausstieg 2009. Mit seiner einzigartigen Kombination aus „BMW M“ und „BMW in der Formel 1“, die in diesem Umfang noch nicht dokumentiert wurde, schließt dieses Buch eine Lücke.



➔ **Adolf Prommesberger, langjähriger Geschäftsführer der „BMW Motorsport GmbH“ und der „BMW M“, berichtet hier als Zeitzeuge mit profunder Kenntnis über die damalige Zeit.** Beim Gewinn der Formel 1-Weltmeisterschaft 1983 ist er als verantwortlicher Motorsportdirektor hautnah dabei. Darüber hinaus entwickelt er zwischen 1994 bis 2003 als Vorsitzender der Geschäftsführung die BMW-Tochter „M“ entscheidend weiter. An wesentlichen Passagen dieses Buches kommt er immer wieder zu Wort. Seine persönlichen Erinnerungen, Erzählungen und Anekdoten machen dem Leser diesen Teil der BMW-Geschichte lebendig und greifbar, interessant, spannend und unterhaltsam. An vielen Entwicklungen und Entscheidungen ist Prommesberger damals maßgeblich beteiligt und erzählt von seinen Begegnungen und seiner Zusammenarbeit mit den damaligen Protagonisten. Hintergrundinformationen, Interviews und zeitgenössische Fotos bilden eine faszinierende Mischung aus Geschichte, Technik, Strategie, Politik und Emotionen.



Der Autor Frank Kuhlemann (links) mit Adolf P. Prommesberger.



Menschheitsidee als Spielball der Mächtigen

Welterbe im Spannungsfeld zwischen Macht, Politik und Geld

Bernd von Droste zu Hülshoff

Welterbe in Gefahr – Wie eine Menschheitsidee zum Spielball von Politik und Geld wurde

Einblicke und Erinnerungen des Gründungsdirektors vom UNESCO-Welterbezentrum. 2026. ca. 224 Seiten mit ca. 15 Abbildungen. Hardcover. 13 x 19 cm. ISBN 978-3-7582-0834-8

€ (D): 29,80 / € (A): 30,70

Erscheint September 2026!



Ein Richtungweisendes Buch darüber, was in unserer Welt wirklich wesentlich sein sollte!

Was haben Venedig, der Yellowstone-Nationalpark in den USA, das historische Zentrum von Wien, die Galapagos-Inseln, die Moscheen von Timbuktu und das große Barrier Reef in Australien gemeinsam? Die sind alle Welterbe in Gefahr. In einer Zeit des Übergangs zu einer neuen Weltordnung beleuchtet das Buch aus der persönlichen Perspektive von Bernd Droste zu Hülshoff und seiner reichen Erfahrung im Umgang mit Fragen des Welterbes bei der UNESCO in Paris und seinen Reisen zu Welterbestätten in 130 Ländern weltweit die existentiellen Gefahren, denen das kulturelle und natürliche Welterbe des Menschen ausgesetzt ist. Es zeigt, daß diese nicht nur aus Naturkatastrophen oder den Folgen des Klimawandels resultieren, sondern vor allem im Spannungsfeld von zunehmender mangelnder globaler Solidarität, wirtschaftlichen Interessen und politischem Machtmißbrauch liegen.

➔ Wenngleich immer Gefahren ausgesetzt, wurde die Menschheitsidee eines gemeinsamen natürlichen und kulturellen Erbes aller Menschen, die am Beginn der UNESCO-Welterbekonvention aus dem Jahr 1972 stand, im Laufe der Jahre immer stärker zum Spielball von Politik und Geld. Anhand zahlreicher konkreter Fallbeispiele von Welterbestätten und Episoden analysiert das Buch die komplexen Konflikte sowie Einflußnahmen und zeigt dabei innovative Lösungsansätze auf, um das fragile Erbe der Menschheit für künftige Generationen zu bewahren.



