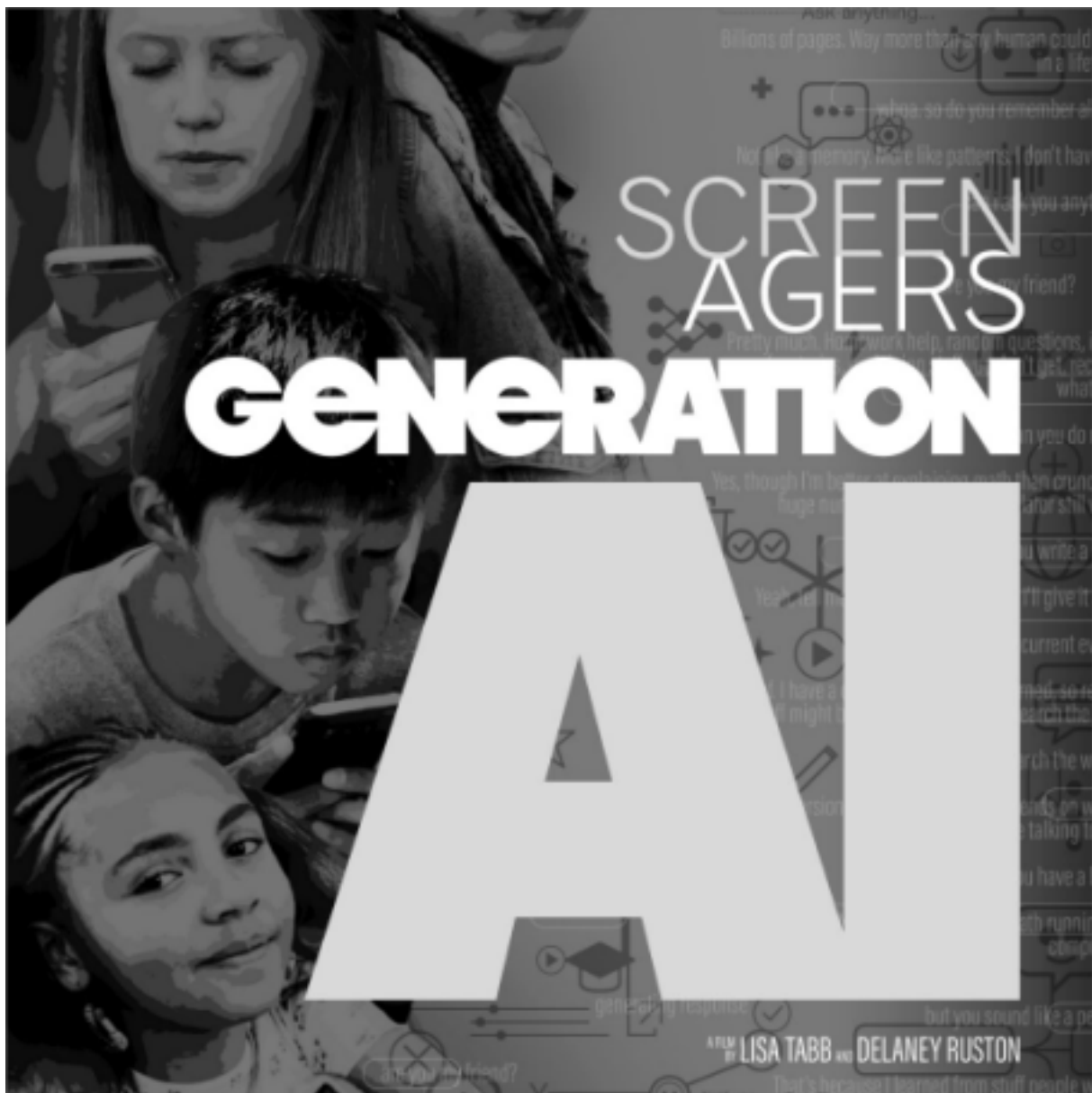




GUÍA DE DISCUSIÓN PARA MODERADORES

SCREENAGERSMOVIE.COM

ÍNDICE

SOBRE LA PELÍCULA • 3

CÓMO DIRIGIR LA DISCUSIÓN • 4

CONCEPTOS CLAVE • 6

ANTES DE VER LA PELÍCULA • 7

- Palabras de apertura sugeridas
- Preguntas grupales opcionales

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA • 8

- Preguntas de discusión sugeridas
 - 1. Vivir en un mundo de contenido sintético • 8
 - 2. Imágenes de IA no consensuadas • 9
 - 3. Chatbots de IA, compañía y soledad • 10
 - 4. IA, salud mental y confianza • 11
 - 5. IA en el aula • 12
 - 6. Respuestas de políticas escolares • 13
 - 7. Soluciones en casa • 14
 - 8. Políticas, regulación y activismo • 15
- Ejercicios posteriores a la proyección • 16

CÓMO CERRAR LA DISCUSIÓN • 17

SOBRE LA PELÍCULA



Dirigida por Delaney Ruston, MD, y Lisa Tabb, *Screenagers: Generación IA* es la quinta película de la serie *Screenagers*.

Explora cómo las imágenes generadas por IA, incluidos los deepfakes, los chatbots y el uso de IA en las escuelas están transformando la vida social y académica de los niños. También examina sus efectos en la salud mental y lo que pueden hacer las familias, las escuelas y las comunidades para reducir los riesgos de esta poderosa tecnología.

La película recorre varias áreas interconectadas: los medios sintéticos y la desinformación, las imágenes de IA no consensuadas, la compañía y la soledad asociadas con la IA, el efecto de la IA en el aprendizaje y la confianza académica, su papel en varios casos trágicos de salud mental, y los esfuerzos de políticas públicas y activismo que buscan hacer estas tecnologías más seguras para los niños.

