

## Inhalt

|                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ingo Toussaint                                                                                                                 |    |
| Vorwort                                                                                                                        | 11 |
| <br>Richard Wagner                                                                                                             |    |
| Fränkisches Rütli in Deutschlands Mitte 1871                                                                                   | 15 |
| <br>Otto Gumprecht                                                                                                             |    |
| Actiengesellschaft für künstlerische Genüsse 1872                                                                              | 18 |
| <br>Hermann Levi                                                                                                               |    |
| Alles zweckmäßig 1875                                                                                                          | 22 |
| <br>Richard Fricke                                                                                                             |    |
| Wasserdampf und Bier 1876                                                                                                      | 24 |
| <br>Paul Lindau                                                                                                                |    |
| Kommentar zur Beseitigung der stets sich aufdrängenden<br>Sichtbarkeit des technischen Apparates der<br>Tonhervorbringung 1876 | 29 |
| <br>Wilhelm Marr                                                                                                               |    |
| Capitol und Forum 1876                                                                                                         | 32 |
| <br>Karl Frenzel                                                                                                               |    |
| Fundgrube für den Sittenschilderer 1876                                                                                        | 35 |
| <br>Ludwig Speidel                                                                                                             |    |
| Musikalisch-dramatische Affenschande 1876                                                                                      | 40 |
| <br>Conrad Fiedler                                                                                                             |    |
| Das unsichtbare Orchester und<br>die ekelhaften Scribenten 1876                                                                | 42 |
| <br>Pjotr Iljitsch Tschaikowsky                                                                                                |    |
| Der Sieg der Bratkartoffeln über Wagners Leitmotive 1876                                                                       | 45 |

## *Inhalt*

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Max Schönauf                                            |    |
| Wagner ist hier nun einmal Mode oder                    |    |
| Vom ehemaligen Besitz einer schätzenswerthen            |    |
| Eigenschaft 1882                                        | 48 |
| Eduard Schelle                                          |    |
| Stadt im Ausnahmezustand oder                           |    |
| Der König von Bayreuth 1882                             | 53 |
| Theodor Fontane                                         |    |
| Eindrücke olfaktorischer Art 1889                       | 55 |
| Anonymer Franzose                                       |    |
| Heilige Woche in einer heiligen Stadt 1891              | 59 |
| Romain Rolland                                          |    |
| Die Toten und die Helden und die Reliquienhändler 1891  | 61 |
| Mark Twain                                              |    |
| At the shrine of St. Wagner 1891                        | 65 |
| Albert Lavignac                                         |    |
| Un aspect du plus comique effet 1897                    | 70 |
| George Bernard Shaw                                     |    |
| Mere animated beer casks 1898                           | 72 |
| Melchior Lechter                                        |    |
| Ein verwaistes Heiligthum 1899                          | 74 |
| Max von Millenkovich-Morold                             |    |
| Eine Art Rom 1901                                       | 76 |
| Paul Moos                                               |    |
| Freundliches Schnuppen und Schwanzwedeln 1908           | 78 |
| Paul Bekker                                             |    |
| Vom reisenden Stockfisch und dem kostbaren Schrein 1909 | 81 |
| Theodor Lessing                                         |    |
| Durch nichts erregbar, als etwa                         |    |
| durch Steigen der Bierpreise 1909                       | 86 |

## *Inhalt*

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Josef Stolzing                                                          |     |
| Heilspendend purpurn 1909                                               | 93  |
| Alban Berg                                                              |     |
| Filet à la Parsifal 1909                                                | 95  |
| Anna Bahr-Mildenburg                                                    |     |
| Grelle Blitze und bettelnde Schwäne 1910                                | 97  |
| Heinrich Chevalley                                                      |     |
| Schließlich erreicht auch ein bayerischer<br>Personenzug sein Ziel 1912 | 100 |
| Willy Meckbach                                                          |     |
| Das Trottoir ist aber auch sehr gut 1912                                | 103 |
| Kurt Singer                                                             |     |
| Keine zehn Nichtarier 1924                                              | 105 |
| Erich Urban                                                             |     |
| Licht, Sonne, Luft und Leben hinein! 1924                               | 106 |
| Adolf Weißmann                                                          |     |
| Bericht über eine Läuterung 1925                                        | 109 |
| Rudolf Geck                                                             |     |
| Der gestickte Gral und das Parsifalbrotkörbchen 1927                    | 111 |
| Alfred Einstein                                                         |     |
| Lebendige Anachronismen 1930                                            | 114 |
| Heinrich Simon                                                          |     |
| Stille fränkische Insel mit Schwarzbeeren 1931                          | 116 |
| Walther Abendroth                                                       |     |
| Keine Privatsache mehr 1934                                             | 119 |
| Paul Fechter                                                            |     |
| Phantastischer Reichtum aus Gips um 1935                                | 121 |
| Hans Heinz Stuckenschmidt                                               |     |
| Erregung des Volkes 1936                                                | 124 |

## *Inhalt*

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Walter Dirks                                                                  |     |
| Hitlerjungen als Fremdenführer 1940                                           | 126 |
| Hermann Killer                                                                |     |
| Von den inneren Kraftströmen des Reiches 1941                                 | 129 |
| Heinz Friedrich                                                               |     |
| Hysterikerprobleme 1958                                                       | 132 |
| Hans Mayer                                                                    |     |
| Zum Entsetzen aller Altbayreuther 1965                                        | 134 |
| Horst Krüger                                                                  |     |
| Was ist denn jetzt Mode hinter den Bergen oder<br>Kniefall der Herzen um 1974 | 141 |
| Walter Jens                                                                   |     |
| Ein doppelgesichtiges Städtchen –<br>Nachdenken über Bayreuth 1994            | 145 |
| Textnachweis                                                                  | 171 |