© psb/Sedrick Kollerics

Prof. Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff (geb. 1938) war Sekretär des Welterbe-Komitee für das Naturerbe und Direktor der UNESCO-Abteilung für ökolo-

gisches Wissen 1978-1991, Gründungsdirektor des UNESCO-Welterbezentrums 1992-1999 (rechtliche Grundlage: UNESCO Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt von 1972, kurz Welterbekonvention) und Welterbe-Berater der UNESCO bis 2012. Droste zu Hülshoff bereiste 130 Länder der Welt, um für den Schutz von Welterbestätten – derzeit gibt es weltweit 1.248 Stätten aus 170 Staaten – einzutreten und verhandelte mit Regierungen und Staatschefs. Sein letzter Einsatz führte ihn auf die Krim nur kurze Zeit vor der russischen Besetzung 2014. Dort setzte er sich für den Erhalt des kulturellen Erbes der Krim-Tataren ein.



1770/04



SHIBAH
W. H. H. H.



Oben: Sonntagsspaziergang der Familie Bürkner vor Dresden um 1870. Aus: „Bilder aus dem Familienleben von Prof. Hugo Bürkner“.
 Unten links: Oberleutnant Felix Bürkner (R. R. 13) gewinnt auf General III den Großen Preis von Aachen 1936 durch letzten fehlerfreien Sprung über die 2 m-Mauer /
 unten rechts: Oberleutnant Felix Bürkner auf Siegmund in Aachen.

Wieder erhältlich: Der Klassiker der Hippologie!

Eine einzigartige Biographie, die man immer wieder liest!

Felix Bürkner

Ein Reiterleben

Verden/Aller 1957. 3. Nachdruck 2026. 356 S. und 46 Abb. Hardcover. 13 x 19 cm. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-7582-0832-4

€ (D): 29,80 / € (A): 30,70

Lieferbar!



„Nicht zum Gehen hat der Mensch seine Beine bekommen, sondern zum Reiten!“

„Ein Reiterleben“, wer das von seinem Leben sagen kann, hat gut gelebt und glücklich. Felix Bürkner ist es beschieden gewesen. Und wäre es ein Hauch nur von Erlebtem, was ein Bericht widerzugeben vermag, so müsste Bürknerns Leben in diesem Werke lebendig bleiben. Umso mehr aber spricht dieses Werk an, als es mit gutem Stil in frischer Form gehalten wird. Einer der letzten Reiteroffiziere lässt uns ahnen, dass Vergangenes dem Fortschritt recht oft überlegen ist. Wer Reiten in Deutschland von Steinbrecht bis zur Kavallerieschule, wer den Höhepunkt deutscher Reitkunst „am Pulsschlag“ miterleben will, der hat in dieser einzigartigen Biographie ein Buch, welches er immer wieder liest.“ (B. Schirg)

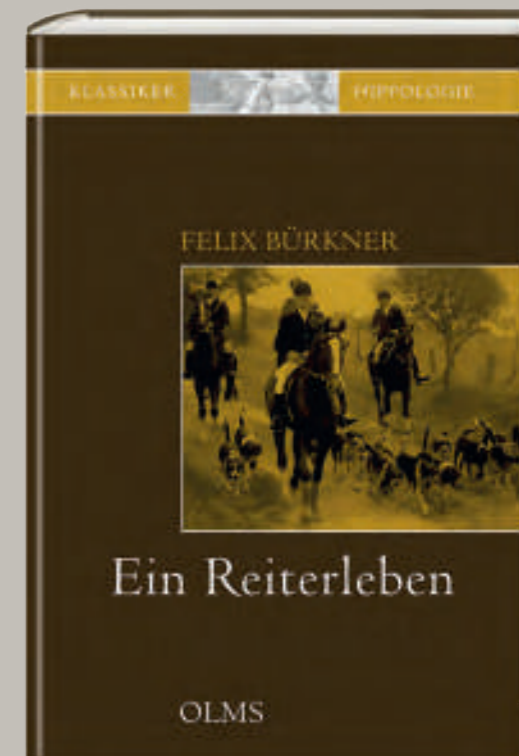
➔ Felix Bürkner (1883–1957) erhielt eine grundlegende Ausbildung in Göttingen bei dem Reitlehrer Georg von Münchhausen und später insbesondere am Militär-Reit-Institut in Hannover bei Rittmeister Negenborn. Er gewann sechs Kaiserpreise in Folge. 1912 nahm er an den Olympischen Sommerspielen in Stockholm im Dressurreiten teil und erreichte mit King den siebenten Platz in der Einzelwertung.