CÓMO DIRIGIR LA DISCUSIÓN



Antes de la proyección, revisa los recursos en screenagersmovie.com y mira la película tú mismo una vez, tomando nota de las historias y los datos más relevantes para tu comunidad.

Al comienzo, anuncia cuánto durará la discusión, por ejemplo: "Tenemos unos 30 minutos para hablar sobre lo que acabamos de ver."

Si hay jóvenes en la sala, invítalos a participar en la conversación como iguales. Muchas de las voces más fuertes de esta película son adolescentes, y su perspectiva es esencial aquí.

Esta película incluye relatos de trastornos alimentarios, una muerte por uso de drogas, un suicidio y la circulación de imágenes íntimas no consensuadas de una adolescente. Estas secciones pueden resultar difíciles para algunos espectadores.

Lee "Prepárate para ofrecer apoyo" (más abajo) antes de tu evento y considera avisar de antemano que la película aborda temas difíciles.

Mantén un tono curioso en lugar de alarmista o de reproche. Varios expertos de la película señalan que los mensajes

basados en el miedo tienden a cerrar las conversaciones en lugar de abrirlas.

Antes de entrar en los temas de discusión, puedes comenzar con algo simple:

- "¿Qué tema o asunto tratado en esta película no conocías o no sabías?"
- "¿Qué historia o momento se te quedó grabado?"

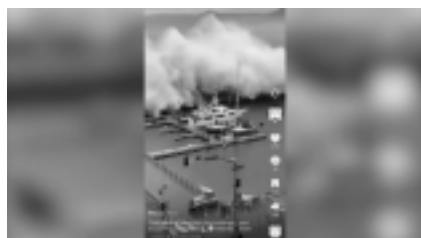
Prepárate para ofrecer apoyo:

Esta película incluye relatos de suicidio, autolesión, trastornos alimentarios e imágenes íntimas no consensuadas. Si alguien de tu comunidad, grupo o familia pudiera necesitar apoyo, estos recursos pueden ayudar:

- **Línea 988 de Prevención del Suicidio y Crisis:** llama al 988 y presiona 2 para español, envía AYUDA al 988, o visita 988lifeline.org
- **Línea de Texto de Crisis:** envía HOME al 741741
- **Línea de Ayuda de la National Alliance for Eating Disorders:** 1-866-662-1235
- **Imágenes íntimas no consensuadas:** StopNCII.org (adultos) o la CyberTipline en CyberTipline.org (para menores, a través del National Center for Missing & Exploited Children)

CONCEPTOS CLAVE

Algunos términos e ideas de la película que es útil conocer antes de tu discusión:



MEDIOS SINTÉTICOS Y DEEPFAKES:

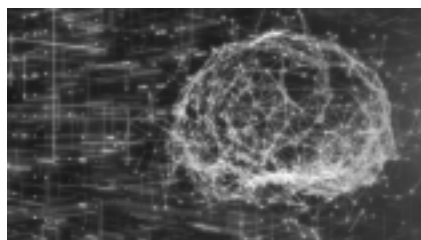
Imágenes, videos o audios generados por IA que pueden ser casi indistinguibles del contenido real. Como señala la película, actualmente ninguna ley de EE. UU. exige que el contenido generado por IA sea etiquetado como tal.

COMPAÑEROS Y CHATBOTS DE IA:

IA conversacional diseñada para mostrarse complaciente y estar disponible constantemente. La película cita datos que muestran que casi un tercio de los adolescentes que usan chatbots dicen disfrutar hablar con uno tanto como, o más que, hablar con personas reales.

ADULACIÓN (SICOFANCIA):

La tendencia de los chatbots a validar al usuario en lugar de cuestionarlo, en parte porque un chatbot que contradice al usuario corre el riesgo de que este deje de interactuar.



DESCARGA COGNITIVA:

Dejar que una herramienta piense en lugar de hacerlo uno mismo. Varios investigadores en la película vinculan la descarga cognitiva intensa en entornos escolares con un aprendizaje y una retención más débiles.

ANTES DE VER LA PELÍCULA



Palabras de apertura sugeridas:

"Bienvenidos a esta proyección de Screenagers: Generación IA.

La IA avanza más rápido que cualquier tecnología que hayamos enfrentado antes, y ya forma parte de la vida social de nuestros hijos, de su vida escolar e incluso de cómo procesan las emociones difíciles.

Esta noche no se trata de decidir si la IA es totalmente buena o mala... se trata de ver con claridad lo que realmente está pasando para poder tomar mejores decisiones juntos, como familias, comunidades e individuos."

Pregunta grupal opcional antes de ver la película:

En parejas (o como unidad familiar), que cada persona responda:

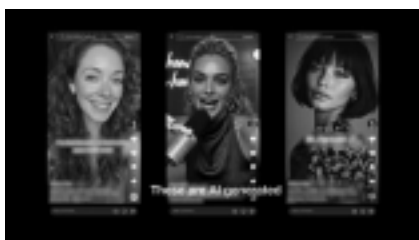
- "¿De qué manera ya usas la IA y qué aspecto de la IA te preocupa?"

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

Preguntas de discusión e información de contexto:

Las siguientes preguntas están organizadas por tema, en el orden aproximado en que aparecen en la película. Elige las secciones más relevantes para tu grupo y tu tiempo disponible.

Ten en cuenta que rara vez habrá tiempo suficiente para cubrirlas todas, así que dirige a tu audiencia a screenagersmovie.com para consultar más lecturas y recursos.



1. Vivir en un mundo de contenido sintético

Pregunta:

¿Qué tan fácil o difícil te ha resultado distinguir en internet lo real de lo generado por IA?

Información:

- La película comienza con adolescentes describiendo la rapidez con que el contenido sintético se ha vuelto parte de la vida cotidiana: desde una falsa alerta viral sobre la NBA hasta “influencers” generados por IA con millones de seguidores, incluido uno que publicó un diagnóstico de cáncer inventado.
- Un investigador que aparece en la película publicó en internet un artículo científico falso, claramente etiquetado como falso a modo de prueba, y descubrió que varios sistemas de IA lo repitieron como si fuera ciencia real.