➔ 1930 pachtete er das „Rittergut Düppel“ in Berlin-Zehlendorf und gründete dort die „Deutsche Reitschule“, an der auch andere Größen wie Richard Wätjen und Oberst von Heydebreck wirkten. Bürkner bereitete die deutsche Dressurmansschaft für die Olympischen Sommerspiele 1936 vor.

➔ Nach dem Zweiten Weltkrieg kehrte Felix Bürkner nach Hannover zurück. Er legte stets großen Wert auf eine vielseitige Ausbildung, insbesondere auf das Gelände- und Jagdreiten. Er gewann zahlreiche Turniere im In- und Ausland.

➔ Felix Bürkner wurde 14 Mal Deutscher Meister in der Dressur in der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg. 1936 war er Teamchef der Deutschen Reitequipe, die alle Goldmedaillen holte.

➔ Bürkner begründete die deutsche Schulquadrille, die er zusammen mit Otto Lörke und Kapellmeister Friedrich Witeschnek erarbeitete. Die Quadrille wurde in der Heeres-Reitschule von 1940 bis 1943 beim Besuch wichtiger Gäste vorgeführt. (Quelle: Wikipedia)



HIPPOLOGIE



Felix Bürkner auf Caracalla xx.

AUS DER REIHE „KLASSIKER HIPPOLOGIE“ EBENFALLS ERHÄLTlich:



O.M. Stensbeck, Dreyhausen, Walzer
Grundzüge der Reitkunst

Berlin 1935 / Wien 1951 / Berlin 1927. 4. Reprint 2021. 260 S. mit s/w Abbildungen. Paperback. ISBN 978-3-7582-0355-8

€ (D): 24,80 / € (A): 25,50

Lieferbar!



Waldemar Seunig
Von der Koppel bis zur Kapriole

Die Ausbildung des Reitpferdes. Mit einem Vorwort zur Neuauflage von Georg W. Seunig. Berlin 1943. 6. Reprint 2021. 368 S. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0249-0

€ (D): 28,00 / € (A): 28,80

Lieferbar!



Federigo Grisone
Künstlicher Bericht und allerzierlichste Beschreybung... wie die streitbarn Pferd...zum Ernst und Ritterlicher Kurtzweil geschickt und vollkommen zu machen

...in druck verfertigt...durch Joh. Fayser. Augsburg 1570. Reprint: Hildesheim 2022. IV/300 S. mit 1 Titelholzschnitt, 88 Holzschnitten. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0357-2

€ (D): 48,00 / € (A): 49,40

Lieferbar!



Strukturwandel und Bildungsrevolution

Die Universitäten am Golf als strategische Partner der Industrie

Frank Höselbarth & Maximilian Höselbarth

Die Bildungsrevolution am Golf und die deutsche Industrie

Ein Handbuch

Mit einem Grußwort von Helmut von Struve, CEO Siemens Middle East. Zweite, vollständig überarbeitete Auflage. 200 S. mit zahlreichen farbigen Abb. Paperback. 17 x 24 cm. ISBN 978-3-7582-0830-0

€ (D): 19,80 / € (A): 20,40

Lieferbar!



Die Golfstaaten beschleunigen ihren strukturellen Wandel von Petro- zu diversifizierten Industrie- und Wissensökonomien.