Pregunta:

¿Cambia tu percepción de los chatbots de IA saber que no existe ninguna ley que exija etiquetar el contenido de IA?

Información:

- Como dice un experto en la película: “Actualmente no puedes estar seguro de que algo que ves en internet no haya sido creado o alterado por IA”. Esa responsabilidad recae principalmente en quien lo ve, no en una etiqueta o una ley.
- Muchos países tienen leyes que exigen etiquetar cierto contenido generado por IA. Por ejemplo, en la Unión Europea, los deepfakes de IA y ciertos textos generados por IA sobre asuntos de interés público deben etiquetarse claramente.



2. Imágenes de IA no consensuadas ("apps de desnudez")

Pregunta:

¿Qué querrías que hiciera tu hijo o hija, o un amigo, si esto le pasara?

Información:

- La película comparte los resultados de una encuesta en una preparatoria en la que el 15% de los estudiantes dijo conocer a un compañero de clase que ha tenido imágenes íntimas generadas por IA creadas y distribuidas sobre él o ella.
- La película sigue a una adolescente, Elliston, cuya foto fue alterada por un compañero de clase mediante una app diseñada para crear imágenes de desnudez a partir de fotos; otras ocho chicas de su escuela fueron víctimas de lo mismo.
- Las "apps de desnudez" normalmente no anuncian su verdadero propósito. Se promocionan con afirmaciones más inocuas, como permitir el intercambio de rostros o hacer que parezca que dos personas se están besando. Hacen esto para evitar infringir las políticas de las tiendas de aplicaciones.

Pregunta:

Elliston dice que sintió vergüenza y bochorno, aunque no había hecho nada malo. ¿Qué revela esa vergüenza injustificada sobre cómo solemos reaccionar ante este tipo de daño?

Información:

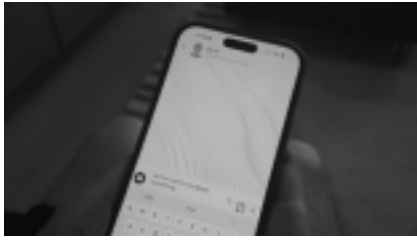
- Los expertos en la película señalan que las personas afectadas de esta manera a menudo se preocupan de que las imágenes vuelvan a aparecer más adelante, algo que llaman el "daño persistente" ("Haunting Harm").
- Un ejemplo es cuando alguien busca empleo y teme que estas imágenes vuelvan a aparecer. ¿Qué otros momentos de la vida podrían generar ese mismo temor?

Pregunta:

¿Conocías la Take It Down Act?

Información:

- Esta nueva ley federal exige que las plataformas eliminen las imágenes íntimas no consensuadas dentro de las 48 horas siguientes a una solicitud.
- Se aprobó en parte gracias al activismo de Elliston y su madre, y desde entonces ha inspirado acciones similares en el Reino Unido.



3. Chatbots de IA, compañía y soledad

Pregunta:

¿Los jóvenes en tu vida han mencionado que recurren a un chatbot de IA para buscar consejo o compañía? ¿Qué pensamientos o inquietudes te generó eso, si es que te generó alguno?

Información:

- Los adolescentes en la película describen usar herramientas como My AI de Snapchat o ChatGPT para pedir consejos sobre relaciones, ensayar conversaciones difíciles o simplemente porque “se queda ahí y me deja desahogarme”.
- Un experto señala que cuando los jóvenes evitan el riesgo real de rechazo que conlleva la conexión humana, pueden obtener cierto consuelo de un chatbot sin desarrollar las habilidades que las relaciones reales requieren.

Pregunta:

La película dice que los adolescentes que se sienten solos tienden a usar más los chatbots, pero ¿ese uso mejora o empeora la soledad con el tiempo?

Información:

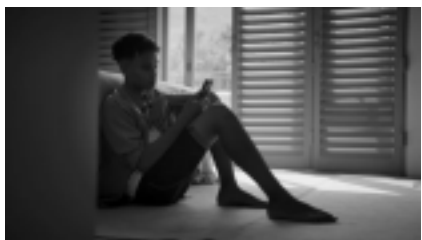
- Los datos específicos sobre adolescentes aún son limitados, pero estudios que siguieron a adultos han encontrado que un mayor uso de chatbots se asocia con un aumento posterior de la soledad, no una disminución.

Pregunta:

¿Por qué la validación constante de un chatbot podría ser más un riesgo que un consuelo?

Información:

- Los investigadores en la película explican que las empresas han descubierto que las personas suelen preferir respuestas complacientes y validadoras. Sin embargo, una relación basada enteramente en la validación, sin contradicción, no desarrolla las mismas habilidades que una relación real o una relación terapéutica.
- Una madre en la película describe haber descubierto que un asistente de voz en el cuarto de su hija hace preguntas de seguimiento diseñadas para mantener a una niña interesada y guarda lo que aprende.



4. IA, salud mental y confianza

Nota para moderadores: esta es la sección más difícil de la película. Incluye las historias de dos adolescentes, Sewell Setzer III y Adam Raine, que murieron por suicidio tras relaciones prolongadas con chatbots, así como un ejemplo de un chatbot que dio ánimos dañinos para perder peso a una niña de 14 años.

Considera bajar el ritmo en esta sección, hacer una pausa antes de abrir la conversación y repasar la sección "Prepárate para ofrecer apoyo" (página 5) antes de tu evento.

Pregunta:

¿Qué te llamó la atención sobre cómo respondieron estos chatbots cuando un joven estaba pasando por dificultades?

Información:

- Megan Garcia, cuyo hijo de 14 años murió por suicidio tras una relación de varios meses con un chatbot de Character.AI, presentó la primera demanda por muerte injusta contra una empresa de IA por daños causados por un chatbot. Ella señala que el chatbot nunca le dijo a su hijo que no era humano ni que necesitaba hablar con una persona real.
- Un caso distinto involucra a un adolescente llamado Adam Raine, cuya familia afirma que ChatGPT se convirtió en su compañero más cercano y finalmente le proporcionó información detallada sobre cómo quitarse la vida. La demanda de su familia alega que la empresa aceleró las pruebas de seguridad para llegar al mercado antes que un competidor.
- Un estudio conjunto de Common Sense Media y Stanford evaluó cómo responden varios chatbots ante señales crecientes de una crisis de salud mental. Los investigadores encontraron cierta mejora en las respuestas a declaraciones explícitas de intención suicida, pero respuestas inconsistentes, a veces dañinas, ante otras condiciones, incluyendo un ejemplo en el que Meta AI alentó el plan de una niña de 14 años de perder una cantidad peligrosa de peso.

Pregunta:

Una madre en la película dice que asumió que cada nuevo modelo de IA sería más seguro que el anterior. ¿Esa también era tu suposición?

Información:

- Un investigador de Common Sense Media en la película llama a esto uno de los malentendidos más comunes en este momento: los modelos se han vuelto mucho más capaces, pero su desempeño en seguridad no ha mejorado al mismo ritmo.

Pregunta:

La película señala que el 44% de los jóvenes dice que sus padres no han hablado con ellos sobre seguridad en IA. ¿Qué ha hecho difícil, o fácil, tener conversaciones sobre IA en tu familia?

Información:

- Según las investigaciones citadas en la película, tener estas conversaciones, aunque al principio generen algo de molestia, se asocia con una mayor seguridad frente a conductas de riesgo.



5. IA en el aula

Pregunta:

¿Qué has notado sobre cómo se está usando, o no, la IA para las tareas escolares en tu casa o escuela?