Dieser Wandel wird angetrieben von strategischen Rahmenwerken wie „We the UAE 2031“, der „Saudi Vision 2030“ oder der „Qatar National Vision 2030“. Dabei hat sich die Rolle der Hochschulen von rein akademischen Institutionen zu einem entscheidenden Motor und Befähiger für industrielle Leistungsfähigkeit gewandelt.

→ Dieses Buch leistet Pionierarbeit, indem es erstmals die symbiotische Beziehung zwischen deutschen Großkonzernen, KMUs sowie Start-ups und den Universitäten der acht Anrainerstaaten am Golf untersucht. Es wird gezeigt, wie sich diese Universitäten am Golf zu strategischen Partnern der Industrie entwickeln und



wie die Zusammenarbeit mit ihnen zu einem Schlüsselfaktor für den Erfolg lokaler Unternehmen geworden ist. In diesen neu geschlossenen Allianzen werden die Universitäten zu Orten, an denen Technologien nicht nur gelehrt, sondern von den nationalen künftigen Führungskräften bereits gelebt werden.

Frank Höselbarth & Maximilian Höselbarth

The Education Revolution in the Gulf and the German Industry

A Handbook

With a greeting by Helmut von Struve, CEO Siemens Middle East. 2026. 192 S. with numerous color illustrations. Paperback. 17 x 24 cm. ISBN 978-3-7582-0831-7

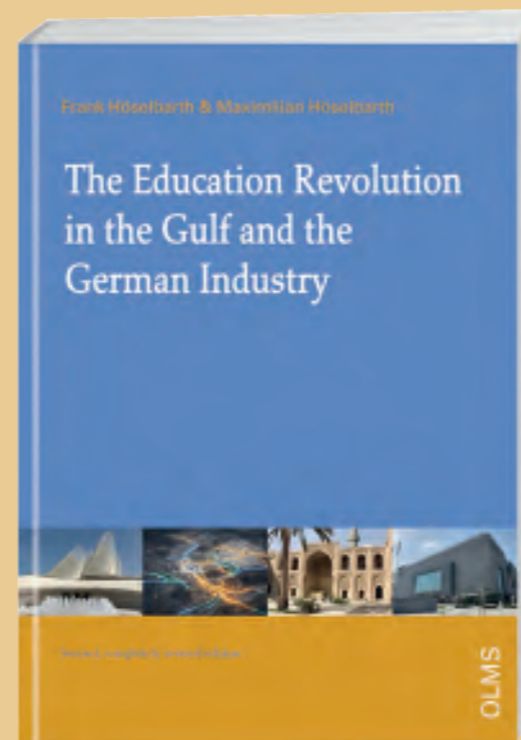
€ (D): 19,80 / € (A): 20,40

Lieferbar!



The Gulf States are accelerating their structural transformation from petro-economy to diversified industrial and knowledge-based economies. This transformation is driven by strategic frameworks such as "We the UAE 2031," the "Saudi Vision 2030," and the "Qatar National Vision 2030." In this context, the role of universities has evolved from purely academic institutions to a crucial engine and enabler of industrial performance.

→ This book is groundbreaking in its examination, the first of its kind, of the symbiotic relationship between multinationals, SMEs and start-ups and the universities of the eight Gulf states. It demonstrates how these universities are developing into strategic partners for industry and how collaboration with them has



become a key factor in the success of local businesses. Within these newly formed alliances, universities are becoming places where technologies are not only taught but are already being practiced by the nation's future leaders.

Reisen zu Urgroßmutter's Zeiten

Eine abenteuerliche Reise nach Australien und zurück

Roger Gloor (Hrsg.)

Eine Hochseereise

zu Urgrossmutter's Zeiten

Das Schiffsreise-Tagebuch von Resy Gloor-Madöry
2026. 96 S. Hardcover. 13 x 18 cm. ISBN 978-3-7582-0829-4

€ (D): 9,95 / € (A): 10,30

Lieferbar!



Neben den Reisen der Geschäfts- und Politikwelt hat das Be-reisen bekannter wie unbekannter Kontinente und Länder als Freizeit- und Urlaubsvergnügen in unserer Zeit ungeahnte Dimensionen angenommen.

→ Da bieten sich die Schilderungen der Erlebnisse und Erfahrung einer allein reisenden fünffachen Mutter vor gut 90 Jahren als Kontrast zur heutigen Perfekt-Touristik an. Jeweils 32 Tage war die Autorin nach Australien hin und zurück unterwegs. Ihre Schilderungen werden mit zeitgenössischen Illustrationen unterlegt.



Ebenfalls erhältlich:



Roger Gloor

Fliegen mit Aussicht

Reiseerinnerungen eines Vielfliegers
in Wort und Bild
2025. 60 S. Hardcover. 21 x 29,7 cm.
ISBN 978-3-7582-0813-3

€ (D): 16,80 / € (A): 17,30

Lieferbar!



Roger Gloor

Bertone – Pioniere des Autodesigns

Mit Einblick in die Automobilgeschichte
2020. 324 S. mit über 1200 Abbildungen,
Hardcover. 21 x 29,7 cm. ISBN 978-3-7582-0238-4

€ (D): 88,00 / € (A): 90,50

Lieferbar!



Richard Wagner in Bayreuth

Erheiternder Lesestoff für aufgeklärte Wagnerianer

Ingo Toussaint (Hrsg.)

Wagner in Bayreuth

Amüsante, boshafte und lehrreiche Beobachtungen aus den Jahren 1871 bis 1994

174 S. Hardcover. 12 x 19,5 cm. ISBN 978-3-7582-0836-2

€ (D): 19,80 / € (A): 20,40

Erscheint Juli 2026!

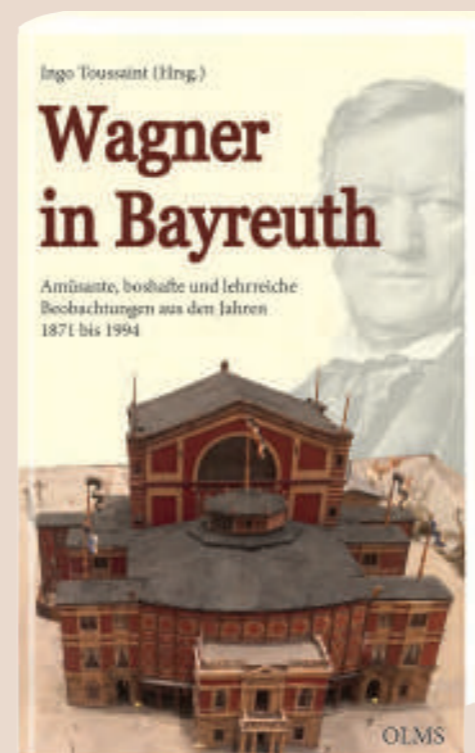


Seit 1876, also seit 150 Jahren, werden Richard Wagners Werke in einem eigens für ihn in Bayreuth errichteten Festspielhaus aufgeführt.

➔ Mitwirkende und Besucher, Kritiker und Bewunderer kommen in der vorliegenden Textsammlung zu Wort. Die 43 Beobachter sprechen über die Pilgerstätte auf dem Grünen Hügel und ihr profanes Umfeld, über die Aufführungen und die Festspielgäste, die Gastronomie, den Devotionalienhandel und die Bewohner der „Weltstadt auf Zeit“.

➔ Sie loben, huldigen, bespötteln und lästern. Wir finden auch leise Ironie neben unfreiwilligem Humor. Es ist ein erheiternder Lesestoff für aufgeklärte Wagnerianer wie für Gegner der Festspiele.