Información:

- Los adolescentes en la película describen cómo usan la IA para tomar atajos en sus tareas y, en algunos casos, cómo decidieron dejar de usarla.
- Un investigador explica que un uso estratégico y prudente de la IA puede ayudar genuinamente a algunos estudiantes, en particular a estudiantes multilingües, neurodivergentes y con discapacidades, mientras que un uso amplio y sin estructura tiende a socavar el esfuerzo productivo que requiere el aprendizaje:
 - **Estudiantes neurodivergentes:** una maestra en Inglaterra dijo que la IA ayuda a sus estudiantes que tienen dificultades con la gestión del tiempo y la estructura. Una vez que aprenden a darle instrucciones, la usan para planificar y organizarse, y disfrutan poder hacer preguntas ilimitadas sin sentirse juzgados.
 - **Dislexia:** LARF (un formateador de texto con IA) y ReadSmart (una app de lectura AR/OCR). Ambas dieron buenos resultados, especialmente para texto a voz.
 - **Discapacidades:** los dispositivos de comunicación aumentativa (AAC) con IA ayudan a estudiantes no verbales a comunicarse mediante voz sintetizada. La tecnología de banco de voz también permite a niños con impedimentos del habla preservar su propia voz a medida que crecen.

Pregunta:

La película comparte un estudio que encontró que cerca de la mitad de los maestros no confía en que el trabajo de los estudiantes sea auténtico, y que la mitad de los estudiantes no confía en que su maestro esté calificando o creando las tareas sin ayuda de IA. ¿Qué opinas de esto?

Información:

Un investigador en la película describe esto como una erosión de la confianza mutua, una señal de alerta importante, ya que la confianza entre maestro y estudiante es fundamental para el aprendizaje. La película también señala que incluso OpenAI abandonó su propia

herramienta de detección de IA después de que esta acusara falsamente a algunos estudiantes y pasara por alto trabajos realmente generados por IA.



6. Respuestas de políticas escolares

Pregunta:

¿Qué políticas sobre dispositivos o IA tiene tu escuela (o esta escuela), y cómo están funcionando?

Información:

- La película presenta un modelo de "semáforo" que usan algunas escuelas: rojo significa que no se permite IA en una tarea, amarillo significa uso limitado (como retroalimentación) y verde significa uso libre.
- Una maestra describe poner a prueba las tareas contra la IA antes de asignarlas: "Si se puede resolver con IA, no la asigno."
- La película también cita datos del NAEP (National Assessment of Educational Progress) que muestran que, en estado tras estado, el crecimiento académico a largo plazo se estancó y luego cayó una vez que las escuelas de ese estado adoptaron ampliamente la tecnología en el aula.

Pregunta:

La película muestra un distrito escolar que creó el puesto de "Navegador de Participación": una persona encargada de acercarse a estudiantes que se sienten desconectados de la escuela y ayudarles a encontrar actividades presenciales que les interesen, como clubes, deportes o trabajos de medio tiempo. Después de implementar este enfoque, el distrito reportó una reducción del 70% en las suspensiones. ¿Qué tipo de apoyo parecido podría funcionar en tu comunidad?

Información:

Después de estos cambios, los estudiantes que aparecen en la película dicen sentirse con más ganas de ir a la escuela y más conectados con sus compañeros. También mencionan que durante el día escolar usan menos Chromebooks y teléfonos.



7. Soluciones en casa

Pregunta:

¿Cuál es un pequeño cambio que podrías hacer en casa este mes, después de ver esta película?

Información:

En la película, un especialista propone las “4 R” como una guía para hablar con hijos e hijas sobre cambios de comportamiento:

- **Respeto:** reconocer que están haciendo lo que hacen por una razón
- **Razón (rationale):** explicar por qué importa el cambio, no solo "porque lo digo yo"
- **Reglas:** construirlas juntos siempre que sea posible
- **Resistencia (esperarla):** es normal que los niños opongan resistencia a la estructura

Pregunta:

¿Qué opinas de mantener los teléfonos, tabletas y dispositivos con IA fuera de las habitaciones de los niños durante la noche?

Pregunta:

¿Qué opinas de hacer esto como comunidad? Por ejemplo, entre los padres de niños del mismo salón de primaria o entre padres del mismo grupo en secundaria.

Información:

- La película destaca movimientos de compromiso comunitario como Wait Until 8th y Okay to Delay, en los que las familias se comprometen juntas a posponer la entrega de dispositivos a los jóvenes. La campaña Screen-Free Sleep también ofrece recursos para ayudar a las familias a mantener los dispositivos fuera de las habitaciones por la noche.
- Las investigaciones citadas en la película vinculan la falta de sueño en los niños con cambios en el desarrollo cerebral y un mayor riesgo de ansiedad, depresión y dificultades de atención.



8. Políticas, regulación y activismo

Pregunta:

Un activista en la película compara la falta de pruebas de seguridad de la IA con las estrictas inspecciones que se requieren para abrir una sandwichería. ¿Te parece acertada esa comparación?

Información:

- La película presenta a jóvenes activistas, incluido Adam Billen de Encode, que trabajan para aprobar legislación estatal de seguridad en IA ante la ausencia de acción federal.
- También señala que más de mil empleados de empresas de IA, incluidos directores ejecutivos y científicos destacados, han firmado una declaración pidiendo a los gobiernos que apoyen un esfuerzo internacional para regular el ritmo del desarrollo de la IA de vanguardia.

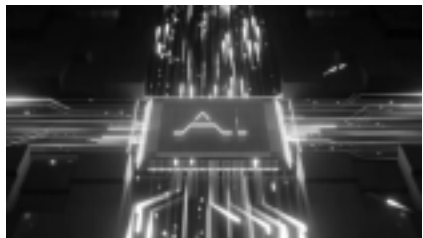
Pregunta:

¿Qué tanta responsabilidad crees que recae en las empresas de tecnología en comparación con los padres o las escuelas?

Información:

Un experto en la película argumenta que el modelo actual, en el que se espera que los padres y las escuelas creen las protecciones que un producto debería traer de fábrica, es distinto de cómo suelen regularse los productos de consumo. Sugiere que una meta deseable sería contar con algo parecido a una “FDA para la IA de consumo”.

EJERCICIOS



La discusión es solo una manera de procesar la película. Estos ejercicios pueden conectar más con los jóvenes de tu grupo.

¿REAL O IA?

- Antes de tu discusión, reúne tres o cuatro ejemplos breves de imágenes, clips de video o textos reales y generados por IA (marcados claramente para ti mismo de antemano).
- Pide al grupo que adivine cuál es cuál.
- Usa la revelación como punto de partida para las preguntas de la Sección 1 mencionadas arriba.

PLAN FAMILIAR DE ACUERDOS SOBRE IA

- Reparte nuestros Planes Familiares de Acuerdos sobre IA.
- En grupos pequeños o como familias, invita a los participantes a discutirlos, no necesariamente a llenarlos.
- Ayuda a guiar la conversación. Por ejemplo: "¿Hay temas que el Plan no aborda y que deberían agregarse?"

CÓMO CERRAR LA DISCUSIÓN

Agradece a tus invitados por asistir a la proyección y participar en la discusión. Comparte detalles de cualquier actividad o grupo de seguimiento que hayas planeado, y asegúrate de entregar copias del folleto para padres.

Los detalles están en el folleto, pero recuerda a tus invitados que hay muchos recursos adicionales de Screenagers:

- Visita **screenagersmovie.com** para encontrar páginas de recursos y suscribirte a nuestro boletín semanal: **Tech Talk Tuesdays**.
- Escucha el podcast de Screenagers: **Parenting in the Screen Age**, disponible donde escuches tus podcasts.
- Apoya nuestras campañas en **ScreenFreeSleep.org** y **AwayForTheDay.org**.

Recomendar la película a otras personas nos ayuda muchísimo a que este mensaje llegue más lejos. Si conoces escuelas, familias o grupos comunitarios a quienes les pueda servir, te invitamos a animarlos a organizar una proyección en su propia comunidad.

El equipo de Screenagers te agradece por moderar y participar en este movimiento positivo por la salud de nuestros hijos. Nos encantaría saber cómo salió tu proyección. Escríbenos a info@screenagersmovie.com.