➔ Wo steht die Kulturstadt Bayreuth in der Geschichte? Die Analyse von Walter Jens, welche diesen Band beschließt, versucht eine Antwort darauf zu geben. Sie ist nach 32 Jahren noch gültig.



© privat

Dr. Ingo Toussaint war von 1982 bis 2015 Wissenschaftlicher Bibliothekar und Fachreferent für Kulturwissenschaften an der Universität Bayreuth. Nach „Reisen nach Bayreuth“ (1994) und „Lustgärten um Bayreuth“ (1998) ist dies seine dritte Bayreuth-Anthologie.

Ebenfalls erhältlich:



Richard Wagner, Minna Wagner „Meine alte, treue Liebe“

Richard und Minna Wagner: Briefwechsel

Herausgegeben von Eva Rieger. 2024. XX/248 S. Hardcover. 13,5 x 21,5 cm. ISBN 978-3-7582-0264-3

€ (D): 24,80 / € (A): 25,80

Lieferbar!



Eva Rieger Leuchtende Liebe, lachender Tod – Richard Wagners Bild der Frau im Spiegel seiner Musik

2024. 296 S. Hardcover. 13,5 x 21,5 cm. ISBN 978-3-7582-0265-0

€ (D): 24,00 / € (A): 25,50

Lieferbar!



Unsere Automobil-Bestseller!

Unterwegs in mobilen Welten



Halwart Schrader

Siegertypen bremsen nicht

Die härtesten Autorennen der Jahre 1894–1945

2024. 240 S. mit zahlreichen historischen Fotos. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0798-3 € 49,00

Dieses mit zahlreichen historischen Fotos aus der Ära 1894–1945 versehene Buch ist ein interessanter Beitrag zu einem speziellen Kapitel der frühen Automobilgeschichte, das im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts einen hohen Grad an gesellschaftlicher Aufmerksamkeit zu beanspruchen vermochte.



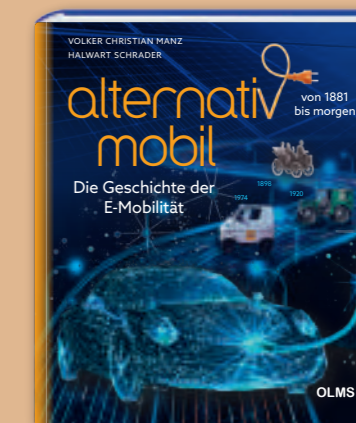
Halwart Schrader

mit Halwart Schrader unterwegs

Warum es Spaß macht, sich mit alten Autos zu beschäftigen

2025. 256 S. mit zahlreichen Abbildungen. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0811-9 € 49,00

Nehmen Sie Platz und erleben Sie ein paar Abenteuer als Passagier in Halwart Schraders Old- und Youngtimern. Und überall, wo Sie mit kochendem Kühler oder wegen eines rätselhaften Scheunenfundes anhalten, kommt es zu Begegnungen mit Gestalten, die von einer guten alten «Verbrennerzeit» berichten ...



Volker Christian Manz / Halwart Schrader

Alternativ Mobil

Die Geschichte der Elektromobilität, Solar-, Wasserstoff- und Gasturbinenfahrzeuge von 1881 bis morgen

2022. 440 S. und ca. 750 zumeist farbige Abbildungen. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0255-1 € 68,00

Ein sorgfältig recherchiertes Standardwerk mit umfangreichem Material zum faszinierenden Kosmos der Elektro-Mobilität und anderen alternativen Antriebsformen – ein Thema von hoher Aktualität.



Hans-Joachim Suchsland

Zu zweit in den September

Abenteuerliche Reise mit dem Hanomag

2025. 104 S. Paperback. ISBN 978-3-7582-0824-9 € 14,80

Mit viel Mut, wenig Geld und einem gebraucht erworbenen, notdürftig reparierten Hanomag Typ 2/10 gingen der Autor und sein Studienfreund 1928 auf „Weltreise“...



Horst J. Rieth

„Er war dem Mann restlos verfallen...“

Jakob Werlin – Direktor bei Daimler-Benz und Freund des „Führers“

2023. 186 S. Hardcover. ISBN 978-3-7582-0788-4 € 24,80

Jakob Werlin – eine schillernde deutsche Karriere.



Jürgen Strutz

Jean Bugatti 1939

2022. 180 S., mit 34 Abbildungen, Hardcover. ISBN 978-3-7582-0257-5 € 24,80

Der vorliegende historische und dokumentarische Liebes- und Kriminalroman wird einen Aufschrei der Entrüstung und Ablehnung aller BUGATTISTEN der Welt hervorrufen – oder neugierig machen!

Bestellungen? Wünsche? Anregungen? Ihre Ansprechpartner: Offices, Distributors and Agents:



DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH

arvato media GmbH
VVA-Vereinigte
Verlagsauslieferung
Abt. D6E2
Postfach 12 54 – 33399 Verl
Sachbearbeiterin:
Karola Karp
Tel.: + 49 (0) 5241 80-40344
Karola.Karp@vva-arvato.de

Verlagsvertretung Österreich und Südtirol:



**Verlagsagentur
E. Neuhold OG**
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
Rechnungsadresse:
Mariahilfer Straße 1, 8020 Graz
Lieferadresse:
Bachweg 11, 8410 Wildon
Tel.: + 43 (0) 664 / 91 653 92
Fax: + 43 (0) 810 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at
www.va-neuhold.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: + 41 (0) 62 209 26 26
Fax: + 41 (0) 62 209 26 27
www.buchzentrum.ch

**Sebastian Graf
Verlagsvertretungen**
Uetlibergstrasse 84
8045 Zürich
Tel. 079 324 06 57
sgraf@swissonline.ch

ITALY, GREECE, PORTUGAL, SPAIN, GIBRALTAR, BOOKPORT ASSOCIATES

Joe Portelli, via L.Salma 7 I-20094
Corsico (Mi)
Tel.: + 39 (0) 2 4510 3601
Fax: + 39 (0) 2 4510 6426
bookport@bookport.it

U.K., IRE

GAZELLE BOOK SERVICES Ltd.
White Cross Mills
Hightown
Lancaster LA1 4XS
UK
Gareth Hindson, Customer
Services
Tel.: +44 (0) 1524 528500
Fax: +44 (0) 1524 528510
Sales@gazellebookservices.co.uk
www.gazellebookservices.co.uk

USA, CANADA, LATIN AMERICA

SCB DISTRIBUTORS
15608 South New Century Drive
Gardena, CA 90248
Toll Free: (800) 729-6423
Phone: (310) 532-9400
Email: scb@scbdistributors.com



Edition Olms AG
Rosengartenstrasse 13B
CH-8608 Bubikon/Zürich
Switzerland
Tel.: + 41 (0) 43 8449777
Fax: + 41 (0) 43 8449778
info@edition-olms.com
www.edition-olms.com



Olms Presse
Hagendorwall 7
D-31134 Hildesheim
Germany
Tel.: + 49 (0) 5121 15010
Fax: + 49 (0) 5121 150150
info@olms-presse.de
www.olms-presse.de



Foto aus: Donal Gallagher, EDG&ED IN BLUE,
EINE ROCK & ROLL-ODYSSEE MIT RORY GALLAGHER, siehe dazu Buch auf S. 2/3

Lieferung nur so lange Vorrat und in
Reihenfolge des Bestelleingangs.
Programm- und Preisänderungen vorbehalten.
Alle Angaben ohne Gewähr.
Dates of publication, prices, titles and
manufacturing specifications of all books are
subject to change without notice.

Stand Juni 2026

**Alle Olms-Bücher erhalten Sie
bei Ihrem Buchhändler
All Olms books are available at
your local bookstore**